



आचार्य बुद्धधोष-कृत

# विशुद्धि मार्ग

दूसरा भाग

[ ऋद्धिविध-निर्देश से अन्त तक ]

अनुवादक

त्रिपिटकाचार्य भिक्षु धर्मरक्षित

प्रकाशक

महाबोधि सभा

सारनाथ, वाराणसी

प्रथम संस्करण  
११००

}

बुद्धाब्द २५०१  
ईस्वी सन् १९५७

प्रकाशक—मिस्त्र एम० रमणसुन्दरम् मन्त्री महाबाधि स्वमा सारनाथ, यादवपुरी (बनारस)  
मुद्रक—श्रीमान् प्रकाश कर्माचार्य बामनचन्द्र निमिषट्ट यादवपुरी (बनारस) ४२३-१३

## सम्मतियाँ

“विशुद्धि मार्ग” बौद्ध धर्म-दर्शन का सारभूत ग्रन्थ है। ऐसे ग्रन्थ का हिन्दी में अनुवाद होना आवश्यक था। सारभूत होते हुये भी सरल नहीं है। इसलिये इसके अनुवाद के लिये वटे योग्य विद्वान् की आवश्यकता थी। त्रिपिटकाचार्य भिक्षु धर्मरक्षित जी ही ऐसे काम को योग्यतापूर्वक कर सकते थे। अनुवाद को देखकर बड़ी प्रसन्नता हुई।

सारनाथ

राहुल सांकृत्यायन

१३-१०-५७

बौद्ध योगसाधनाका सर्वोत्कृष्ट ग्रन्थ ‘विशुद्धिमार्ग’का हिन्दी रूपान्तर करके त्रिपिटकाचार्य भिक्षु धर्मरक्षितने इस विषयके अध्ययनके लिए हिन्दी पाठकोंका द्वार खोल दिया है। वर्तमान भारतीय भाषाओंमें इस ग्रन्थका अविकल अनुवाद एकमात्र यही है। विद्वान् अनुवादकने अनुवाद करनेमें लक्ष्म और बर्माके पालिके विभिन्न टीका-ग्रन्थोंका आधार लिया है। इसके अतिरिक्त ‘विशुद्धिमार्ग’ पर उपलब्ध टीका-ग्रन्थोंका आधार लेकर महत्वपूर्ण टिप्पणियाँ भी दी हैं। भिक्षुजीने यत्र-तत्र टिप्पणियोंमें स्वतन्त्र रूपसे भी आलोचना की है, जो विशेष अध्ययन करनेवालोंके लिए लाभप्रद होगी। ग्रन्थको उपयोगी बनानेके लिए पादटिप्पणियोंमें पारिभाषिक शब्दोंका यथासम्भव अर्थ भी दिया गया है। अनुवादके बीच-बीचमें कुछ महत्वपूर्ण स्थलोंपर मूल पालिपाठ भी दे दिये गये हैं, जिनसे पाठकोंको ग्रन्थका अभिप्राय समझनेमें सहायता मिलेगी और मूलग्रन्थके घातावरणसे उनका सम्बन्ध बना रहेगा।

यह ग्रन्थ त्रिपिटकके अध्ययनके लिए कुंजी है। पूरे अनुपिटकमें इसके जोड़का कोई दूसरा ग्रन्थ नहीं है। स्थविरवादकी साधना और सिद्धान्त दोनोंका यह प्रतिनिधि ग्रन्थ है। शील, समाधि और प्रज्ञा ये भगवान् बुद्धके मूलभूत शिक्षात्रय हैं। उसीके अनुसार ग्रन्थकारने शील, समाधि और प्रज्ञा इन तीन खण्डों एवं २३ परिच्छेदोंमें इस ग्रन्थका विभाग किया है। योगसाधना ही इस ग्रन्थका प्रधानतम विषय है। वस्तुतः इसके बिना बौद्ध योग-साधनाकी दुरुहताको समझना कठिन है। इस ग्रन्थके विद्वान् अनुवादकने हिन्दी अनुवाद द्वारा साधक और अध्येता दोनोंका महान् उपकार किया है।

भिक्षुजीने अनुवादकी अपनी विस्तृत भूमिकामें अट्ठकथाचार्य बुद्धघोषके जीवनचरित्रके संबंधमें महत्वपूर्ण ऐतिहासिक आलोचना की है। ग्रन्थकारकी रचनाएँ तथा उनका महत्व दिखाते हुए

'विष्णुदिमार्ग' का महत्त्व और उसके प्रतिपाद्य विषयों का संक्षेप भी दे दिया है। इस ग्रन्थ-संक्षेपके पढ़नेके बाद अध्येताओंको ग्रन्थकी तुच्छता अवश्य ही कुछ कम होगी।

कहना नहीं है कि विष्णुदिमार्ग के जैसे पारिभाषिक शब्दोंसँ कहे, साधनाकी दृष्टिसे अत्यन्त तुच्छ दृष्टिको दृष्टिसे अत्यन्त गहन ग्रन्थका अनुबाद करके भिन्नान् केवलकमे प्रारम्भिक पाठकोंका ही नहीं विद्वानोंका भी बड़ा उपकार किया है। बिस्मयेह इस अनुबादसे हिन्दीका गौरव बढ़ेगा। कलकत्ता यह अनुरोध करना अनुचित न होगा कि 'कयावत्सु' 'पुण्यक पम्पसि' 'पद्मान' आदि अभिधानके कुछ ग्रन्थोंका भी अनुबाद करके हिन्दीकी गौरव-वृद्धि करें।

बाराजसी

दैनिक "भाज"

८-१०-५०

...ग्रन्थके कुछशेषके विष्णुदि मार्गका मातृबोध समक्षित कि इसे अनरक्षित की जैसे जागरूक एवं कर्मक विष्णुकी तपस्या प्राप्त हुई है। विष्णुकीव पाकि विष्णुदिमार्गको हिन्दीमें क्या स्थित करके उसमें प्रायः डाक दिया है। ...

अनरक्षितकीव व्यापक साधन सम्पन्न अपनी देवमें कदापी एवं कस्यावकारी सिद्ध होया देखी आया है।

बाराजसी

( डा० ) सूर्यकान्त

९-१०-५०

अध्यक्ष संस्कृत-शास्त्र-विभाग

काशी विश्वविद्यालय

इस पुस्तकका हिन्दीमें प्रकाशक होना बहुत अच्छा रहा। जो लोग हमारी प्राचीन संस्कृति और साहित्यका अध्ययन करेंगे, उनके लिए यह पुस्तक बहुत ही मूल्यवान् है। ...

दिल्ली

"भाजक"

## वस्तु-कथा

‘विशुद्धि मार्ग’ के दूसरे भाग को प्रकाशित होते देखकर मुझे प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। प्राचीन परम्परा के अनुसार पहले भाग में समाधि-निर्देश-पर्यन्त ग्यारह परिच्छेद दिए गये थे और शेष चारह परिच्छेद इसमें दिए गए हैं। मेरी इच्छा थी कि प्रज्ञाभूमि-निर्देश पर एक विस्तृत व्याख्या इसके साथ ही दे दूँ, किन्तु ऐसा करने में ग्रन्थ की कलेवर-वृद्धि का भय हो आया, अतः उसे इसमें नहीं दे सका।

मैंने ग्रन्थ की भाषा को भरसक सरल बनाने का प्रयत्न किया है और विषय को समझाने के लिए पादटिप्पणियाँ भी दी हैं। अन्त में उपमा-सूची आदि भी पहले भाग की भाँति ही दे दी हैं। इन सूचियों को तैयार करने में श्री शिव शर्मा से बड़ी सहायता मिली है।

सारनाथ

७ नवम्बर, कार्तिक पूर्णिमा,

शुद्धाब्द २५०१, सन् १९५७

भिक्षु धर्मरक्षित

प्रक्रमक कथा	पृष्ठ		पृष्ठ
छादहर्षा परिच्छेद-स्कन्ध-निर्देश	५५-९३	-	करुणा और मुक्ति
प्रज्ञा क्या है ?	५५		काम बुद्धिपरित सं विरति भार
क्रिस् अर्थ में प्रज्ञा है ?	"		ईर्ष्या
कर्मण व्यादि क्या है ?	५६		मात्सर्य
प्रज्ञा के भेद	"		कौतुक्य
भावना-विधि	"		स्कन्धों की विस्तार-कथा
(१) रूप-स्कन्ध	६		अप्य
(२) विज्ञान-स्कन्ध	"		सन्तति
कामावधर के चित्त	६९		समय
रूपावधर के चित्त	"		क्षण
अस्मावधर के चित्त	७०		आदि
औकोत्तर चित्त	"		स्वभाव
(३) वेदना स्कन्ध	७१		पुरुष
(४) संज्ञा स्कन्ध	७६		औकि-औकोत्तर
(५) संस्कार स्कन्ध	७७		विनिश्चय-कथा
स्पर्श	"		कर्म
चेतना	७८		विशेषता
वितर्क, विचार और प्रीति	"		अम्युनाधिक
वीर्य	"		उपमा
बीभत्स	"		वैलना
गमाधि	"		अर्थ की विधि
अज्ञा	"		पञ्चहर्षा परिच्छेद—
रम्यति	७९		आयतन-धातु-निर्देश
ही और अज्ञा	"		आयतन कथा
अनोम अज्ञेय और अमोह	"		अर्थ
काय-प्रभविधि और चित्त-प्रभविधि	८०		अक्षय
काय-चित्त की मृगुता	"		उठना होना
काय-चित्त की मृगुता	"		कर्म
काय-चित्त की अम्युता	"		छेद और विस्तार
काय-चित्त की प्रागुत्पत्ता	८१		प्रसन्न
काय-चित्त की कर्मा	"		साधु-कथा
उन्म	"		अर्थ
अविद्य	"		अप्य
अनकार	"		कर्म
	८२		उपमा होना
			अप्य

	पृष्ठ		पृष्ठ
प्रत्यय	१०१	४—दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपदा	१२१
द्रष्टव्य —	"	(१) सम्यक् दृष्टि	"
सोलहवाँ परिच्छेद—		(२) सम्यक् सकल्प	"
इन्द्रिय-सत्य-निर्देश	१०३-१२८	(३) सम्यक् वचन	१२२
इन्द्रिय-कथा	१०३	(४) सम्यक् कर्मान्त	"
अर्थ	"	(५) सम्यक् आजीव	"
लक्षण	१०४	(६) सम्यक् व्यायाम	"
क्रम	"	(७) सम्यक् स्मृति	"
भेद-अभेद	"	(८) सम्यक् समाधि	"
कृत्य	"	ज्ञान के कृत्य	"
भूमि	१०५	अन्तर्गत प्रभेद	१२३
१—सत्य-कथा	"	उपमा	१२४
विभाग	१०६	चतुष्क	"
शब्द विग्रह	"	शून्यता	१२५
लक्षण आदि का प्रभेद	१०७	एकविध आदि	"
अर्थ	- "	समान-असमान	१२७
अर्थोद्धार	१०८	सत्रहवाँ परिच्छेद—प्रज्ञाभूमि-निर्देश	
अन्यूनाधिक	१०९	अथवा प्रतीत्य समुत्पाद-निर्देश	१२९-१९२
क्रम	"	प्रतीत्यसमुत्पाद क्या है ?	१२९
जाति आदि का निश्चय	११०	प्रतीत्यसमुत्पन्न क्या है ?	"
जरा	११३	अर्थ-विश्लेषण	"
मरण	११४	(१) सूत्र का अभाव और विरोध	१३०
शोक	"	(२) गम्भीर नय का असम्भव होना	१३१
परिदेव	११५	(३) शब्द का भेद	"
दुःख	"	प्रतीत्यसमुत्पाद की गम्भीरता	१३५
दौर्मनस्य	"	(१) अविद्या के प्रत्यय से सस्कार	"
उपायास	११६	देशना के भेद	१३६
अप्रिय का सम्प्रयोग	"	अर्थ	१३८
प्रिय का वियोग	११७	लक्षण आदि	१४०
इच्छित का अलाभ	"	एकविध आदि	१४१
पाँच उपादान स्कन्ध	"	अगों का व्यवस्थान	"
२—दुःख समुदय	११८	हेतु प्रत्यय	१४४
३—दुःख-निरोध	"	आलम्बन प्रत्यय	१४५
क्या निर्वाण नहीं है ?	११९	अधिपति प्रत्यय	"
क्या क्षय निर्वाण है ?	१२०	अन्तर प्रत्यय और समा-	
निर्वाण कैसा है ?	"	नान्तर प्रत्यय	१४६



## विषय-सूची

	पृष्ठ		पृष्ठ
चारहवों परिच्छेद—ऋद्धिविध-निर्देश १-३०		बिना टकराये हुए जाना	२०
१. अधिष्ठान ऋद्धि	५	पृथ्वी में गोता लगाना	२१
२. विकुर्वण ऋद्धि	”	जल पर चलना	”
३. मनोमय ऋद्धि	”	आकाश से जाना	२२
४. ज्ञान विस्फार ऋद्धि	”	चन्द्र-सूर्य को स्पर्श करना	२३
वक्कुल स्थविर की कथा	६	नन्दोपनन्द-दमन प्रातिहार्य	”
साकृत्य स्थविर की कथा	”	ब्रह्मलोक गमन	२६
भूतपाल की कथा	”	दूर को पास करना	२७
५. समाधि-विस्फार ऋद्धि	”	चूलसमुद्र का मार्ग छोटा करना	”
आयुष्मान् सारिपुत्र की कथा	७	तिष्यदत्त की बोधि-वन्दना	”
सजीव स्थविर की कथा	”	पास को दूर करना	”
स्थाणु कौडिन्य स्थविर की कथा	”	बहुत को थोड़ा करना	२८
उत्तरा उपासिका की कथा	८	थोड़े को बहुत करना	”
ग्यामावती की कथा	”	कारुवलिय की कथा	”
६. आर्य ऋद्धि	”	अनुल स्थविर का पानी को घी बनाना,	”
७. कर्म विपाकज ऋद्धि	९	विकुर्वण-ऋद्धि	३०
८. पुण्यवान् की ऋद्धि	”	मनोमय ऋद्धि	”
९. विद्यामय ऋद्धि	१०	तेरहवों परिच्छेद—अभिज्ञा-निर्देश ३१-५४	
१०. सिद्ध होने के अर्थ में ऋद्धि	”	२ दिव्य-श्रोत्र-धातु	३१
चार-भूमि	”	३ चैतोपर्य-ज्ञान	३२
चार पाद	११	४. पूर्वे निवासानुस्मृति ज्ञान	३४
आठ पद	”	चार असंख्य कल्प	३७
सोलह मूल	१२	सर्वर्त कल्प प्रलय	”
ज्ञान से अधिष्ठान करना	”	अग्नि से प्रलय	”
आयुष्मान् चूलपुण्यक की कथा	१३	बुद्ध-क्षेत्र	”
प्रगट और अन्तर्धान होना	१६	विचर्त-कल्प • सृष्टि	३९
साकेत जाने का प्रातिहार्य	”	जल से प्रलय और सृष्टि	४२
देवलोक से अवरोहण	”	वायु से प्रलय और सृष्टि	”
धर्मदिक्ष स्थविर का प्रातिहार्य	१८	प्रलय और उसका कारण	४३
भगवान् के अन्तर्धान-प्रातिहार्य	”	५ च्युत्योत्पाद ज्ञान	४४
कप्पिन के लिए प्रातिहार्य	१९	यथाकर्मोपग ज्ञान	४६
आयुष्मान् महक का ऋद्धि प्रातिहार्य	”	अनागतज्ञान	”

प्रयोगक कथा	५४	कदना और मुद्रिता	११
पञ्चदश्या परिच्छेद-स्वरूप-निर्देश	५५	काय बुद्धिपरिच्छेद म विरति आदि	११
प्रसा कथा है ?	५५	हृष्या	८४
किस अर्थ में प्रसा है ?		मात्स्य	११
नृपण आदि कथा है ?	५६	वीर्य	८५
प्रसा के भेद	११	स्वर्ण की विस्तार कथा	८६
भावना-विधि	६	अव्य	८७
(१) रूप-स्वरूप	११	सन्तति	११
(२) विज्ञान-स्वरूप	६९	ममय	११
कामावचर के चित्त	११	धन	११
रूपावचर के चित्त	७	आति	८८
अरूपावचर के चित्त	११	स्वभाव	११
होरांतर चित्त	१	पुत्र	११
(१) बदना रङ्ग	७५	व्यक्ति-स्वभाव	११
(२) रङ्ग स्वरूप	७६	विनिश्चय कथा	९
(५) संस्कार स्वरूप	७७	नम	११
स्पर्श		विशेषता	९१
चेतना	७८	अन्युनाधिक	११
विरक्त, विचार और मीति	११	उपमा	९२
वीर	११	हेतुना	
व्यक्ति	११	अर्थ की विधि	९३
समाधि	१	पञ्चदश्या परिच्छेद—	
भक्त	७९	आयतन-धाम-निर्देश	९४
स्पृष्टि		आयतन-कथा	९४
ही और अक्षय	११	अर्थ	११
अक्षय, अक्षय और अक्षय	८	अक्षय	९५
काय-प्रमाण और चित्त-प्रमाण	११	उत्पत्ति होना	१
काय-चित्त की कथुता	११	नम	९६
काय-चित्त की मृदुता	११	अक्षय और विस्तार	
काय-चित्त की कल्पता	८१	प्रमाण	९७
काय-चित्त की प्रागुक्तता		ज्ञान-कथा	१
काय-चित्त की कथुता	१	अर्थ	९८
अक्षय		अक्षय	
अक्षय	११	नम	
मन्त्र	११	उत्पत्ति होना	९९
उत्पत्ति	८२	उत्पत्ति	१

	पृष्ठ		पृष्ठ
प्रत्यय	१०१	४—दु.खनिरोधगामिनी प्रतिपदा	१२१
द्रष्टव्य	"	(१) सम्यक् दृष्टि	"
सोलहवाँ परिच्छेद—		(२) सम्यक् सकल्प	"
इन्द्रिय-सत्य-निर्देश	१०३-१२८	(३) सम्यक् वचन	१२२
इन्द्रिय-कथा	१०३	(४) सम्यक् कर्मान्त	"
अर्थ	"	(५) सम्यक् आजीव	"
लक्षण	१०४	(६) सम्यक् व्यायाम	"
क्रम	"	(७) सम्यक् स्मृति	"
भेद-अभेद	"	(८) सम्यक् समाधि	"
कृत्य	"	ज्ञान के कृत्य	"
भूमि	१०५	अन्तर्गत प्रभेद	१२३
१—सत्य-कथा	"	उपमा	१२४
विभाग	१०६	चतुष्क	"
शब्द विग्रह	"	शून्यता	१२५
लक्षण आदि का प्रभेद	१०७	एकविध आदि	"
अर्थ	- "	समान-असमान	१२७
अयोद्धार	१०८	सत्रहवाँ परिच्छेद-प्रज्ञाभूमि-निर्देश	
अन्यूनाधिक	१०९	अथवा प्रतीत्य समुत्पाद-निर्देश'१२९-१९२	
क्रम	"	प्रतीत्यसमुत्पाद क्या है ?	१२९
जाति आदि का निश्चय	११०	प्रतीत्यसमुत्पन्न क्या है ?	"
जरा	११३	अर्थ-विश्लेषण	"
मरण	११४	(१) सूत्र का अभाव और विरोध	१३०
शोक	"	(२) गम्भीर नय का असम्भव होना	१३१
परिदेव	११५	(३) शब्द का भेद	"
दु.ख	"	प्रतीत्यसमुत्पाद की गम्भीरता	१३५
दौर्मनस्य	"	(१) अविद्या के प्रत्यय से संस्कार	"
उपायास	११६	द्वेषना के भेद	१३६
अप्रिय का सम्प्रयोग	"	अर्थ	१३८
प्रिय का वियोग	११७	लक्षण आदि	१४०
इच्छित का अलाभ	"	एकविध आदि	१४१
पाँच उपादान स्कन्ध	"	अर्गों का व्यवस्थान	"
२—दु.ख समुदय	११८	हेतु प्रत्यय	१४४
३—दु.ख निरोध	"	आलम्बन प्रत्यय	१४५
क्या निर्वाण नहीं है ?	११९	अधिपति प्रत्यय	"
क्या क्षय निर्वाण है ?	१२०	अन्तर प्रत्यय और समा-	
निर्वाण कैसा है ?	"	नान्तर प्रत्यय	१४६

	पृष्ठ		पृष्ठ
सहजात प्रत्यय	१४७	(७) यदना के प्रत्यय में गुणा	॥
अभ्यान्व प्रत्यय	॥	(८) गुणा के प्रत्यय में उच्चारण	१७८
निधय प्रत्यय	॥	अर्ध निधय	॥
उर्ध्वनिधय प्रत्यय	॥	धम का शब्द और निधय	॥
पुरोवात प्रत्यय	१४८	धम	१७
परयान् घात प्रत्यय	१४९	(९) उपादान के प्रत्यय में धम	१८
आनेशन प्रत्यय	,	अर्ध	॥
कर्म प्रत्यय	॥	धम	॥
विश्वक प्रत्यय	॥	मार्गक	१८१
आहार प्रत्यय	॥	भेद	॥
इन्द्रिय प्रत्यय	१५०	सम्यक्	॥
ध्यान प्रत्यय	॥	प्रत्यय	१८२
मार्ग प्रत्यय	॥	(१०) धम के प्रत्यय में आति	१८३
सम्प्रसुक्त प्रत्यय	॥	धम-धम कणा	१८४
विप्रसुक्त प्रत्यय	१५१	धम से उत्पन्न होना	१८८
अन्ति प्रत्यय	॥	प्रति का कृत्य	,
नारित प्रत्यय	,	मिथ्या दर्शन का निवारण	१८९
निगत प्रत्यय	१५२	उपमा	॥
अस्मिता प्रत्यय	॥	गम्भीर-भेद	१९
पुत्रों का दो प्रकार से		नव-भेद	॥
प्रत्यय होना	,	अष्टादशों परिच्छेद—इति-विशुद्धि	
अपुत्रों का अनेक प्रकार		निर्देश	१९३-२०१
से प्रत्यय होना	॥	नाम-रूप का निरूपण	१९३
आनेकों का एक प्रकार		उन्नीसवों परिच्छेद—कांसा-वितरण	
से प्रत्यय होना	१९३	विशुद्धि-निर्देश	२०२-२०८
(१) संस्कारों के प्रत्यय से विज्ञान	१९४	चार प्रकार के कर्म	२४
(२) विज्ञान के प्रत्यय से नाम		वीसवों परिच्छेद—मार्गमात्रज्ञान	
रूप	१९८	वर्णन-विशुद्धि-निर्देश	२०९-२३४
नाम रूप का विभाग	॥	अनित्य आदि के अनुसार स्वार्थों का	
प्रदर्शित होना	॥	सम्बन्ध	२९
सम्यक्	१७	रूप और अरूप का सम्बन्ध	२१४
(४) नामरूप के प्रत्यय से का		रूप लक्षण के अनुसार सम्बन्ध	२१७
आवृत्त	१७१	अरूप-सम्बन्ध के अनुसार सम्बन्ध	२२४
(५) का आवृत्त के प्रत्यय से		कलाप	॥
स्वार्थ	१७४	नयक	,
(६) स्वार्थ के प्रत्यय से वेदना	१७५	शक्ति	

	पृष्ठ		पृष्ठ
परिपाटी	„	(१०) ऊष्ण की उपमा	२५६
दृष्टि उद्घाटन आदि	२२५	(११) अन्धकार की उपमा	„
अठारह महाविषयना	२२६	(१२) विष की उपमा	„
उदय-व्यय की अनुपश्यना	२२७	मार्ग का नामकरण	२५८
प्रत्यय और क्षण से उदय-व्यय का दर्शन	„	कृत्य से	„
विषयना के दस उपक्लेश	२२९	विघ्न से	„
अवभास	२३०	स्वगुण से	„
ज्ञान	२३१	आलम्बन से	„
प्रीति	२३२	आगमन से	„
प्रश्रब्ध	„	अनुलोम ज्ञान	२५९
सुख	„	सूत्रों का उदाहरण	२६०
अधिमोक्ष	„	<b>चाईसवाँ परिच्छेद—</b>	
प्रग्रह	„	ज्ञानदर्शन-विशुद्धि-निर्देश	२६२-२८४
उपस्थान	„	गोत्रभू ज्ञान	२६२
उपेक्षा	२३३	प्रथम ज्ञान	„
निकन्ति	„	द्वितीय ज्ञान	२६४
<b>इक्कीसवाँ परिच्छेद—प्रतिपदा-ज्ञानदर्शन-</b>		तृतीय ज्ञान	२६६
<b>विशुद्धि-निर्देश</b>	<b>२३५-२६१</b>	चतुर्थ ज्ञान	„
भङ्गानुपश्यना ज्ञान	२३६	[१] बोधिपाक्षिक धर्म	२६७
भयतोपस्थान ज्ञान	२३९	चार स्मृतिप्रस्थान	„
आदीनव ज्ञान	२४१	चार सम्यक्प्रधान	„
निर्वेदानुपश्यना ज्ञान	२४४	चार ऋद्धिपाद	„
मुञ्चितुकम्पता ज्ञान	„	इन्द्रिय और बल	२६८
प्रतिसंख्या ज्ञान	२४५	बोध्यङ्ग और मार्ग	„
सत्कारोपेक्षा ज्ञान	२४६	[२] उत्थान और बल का समायोग	२६९
विमोक्ष कथा	२४९	[३] प्रहातव्य धर्म और उनका प्रहाण	२७१
सात आर्य पुद्गल	२५०	सयोजन	„
(१) चमगीदह की उपमा	२५३	क्लेश	„
(२) काला साँप की उपमा	२५४	मिथ्यात्व	„
(३) घर की उपमा	„	लोकधर्म	„
(४) बैल की उपमा	„	मात्सर्य	„
(५) यक्षिणी की उपमा	„	विपर्यास	„
(६) पुत्र की उपमा	२५५	ग्रन्थ	२७२
(७) भूख की उपमा	„	अगति	„
(८) प्यास की उपमा	„	आश्रव, ओष और योग	„
(९) शीत की उपमा	„	नीवरण	„

	पृष्ठ		पृष्ठ
परमार्थ	"	तदाज्ञ प्रहाण	२८१
उपादान	"	समुच्छेद प्रहाण	२८१
अनुदाय	"	(१) तीन प्रकार का साक्षात्कार	"
मल	"	(४) दो प्रकार की भवना	"
अकुशाळ कम-वय	"	तेईसयाँ परिच्छेद—प्रज्ञा-भायना का	
अनुशाळ विस्तोत्पाद	२७३	आनुदांस-निर्वेश	२८५ २९७
चार प्रकार के 'उत्पन्न'	२७५	(१) कर्मों का निर्णय करना	२८५
भूमि और भूमि-खन	"	(२) आप-वश के रस का अनुभव	"
सूखे भी चार प्रकार के 'उत्पन्न'	२७७	(३) निरोध-समापत्ति को समापन्न होने	
[४] परिज्ञा आदि कृत्य	"	का सामर्थ्य	२८८
(१) तीन प्रकार की परिज्ञा	२८	महानाग रथावर की कथा	२९१
मात परिज्ञा	"	पथिक की उपमा	२९३
तीरज परिज्ञा	"	(४) आह्वान करने के योग्य होने आदि	
प्रहाण परिज्ञा	"	की सिद्धि	२९४
(२) तीन प्रकार के प्रहाण	"	निगमन	२९५
विच्छिन्न प्रहाण	"	प्रतिधि	२९६

दूसरा भाग



उन भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध को नमस्कार है

# विशुद्धि मार्ग

## दूसरा भाग

### बारहवाँ परिच्छेद

#### ऋद्धिविध-निर्देश

अब, जिन लौकिक अभिज्ञाओं के अनुसार “यह समाधि-भावना अभिज्ञा के आनृशस वाली है” कहा गया है, उन अभिज्ञाओं की प्राप्ति के लिये, चूँकि पृथ्वीकसिण आदि में प्राप्त चतुर्थ ध्यानवाले योगी को योग करना चाहिये, ऐसे उसे वह समाधि-भावना आनृशस-प्राप्त और स्थिरतर होगी। वह आनृशस प्राप्त, स्थिरतर समाधि-भावनासे समन्नागत (= युक्त) सुखपूर्वक ही प्रज्ञा-भावना को पूर्ण कर लेता है, इसलिये पहले अभिज्ञा का वर्णन प्रारम्भ करेंगे।

भगवान् ने चतुर्थ ध्यानकी समाधिको प्राप्त हुए कुलपुत्रों के लिये समाधि-भावना के आनृशस बतलाने और आगे-आगे उत्तम-उत्तम धर्मोपदेश करने के लिए—“वह ऐसे एकाग्रचित्त, परिशुद्ध, स्वच्छ, मलरहित, क्लेशरहित, मृदु हुए, कर्म करने के योग्य, स्थिरता-प्राप्त ऋद्धिविध के लिये चित्त को ले जाता है, झुकाता है, वह अनेक प्रकार के ऋद्धिविध का अनुभव करता है, एक भी होकर बहुत होता है।” आदि प्रकार से ( १ ) ऋद्धिविध, ( २ ) दिव्यश्रोत्र, ( ३ ) चैतोपर्यं ज्ञान, ( ४ ) पूर्वनिवासानुस्मृति ज्ञान, ( ५ ) प्राणियों की च्युति-उत्पत्ति में ज्ञान—इस प्रकार पाँच लौकिक अभिज्ञायें कही गई हैं। वहाँ, ‘एक भी होकर बहुत होता है’ आदि ऋद्धि-विकुर्वण (= प्राकृतिक वर्ण को त्यागने की क्रिया) करने की इच्छावाले प्रारम्भिक योगी को अवदात कसिण तक आठों कसिणों में आठ-आठ समापत्तियों को उत्पन्न करके कसिण के अनुलोम से, कसिण के प्रतिलोम से, कसिण के अनुलोम और प्रतिलोम से, ध्यान के अनुलोम से, ध्यान के प्रतिलोम से, ध्यान के अनुलोम और प्रतिलोम से, ध्यान को लाँघने (= उत्क्रान्ति) से, कसिण को लाँघने से, ध्यान और कसिण को लाँघने से, अङ्ग के व्यवस्थापन से, आलम्बन के व्यवस्थापन से—इन चौदह आकारों से चित्त का भली प्रकार दमन करना चाहिये।

कौन-सा कसिण का अनुलोम है ? कौन-सा आलम्बन का व्यवस्थापन है ? यहाँ भिक्षु पृथ्वी-कसिण में ध्यान को प्राप्त होता है, उसके पश्चात् आप-कसिण में—ऐसे क्रमशः आठों कसिणों में सौ बार भी, हजार बार भी, समापन्न होता है। यह कसिण का अनुलोम है। अवदात-कसिण से लेकर वैसे ही प्रतिलोम के क्रम से समापन्न होना कसिण का प्रतिलोम है। पृथ्वी-कसिण से लेकर अवदात कसिण तक, और अवदात कसिण से लेकर पृथ्वी कसिण तक—ऐसे अनुलोम-प्रतिलोम के अनुसार बार-बार समापन्न होना कसिण का अनुलोम और प्रतिलोम है।

प्रथम ध्याय से लेकर क्रमशः नैबर्सज्ञानार्संज्ञावतन तक बार-बार समापन्न होना ध्यान का अनुलोम है। नैबर्सज्ञानार्संज्ञावतन से लेकर प्रथम ध्याय तक बार-बार समापन्न होना ध्यान का प्रतिछोम है। प्रथम ध्याय से लेकर नैबर्सज्ञानार्संज्ञावतन तक और नैबर्सज्ञानार्संज्ञावतन से लेकर प्रथम ध्याय तक—ऐसे अनुलोम-प्रतिछोम के अनुसार बार-बार समापन्न होना ध्यान का अनुलोम और प्रतिछोम है।

पृथ्वी कसिय में प्रथम ध्यान को समापन्न होकर, वहीं तृतीय को समापन्न हाता है उसके पश्चात् उसी को उखाड़ कर आकाशानन्त्यावतन को। उसके पश्चात् आर्किकम्बावतन को—ऐसे कसिय को न छोड़कर ध्यान को ही एक-एक का अन्तर डाकते हुए जाँचना ध्यान का जाँचना है। इस प्रकार आप्-कसिय आदि को भी मिथकर वर्चन करना चाहिये। पृथ्वी कसिय में प्रथम ध्याय को समापन्न होकर फिर उसी को तेज कसिय में उसके पश्चात् नील कसिय में तत्पश्चात् कोहिल कसिय में—इस प्रकार से ध्यान को न छोड़कर कसिय को ही एक-एक के अन्तर से जाँचना कसिय का जाँचना है। पृथ्वी कसिय में प्रथम ध्याय को प्राप्त होकर उसके पश्चात् तेज कसिय में तृतीय को। नील कसिय को उखाड़ कर आकाशानन्त्यावतन को कोहिल कसिय से आर्किकम्बावतन को—इस प्रकार ध्यान और कसिय का जाँचना ध्यान और कसिय का जाँचना है।

पृथ्वी कसिय में प्रथम ध्यान को समापन्न होकर वहीं चतुर्थ (आमों) को भी समापन्न होना अङ्ग का अतिक्रमण है। पृथ्वी कसिय में प्रथम ध्याय को समापन्न होकर उसी को आप्-कसिय में उसी को अवदात कसिय में—ऐसे सब कसियों में एक ही ध्याय का समापन्न होना आलम्बन का अतिक्रमण है। पृथ्वी कसिय में प्रथम ध्यान को समापन्न होकर आप्-कसिय में द्वितीय तेज कसिय में तृतीय वायु-कसिय में चतुर्थ नील कसिय को उखाड़ कर आकाशावतन को पीत कसिय से विशालानन्त्यावतन को कोहिल कसिय से आर्किकम्बावतन को अवदात कसिय से नैबर्सज्ञानार्संज्ञावतन को—ऐसे एक-एक का अन्तर डाकते के रूप से अतों और आलम्बनों का अतिक्रमण अङ्ग और आलम्बन का अतिक्रमण है।

प्रथम ध्यान पाँच अंगों बाका है—ऐसा विचार करके, द्वितीय तीस अंगों बाका तृतीय दो अंगों बाका चैते ही चतुर्थ आकाशानन्त्यावतन नैबर्सज्ञानार्संज्ञावतन—इस प्रकार ध्यानों के अनुमात्र का ही विचार करना अङ्ग का व्यवस्थापन है। चैते ही यह पृथ्वी कसिय है—ऐसा विचार करके वह आप्-कसिय है वह अवदात कसिय है—ऐसे आलम्बन मात्र का ही विचार करना आलम्बन का व्यवस्थापन है। अङ्ग और आलम्बन के व्यवस्थापन को भी कोई चाहत है किन्तु लङ्कधात्री में नहीं जाने से बिस्तुक वह भावना का द्वार नहीं होता है।

इन चारह आकारों से चित्त का सही प्रकार दमन न कर पड़ेके भावना नहीं किना हुआ प्रारम्भिक कर्मस्थानिक (प्रयोगाभ्यासी) जड़ि-विकुर्बन को पूर्व करेगा—यह सम्भव नहीं। प्रारम्भिक योगी के छिपू कसिय परिकर्म भी कठिन है। सैकड़ों वा हजारों में कोई एक ही (कर) सकता है। कसिय का परिकर्म किये हुए को (प्रतिभाग) निमिष को उत्पन्न करना कठिन है। सैकड़ों वा हजारों में कोई एक ही (उत्पन्न) कर सकता है। निमिष के उत्पन्न होने पर उसे उखाड़ कर भावना का पाका कठिन है। सैकड़ों वा हजारों में कोई एक ही वा सकता है। अर्धवा-प्राप्त हुए को चौरह प्रकार से चित्त का सहीमूर्ति दमन करना कठिन है। सैकड़ों वा हजारों में कोई एक ही कर सकता है। चौरह प्रकार से सहीमूर्ति दमन किये गये चित्तपाके को भी जड़ि

विकुर्वण कठिन है। सैकड़ों या हजारों में कोई एक ही कर सकता है। विकुर्वण-प्राप्त हुए को भी शीघ्रतर ध्यान को समापन्न होना कठिन है। सैकड़ों या हजारों में कोई एक ही शीघ्रतर ध्यान को समापन्न होनेवाला होता है। महामहेन्द्र स्थविर के उतरने के आश्रस्थान पर<sup>१</sup> महारोहण गुप्त स्थविर की बीमारी में सेवा करने के लिये आये हुए तीस हजार ऋद्धिमानों में उपसम्पदा से आठ वर्ष की आयुवाले रक्षित स्थविर के समान। उनका अनुभाव पृथ्वी-कसिण निर्देश में कहा ही गया है। उनके उस अनुभाव को देखकर स्थविर ने कहा—“आवुस, यदि रक्षित न होता, तो हम सभी निन्दित होते—‘नागराज को नहीं बचा सके’। इसलिये अपने लेकर विचरने योग्य हथियार के मल को साफ करके ही लेकर विचरना उचित है।” वे स्थविर के उपदेश पर चलकर तीस हजार भी भिक्षु शीघ्रतर ध्यान-समापन्न होनेवाले हुए।

शीघ्रतर ध्यान-समापन्न होनेवाला होने पर भी दूसरे की प्रतिष्ठा होना (=उपद्रव को शान्त करना) कठिन है। सैकड़ों या हजारों में कोई एक ही होता है। गिरिभण्ड-वाहन-पूजा<sup>२</sup> में मार द्वारा अंगार की घर्षा करने पर आकाश में पृथ्वी बनाकर अंगारघर्षा से बचानेवाले स्थविर के समान। किन्तु, बलवान् पूर्व योगवाले बुद्ध, प्रत्येक-बुद्ध, अग्रभ्रावक आदि को बिना भी उक्त प्रकार की भावना के अनुक्रम से अर्हत्त्व की प्राप्ति से ही यह विकुर्वण और अन्य प्रतिसन्निभदा आदि नाना प्रकार के गुण प्राप्त हो जाते हैं। इसलिये जैसे किसी प्रकार के आभूषण को बनाने की इच्छावाला सोनार आग को धमने आदि से सोने को मृदु, काम करने योग्य करके ही बनाता है और जैसे किसी प्रकार के बर्तन को बनाने की इच्छावाला कुम्हार मिट्टी को भली प्रकार गूँधकर मृदु करके बनाता है, ऐसे ही प्रारम्भिक (योगाभ्यासी) द्वारा इन चौदह आकारों से चित्त का भली प्रकार दमन करके छन्दशीर्ष, चित्तशीर्ष, वीर्यशीर्ष, मीमांसाशीर्ष के समापन्न होने और आवर्जन आदि वशीभाव के रूप से मृदु, कर्मण्य करके ऋद्धि-विध के लिये योग करना चाहिये। पूर्वहेतु से युक्त को कसिणों में चतुर्थ ध्यान मात्र में अभ्यस्त वशीवाले को भी करना उचित है। जैसे योग करना चाहिये, उस विधि को बतलाते हुए भगवान् ने—“बह ऐसे समाहित चित्त होने पर” आदि कहा।

यह पालि<sup>३</sup> के अनुसार ही विनिश्चय-कथा है—वहाँ, सो—वह चतुर्थ ध्यान को प्राप्त योगी। एवं—यह चतुर्थ ध्यान के क्रम का निदर्शन है। इस प्रथम ध्यान प्राप्त आदि के क्रम से चतुर्थ ध्यान को पाकर कहा गया है। समाहिते—इस चतुर्थ ध्यान की समाधि से समाहित (= एकाग्र) होने पर। चित्ते—रूपावचर-चित्त में।

परिसुद्धे—आदि में उपेक्षा से उत्पन्न स्मृति की पारिशुद्धि से परिशुद्ध होने पर। परिशुद्ध

१ वर्तमान् अनुराधपुर (लका) से ८ मील दूर मिह्तिन्ले पर्वत पर वह स्थान है, जहाँ पर महामहेन्द्र स्थविर उतरे थे, उसे “अय्वेतल” कहते हैं।

२. प्राचीन काल में लका में चैत्यगिरि (= सेंगिरि = मिह्तिन्ले) से लेकर सम्पूर्ण द्वीप और समुद्र में योजन योजन भर तक महती प्रदीप पूजा होती थी, उसे ही गिरिभण्ड-वाहन-पूजा कहा जाता था।

\* पालि इस प्रकार है—“सो एव समाहिते चित्ते परिसुद्धे परियोदाते अनङ्गणे विगतूपक्किलेसे मुदुभूते कम्मनिये ठिते आनेअप्पत्ते इद्धिविधाय चित्त अभिनीहरति अभिनिन्नामेति। सो अनेक-विहितं इद्धिविध पच्चनुमोति, एकोपि हुत्वा बहुधा होति।” दीप नि० १, २।

होने से ही परियोजनाते । प्रमासवर कहा गया है । सुख आदि के प्रत्यक्षों के नाश होने से राग आदि अङ्ग से रहित होने से अमङ्गले । अमङ्गल होने से ही विगतूपक्षिणसे । अङ्ग से ही चित्त उपनिबद्ध होता है । मङ्गी प्रकार मायना किये जाने से मुमुभूते । बशीमात्र की पाने पर कहा गया है । बध में रहनेवाला चित्त ही बहुत कहा जाता है और बहुत होने से ही कम्मनिये । अम से समर्थ अम के योग्य कहा गया है । बहुत चित्त ही काम करने के योग्य होता है । अच्छी तरह तपाये गये सोने की अति । यह दोषों की भङ्गी प्रकार मायना करने से ही । जैसे कहा गया है—

‘भिमुष्ठी । मैं एक भी ऐसे धर्म को नहीं देखता हूँ, जो इस प्रकार मायना और सम्पास करने से बहुत तथा कर्म करने के योग्य होता है, जैसा कि भिमुष्ठी । यह चित्त है ।’<sup>१</sup>

इस परिच्छेद आदि होने में रहने से ठिठे । रहने से ही आनेच्छाप्यसे । अच्छ प्रकल्प रहित कहा गया है अथवा बहुत और कर्म करने के योग्य होने के कारण अपने बस में रहने से ठिठे । अन्धा आदि से सम्हाका गया होने से आनेच्छाप्यसे । क्योंकि अन्धा आदि से सम्हाका हुआ ही चित्त अन्धा से नहीं विगता है । प्रयास से सम्हाका गया अक्षय से नहीं विगता है । स्थिति से सम्हाका गया प्रमास से नहीं विगता है । समाधि से सम्हाका गया औदार्य (= चञ्चलता) से नहीं विगता है । प्रज्ञा से सम्हाका गया अधिष्ठा से नहीं विगता है । अक्षमास (= प्रकल्प = क्षामीमास) को प्राप्त क्लेश के अन्धकार से नहीं विगता है । इन छ बातों से सम्हाका गया (चित्त) अचञ्चलता को प्राप्त होता है ।

ऐसे आठ वर्गों से कुछ चित्त अभिज्ञा से साक्षात्कार करने योग्य धर्मों को अभिज्ञा से साक्षात्कार करने के विषे अभिगीहारी (= उत्तरी और के बाबा) में समर्थ होता है ।

दूसरी विधि—चतुर्थ ध्याना की समाधि से समाहित (= एकत्र होने पर) । नीचर्यों के दूर होने से परिसुखे । निवर्त आदि के अतिव्यय से परियोजनाते । ध्याना की प्राप्ति के कारण उत्पन्न होने वाली दुरी इच्छाओं के बध में नहीं होने से अमङ्गले । जीम आदि चित्त के उपलब्धों के दूर होने से विगतूपक्षिणसे । यह दोषों की अमङ्गल ‘सूत्र पर्य’ सूत्र के अनुसार मायना आदि । बशीमात्र की प्राप्ति से मुमुभूते । अक्षिपाद की प्राप्ति से कम्मनिये । मायना की परिपूर्णता से प्रवीर्यमात्र की प्राप्ति से ठिठे आनेच्छाप्यसे । जैसे अचञ्चलता प्राप्त होती है ऐसे स्थित-अर्थ है । ऐसे ही आठ वर्गों से कुछ अभिज्ञा से साक्षात्कार करने योग्य धर्मों को अभिज्ञा से साक्षात्कार करने के विषे पाशुक और पशुस्थान (= क्षामीय क्षेत्र) हुआ अभिगीहारी में समर्थ होता है ।

इन्द्रियधाय चित्तं अभिगीहरीति अभिमिम्नामेति—वहाँ सिद्ध होने के लक्ष में अक्षि होती है । प्राप्ति और प्रतिक्रम—कहा गया है । जो प्राप्त और प्रतिक्रम होता है वह सिद्ध होता कहा जाता है । जैसे कहा है—“यदि काम की चाह रहने वाले को उत्तरी सिद्ध हो जाती है ।”

१ अंगुत्तर गि १ २ ।

२ मज्झिम गि १, १ ५ ।

३ मज्झिम गि १ १ ७ ।

४ सुत्तनिपाट ७६६ ।

वैसे ही—“नैऋत्य की सिद्धि होती है, इसलिये ऋद्धि है। ... विरोधी धर्मों को दूर करती है, इसलिये प्राप्तिहाय्य है। .... अर्हत मार्ग की सिद्धि होती है, इसलिये ऋद्धि है। ... विरोधी धर्मों को दूर करती है, इसलिये प्राप्तिहाय्य है।”

दूसरी विधि—पूर्ण होने के अर्थ में ऋद्धि होती है। उपाय-सम्पदा का यह नाम है। उपाय-सम्पदा ही अभिप्रेत फल की प्राप्ति से पूर्ण होती है। जैसे कहा है—“यद्य चित्त गृहपति शीलवान् और पुण्यात्मा है, यदि कामना करेगा कि भविष्यत् काल में चक्रवर्ती राजा होऊँ, तो शीलवान् के चित्त की कामना के विद्युत् होने से फल देगा।”

दूसरी विधि—इन्से प्राणी बढ़ते हैं, इसलिये ऋद्धि है। बढ़ते हैं का अर्थ है ऋद्धि, वृद्धि को प्राप्त होते हैं। उन्नति करते हैं। वह दस प्रकार की होती है। जैसे कहा है—“ऋद्धियाँ कहते हैं दस ऋद्धियों को।” फिर कहा गया है—“कौन सी दस ऋद्धियाँ हैं? (१) अधिष्ठान ऋद्धि (२) विकुर्वण ऋद्धि (३) मनोमय ऋद्धि (४) ज्ञान-विस्फार ऋद्धि (५) समाधि विस्फार ऋद्धि (६) आर्य ऋद्धि (७) कर्म विपाकज ऋद्धि (८) पुण्यवान् की ऋद्धि (९) विद्यामय ऋद्धि (१०) उन-उन स्थानों पर सम्यक् प्रयोग के कारण सिद्ध होने के अर्थ में ऋद्धि।”

## १. अधिष्ठान ऋद्धि

“एक स्वभाव से बहुत का आवर्जन करता है। सौ, हजार या लाख का आवर्जन कर ज्ञान से अधिष्ठान करता है—‘मैं बहुत होऊँ।’” ऐसे बौट कर दिखलाई गई ऋद्धि अधिष्ठान से सिद्ध होने से अधिष्ठान ऋद्धि है।

## २. विकुर्वण ऋद्धि

“वह स्वाभाविक रूप को छोड़कर कुमार का रूप या नाग का रूप दिखलाता है। नाना प्रकार के भी सेना-न्यूह को दिखलाता है।” ऐसे आई हुई ऋद्धि स्वाभाविक रूप को त्यागने के अनुसार होने वाली विकुर्वण ऋद्धि है।

## ३. मनोमय ऋद्धि

“यहाँ भिक्षु इस शरीर में अन्य रूपी, मनोमय शरीर को बनाता है।” इस प्रकार से आई हुई ऋद्धि शरीर के भीतर अन्य ही मनोमय शरीर को बनाने के अनुसार होने वाली मनोमय ऋद्धि है।

## ४. ज्ञान विस्फार ऋद्धि

ज्ञान की उत्पत्ति से पहले, पीछे या उसी क्षण ज्ञान के अनुभाव से उत्पन्न हुआ विशेष, ज्ञान विस्फार ऋद्धि है। कहा गया है—“अनित्य की अनुपश्यना से नित्य-सज्ञा (= नित्य होने का ख्याल) का ग्रहाण (= त्याग) सिद्ध होता है, इसलिये ज्ञान विस्फार ऋद्धि है। अर्हत-मार्ग से सब क्लेशों का ग्रहाण सिद्ध होता है, इसलिये ज्ञान विस्फार ऋद्धि है। आयुष्मान्

१ पटिसम्मिदामग्ग १, ४९।

२ सयुत्त नि० ३९, १, १०।

३. पटिसम्मिदामग्ग २, २।

वक्त्रकुल की शान विस्फार कदि है। आयुष्मान् सांक्रत्य की शान विस्फार कदि है। आयुष्मान् भूतपाल की शान विस्फार कदि है।”

### वक्त्रकुल स्वविर की कथा

आयुष्माद् वक्त्रकुल वक्त्रपन में ही उत्सव के दिन लड़ी में बहकाने वाले समय प्रातः के प्रभात् से जोत में गिर पड़े। कन्हें (एक) मत्स्य भिगक कर वाराणसी (वाराणसी) के घाट पर गया। वहाँ मधुमा ने उसे पकड़ कर (एक) सेठ की ली को बेच दिया। वह मत्स्य के ऊपर स्नेह कर “मैं ही इसे पकड़ौंगी (सोच) इसे काबूती हुई मत्स्य के पेट में सोने की मूर्ति के समान बच्चे को पैक “मुझे पुत्र मिला” (कहकर) बहुत प्रसन्न हुई। इस प्रकार मत्स्य के पेट में विरोग होना अन्तिम कर्मवाच आयुष्माद् वक्त्रकुल की—जसी अराम-आव (अरार) से प्राप्त करने के योग्य कर्तव्य-मार्ग के ज्ञान के अनुभाव से उत्पन्न होना से—ज्ञान विस्फार कदि है। कथा को विस्तारपूर्वक कहना चाहिये।<sup>१</sup>

### सांक्रत्य स्वविर की कथा

सांक्रत्य स्वविर के गर्भ में रहते ही मर्मा मर गई। उसे पिता पर रखकर लूकों से बाँध-बाँध कर बहकाने जाने के समय बच्चा लूक की नोक से बाँध के सिरे पर चोट पाकर मर चुका। उत्पन्नात् वसे—“बच्चा जीता है” (सोच) उत्तर पेट को काबू कर बच्चे को (उसकी) दाही (= अर्धा) को दिये। वह उसके द्वारा पाका गया सबाना हो प्रवर्धित हुआ और प्रतिस्मिता के साथ कर्तव्य को प्राप्त कर लिया। इस प्रकार कहे गये के अनुसार ही कर्तव्य की पिता पर निरोग होना आयुष्माद् सांक्रत्य की ज्ञान-विस्फार कदि है।

### भूतपाल की कथा

भूतपाल बच्चे का पिता राजगृह में रहित व्यक्ति था। वह कर्तव्य के किये गाढ़ी के साथ बराब गया। वहाँ कर्तव्य के बच्चे सन्ध्या को नगर-द्वार के समीप जाया। तब उसके पैर लुकाट (= घुस) को रोककर नगर में घुस गये। वह गाढ़ी के पास बच्चे को बैठाकर लूकों के पीछे पीछे आते हुए नगर में ही रुका। उसके वहाँ निकलने पर ही द्वार बन्द हो गया। मर वहाँ के बूमने के योग्य भी नगर के बाहर तीन पहर की रात्रि में बच्चे का निरोग होना कहे गये प्रकार से ही ज्ञान-विस्फार कदि है। कथा को विस्तारपूर्वक कहना चाहिये।<sup>१</sup>

### ५ समाधि विस्फार श्रद्धा

समाधि से पहले पीछे या उसी क्षण समय के अनुभाव से उत्पन्न हुआ विशेष समाधि-विस्फार कदि है। कहा गया है—“प्रथम ज्ञान से नीचरणी का महान सिद्ध होता है, इसकिये समाधि-विस्फार कदि है। निवर्त्तमानासंज्ञापयन समापति से आर्किन्म्यावतक-सीमा का महान सिद्ध होता है इसकिये समाधि-विस्फार कदि है। आयुष्माद् सान्निध्य की समाधि

१ विस्तार के किय देखिये मत्स्य नि बद्ध ३ ३ ४।

२ राजगृह नगर पक्षा से धिया हुआ है—टीका।

३ उल शैली कथायं पठितमिन्द्रासम्या की अष्टकथा में वर्णित है।

विस्फार ऋद्धि है । आयुष्मान् संजीव की... आयुष्मान् स्थाणु कौडिन्य की... उत्तरा उपासिका की... श्यामावती उपासिका की समाधि-विस्फार ऋद्धि है ।”

### आयुष्मान् सारिपुत्र की कथा

जब आयुष्मान् सारिपुत्र को महामौदित्यायन स्थविर के साथ कपोत कन्दरा<sup>१</sup> में विहरते हुए चाँदनी रात्रि में नये बाल मुढ़े, खुले मैदान में बैठे हुए, एक दुष्ट यक्ष ने सहायक यक्ष द्वारा मना करने पर भी शिर पर मारा, जिसका शब्द गर्जते हुए बादल के समान हुआ, तब स्थविर उसके मारने के समय समापत्ति को समापन्न हुए । उन्हें उसकी मार से कोई कष्ट नहीं हुआ । यह उस आयुष्मान् की समाधि-विस्फार ऋद्धि है । कथा उदान में आई हुई ही है ।

### संजीव स्थविर की कथा

निरोध समापन्न हुए संजीव स्थविर<sup>२</sup> को “मर गये” सोचकर ग्वाले आदि तृण, लकड़ी, गोबर एकत्र कर आग लगा दिये । स्थविर के चीवर में सूत मात्र भी नहीं जला । यह इनके अनुपूर्व समापत्ति के रूप से प्रवर्तित शमथ के अनुभाव से उत्पन्न होने से समाधि-विस्फार ऋद्धि है । कथा सूत्र में आयी हुई ही है ।<sup>३</sup>

### स्थाणु कौडिन्य स्थविर की कथा

स्थाणु कौडिन्य स्थविर स्वभाव से ही समापत्ति-बहुल थे । वे किसी एक जंगल में रात्रि में समापत्ति को प्राप्त हो बैठे । पाँच सौ चोर समान चुराकर जाते हुए, ‘अब हम लोगों के पीछे पीछे आने वाले नहीं हैं’ ( सोचकर ) विश्राम करने की इच्छा से सामान को उतारते हुए ‘यह स्थाणु ( = कटे हुए वृक्ष की जड़ ) है’ ऐसा जानते हुए स्थविर के ही ऊपर सब सामानों को रखे । उनके विश्राम करके जाते समय, प्रथम रखे गये सामान को लेते हुए,<sup>४</sup> काल के परिच्छेद के अनुसार स्थविर उठे । उन्होंने स्थविर के चलने के आकार को देखकर भयभीत हो चिल्लाया ।<sup>५</sup> स्थविर ने—“उपासको, मत डरो, मैं भिक्षु हूँ” कहा । वे आकर प्रणाम कर स्थविर के ऊपर श्रद्धा करके प्रव्रजित हो प्रतिसम्भिदा के साथ अर्हत्व को पा लिये<sup>६</sup> । यहाँ पाँच सौ सामानों से दबे हुए स्थविर के कष्ट का न होना समाधि विस्फार ऋद्धि है ।

१ इस नाम के आरण्यक विहार में ।

२ ककुत्सन्ध भगवान् के द्वितीय अग्रश्रावक का नाम संजीव था । उनके चीवर का सूत मात्र भी नहीं जला, शरीर का क्या कहना ? उसी से स्थविर संजीव नाम से पुकारे जाने लगे—टीका ।

३ मज्झिम नि० १, ५, १० ।

४ सबसे पहले रखा गया सामान नीचे होने से उठाते समय सबसे पीछे लिया गया ।

५ अन्धेरी रात्रि में चोरों ने रूप को देखने से ही समझा कि यह कोई पिशाच उठ रहा है और भयभीत होकर चिल्लाया ।

६ धम्मपदट्ठकथा ८, १० ।

### उत्तरा उपासिका की कथा

उत्तरा उपासिका पूर्णक सेठ की बेटी थी। उसकी ईर्ष्या महति-बाकी सिरिमा नामक गणिका ने गर्म लेख की कथाही को गिर पर उठेक दिया। उत्तरा उस क्षण ही मंत्री को समापन्न हो गई। लेख कमक के पत्ते से पाणी की रूँद के समान सुखते हुए चका गया। वह इसकी समाधि विस्फार-अदि है। कथा को विस्तारपूर्ण कहना चाहिये।<sup>१</sup>

### श्यामावती की कथा

श्यामावती राजा कद्वचन की पटरानी थी। मामभिय माह्वन ने अपनी बेटी के छिने पटरानी के स्थान को चाहते हुए, उसकी बीणा में आसीविप सर्प को बाककर राजा से कहा— 'महाराज श्यामावती तुसे मारना चाहती हूँ बीणा में आसीविप को लेकर डोती है। राजा ने उसे देखकर अप्रिय हो— 'श्यामावती को मार बाखूँगा' (कह) वचन को चकाकर विरहसे नाम को लावा। श्यामावती अपने परिवार के साथ राजा को मंत्री से स्पर्श की। राजा बाध को न हो केँक और न उत्तरा ही सक्ते हुए कौपते चका हो गया। उसके पश्चात् देवी ने उसे कहा—

“क्या महाराज बड़ रहे हो ?”

“हाँ चक रहा हूँ।”

ऐसा है तो वचन को उतारो।”

बाध राजा के पैर के पास ही गिरा। उसके पश्चात् देवी ने उसे— “महाराज, शोचरहित के प्रति होच नहीं करना चाहिये।” ऐसे उपदेश दिया। इस प्रकार राजा को वाज के छीकने के छिने असमर्थ होना श्यामावती उपासिका की समाधि विस्फार-अदि है।

### ६ आय-अदि

प्रतिवृत्त आदि में अ-प्रतिवृत्त-संज्ञी (= अ-प्रतिवृत्तता का क्वाक वाक्य) होकर बिहार करता आदि आर्ष-अदि है। जैसे कहा है— “कीन सी है आर्ष-अदि ! वहाँ मित्र यदि चाहता है कि मैं प्रतिवृत्त में अ-प्रतिवृत्त-संज्ञी होकर बिहारे तो अ-प्रतिवृत्त-संज्ञी होकर बिहार करता है। -- उपेक्षक होकर बिहार करता है स्मृति और सम्प्रजन्म के साथ। वह विष पर बड़ीमात्र प्राप्त हुए आर्षों को ही होने से आर्ष-अदि कही जाती है।

हसत मुक्त शिवालय मित्र प्रतिवृत्त अविष्ट वस्तु में मंत्री करते वा धातु स मनस्कार करते हुए अ-प्रतिवृत्त-संज्ञी होकर बिहार करता है। अ-प्रतिवृत्त हृष्ट वस्तु में अनुम वा अविष्ट है— ऐसे मनस्कार करते हुए प्रतिवृत्त-संज्ञी बिहारा है। जैसे ही प्रतिवृत्त और अ-प्रतिवृत्त में उसी को मर्षा करत वा धातु-मनस्कार करते अ-प्रतिवृत्त-संज्ञी बिहारा है। अ-प्रतिवृत्त और प्रतिवृत्त में उसी को अनुम वा अविष्ट है— ऐसे मनस्कार करते हुए प्रतिवृत्त-संज्ञी होकर बिहार करता है। “वस्तु से रूप को देखकर प्रसन्न नहीं जाता है। आदि प्रकार से कही गई वा अर्गोपाकी उचका का प्रवर्तित करते हुए प्रतिवृत्त और अ-प्रतिवृत्त— उन वार्ता का हवाकर उपेक्षक हो स्मृति और सम्प्रजन्म के साथ बिहार करता है।

प्रतिगमिबद्ध में “ईश प्रतिवृत्त में अ-प्रतिवृत्त-संज्ञी होकर बिहार करता है ? अविष्ट वस्तु में मंत्री करता है वा धातु में विष को वा बाक देगता है।” आदि प्रकार से यही अर्ष विमक्त है। इस प्रकार विष का वश में किच हुए आर्षों को ही होने स आर्ष-अदि कही जाती है।

## ७. कर्म-विपाकज ऋद्धि

पक्षी आदि का आकाश में जाना आदि कर्म-विपाकज ऋद्धि है। जैसे कहा है—“कौन-सी है कर्म-विपाकज ऋद्धि ? सब पक्षियों का, सब देवताओं का, किन्हीं-किन्हीं व्यक्तियों का और किन्हीं-किन्हीं विनिपातिकों का—यह कर्म-विपाकज ऋद्धि है।” यहाँ, सब पक्षियों का ध्यान या विषयना के बिना ही आकाश से जाना, वैसे सब देवताओं का, प्रथम कल्प के किन्हीं-किन्हीं मनुष्यों का, वैसे ही प्रियङ्कर माता यक्षिणी,<sup>१</sup> उत्तर माता,<sup>२</sup> पुण्यमिता,<sup>३</sup> धर्मगुप्ता—आदि किन्हीं-किन्हीं विनिपातिकों का आकाश से जाना कर्म-विपाकज ऋद्धि है।

## ८. पुण्यवान् की ऋद्धि

चक्रवर्ती आदि का आकाश से जाना आदि पुण्यवान् की ऋद्धि है। जैसे कहा है—“कौन-सी पुण्यवान् की ऋद्धि है ? चक्रवर्ती राजा चतुरंगिणी सेना के साथ आकाश से जाता है, यहाँ तक कि सईस, बाले भी ( उसके ) साथ रहते हैं। ज्योतिष गृहपति की पुण्यवान् की ऋद्धि है। मेण्डक गृहपति की पुण्यवान् की ऋद्धि है। पाँच महापुण्यवानों की पुण्यवान् की ऋद्धि है।” सक्षेप से परिपक्व होने पर पुण्य-सम्भार के सिद्ध होनेवाला विशेष, पुण्यवान् की ऋद्धि है।

ज्योतिष गृहपति का पृथ्वी को छेदकर मणिमय प्रासाद उठा और चांसठ कल्पवृक्ष उठे—यह उसकी पुण्यवान् की ऋद्धि है। जटिलक को अस्सी हाथ का सोने का पर्वत उत्पन्न हुआ। घोषित को सात स्थानों में मारने के लिये प्रयत्न करने पर भी निरोग होना पुण्यवान् की ऋद्धि है। मेण्डक का एक हराई मात्र की जगह में सात रत्नमय भेदों का प्रादुर्भाव होना पुण्यवान् की ऋद्धि है।

पाँच महापुण्यवान् है—मेण्डक सेठ, उसकी स्त्री चन्द्रपद्मश्री, पुत्र धनञ्जय सेठ, यह सुमना देवी, दास पूर्ण। उनमें सेठ के सिर से नहाकर आकाश को ऊपर देखने के समय साढ़े बारह हजार ( = १२५०० ) कोष्ट ( = खार ) आकाश से ( गिरे ) ऊँच धान से भर जाते हैं। स्त्री के एक नाली मात्र भी भात को लेकर सम्पूर्ण जम्बूद्वीप के रहनेवालों को परोसने पर भात नहीं समाप्त होता है। पुत्र के हजार की थैली को लेकर सम्पूर्ण जम्बूद्वीप के रहनेवालों को भी डेढ़े कार्पाण नहीं समाप्त होते हैं। बहू के एक तुम्बे ( = चार सेर ) धान को लेकर सम्पूर्ण जम्बूद्वीप के रहनेवालों को भी बाँटते हुए धान नहीं समाप्त होता है। दास के एक हल

१. सयुक्त नि० अट्ट० १, १०, ६।

२. पेतवत्यु अट्ट० २, १०।

३. द्रष्टव्य।

४. धम्मपदट्ट० २६, ३३।

५. धम्मपदट्ट० २, १।

६. धम्मपदट्ट० १८, १०।

७. सिंहल सञ्जय में “एक करीप के बराबर प्रदेश में” तथा धम्मपदट्टकथा में “आठ करीष के बराबर स्थान में” लिखा है, किन्तु विशुद्धिमार्ग की मूल पालि और टीका में उक्त पाठ ही आया हुआ है।

से जाते हुए इधर से सात और उधर से सात—चाबूत हवाई (=मार्ग) होती हैं। यह बनसी पुष्पवायु की शक्ति है।

## ९ विद्यामय शक्ति

विद्यावर आदि का आकाश से जाना आदि विद्यामय शक्ति है। जैसे कहा है— 'कोन सी है विद्यामय शक्ति ? विद्यावर मग्न का पाठ करके आकाश में जाते हैं, आकाश = अन्तरिक्ष में हाथ भी दिखावाते हैं। नावा प्रकार के सेवा-प्युह को भी दिखावाते हैं।'

## १० सिद्ध होने के अर्थ में शक्ति

उस-उस ( काम ) में सम्बन्ध प्रयोग से उस-उस काम का सिद्ध होना वहाँ-वहाँ सम्बन्ध प्रयोग के कारण सिद्ध होने के अर्थ में शक्ति है। जैसे कहा है— 'वैष्णव से कामपुष्प (=मोग विकास की इच्छा) का प्रहास सिद्ध होता है। इसलिये वहाँ वहाँ सम्बन्ध प्रयोग के कारण सिद्ध होने के अर्थ में शक्ति है। अर्थात् मार्ग से सब बड़े-छोटे का प्रहास सिद्ध होता है इसलिये वहाँ वहाँ सम्बन्ध प्रयोग से सिद्ध होने के अर्थ में शक्ति है। वहाँ प्रतिपत्ति कई बावेंपाके सम्बन्ध प्रयोग के द्वारा प्रकटित करने के अनुसार पक्षी पाकि के समान ही पाकि आई है। बहुत-कुछ से— 'सकट-प्युह आदि बनाने के अनुसार को कुछ शिल्प-कर्म (=नाणित शिल्प-कर्म आदि) को कुछ वैद्य-कर्म तीनों वेदों को पढ़ना तीनों विद्वानों को पढ़ना अन्तर्लोक या ओदन-बोव आदि से लेकर उस-उस कार्य को करके उत्पन्न विशेषता वहाँ-वहाँ सम्बन्ध प्रयोग से सिद्ध होने के अर्थ में शक्ति है। ऐसा जाना हुआ है।

इस प्रकार इन दस शक्तियों में 'इन्द्रियविद्या' इस पद में अभिधान शक्ति ही आई हुई है। इस अर्थ में विद्युत् शक्तियों की होती चाहिये ही।

इन्द्रियविद्या—शक्ति के भाग के किये वा शक्ति के विभागों के किये। विल अग्नि-मीहरति अग्निमिन्नामेति—बहु मिश्र कठ प्रकार से उस विद्य के अग्नि का पादक होने पर शक्तिविद्य की प्राप्ति के किये परिकर्म के विद्य को क जाता है। कसिय के आकाशम से हट करके शक्तिविद्य की ओर भेजता है। अग्निमिन्नामेति—प्राप्त करनेवाली शक्ति की ओर लुकाता है, शक्ति की ओर लमाता है।

लो—बहु ऐसा विद्य का अग्निमीहार किया हुआ मिश्र। अनेकविधित—अनेक-विध, बाबा प्रकार के। इन्द्रियविद्य—शक्ति के भाग को। पक्षधनुसोति—अनुभव करता है। स्पर्श करता है साक्षात् करता है प्राप्त करता है—अर्थ है।

अब इसके अनेक प्रकार के ज्ञान को दिखाते हुए— 'कृत् सी होकर' आदि कहा है। वहाँ, एकोपि हस्त्या—शक्ति करने से पहल प्रवृत्ति से एक भी होकर। यदुष्ठा होति—बहुत से (कोई) के पास चञ्चल करने, पाद करने वा प्रहल पृष्ठने की इच्छावाला होकर सी भी हजार भी होता है। जैसे वह ऐसा होता है ? शक्ति की चार भूमि, चार वाद भाद पद और सोकह मूक को पूर्व करके ज्ञान से अभिधान करते हुए।

## चार भूमि

जबमें चार भूमि—चार ज्वालों को जलना चाहिये। जर्म समापति से कहा है—'शक्ति

१ ऐतिह्य विनवपिठक का महाभाग।

की कौन सी चार भूमि हैं ? विवेक से उत्पन्न हुई भूमि प्रथम ध्यान, प्रीति सुख की भूमि द्वितीय ध्यान, उपेक्षा सुख की भूमि तृतीय ध्यान, अदृश असुख की भूमि चतुर्थ ध्यान है । ऋद्धि की ये चार भूमि ऋद्धि के लाभ, ऋद्धि की प्राप्ति, ऋद्धि के विकुर्वण, ऋद्धि के नाना आनुशंस के उत्पन्न करने, ऋद्धि के वशीभाव, ऋद्धि की विशारदता के लिये होती है ।” यहाँ पहले के तीन ध्यान, चूंकि प्रीति और सुख के फैलने से सुख-सज्ञा और लघु संज्ञा में पड़कर लघु, मृदु, कर्मण्य काय वाला होकर ऋद्धि को पाता है, इसलिये इस पर्याय ने ऋद्धि को लाभ कराने से सम्भार की भूमि हैं—ऐसा जानना चाहिये । चोथा, ऋद्धि के लाभ के लिये प्राकृत भूमि ही है ।

### चार पाद

चार पाद—चार ऋद्धिपादों को जानना चाहिये । कहा गया है—“ऋद्धि के कौन से चार पाद हैं ? यहाँ भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है । वीर्य • चित्त मीमांसा-समाधि-प्रधान संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है । ऋद्धि के ये चार पाद ऋद्धि के लाभ ऋद्धि की विशारदता के लिये होते हैं ।”

और यहाँ, छन्द के हेतुवाली या अधिक छन्दवाली समाधि छन्द समाधि है । करने की इच्छावाले छन्द को अधिपति (=प्रधान) बनाकर प्राप्त की हुई समाधि का यह नाम है । प्रधान (=प्रयत्न) हुए संस्कार प्रधान संस्कार है । चार कामों को सिद्ध करनेवाले सम्यक् प्रधान-वीर्य (प्रयत्न) का यह नाम है । युक्त (=समन्नागत)—छन्द-समाधि और प्रधान-संस्कारों से युक्त ।

ऋद्धिपाद—पूर्ण होने के पर्याय से, सिद्ध होने के अर्थ में या इससे प्राणी उन्नति करते हैं, ऋद्धि, वृद्धि को प्राप्त होते हैं, ऊपर उठते हैं—इस पर्याय से ऋद्धि नाम से पुकारी जानेवाली अभिज्ञा के चित्त से युक्त छन्द समाधि-प्रधान-संस्कारों के अधिष्ठान के अर्थ में पाद हुई, शेष चित्त-चैतसिक राशि—यह अर्थ है । कहा गया है—“ऋद्धिपाद—वैसे हुए का वेदना स्कन्ध विज्ञान-स्कन्ध ।”

अथवा, इससे चलाया जाता है, इसलिये पाद है । पाया जाता है—यह अर्थ है । ऋद्धि का पाद ऋद्धिपाद है । छन्द आदि का यह नाम है । जैसे कहा है—“भिक्षुओ, यदि भिक्षु छन्द के सहारे समाधि को प्राप्त करता है, चित्त की एकाग्रता को पाता है—यह छन्द समाधि कही जाती है । वह नहीं उत्पन्न हुए बुरे प्रयत्न करता है । ये प्रधान-संस्कार बड़े जाते हैं । इस प्रकार यह छन्द, यह छन्द-समाधि और ये प्रधान-संस्कार—यह कहा जाता है भिक्षुओ, छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद है ।” ऐसे शेष पादों में भी अर्थ जानना चाहिये ।

### आठ पद

आठ पद—छन्द आदि आठ जानने चाहिये । कहा गया है—“ऋद्धि के कौन से आठ पद हैं ? यदि भिक्षु छन्द के सहारे समाधि को प्राप्त करता है, चित्त की एकाग्रता को पाता है, छन्द-समाधि नहीं होती है, समाधि-छन्द नहीं होता है, तब दूसरा ही छन्द होता है, दूसरी ही समाधि । यदि भिक्षु वीर्य चित्त • मीमांसा के सहारे समाधि को प्राप्त करता है, चित्त की एकाग्रता को पाता है, मीमांसा-समाधि नहीं होती है, समाधि-मीमांसा नहीं होती है, तो दूसरी ही मीमांसा होती है, दूसरी ही समाधि । ऋद्धि के ये आठ पद ऋद्धि के लाभ ऋद्धि की विशारदता के लिये हैं ।” यहाँ, ऋद्धि को उत्पन्न करने की इच्छावाला छन्द-समाधि से एक में लगा

हुआ ही जड़ि के काम के किये समर्थ होता है। जैसे ही बीज आदि। इसकिये ये शब्द पद कहे गये हैं—ऐसा जानना चाहिये।

### सोलह मूल

सोलह मूल—सोकर प्रकार से चित्त का प्रकम्पित न होना जानना चाहिये। कहा गया है—“जड़ि के कितने मूल हैं? सोकर मूल हैं। (१) नहीं कुछ हुआ चित्त आकस्म में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (२) ऊपर नहीं उठा हुआ चित्त नीचस्थ ( = बचकता ) में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (३) नहीं नमा हुआ चित्त राग में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (४) बोध रहित चित्त व्यापार में प्रकम्पित नहीं होता है, इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (५) (दृष्टि) से अनिश्चित चित्त दृष्टि में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (६) अ-प्रतिबद्ध ( = कर्म राग आदि से नहीं बँधा हुआ ) चित्त छन्द-रामा में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (७) (पंच प्रकार की मुक्तियों से) विप्रयुक्त चित्त काम-राग में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (८) (कण्ठों से) बद्धा हुआ चित्त कण्ठ में प्रकम्पित नहीं होता है, इसकिये प्रकम्पित होने वाला नहीं है। (९) (कण्ठों की) सीमा से अलग हुआ चित्त कण्ठ की सीमा में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित होनेवाला नहीं है। (१०) एक आकस्म में जमा हुआ चित्त मात्रा प्रकार के कण्ठों में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (११) शब्द से भरी प्रकार पकड़ा गया चित्त अ-शब्द में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (१२) बीज ( = प्रयत्न ) से भरी प्रकार पकड़ा गया चित्त आकस्म में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (१३) स्थिति से भरी प्रकार पकड़ा गया चित्त प्रसार में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (१४) क्षमाधि से भरी प्रकार पकड़ा गया चित्त नीचस्थ ( = बचकता ) में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (१५) प्रज्ञा से भरी प्रकार पकड़ा गया चित्त अधिष्ठा में प्रकम्पित नहीं होता है इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। (१६) अवसास ( = मयस = ज्ञानोपास ) प्राप्त चित्त अधिष्ठा के आत्मकार में प्रकम्पित नहीं होता है, इसकिये प्रकम्पित नहीं होनेवाला है। जड़ि के ये सोकर मूल जड़ि के काम जड़ि की विस्तारवृत्ता के किये होते हैं।”

अतपि वह जड़ “ऐसे चित्त के एकत्र होने पर” जादि से भी सिद्ध हैं। है किन्तु प्रथम ज्ञान जादि का जड़ि की भूमि (जड़ि का) पाद, पद मूल होने को विकल्पने के किये पुनः कहा गया है। पड़का सुत्रों में जाना हुआ रंग है और वह प्रतिस्मियता में। इस प्रकार दोनों स्वरों में अ-संमोह के किये भी फिर कहा गया है।

### ज्ञान से अधिष्ठान करना

ज्ञान से अधिष्ठान करते हुए—वह (योगी) इन जड़ि की भूमि पाद पद, मूल हुये पदों को धृति कर अधिष्ठा के पादक ज्ञान की प्राप्त हो बठकर यदि सही चाहता है तो ‘सी हाई, सी हाई’ ऐसा परिकरी करके फिर अधिष्ठा के पादक ज्ञान को प्राप्त हो बठकर अधिष्ठान

करता है। अधिष्ठान के चित्त के साथ ही सौ होता है। हजार आदि में भी इसी प्रकार। यदि ऐसा नहीं सिद्ध होता है, तो फिर परिकर्म करके दूसरी बार भी ( ध्यान ) प्राप्त हो उठकर अधिष्ठान करना चाहिये। संयुक्त ( निकाय ) की अट्ठकथा में—एक बार, दो बार प्राप्त होना उचित कहा गया है।

यहाँ, पादक-ध्यान<sup>१</sup> का चित्त निमित्त<sup>२</sup> के आलम्बन वाला होता है, परिकर्म-चित्त सौ या हजार के आलम्बन वाले और वे वर्ण के अनुसार होते हैं, प्रज्ञप्ति के अनुसार नहीं। अधिष्ठान चित्त भी वैसे ही सौ या हजार के आलम्बन वाला होता है। वह पहले बहे गये अर्पणा-चित्त के समान गोत्रभू के अनन्तर एक ही रूपावचर चतुर्थ ध्यान वाला ( चित्त ) उत्पन्न होता है।

जो कि प्रतिसम्भवा में कहा गया है—“स्वभाव से एक बहुत का आवर्जन करता है, सौ, हजार या लाख का आवर्जन करके ज्ञान से अधिष्ठान करता है कि “बहुत होऊँ” तो बहुत होता है, जैसे आयुष्मान् चूलपन्थक।” यहाँ भी ‘आवर्जन करता है’ यह परिकर्म के अनुसार ही कहा गया है। आवर्जन करके ज्ञान से अधिष्ठान करता है—यह अभिज्ञा-ज्ञान के अनुसार कहा गया है। इसलिये बहुत का आवर्जन करता है, पश्चात् उन परिकर्म-चित्तों के अन्त में भी समापन्न होता है। समापत्ति से उठकर फिर ‘बहुत होऊँ’ ऐसा आवर्जन कर उसके बाद होने वाले तीन या चार पूर्वभाग वाले चित्तों के पश्चात् उत्पन्न हुए निष्पादन के अनुसार ‘अधिष्ठान’—नामवाले एक ही अभिज्ञा-ज्ञान से अधिष्ठान करता है—इस प्रकार यहाँ अर्थ जानना चाहिये।

किन्तु, जो कहा गया है—“जैसे आयुष्मान् चूलपन्थक।” वह बहुत होने के साक्षी को दिखलाने के लिये कहा गया है। उसे कथा से प्रकाशित करना चाहिये—

### आयुष्मान् चूलपन्थक की कथा

वे दोनों भाई पन्थ (= मार्ग ) में उत्पन्न होने से “पन्थक” कहलाये। उनमें ज्येष्ठ महापन्थ थे। वह प्रव्रजित होकर प्रतिसम्भवाओं के साथ अर्हत्व पा लिये। अर्हत् होकर चूलपन्थक को प्रव्रजित करके—

“पटुमं यथा कोकनदं सुगन्धं,  
पातो सिया फुल्लमवीत गन्धं।  
अंगीरसं पस्स विरोचमानं,  
तपन्त-मादिच्चमिवन्तलिफ्फे ॥”<sup>३</sup>

[ जैसे कोकनद नामक ( रक्त ) कमल प्रातः पुष्पित हुआ अत्यन्त सुगन्धित होता है, ( ऐसे ही शरीर और गुण की गन्ध से ) सुगन्धित, आकाश में चमकते हुए सूर्य के समान सुशोभित अङ्गीरस<sup>४</sup> (= भगवान् बुद्ध ) को देखो । ]

१ अभिज्ञा का पाद हुआ कसिण आदि आलम्बन वाला चतुर्थ ध्यान।

२ प्रतिभाग निमित्त—सिंहल सन्नय।

३ संयुक्त नि० ३, २, २।

४ अगों से निकलती हुई रश्मियों के होने से भगवान् अङ्गीरस कहे जाते हैं, किन्तु सिंहल की पुरानी सन्नय (= व्याख्या ) में लिखा है—“रस” मधुरार्थ है, भगवान् के अङ्ग प्रत्यङ्ग के कोमल होने से वे अङ्गीरस कहे जाते हैं।

—इस माया को दिया । वह उसे बार महीने में पाठ नहीं कर सके । तब उन्हें स्वविर ने 'द शासन ( = बुद्धधर्म ) में अवगम्य हो ( कह कर ) विहार से निकाल दिया ।

उस समय स्वविर भीष्म-मध्वरूपक ( = भक्तवैराग्य ) थे । जीवक स्वविर के पास आकर "मझे कुछ भगवान् के साथ पाँच सौ मिष्ठुनों को लेकर हमारे घर में मिठा प्रहण कीजिये ।" कहा । स्वविर ने भी 'बृक्षपद्मक को छोड़कर शेष के लिए स्वीकार करता हूँ ।" ( कह कर ) स्वीकार किया । बृक्षपद्मक द्वार-कोष्ठक ( = खोली ) पर लटका होकर रो रहे थे । भगवान् ने दिव्यचक्षु से देख उनके पास आकर 'क्यों रो रहे हो ?' कहा । उन्होंने उस समाचार को कहा ।

भगवान् ने—“पाठ नहीं कर सकीकाका मेरे शासन ( = धर्म ) में अवगम्य नहीं होता है, मत लौक करो मिष्ठु । ( कह कर ) उन्हें बाँह से पकड़ कर विहार में प्रवेश कर लक्ष्मि से पकड़े के दुकाने को बनाकर दिया ( और कहा—) 'अच्छा मिष्ठु इसे ( हाथ से ) मकड़ें हुए 'चूँ चूँ हो काय चूँ चूँ हो काय' ( = रको हरण रको हरण ) ऐसे बार बार पाठ करो ।" उनके बीसे करते हुए, वह काँके रंग का हो गया । वे 'कपड़ा परिच्छिन्न है इसमें शोष नहीं है किन्तु यह शरीर का शोष है ।" ऐसा विचार कर पञ्चस्कन्ध से शाप को उतार कर विपद्बना की वड़ा अशुकोम से ( = सीधे तार पर ) घोत्रन्तु के पास तक ले गये । तब उन्हें भगवान् ने जापो भास की याथा कही—

रागो रजो न च पन रेणु बुद्धति  
रामस्तेतं अधिचक्षनं रजो'ति ।  
एतं रजं विप्यज्जित्व पण्डिता  
विहरन्ति ते विगतजसस्स सासने ॥  
दोसो रजो न च पन रेणु बुद्धति,  
दोसस्तेतं अधिचक्षनं रजो'ति ।  
एतं रजं विप्यज्जित्व पण्डिता  
विहरन्ति ते विगतजसस्स सासने ॥  
मोहो रजो न च पन रेणु बुद्धति  
माहस्तेतं अधिचक्षनं रजो'ति ।  
एतं रजं विप्यज्जित्व पण्डिता  
विहरन्ति ते विगतजसस्स सासने ॥

[ राग ही बूझ है रेणु ( बूझ ) नहीं कही जाती है 'बूझ' वह राग का ही नाम है । इस बूझ को त्यागकर बूझ-रहित ( = बुद्ध ) के शासन में वे पण्डित होकर विहरते हैं ।

द्वेष ही बूझ है रेणु ( बूझ ) नहीं कही जाती है 'बूझ' वह द्वेष का ही नाम है । इस बूझ को त्यागकर बूझ-रहित ( = बुद्ध ) के शासन में वे पण्डित होकर विहरते हैं ।

मोह ही बूझ है रेणु ( बूझ ) नहीं कही जाती है, 'बूझ' वह मोह का ही नाम है । इस बूझ को त्यागकर बूझ-रहित ( = बुद्ध ) के शासन में वे पण्डित होकर विहरते हैं । ]

१ शायकीं बाय दिवे गये तापिक भोजन की आराधना की स्वीकार करनेवासे की भोजन-प्रणयक करते हैं ।

—उन्हें गाथा के अन्त में चार प्रतिसम्भवा और छ. अभिज्ञाओं के साथ नव लोकोत्तर<sup>१</sup> धर्म हाथ में आ गये ।

शास्ता दूसरे दिन जीवक के घर भिक्षु-सघ के साथ गये । तब दक्षिणोदक<sup>२</sup> के अन्त में यवागु के दिये जाने पर पात्र को ढँके । जीवक ने “भन्ते, क्या है ?” पूछा । “विहार में एक भिक्षु है ।” वह आदमी भेजा—“जाओ, आर्य को लेकर शीघ्र आओ ।”

भगवान् को विहार से निकलने पर—

सहस्सक्खत्तु<sup>३</sup> अत्तानं, निम्मिनित्वान पन्थको ।

निसीदि अम्बवने रम्मे, याव कालप्पवेदना ॥

[ पन्थक अपने को हजार प्रकार का बनाकर, समय के कहे जाने तक रमणीय आस के बगीचे में बैठे रहे । ]

वह आदमी जाकर कापाय-वस्त्रों से एक ज्योति हुए आराम (= विहार) को देखकर आ “भन्ते, आराम भिक्षुओं से भरा हुआ है, मैं नहीं जानता हूँ कि वे आर्य कौन हैं ?” कहा । तत्पश्चात् उसे भगवान् ने कहा—“जाओ, जिसे पहले देखना, उसके चीवर के कोने को पकड़कर—“शास्ता आपको बुला रहे हैं ।” कहकर लाओ ।” वह जाकर स्थविर के ही चीवर के कोने को पकड़ा । उसी समय सब बनाये गये अन्तर्धान हो गये । स्थविर—“तू आओ” ( कह कर ) उसे भेज, मुख धोना आदि शरीर-कृत्य करके पहले ही जाकर अपने योग्य आसन पर बैठ गये । इसीके प्रति कहा गया है—“जैसे आयुष्मान् चूल पन्थक ।”

वहाँ जो बहुत बनाये गये थे, वे नियम नहीं करके बनाने से ऋद्धिमान के समान ही होते हैं । खड़ा होने, बैठने आदि में या बोलने, चुप होने आदि में जिसे-जिसे ऋद्धिमान करता है, उसे उसी समय करते हैं । यदि नाना रूप का बनाना चाहता है—किन्हीं को पहली अवस्था का, किन्हीं को विचली अवस्था का, किन्हीं को पिछली अवस्था का, वैसे ही, लम्बे वाल वालों को, आधे मुड़े हुए ( शिर ) वालों को, ( सम्पूर्ण ) मुड़े हुए ( शिर ) वालों को, मिश्रित वाल वालों को, आधा लाल चीवर वालों को, पीला चीवर वालों को, शब्दार्थ कहने वालों को, धर्म-कथा कहने वालों को, स्वर से ( सूत्र आदि का ) पाठ करने वालों को, प्रश्न पूछने वालों को, प्रश्नोत्तर कहने वालों को, रँगने, पकाने, चीवर सीने, धोने आदि का काम करने वालों को, अथवा दूसरे भी नाना प्रकार के ( रूपों को ) बनाना चाहता है, तो उसे पादक-ध्यान से उठकर—“इतने भिक्षु पहली अवस्था वाले हों” आदि प्रकार से परिकर्म करके, फिर समापन्न होकर ( उससे ) ठठ अधिष्ठान करना चाहिये । अधिष्ठान-चित्त के साथ चाहे चाहे हुए प्रकार के ही होते हैं । इसी प्रकार “बहुत-भी होकर एक होता है” आदि में भी जानना चाहिये ।

किन्तु यह विशेष है—इस भिक्षु को ऐसे बहुत होने को बनाकर फिर एक ही होकर चंक्रमण करूँगा, स्वाध्याय (= पाठ ) करूँगा, प्रश्न पूछूँगा” ऐसा सोचकर या यह विहार थोड़े से भिक्षु वाला है, यदि कोई कोई आयेगा, तो इतने ये कहाँ से एक समान के भिक्षु आये, अयश्य ही स्थविर का यह अनुभाव है ।” इस प्रकार मुझे जानेंगे । अथवा अल्पेच्छता से उसके पश्चात् एक होऊँ—ऐसा चाहने वाले को पादक ध्यान को समापन्न होकर उठ ‘एक होऊँ’ ऐसा परिकर्म करके,

१. चार मार्ग, चार फल और निर्वाण—ये नव लोकोत्तर धर्म हैं ।

२. दान के समय जिस जल से अर्पण करते हैं, उसे दक्षिणोदक कहते हैं ।

किर समाप्त हो उठकर 'एक होके' ऐसा अधिष्ठान करना चाहिये। अधिष्ठान करने का विलय के साथ ही एक होता है। किन्तु इस प्रकार नहीं करते हुए अक्ष के परिच्छेद के अनुसार अपने-आप ही एक होता है।

## प्रगट और अन्तर्धान होना

आविर्भाव तिरोभाव<sup>१</sup>—प्रगट होता है, अन्तर्धान होता है—यह अर्थ है। इसी के प्रति प्रतिस्मिम्भा में कहा गया है—“प्रगट होना—किन्हीं (वस्तु) से अनादृत, नहीं ईका लुका प्रगट होता है। अन्तर्धान होना—किन्हीं (वस्तु) से आदृत, ईका बन्द, ऊपर से ईका होता है।” अविभाज्य प्रगट होने की रूप्य से अन्वकार या प्रकाश करता है ईके रूप को लुका हुआ या नहीं दिखाई देनेवाले को दिखाई देनेवाला बनाता है।

कैसे ? जैसे ईका हुआ भी बाहर में निबल भी दिखाई देता है ऐसे अपने या दूसरे को करवा चाहते पादक-ध्यान (= समुप ध्यान) से उठकर “यह अन्वकार की तरह प्रकाशमान हो जाय” “यह ईका हुआ लुका जाय” या “यह नहीं दिखाई देनेवाला दिखाई देने लगे” ऐसे आशय करके परिधर्म को कर उठ प्रकार से ही अधिष्ठान करता है। अधिष्ठान के साथ अधिष्ठान किया हुआ ही होता है। दूसरे दूर लगे हुए भी देखते हैं स्वयं भी देखना चाहते हुए देखता है।

यह प्रातिहार्य (= वमकार) पहले किसके द्वारा किया गया ? भगवान् द्वारा।

## साकेत जाने का प्रातिहार्य

भगवान् ने ‘मूल सुमन्त्रा’ से निर्मित ही विरचकर्मा द्वारा बनाये गये पाँच सौ कूटगारों से आवस्ती से सात योदन के बीच साकेत को जाते हुए, जैसे साकेत नगरवासी आवस्ती-वासिनों को और आवस्तीवासी साकेत-वासिनों को देखें—ऐसा अधिष्ठान किया और नगर के बीच उठ कर पृथ्वी को दो भागों में बाँटकर अवीचि (= नरक) तक और आकाश की दो भागों में हदकर अक्ष-कोक तक दिखकाया।<sup>२</sup>

## देवलोको से अवरोहण

देवलोक से उतरने से भी इस अर्थ को स्पष्ट करना चाहिये। भगवान् ने वमक-प्रातिहार्य करके यौरासी हजार प्राणिनों को वन्दन से लुकाकर, अतीत्यक्ष के मुख वमक-प्रातिह र्व के अन्त में कहीं गये ? ऐसे आशय कर “तामसिध (= तामसिध) देवलोको को गये। देखा। तब एक पैर से पृथ्वी-तक पर कफा हो दूसरे को युगान्तर पर्यंत पर प्रविष्टि कर किर पहले पैर की चक्र सिनेस को सिरे पर रखकर वहाँ पाण्डुकम्बक धिका-तक पर वर्षावास करते हुए दध हजार चक्रवातों के चक्र हुए देवी को प्रारम्भ से लेकर अमिधर्म का उपदेश देना प्रारम्भ किया। मिच्छादय के समस्त निर्मित-सुख को बनाया। उस समय वे उपवेश देते थे।

१ मूल पाणि पाठ के क्रिये देखिये शीघ्र १ २।

२ अनापविधिक की पृथ्वी।

३ देखिये, वमक-प्रातिहार्य ११ ८।

भगवान् नाग लता (= पान ) की दातौन कर अनवतप्त-झील (= मानसरोवर ) में सुँह धो उत्तर-सुर में भिक्षान्न ग्रहण कर अनवतप्त झील के किनारे भोजन करते थे । सारिपुत्र स्थविर वहाँ जाकर भगवान् को प्रणाम करते थे । भगवान् “आज इतने धर्म का उपदेश दिया” ऐसे स्थविर को दंग बतलाते थे । इस प्रकार तीन महीने लगातार अभिधर्म का उपदेश दिये । उसे सुनकर अस्सी करोड़ देवताओं को धर्म का ज्ञान हुआ ।

यमक प्रातिहार्य में एकत्र हुई परिपद भी बारह योजन की थी । ‘भगवान् को देखकर ही जायेंगे’—इस प्रकार ( सोच ) पड़ाव ढालकर रहती थी । चूल अनाथपिण्डिक सेठ<sup>१</sup> ने ही सब प्रत्ययों से उसका उपस्थान किया । मनुष्य “भगवान् कहाँ हैं ?” जानने के लिये अनुरुद्ध स्थविर से याचना किये । स्थविर ने आलोक को बढ़ाकर दिव्य-चक्षु से वहाँ वर्षावास करते हुए भगवान् को देखा और देखकर कहा ।

उन्होंने भगवान् की वन्दना करने के लिए महामौद्गल्यायन स्थविर से याचना की । स्थविर ने परिपद के बीच में ही महापृथ्वी में हूयकर सिनेरु पर्वत को छेद, तथागत के पैर के पास भगवान् के पैरों की वन्दना करते हुए ही ऊपर निकल कर भगवान् से कहा—“भन्ते, जम्बूद्वीप-वासी ‘भगवान् के पैरों की वन्दना कर, देखकर ही जायेंगे’ कहते हैं ।” भगवान् ने कहा—“मौद्गल्यायन, इस समय तेरा बड़ा भाई धर्मसेनापति कहाँ है ?”

“भन्ते, शंकास्य<sup>२</sup> नगर में ।”

“मौद्गल्यायन, मुझे देखने की इच्छा वाले कल शंकास्य नगर में आवें, मैं कल महाप्रवाराण<sup>३</sup> की पूर्णमासी<sup>४</sup> के उपोशय के दिन शंकास्य नगर में उतरूँगा ।”

“भन्ते, बहुत अच्छा ।” ( कह कर ) स्थविर दशवल की वन्दना कर आये हुए मार्ग से ही उतर कर मनुष्यों के पास पहुँचे । जाने और आने के समय जैसे उन्हें मनुष्य देखें, ऐसे ( उन्होंने ) अधिष्ठान किया । मौद्गल्यायन स्थविर ने इस प्रगट होने के प्रातिहार्य को किया । उन्होंने इस प्रकार आ, उस समाचार को कहकर ‘दूर है’ ऐसा ख्याल न कर ‘जलपान (= प्रातः-राश ) करके ही चल दो’ कहा ।

भगवान् ने देवताओं के राजा शक्र (= इन्द्र ) से कहा—“महाराज, कल मनुष्य लोक जाऊँगा ।” देवराज ने विश्वकर्मा को आज्ञा दी—“तात, भगवान् कल मनुष्य लोक जाना चाहते हैं, तीन सीढ़ी की पक्ति बनाओ—एक सोने की, एक चाँदी की, एक मणि की ।” उसने वैसा किया ।

भगवान् ने दूसरे दिन सिनेरु के सिरे पर खड़े होकर पूर्वी लोक-धातु को देखा । अनेक हजार चक्रवाल खुले हुए एक आँगन के समान प्रकाशित हुए । जैसे पूरव में, ऐसे ही पश्चिम में भी, उत्तर में भी, दक्षिण में भी, सबको खुला हुआ देखा । नीचे भी अवीचि तक, ऊपर जहाँ तक अकनिष्ठ-भवन है, वहाँ तक देखा । उस दिन लोक-विवरण हुआ था । मनुष्य भी देवों को देखते थे, देव भी मनुष्यों को । वहाँ, न मनुष्य ऊपर देखते थे और न तो देव नीचे ही देखते थे, सब सामने ही एक दूसरे को देखते थे ।

१ अनाथपिण्डिक का छोटा भाई—टीका

२ वर्तमान सकिसा, जिला फर्रुखाबाद ।

३. तीन मास के वर्षावास के पश्चात्, वर्षावास त्यागने की एक क्रिया ।

४ कार्तिक मास की पूर्णमासी ।

भगवान् वीच के अधिमय सोपान से उतर रहे थे। 'कामाक्षर के देव बायीं ओर सुवर्ण-मय नीर शुश्रावास<sup>१</sup> तथा महामह्य<sup>२</sup> बायीं ओर रक्तमय सोपान से। देवराज ने पाप, बीर 'ग्रहण किया। महामह्य तीन बीज के श्वेत-रक्त सुयाम रत्नर (= पारुषीबीज) पञ्चद्विप गम्भीर पुत्र तीन गम्भीर की येणुय नामक पाण्डु-बीजा लेकर तपागत की पूजा करते हुए उतर रहा था। उस दिन भगवान् को देखकर मुख होम की अभिसमा नहीं करके पड़ा हुआ साव नहीं था। भगवान् ने यह प्रघट होये का प्रातिहार्य किया।

### धर्मद्वि स्थविर का प्रातिहार्य

ताम्रपर्णी द्वीप (= कंडा) में तक्षकवासी<sup>३</sup> धर्मद्वि स्थविर ने श्री त्रिप्य महाविहार<sup>४</sup> के क्षेत्र के जंगल में बैठकर मिश्रको तीन बायीं से कुछ मिश्र अपर्णक (= विष्णु लीपा) मार्ग पर चकनेवाला होता है।<sup>५</sup> इस प्रकार 'अपर्णक लूण को कहते हुए पंके को नीचे की ओर किया। ब्रह्मकोक तक एक जंगल हो गया। स्थविर ने मरक के मय से भवभीत कर और स्वर्ग के सुख से प्रकोमित कर धर्मोपदेश दिया। कोई-कोई जीतापथ हुए, कोई-कोई सङ्गागामी, अनागामी बर्हत्।

अन्तर्धान करने की हृष्टा से आलोक या अन्धकार करता है। नहीं कि हुए को ईका वा दिखाई देते हुए को नहीं दिखाई देनीवाला करता है। कैसे ? वह कैसे नहीं ईका हुआ भी या पास में कहा भी नहीं दिखाई देता है ऐसे अपने वा दूसरे को करवा चाहते हुए पादक ध्यान से बहकर 'वह आलोक की अगह अन्धकार हो जाय यह नहीं ईका हुआ ईक जाय वा यह दिखाई देता हुआ न दिखाई दे—ऐसे आकर्षण करके परिकर्ष कर कुछ प्रकार से ही अभिप्राय करता है। अभि-प्राय चित के साथ अभिप्राय किया हुआ ही होता है। दूसरे (जकि) पास में जाने हुए भी नहीं देखते हैं स्वयं भी नहीं देखना चाहते हुए नहीं देखता है।

यह प्रातिहार्य किसके द्वारा पहले किया गया ? भगवान् द्वारा।

### भगवान् के अन्तर्धान प्रातिहार्य

भगवान् ने पास में बैठे हुए पदा कुण्डल को ही जैसे बसे (बसक) दिया नहीं देखे, देखा किया।

१ शुश्रावास के अनागामी ब्रह्म।

२ लम्पति ब्रह्म।

३ दो हथ्यर अनुप की घुरी। दो बीज = ४ गीक। किन्तु अभिधानप्यदीपिका में—

रत्नं तामि सरोच नडि ता वीचरुप्रमं।

भाषुर्तं मुखभासीति बीजर्न अनुगानुर्तं ३१९१३ कहा गया है और अभिधान-कोट में—अनुपज्जसताम्भीर्वा कोसो अरुणं लच्छतम् ३४०३

लेपी योजनमित्याहु कहा गया है।

४ शार्ङ्गकरवासी—विहक लक्ष्य।

५ कदा में वर्तमान स्थित नगर के पास महाधीय।

६ अनुत्तर नि १।

## कप्पिन के लिये प्रातिहार्य

वैसे ही एक सौ बीस योजन ( जाकर ) महाकप्पिन की भगवानी कर उन्हें अनागामी-फल और उनके हजार अमात्यों को स्रोतापत्ति फल में प्रतिष्ठित करके, उसके पीछे-पीछे हजार स्त्रियों के परिवार के साथ आई हुई अनोजा देवी आकर पास में बैठी हुई भी जैसे परिपद के साथ राजा को नहीं देखे, वैसे करके “क्या भन्ते, राजा को देखे ई ?” कहने पर “क्या तुझे राजा को ढूँढ़ना उत्तम है या अपने को ?” “भन्ते, अपने को ।” कहकर उसके बैठने पर वैसे धर्मोपदेश दिये, जैसे वह हजार स्त्रियों के साथ स्रोतापत्ति फल में प्रतिष्ठित हुई, अमात्य अनागामी-फल और राजा अर्हत्त्व में ।<sup>१</sup>

और भी, ताम्रपर्णी द्वीप ( = लंका ) में आने के दिन ( ई० पूर्व ३२५ ) जैसे अपने साथ आये शेष जनों को राजा नहीं देखे, ऐसा करने वाले महामहेन्द्र स्थविर द्वारा भी यह किया ही गया ।

सभी व्यक्त रूप से होने वाले प्रातिहार्य प्रगट हैं और अव्यक्त रूप से होने वाले प्रातिहार्य अन्तर्धान । उनमें, प्रगट-प्रातिहार्य में ऋद्धि भी जान पड़ती है और ऋद्धिमान भी । उसे यमक-प्रातिहार्य से प्रकाशित करना चाहिये । वहाँ “तथागत यमक-प्रातिहार्य करते हैं, श्रावकों से असाधारण, ऊपरी शरीर से अग्नि-स्कन्ध निकलता है, निचले शरीर से जल धारा निकलती है ।” ऐसे दोनों जान पड़ा था । अव्यक्त प्रातिहार्य में ऋद्धि ही जान पड़ती है, ऋद्धिमान नहीं । उसे महक सूत्र<sup>२</sup> और ब्रह्मनिमन्तनिक सूत्र<sup>३</sup> से प्रकाशित करना चाहिये । वहाँ, आयुष्मान् महक और भगवान् की ऋद्धि ही जान पड़ती थी, ऋद्धिमान नहीं ।

## आयुष्मान् महक का ऋद्धि-प्रातिहार्य

जैसे कहा है—“एक ओर बैठा हुआ चित्तगृहपति आयुष्मान् महक को यह कहा—बहुत अच्छा भन्ते, मेरे आर्य महक, मनुष्य-धर्म<sup>४</sup> से आगे ( = अलौकिक ) ऋद्धि-प्रातिहार्य को दिखलायें ।”

“तो, तू गृहपति, वरामदे में उत्तरासग ( = ओढ़ने वाली चादर ) को बिछाकर तृण के ढेर को बिखेरो ।”

“अच्छा भन्ते” कह कर चित्त गृहपति आयुष्मान् महक को उत्तर देकर वरामदे में उत्तरासग को बिछाकर तृण के ढेर को बिखेरा । तब आयुष्मान् महक विहार में प्रवेश कर उस प्रकार के ऋद्धिअभिसंस्कार ( = प्रयोग ) किये, जैसे ताला के छेद और किवाड़ के छेद से लपट निकल कर तृणों को जला दी । उत्तरासग नहीं जलायी ।”

१. कथा विस्तारपूर्वक महावग्ग में आई हुई है ।

२. महामहेन्द्र स्थविर के साथ इष्टिय, उत्तिय, सग्वल, भद्दसाल—ये चार भिक्षु लंका-द्वीप गये थे ।

३. सयुत्त नि० ३९, ४ ।

४. मज्झिम नि० १, ४, ९ ।

५. दस कुशल कर्म पथ को मनुष्य-धर्म कहा जाता है ।

धीर जैसे कहा है—“तब मैं मिथुनी, उसे प्रकार के जड़ि-प्रयोग को किया कि इतने में प्रज्ञा, महापरिपक्व और महा-समासद मेरे सप्य को सुगते मे, किन्तु मुझे नहीं देखते थे। अन्तर्धान होकर ( मैं ) इस गाथा को कहा—

मधे' बाहं मयं विस्वा मयम्भं विमयेसिमं ।

मयं नाभिधर्ति किम्बि, नन्विष्य न उपादियि ॥

[ मैं संसार में ( जन्म दुःखापा आदि के ) मय को देखकर हूँ और जन-सम्पत्ति के हृत्पुष्प को भी संसार में ही देखकर ( पुष्पा-रश्मि के रूप में ) कुछ भी संसार को नहीं ग्रहण किया और नन्दि (= भव-पुष्पा ) को भी नहीं ग्रहण किया । ]

### बिना टकराये हुए जाना

तिरोकुर्तुं तिरोपाकारं तिरोपध्यतं असक्तमामो गच्छति सेव्ययापि आकासे—  
 यहाँ तिरोकुर्तुं—बीबार के आरपार। बीबार के दूसरे भाग को—कहा गया है। इसी प्रकार दूसरे ( शब्द ) में भी। कुर्तुं—कर की भीत का वह नाम है। पाकारो—गृह बिहार, मीन आदि का बिना हुआ माकार। पध्यतो—पर्वत का पर्वत या पत्थर का पर्वत। असक्तमामो—यही कगते हुए (= बिना टकराये हुए)। सेव्ययापि आकासे—आकाश में होने के समान।

पूछे जाना चाहते बाके को आकाश-कसिन को समापन्न होकर ( उससे ) उठ आकर या सिनेह, आकाश में उस किसी एक पर्वत का आचर्जन कर परिकर्म करके “आकाश हो जाय ऐसा अभिप्राय करना चाहिये। आकाश ही होता है। नीचे उतरना चाहते बाके या ऊपर बढ़ना चाहते बाके को खींचका होता है। छेड़कर जाना चाहते बाके को छेड़। वह यहाँ बिना टकराये हुए जाता है।

विपिच्छहारी नृममम स्वधिर ने यहाँ कहा—“आधुतो आकाश-कसिन को किसकिये समापन्न हुआ जाता है ? क्या हाथी-घोड़ा आदि जानने की इच्छा बाका हाथी-घोड़ा आदि कसिनों को समापन्न होता है ? जिस किसी भी कसिन में परिकर्म करके जाद समापत्तिर्ही” मैं बड़ी-भाव प्राप्त करना ही पर्वत है जो जो चाहता है वह वह होता है न ? मिथुनी ने कहा—“जन्ते, पाकि में आकाश कसिन ही जाना हुआ है, इसकिये जबहुन वह कहना चाहिये।

वह पाकि है—मूर्ध्ति से आकाश-कसिन समापत्ति का कमी होता है, बीबार के धार पार, माकार के आरपार, पर्वत के आरपार का आचर्जन करता है। आचर्जन करके ज्ञान से अभि ज्ञान करता है—“आकाश हो” आकाश ही होता है। बीबार के आरपार, माकार के आरपार, पर्वत के आरपार बिना टकराये हुए जाता है। जैसे मूर्ध्ति से बिना आदिबाके व्यक्ति किसी से बनाहुते, नहीं बिरि हुए हैं बिना टकराये हुए जाते हैं। ऐसे ही वह आदिमान बिध पर बड़ीभाव को प्राप्त, बीबार के आरपार माकार के आरपार पर्वत के आरपार बिना टकराये हुए जाता है जैसे कि आकाश में।

१ मस्तिम मि १ ५ १।

२ यीप मि १ २।

३ आर प्याम और आर आरप्य।

यदि अधिष्ठान करके जाने वाले भिक्षु को बीच में पर्वत या पेड़ उगता है, तो क्या फिर समापन्न होकर अधिष्ठान करना चाहिये ? दोष नहीं है । फिर समापन्न होकर अधिष्ठान करना उपाध्याय के पास निश्चय<sup>१</sup> ग्रहण करने के समान होता है । इस भिक्षु द्वारा “आकाश हो” ऐसा अधिष्ठान करने के कारण आकाश होता ही है । पूर्व-अधिष्ठान के बल से ही उसके बीच दूसरा पर्वत या वृक्ष ऋतु के अनुसार उगेगा—यह असम्भव ही है । दूसरे ऋद्धिमान द्वारा निर्मित होने पर प्रथम-निर्माण बलवान होता है । दूसरे को उसके ऊपर या नीचे जाना चाहिये ।

### पृथ्वी में गोता लगाना

पठवियापि उम्मुज्जनिम्मुज्जं—यहाँ, उम्मुज्जं—उगना कहा जाता है । निम्मुज्जं—डूबना । उगना और डूबना (= गोता लगाना ) ही उम्मुज्जनिम्मुज्जं है । ऐसा करना चाहनेवाले को आप-कसिण को समापन्न होकर (उससे) उठ, ‘इतने स्थान में पृथ्वी जल हो जाय’ इस प्रकार परिच्छेद करके परिकर्म कर उक्त प्रकार से ही अधिष्ठान करना चाहिये । अधिष्ठान के साथ परिच्छेद किये गये स्थान में पृथ्वी जल ही हो जाती है । वह वहाँ गोता लगाता है ।

यह पालि है—“प्रकृति से आप-कसिण समापत्ति का लाभ होता है, पृथ्वी का आवर्जन करता है, आवर्जन करके ज्ञान से अधिष्ठान करता है—‘जल हो जाय’ जल हो जाता है । वह पृथ्वी में गोता लगाता है । जैसे प्रकृति से अऋद्धिमान् जल में गोता लगाते हैं, ऐसे ही वह ऋद्धिमान चित्त पर वशीभाव को प्राप्त, पृथ्वी में गोता लगाता है जैसे कि जल में ।”

केवल गोता लगाना ही नहीं, स्नान करना, पीना, मुख धोना, सामान धोना आदि में जिसे-जिसे चाहता है, उसे-उसे करता है । और केवल जल ही नहीं, घी, तेल, मधु, राव आदि में जिसे-जिसे चाहता है, उसे-उसे ‘यह-यह इतना होवे’ ऐसे आवर्जन करके परिकर्म कर अधिष्ठान करने वाले को अधिष्ठान किया हुआ ही होता है । उठाकर वर्तन में रखने वाले को घी, घी ही होता है । तेल आदि तेल आदि ही, जल जल ही । वह वहाँ भिगोना चाहते हुए ही भिगोता है, नहीं भिगोना चाहते हुए नहीं भिगोता है । उसके लिए ही पृथ्वी जल होती है, शेष लोगों के लिए पृथ्वी ही । वहाँ, मनुष्य पैदल भी जाते हैं, सवारी आदि से भी जाते हैं, सेती आदि भी करते हैं ही । यदि यह ‘उनके लिए भी जल होवे’ ऐसा चाहता है, तो होसा ही है । किन्तु परिच्छेद किये हुए समय को व्यतीत कर जो प्रकृति से बढ़ा, तालाव आदि में जल होता है, उसे छोड़ कर अवशेष परिच्छेद किया हुआ स्थान पृथ्वी ही होता है ।

### जल पर चलना

उदकेपि अभिज्जमाने—यहाँ, जो जल पैर रखने पर डूबता है, वह भेद्यमान कहा जाता है । ( इसके ) विपरीत अभेद्यमान । ऐसे चलना चाहने वाले को पृथ्वी-कसिण को समापन्न होकर ( उससे ) उठ ‘इतने स्थान में जल पृथ्वी होवे’ ऐसे परिच्छेद करके परिकर्म कर उक्त प्रकार से ही अधिष्ठान करना चाहिये । अधिष्ठान के साथ जैसे परिच्छेद किये हुए स्थान में जल पृथ्वी ही होता है । वह वहाँ चला जाता है ।

१. “भन्ते, मेरे आचार्य होइये, आयुष्मान् के सहारे मैं रहूँगा” ऐसे निश्चय ग्रहण करके आचार्य के पास भिक्षु रहता है, किन्तु उपाध्याय के पास निश्चय ग्रहण करने का काम नहीं है, ऐसा होने पर भी निश्चय-ग्रहण करने में दोष नहीं है ।

यह पाकि है—‘मृच्छति से पृथ्वी-कसिय समापत्ति का कामी होता है, सब का आचर्जन करता है, आचर्जन कर ज्ञान से अधिष्ठान करता है—‘पृथ्वी हो जाय’ पृथ्वी हो जाती है। वह अनेकमान एक पर चकता है। जैसे अन्धविमान मृच्छति से अनेकमान पृथ्वी पर चकते हैं, ऐसे ही वह अन्धविमान बिज पर बसीमाव को प्राप्त अनेकमान एक पर चकता है जैसे कि पृथ्वी पर।

न केवल चकता ही है जिस जिस ईर्ष्यापथ को चाहता है, उसको करता है और न केवल पृथ्वी पर ही मधि, शुक्ल पर्वत, वृक्ष आदि पर भी जिस-जिसे चाहता है उसे उसे उक्त प्रकार से ही आचर्जन करके अधिष्ठान करता है, अधिष्ठान किया हुआ ही होता है। उसके किये ही वह एक पृथ्वी होता है सोप कोटों के किये एक ही। मछली कछुने और औषासारि (अन्धक काक) अग्नि ईर्ष्यानुसार विचारण करते हैं। यदि अन्य मनुष्यों के किए भी उसे पृथ्वी बनाया चाहता है तो बनाया ही है। परिच्छेद किये हुए समय के बीतने पर एक ही हो जाता है।

### आकाश से जाना

पल्लहेम नमति—पाकभी मारे हुए जाता है। पक्किसकुण्डो—पौखों से कुछ पक्षी (अन्धकुल)। ऐसा करना चाहते बाके को पृथ्वी-कसिय को समापक होकर (उससे) उठ बहि मिते हुए जाना चाहता है, तो पाकभी के बराबर जगह का परिच्छेद करके परिकर्म कर उक्त प्रकार से ही अधिष्ठान करना चाहिये। यदि सोचे हुए जाना चाहता है तो आरपाई के बराबर। यदि पैर से जाना चाहता है तो मार्ग के बराबर। ऐसे बयापुक्त स्थान का परिच्छेद करके उक्त प्रकार से ही “पृथ्वी हो जाय” अधिष्ठान करना चाहिये। अधिष्ठान के साथ पृथ्वी ही होती है।

यह पाकि है—“आकाश में पाकभी मार कर जाता है जैसे कि पौखों बाका पक्षी, मृच्छति से पृथ्वी-कसिय समापत्ति का कामी होता है आकाश का आचर्जन करता है आचर्जन करके ज्ञान से अधिष्ठान करता है ‘पृथ्वी हो जाय’ तो पृथ्वी हो जाती है। वह आकाश-अन्तरिक्ष में अक्रमव भी करता है जहां भी होता है छिछा भी है सोता भी है। जैसे अन्धविमान मृच्छति से पृथ्वी पर अक्रमव भी करते हैं सोते भी हैं ऐसे ही वह अन्धविमान बिज पर बसीमाव को प्राप्त, आकाश = अन्तरिक्ष में अक्रमव भी करता है सोता भी है।

आकाश में जाने के इच्छुक मित्र को दिग्ग-बाहु का कामी भी होना चाहिये। क्यों ? बीच में जगु से उत्पन्न पर्वत वृक्ष आदि होते हैं वा (दिग्ग) नाग राक्ष आदि ईर्ष्या करते हुए बनाते हैं उन्हीं देखन के किए। उन्हीं देखकर क्या करना चाहिये ? पाक प्र्याम को समापन्य होकर (उससे) उठ ‘माराय हो जाय’ ऐसा परिकर्म करके अधिष्ठान करना चाहिये।

रक्षिर<sup>१</sup> ने कहा—“अनुत्त समापत्ति का समापन्य होना किछकिये है ? इराका बिज प्रकाश ही है न ? वह जिस-जिस स्थान को आकाश ही जाय” अधिष्ठान करता है, तो आकाश ही होता है। बचपि ऐसा कहा है किन्तु बीमार के आरपार जाने बाके मासिहास्य में उक्त प्रकार से ही करना चाहिये। अन्धकाश-स्थान में उतरने के किए भी उसे दिग्ग पित्र का कामी होना चाहिये। यदि वह अन्धकाश रहित स्थान करये के बाद या गाँव के द्वार पर चकरता है तो महा जन-समूह के किये प्रगट हो जाता है। हाकिमे दिग्ग-बाहु से देखकर अन्धकाश रहित स्थान को छोड़ कर अन्धकाश मुक्त स्थान में उतरता है।

## चन्द्र-सूर्य को स्पर्श करना

“इमेपि चन्दिमसुरिये एवं महिद्धिके एवं महानुभावे पाणिना परामसति परिमज्जति”—यहाँ, चन्द्र-सूर्य को बयालीस हजार (= ४२,०००) योजन<sup>१</sup> ऊपर घूमने से महा-तेजस्वी होना और तीनों द्वीपों में एक क्षण में प्रकाश करने से महा-अनुभाव का होना जानना चाहिये। इस प्रकार ऊपर घूमने या प्रकाश करने से महिद्धिके। उसी महातेज के होने से महानुभावे। परामसति—पकड़ता है, या एक भाग में छूता है। परिमज्जति—चारों ओर से आदर्श-तल के समान मलता है।

यह इसकी ऋद्धि अभिज्ञा-पादक ध्यान से ही सिद्ध होती है, यहाँ कसिण-समापत्ति का नियम नहीं है। प्रतिसम्भिता में कहा गया है—“इन चन्द्र-सूर्य को... मलता है = यहाँ वह चित्त पर वशी भाव को प्राप्त ऋद्धिमान... चन्द्र सूर्य का आवर्जन करता है, आवर्जन करके ज्ञान से अधिष्ठान करता है—‘हाथ के पास हो’ तो हाथ के पास होता है। वह बैठे हुए या सोये हुए चन्द्र-सूर्य को हाथ से छूता है, स्पर्श करता है, मलता है। जैसे मनुष्य प्रकृति से ऋद्धिमान नहीं होते हुए, किसी रूप को हाथ के पास छूता है, स्पर्श करता है, मलता है। ऐसे ही वह ऋद्धिमान... मलता है।

यदि वह जाकर स्पर्श करना चाहता है, तो जाकर स्पर्श करता है। यदि यहीं बैठा हुआ या सोया हुआ स्पर्श करना चाहता है, तो ‘हाथ के पास हो’ ऐसा अधिष्ठान करता है। अधिष्ठान के बल से भेंटी से मुक्त ताड़ के फल के समान आकर हाथ के पास खड़े स्पर्श करता है या हाथ को बढ़ाकर। बढ़ाने वाले का क्या उपादिन्नक<sup>२</sup> बढ़ता है या अनुपादिन्नक<sup>३</sup>? उपादिन्नक के सहारे अनुपादिन्नक बढ़ता है।

इस सम्बन्ध में त्रिपिटकधारी चूलनाग स्थविर ने कहा—“क्या आवुम, उपादिन्नक छोटा भी, बड़ा भी नहीं होता है? जब भिक्षु ताला के छेद आदि से निकलता है, तब उपादिन्नक छोटा होता है, जब शरीर को बड़ा बनाता है, तब महामौद्वल्यायन स्थविर के समान बड़ा होता है न?

## नन्दोपनन्द-दमन प्रातिहार्य

एक समय अनाथपिण्डिक गृहपति भगवान् का धर्मोपदेश सुनकर—“भन्ते, कल पाँच सौ भिक्षुओं के साथ हमारे घर भिक्षा ग्रहण कीजिये।” निमन्त्रित कर चला गया। भगवान् ने स्वीकार कर उस दिन के अवशेष भाग और रात्रि को ध्येय कर उपा के समय दस हजार लोकधातु को देखा। तब उन्हें नन्दोपनन्द नामक नागराजा ज्ञान-मुख में दिखाई दिया।

भगवान् ने—“यह नागराजा मेरे ज्ञान मुख में दिखाई दे रहा है, क्या इसे उपनिश्रय है?” ऐसे आवर्जन करते हुए—“यह मिथ्यादृष्टि वाला है, त्रिरत्न (= बुद्ध, धर्म, सघ) में श्रद्धा

१. ऐसे महा-तेजस्वी सूर्य और चाँद को भी हाथ से छूता और मलता है।

२. बयालीस हजार योजन प्रथम कल्प के अनुसार कहा गया है, किन्तु प्रतिवर्ष पृथ्वी थोड़ी थोड़ी मोटी हो रही है, अतः चन्द्रसूर्य की ऊँचाई आजकल उक्त दूरी से कम होगी।

३. कर्म से उत्पन्न रूप।

४. यहाँ चित्त से उत्पन्न मात्र ही अभिप्रेत हैं।

नहीं रक्ता है।' यह देख 'कीन हूँ मैं सिन्धुपट्टि से छुड़ायेगा ? ऐसा विचार करते हुए महाभीष्ट स्थावन स्वधिर को देखा। तत्पश्चात् राशि के नीचे पर शरीर-कृप्य कर आमुष्मान् आत्मन् को आनम्रित किया— 'आत्मन्, पाँच सी सिन्धुओं को कहो कि तयागत बैबलोक में घूमने जा रहे हैं।'

और उस दिन जम्बोपनम्ब के भोजन करने का स्थान सजाया गया था। वह दिव्य राज के पक्ष पर दिव्य श्रेष्ठ छत्र से चारण किया गया, तीव्र प्रकार की नर्तकियों और नाग-परिचर से घिरा, दिव्य वस्त्रों में सजाये गये जल देव की विधि का अवकीर्णन करते हुए बैठा था। तब मगबाहू जैसे मायराजा देखे, बैठ करके उसके विधान के ऊपर से ही पाँच सी सिन्धुओं के साथ तावतिस (=तावतिस) बैबलोक की ओर गये।

उस समय जम्बोपनम्ब मायराजा को ऐसी तुरी दृष्टि (=चारणा) उत्पन्न हुई थी—  
 "वे मुझे अमम हमारे भव्य के ऊपर ही ऊपर से तावतिस-दीर्घों के मध्य में प्रवेश भी कर रहे हैं किन्तु भी रहे हैं। अब आज से केवल इन्हें अपने सिर पर पिर की पूँछ बिखेरते हुए नहीं जाने दूँगा।' (बह) उठकर सिन्धु के नीचे जाकर उस अपने रूप को त्याग सिन्धु के साथ बार भोगों से कपेट कर ऊपर कम को करके तावतिस भव्य की तुल्य हुए कम से पकककर जलम्ब कर दिया।

तब आमुष्मान् राक्षसात्मने मगबाहू से यह कहा— "मन्ते पहले इस प्रदेश में लड़ा हुआ सिन्धु को देखा था सिन्धु के परिमाणक (=मेकक) को देखा था तावतिस को देखा था बैबलोक को देखा था बैबलोक-मासाह के ऊपर भव्य को देखा था। मन्ते कीन-सा हैतु है, कीन-सा प्रत्यक्ष है जो कि इस समय न तो सिन्धु को देखा है न बैबलोक-मासाह के ऊपर भव्य को ही देखा है ?"

"राक्षसाह यह जम्बोपनम्ब नामक मायराजा तुम लोगों के ऊपर क्षीयित होकर सिन्धु को साथ बार भोगों से कपेट, ऊपर कम से केवल जम्बोपनम्ब कर दिया है।"

"मन्ते मैं उसका वसन करूँ ?"

मगबाहू ने आज्ञा न दी। तब आमुष्मान् महिय आमुष्मान् राक्षस, इस प्रकार क्रमसा सभी सिन्धु उड़े। मगबाहू ने आज्ञा न दी।

मन्ते मैं महाभीष्टस्वावन स्वधिर मे— "मन्ते, मैं वसन करूँ ?" कहा।

"मोक्षस्वावन वसन करो। मगबाहू ने आज्ञा दे दी।

स्वधिर ने अपने कम त्याग कर बहुत गये मायराजा का कम बचाकर जम्बोपनम्ब को बीबह बार भोगों से कपेट कर उसके कम के ऊपर अपने कम को एक सिन्धु के साथ रक्ता था। मायराजा हुआ क्षीयित गया। स्वधिर ने भी— "तेरी ही शरीर में हुआ नहीं है मेरी भी है। (कहकर) हुआ छोड़ा। मायराजा का हुआ स्वधिर को नहीं कह देता था किन्तु स्वधिर का हुआ मायराजा को कह देता था। तत्पश्चात् मायराजा प्रत्यक्ष हो गया। स्वधिर भी 'तेरी ही

१ बहू कुम्हरी और कन्या।

२ शरीर के भोगों से।

● सिन्धु के-पाँचों ओर से बीड़ा और गौर पाँच हजार नीमन के बराबर बार परिमाण तावतिस-मन्त की आस्था के किये नाग शकड़ और कुम्हड़ वहाँ से परिचरित हैं, वे परिमाण के समान होने से एक में करके परिग्रह्य किये जाते हैं—टीका।

शरीर में आग नहीं है, मेरे भी है ।” ( कहकर ) प्रज्वलित हुए । नागराजा की आग स्थविर को पीड़ित नहीं करती थी, किन्तु स्थविर की आग नागराजा को पीड़ित करती थी ।

नागराजा ने—“यह मुझे सिनेरु से दवाकर धूँआ छोड़ रहा है और प्रज्वलित हो रहा है ।” सोचकर “हे, तू कौन हो ?” पूछा ।

“नन्द, मैं मोद्गल्यायन हूँ ।”

“भन्ते, अपने भिक्षु रूप में होवें ।”

स्थविर उस अपने रूप को छोड़कर उसके दाहिने कान के छेद से प्रवेश कर बायें कान के छेद से निकल आये । बायें कान के छेद से प्रवेश कर दाहिने कान के छेद से निकले । वैसे ही दाहिने नाक के छेद से प्रवेश कर बायें नाक के छेद से निकले, बायें नाक के छेद से प्रवेश कर दाहिने नाक के छेद से निकले । तत्पश्चात् नागराजा ने मुख फैलाया । स्थविर मुख से प्रवेश कर भीतर पेट में पूरव से और पश्चिम से, चक्रमण करने लगे ।

भगवान् ने—“मौद्गल्यायन ! मौद्गल्यायन !! ख्याल करो, यह नाग महा-ऋद्धिमान है ।” कहा । स्थविर ने “भन्ते, मैंने चारों ऋद्धिपादों की भावना की है, अभ्यास किया है, रास्ता कर लिया है, घर कर लिया है, अनुत्थित, परिचित और सुसमारब्ध है । भन्ते, नन्दोपनन्द ठहरे, मैं नन्दोपनन्द के समान सौ भी, हजार भी, लाख भी नागराजाओं का दमन करूँगा ।” कहा ।

नागराजा ने सोचा—“प्रवेश करते हुए मैंने नहीं देखा, निकलते समय अब उसे दाँतों के बीच ढालकर चबा डालूँगा ।” इस प्रकार सोच कर “भन्ते, निकलिये, मत भीतर पेट में इधर से उधर चक्रमण करते हुए मुझे पीड़ित कीजिये ।” कहा । स्थविर निकल कर बाहर खड़े हो गये । नागराजा ने “वह यह है” देखकर नाक की हवा को छोड़ा । स्थविर चतुर्थध्यान को समापन हुए । दोनों के छेद को भी उसकी हवा नहीं डुला सकी । अवशेष भिक्षु प्रारम्भ से लेकर सब प्रातिहार्यों को कर सकते, किन्तु इस स्थान को पाकर ऐसे शीघ्र ध्यान समापन नहीं हो सकते, इसलिये भगवान् ने उन्हें नागराजा के दमन के लिये आज्ञा न दी ।

नागराजा ने—“मैं इस श्रमण का, नाक की हवा से रोयें का छेद भी नहीं डुला सका । श्रमण महा-ऋद्धिमान है ।” सोचा । स्थविर अपने रूप को छोड़कर गरुड़ का रूप बना, गरुड़ की हवा दिखलाते हुए नागराजा के पीछे पड़े । नागराजा ने उस अपने रूप को छोड़कर माणवक का रूप बनाकर—“भन्ते, मैं आपकी शरण जाता हूँ” कहते हुए स्थविर के पैरों की वन्दना की । स्थविर “नन्द, शास्ता आये हैं, आओ, चले ।” नागराजा का दमन करके, निर्विष कर ले, भगवान् के पास गये ।

नागराजा ने भगवान् की वन्दना कर—“भन्ते, मैं आपकी शरण जाता हूँ” कहा । भगवान्—“नागराज, सुखी हो” कह कर भिक्षु-सघ से घिरे हुए अनाथपिण्डिक के घर गये । अनाथपिण्डिक ने—“भन्ते, क्यों बहुत समय बीतने पर आये हैं ?” कहा ।

“मौद्गल्यायन और नन्दोपनन्द का सत्राम हो रहा था ।”

“भन्ते, किसकी जीत और किसकी हार हुई ?”

“मौद्गल्यायन की जीत और नन्द की हार हुई ।”

अनाथपिण्डिक ने—“भन्ते, भगवान्, लगातार एक सप्ताह के लिये मेरा भोजन स्वीकार करें, स्थविर का सप्ताह भर सत्कार करूँगा ।” कहकर एक सप्ताह बुद्ध-प्रमुख पाँच सौ भिक्षुओं का महासत्कार किया ।

इस प्रकार इस जन्मोपपन्न के समय में बनाये गये नये शरीर के सम्बन्ध में कहा गया है—“जब बड़ा शरीर बनाया है, तब महासौहृदपायन के समान बड़ा होता है।” ऐसा कहने पर भी मित्रों ने—“उपादिमक के सहारे अनुपादिमक ही बढ़ता है।” कहा। यही यहाँ मुक्ति है।

यह ऐसा करके न केवल जन्म-सूर्य का स्पर्श करता है, यदि चाहता है, तो पदास्य (नदी रखने का भासन) करके धीरे के भीचे रहता है। कुर्सी (= पीठ) बनाकर बैठता है। चारपाई बनाकर सोता है। ओटमिर्चों बनाकर ओठोंता है। भीर जैसे एक ऐसे ही दूसरा भी। अनेक काक मित्रों को भी ऐसा करते हुए होने पर उस एक-एक को वैसे ही सिद्ध होता है। जैसे कि जन्म-सूर्य का चकना भी प्रकाश करना भी वैसे ही होता है जैसे कि बक से मरी हुई इमारतों में वे सब बाकियों में जन्म-जन्मक दिखाई देते हैं जन्म का चकना भी प्रकाश करना स्वाभाविक ही होता है, उसी प्रकार का यह प्रातिहार्य है।

### ब्रह्मलोक-गमन

पाप ब्रह्मलोक-गमन—ब्रह्मलोक का भी परिच्छेद करके। कायेन दलं घटोति—ब्रह्मलोकों को शरीर से अपने ब्रह्म में करता है। उसका ब्रह्म पाकि के अनुसार कामना चाहिये। वह पाकि है—“ब्रह्मलोक तक को भी शरीर से ब्रह्म में करता है = यदि चित्त पर ब्रह्मभाव को प्राप्त वह ब्रह्मभाव ब्रह्मलोक जगता चाहता है तो दूर में रहने वाले को भी पास में होने के लिए अभिधान करता है—“पास में हो जाय तो पास में हो जाता है। पास में होने वाले को दूर में होने का अभिधान करता है—“दूर में हो जाय” तो दूर में हो जाता है। बहुत होने वाले को थोड़ा होने का अभिधान करता है—“थोड़ा हो जाय” तो थोड़ा हो जाता है। थोड़े को भी बहुत होने का अभिधान करता है—“बहुत हो जाय तो बहुत हो जाता है। विष्णु-ब्रह्म से उस ब्रह्म के रूप को देखता है। विष्णु ओजसाय (= काम) से उस ब्रह्म के शब्द को सुनता है। चैतोपपन्नान से उस ब्रह्म के चित्त को अपनी प्रकार जानता है। यदि चित्त पर ब्रह्मभाव को प्राप्त वह ब्रह्मभाव दिखाई देते हुए शरीर से ब्रह्मलोक जगता चाहता है तो शरीर के तीर पर चित्त को परिवर्त करता है शरीर के तीर पर चित्त का अभिधान करता है। शरीर के तीर पर चित्त को परिवर्त करके चित्त के तीर पर चित्त का अभिधान करके धुक-संज्ञा और कहु-संज्ञा को प्राप्त होकर दिखाई देते हुए शरीर से ब्रह्मलोक जाता है। यदि वह चित्त पर ब्रह्मभाव को प्राप्त ब्रह्मभाव ब्रह्मलोक शरीर से ब्रह्मलोक जाता चाहता है तो चित्त के तीर पर शरीर को परिवर्त करता है चित्त के तीर पर शरीर का अभिधान करता है। चित्त के तीर पर शरीर को परिवर्त करके चित्त के तीर पर शरीर का अभिधान करके धुक-संज्ञा और कहु-संज्ञा को प्राप्त होकर ब्रह्मलोक शरीर से ब्रह्मलोक जाता है। वह उस ब्रह्म के सामने मनीसब सब जन्म-मरण से परिपूर्ण रूप को बनाता है। यदि वह ब्रह्मभाव ब्रह्मलोक करता है तो निर्मित भी वहीं ब्रह्मलोक करता है। यदि वह ब्रह्मलोक कहा होता है भिन्ना है छोटा है, तो निर्मित भी वहीं छोटा है। यदि वह ब्रह्मलोक पूरा होता है प्रत्यक्ष होता है ब्रह्म कहता है = ब्रह्म कहता है ब्रह्म रूप के पर ब्रह्म देता है, तो निर्मित भी वहीं ब्रह्म रूप के पर ब्रह्म देता है। यदि वह ब्रह्मलोक उस ब्रह्म के पास कहा होता है। बात-चीत करता है बातचीत करता है निर्मित भी वहीं उस ब्रह्म के साथ कहा होता है बातचीत करता है बातचीत करता है। जिसे-जिसे ही वह ब्रह्मलोक करता है उस-उसी ही निर्मित करता है।

## दूर को पास करना

यहाँ, दूरेपि सन्तिके अधिष्ठाति—पादक ध्यान से उठकर दूर ( रहने वाले ) देवलोक या ब्रह्मलोक का आवर्जन करता है—“पास में हो जाय ।” आवर्जन करके, परिक्रम कर फिर समापन्न हो ज्ञान से अधिष्ठान करता है—“पास में हो जाय ।” तो पास में हो जाता है । इसी प्रकार शेष पदों में भी ।

किसने दूर रहने वाले को लेकर पास किया ? भगवान् ने । भगवान् ने यमक-प्रातिहार्य के अन्त में देवलोक को जाते हुए युगान्धर और सिनेरु को पास करके पृथ्वी तल में एक पैर को युगान्धर पर रखकर दूसरे को सिनेरु के निरि पर रखा ।

अन्य किसने किया ? महामौद्गल्यायन स्थविर ने श्रावस्ती से भोजन करके निकली हुई वारह योजन की परिपद् को तीस योजन के शकास्य नगर जाने वाले मार्ग को छोटा करके उसी क्षण पहुँचा दिया ।

## चूलसमुद्र का मार्ग छोटा करना

और भी, ताम्रपर्णी द्वीप ( = लंका ) में चूलसमुद्र स्थविर ने भी किया । दुर्भिक्ष ( = अकाल ) के समय स्थविर के पास प्रातः ही सात सौ भिक्षु आये । स्थविर ने—“भिक्षु संघ बहुत बड़ा है, कहाँ भिक्षाटन होगा ?” सोचते हुए सम्पूर्ण ताम्रपर्णी द्वीप में नहीं देखकर, दूसरे तीर पाटलिपुत्र ( = वर्तमान पटना ) में होगा ।” देखकर भिक्षुओं को पान-चीवर पकड़वा कर—“आवुसो, धावो भिक्षाटन के लिये चलो ।” ( कह कर ) पृथ्वी को छोटा करके पाटलिपुत्र गये । भिक्षुओं ने—“भन्ते, यह कौन सा नगर है ?” पूछा ।

“आवुसो, पाटलिपुत्र है ।”

“भन्ते, पाटलिपुत्र बहुत दूर है ।”

“आवुसो, वृद्ध स्थविर दूर में रहने वाले को भी लेकर पास में कर देते हैं ।”

“भन्ते, महासमुद्र कहाँ है ?”

“आवुसो, बीच में एक नीली नाली को लाँघकर आये हो न ?”

“हाँ भन्ते, किन्तु महासमुद्र बहुत बड़ा है ।”

“आवुसो, वृद्ध स्थविर बहुत बड़े को भी छोटा कर देते हैं ।”

## तिष्यदत्त की बोधि-वन्दना

और जैसे यह, ऐसे ही तिष्यदत्त स्थविर ने भी सन्ध्या के समय स्नान करके उत्तरासन्न को ओढ़ने पर महाबोधि ( = बुद्धगया का बोधिवृक्ष ) की वन्दना करेगा ।” चित्त उत्पन्न होने पर किया ।

## पास को दूर करना

किसने पास रहने वाले को दूर किया ? भगवान् ने । भगवान् ने अपने और अष्टगुलिमाल के बीच पास वाले को भी दूर किया ।

१. श्रावस्ती से शकास्य ३० योजन है ।

२. देखिये, मज्झिम नि० २, ३, ६ ।

## बहुत को थोड़ा करना

किसने बहुत को थोड़ा किया ? महाकाश्यप स्वधिर ने । राजगृह में उत्सव के दिन पौष की कुमारियाँ बाँह के समान थोक-थोक बनी पड़ियों ( = वज्र-शृङ्खला ) को लेकर उत्सव-क्षीरा के किये जाती हुई भगवान् को देकर हट गई थीं । पीछे से आते हुए स्वधिर को देखकर "हमारे स्वधिर आ रहे हैं पड़ियाँ देते हैं" ( सोच ) सब पड़ियों को लेकर स्वधिर के पास गई । स्वधिर ने पात्र को निहाल कर सबको एक पात्र भर दिया । भगवान् स्वधिर के आने को देखते हुए बापे बैठ रहे । स्वधिर ने काकर भगवान् को दिया ।

## थोड़े को बहुत करना

हस्तीस खंड<sup>१</sup> की कथा में महाश्रीहस्तापन स्वधिर ने थोड़े को बहुत किया और काक-वक्रिय की कथा में भगवान् ने ।

## काकवक्रिय की कथा

महाकाश्यप स्वधिर एक सप्ताह समापत्ति से बिठाकर वरिष्ठों का उपकार करते हुए काकवक्रिय नामक निर्धन व्यक्ति के घरके द्वार पर बसे हुए । उसकी बी स्वधिर को देखकर पति के किये पकायी हुई विना भोजन की खड़ी पचाणु की पात्र में चाकी । स्वधिर ने उसे लेकर भगवान् के हाथ पर रखा । भगवान् ने महाशिशु खंड के किये परेश करके अभिषेक किया । एक पात्र से कई हुई ( पचाणु ) सबके किये पर्याप्त हुई । काकवक्रिय भी सातवें दिन खंड ( = खेड़ी ) का स्थान पाया ।

## अनुष्ठ स्वधिर का पानी को घी बनाना

य केवक थोड़े को बहुत करना मधुर को ज-मधुर ज-मधुर को मधुर यदि भी जो-जो चाहता है सब कदिमान् को सिद्ध होता है । वैसा ही महाशिशु स्वधिर ने बहुत से मिथुनों की निहा के किये भूम कर सूखा भाट ही पा गंगा<sup>२</sup> के किनारे बैठकर भोजन करते हुए देव कर गंगा के जल को परिशुद्ध भी का अभिषेक कर आसुरों को संवेष्ट किया । उन्होंने पात्र के हकनों से काकर मिथु-संघ को दिया । सब ने मधुर भी ले भोजन किया ।

विषय बाहु से—वहीं स्थित आलोक को बढ़ाकर उत्स प्रज्ञा के रूप को देवता है । और वहीं स्थित उसके कदमों के शब्द को सुनता है स्थित को मछी प्रकार ज्ञानता है ।

शरीर के तीर पर स्थित को परिणत करता है—करक-काय के तीर पर स्थित को परिणत करता है । पाद-भगन के स्थित की केकर शरीर में रहता है । पीरे-पीरे कदमों काक शरीर की काक का बनाता है । शरीर का समान मन्त्र होता है ।

१ पूजा के दिन—सिद्ध सप्तर ।

२ स्थित ने वज्रपञ्चक ४ ५ और कावक ७८ ।

३ वज्रपञ्चकी द्वीप में गंगा बही के किनारे—टीका । वर्तमान नाम है—महमेकि गंग । गंगा शब्द सिद्ध भाषा में नदी के अर्थ में प्रयुक्त होता है । सब गदियों के नाम के अन्त में गंग ( = गंगा ) शब्द छड़ा होता है ।

४ बार महाश्री से बने रूप काय को करक काय करते हैं ।

सुख-संज्ञा और लघु-संज्ञा को प्राप्त करता है—पादक-ध्यान के आलम्बन के ऋद्धि-चित्त के साथ उत्पन्न हुए सुख-संज्ञा और लघु-संज्ञा को प्राप्त करता है। ( उसमें ) प्रवेश करता है, स्पर्श करता है, ( वहाँ ) पहुँचता है। सुख-संज्ञा कहते हैं उपेक्षा से युक्त संज्ञा को। उपेक्षा, शान्त, सुख कही गई है। उसी संज्ञा को नीवरणों और वितर्क आदि खिलाफ धर्मों से विमुक्त होने से लघु-संज्ञा जानना चाहिये। उसे पाने वाले का करज-काय भी रूई के फाड़े के समान हटका होता है। वह ऐसे हवा में फँके रूई के फाड़ा के समान हल्का दिखाई देते हुए शरीर से ब्रह्मलोक जाता है।

और ऐसे जाते हुए, यदि चाहता है, तो पृथ्वी-कसिण द्वारा आकाश में मार्ग बनाकर पैदल जाता है। यदि चाहता है, वायु-कसिण द्वारा वायु का अधिष्ठान कर रूई के फाड़े के समान वायु से जाता है। फिर भी यहाँ, जाने की इच्छा ही प्रमाण है। जाने की इच्छा होने पर चित्त से अधिष्ठान किया हुआ, अधिष्ठान के वेग से फँके जाते ही वह धनुष से फँके बाण के समान दिखाई देते हुए जाता है।

चित्त के तौर पर शरीर को परिणत करता है—शरीर को लेकर चित्त में रखता है, चित्त की गति के समान शीघ्र जाने वाला बनाता है। चित्त की चाल तेज होती है। सुख-संज्ञा और लघु-संज्ञा को प्राप्त करता है—रूप-काय के आलम्बन हुए ऋद्धि-चित्त के साथ उत्पन्न, सुख-संज्ञा और लघु-संज्ञा को प्राप्त करता है। शेष उक्त प्रकार से जानना चाहिये। किन्तु यह चित्त की चाल के समान ही होता है।

ऐसे अदृश्य रान शरीर से जाते हुए यह, क्या अधिष्ठान-चित्त के उत्पन्न होने के क्षण जाता है, स्थिति के क्षण या भंग (= नाश ) के क्षण ?” ऐसा कहने पर “तीनों क्षणों में जाता है।” स्थविर<sup>१</sup> ने कहा।

“क्या वह स्वयं जाता है या निर्मित को भेजता है ?”

“यथा-रुचि करता है।”

किन्तु, यहाँ इसका स्वयं जाना ही आया हुआ है।

मनोमय—अधिष्ठान के मन से बनने से मनोमय है। परिपूर्ण इन्द्रियों वाला—यह चक्षु, श्रोत्र आदि की वनावट के अनुसार कहा गया है। किन्तु निर्मित रूप में प्रसाद<sup>२</sup> नहीं होता है। यदि ऋद्धिमान चक्रमण करता है, तो निर्मित भी वहाँ चक्रमण करता है—आदि सब आवाकों द्वारा निर्मित (रूप) के प्रति कहा गया है। बुद्ध द्वारा निर्मित, जिसे-जिसे भगवान् करते हैं, उसे-उसे भी करता है। भगवान् के इच्छानुसार दूसरे (कार्य) भी करता है।

और, यहाँ जो वह ऋद्धिमय यहीं स्थित दिव्य चक्षु से रूप को देखता है, दिव्य श्रोत्र-धातु (= कान ) से शब्द को सुनता है, चैतोपर्यज्ञान से चित्त को भली प्रकार जानता है, इतने से शरीर से वश में नहीं करता है। जो भी वह यहीं स्थित उस ब्रह्मा के साथ खड़ा होता है, बात करता है, वार्तालाप करता है, इतने से भी शरीर से वश में नहीं करता है। जो भी इसका ‘दूर में रहने वाले को भी पास में होने का अधिष्ठान करता है’—आदि अधिष्ठान है, इतने से भी शरीर से वश में नहीं करता है। जो भी दृश्यमान या अदृश्यमान शरीर से ब्रह्मलोक जाता है, इतने तक भी शरीर से वश में नहीं करता है और जो वह ‘उस ब्रह्मा के सामने रूप का निर्माण करता

१. अट्टकथा के आचार्यों में से किसी एक स्थविर ने कहा—टीका।

२. चक्षु-प्रसाद आदि पाँच प्रकार के प्रसाद होते हैं, देखिये चौदहवाँ परिच्छेद।

है—आदि प्रकार से उक्त विधान को करता है, इतने से शरीर से बच में करता है। सेप पराँ शरीर से बच में करने के पूर्व भाष को दिखाने के किये कहा गया है।

—यह अधिष्ठान-अदि है।

### चिकुर्ण श्रद्धि

चिकुर्ण और मनीमथ का यह अन्तर है—चिकुर्ण करनेवाले को—“यह प्रकृति रूप को त्याग कर कुमार का रूप दिखकाता है बाण का रूप दिखकाता है, गरुड का रूप दिखकाता है असुर का रूप दिखकाता है इन्द्र का रूप दिखकाता है देव का रूप दिखकाता है, ब्रह्म का रूप दिखकाता है समुद्र का रूप दिखकाता है, पथ का रूप दिखकाता है सिंह का रूप दिखकाता है व्याघ्र का रूप दिखकाता है चीता का रूप दिखकाता है, हाथी को भी दिखकाता है घोड़ा को भी दिखकाता है रथ को भी दिखकाता है वैष्णव सेना को भी दिखकाता है। बाबा प्रकार के सेना-स्यूह को भी दिखकाता है।” ऐसे कहे गये कुमार का रूप आदि में जो-जो चाहता है, उसे-उसे अधिष्ठान करता है।

अधिष्ठान करनेवाले को पूर्ण-अस्थि आदि में से किसी एक आत्मन से अभिज्ञा-पावक-त्वान से उठकर अपने कुमार के रूप का आचरन करता चाहिये। आचरन करने परिकर्ष के अन्त में फिर समापन हो उठकर ‘इस प्रकार का कुमार होऊँ’ अधिष्ठान करना चाहिये। अधिष्ठान-विध के साथ वेदवृत्त के समापन कुमार होता है। इसी प्रकार सर्वत्र। ‘हाथी को भी दिखकाता है’ आदि वहाँ-वहाँ की हाथी आदि को दिखाने के अनुसार कहा गया है। वहाँ ‘हाथी होऊँ’ अधिष्ठान करके ‘हाथी हो जाय’ अधिष्ठान करना चाहिये। घोड़ा आदि में भी इसी प्रकार।

—यह चिकुर्ण अदि है।

### मनीमथ श्रद्धि

मनीमथ को करने का ह्येक पावक-त्वान से उठकर (अपने) शरीर का आचरन करके उक्त प्रकार से ही ‘पौष्पक हो जाय’ अधिष्ठान करता है तो पौष्पक ही जाता है। तब उसके भीतर दूसरे शरीर का आचरन करके परिकर्ष कर उक्त प्रकार से ही अधिष्ठान करता है। उसके भीतर दूसरा शरीर होता है। यह उसे मूर्ख से कण्ठ के समान व्यास से उक्तवार के समान और हँपों के से छाप के समान दिखाकाता है। उसी से कहा गया है—“वहाँ मित्र इस शरीर से दूसरे कपी (= मूर्ख) मनीमथ समी अंग-अर्थों से मुक्त परिपूर्ण इन्द्रियोंवाले शरीर का निर्माण करता है। जैसे कोई मूर्ख से कण्ठ को बिकाके। उससे मथ में देखा हो—‘यह मूर्ख है यह कण्ठ है दूसरी ही मूर्ख है और कण्ठ दूसरा है। मूर्ख से ही कण्ठ बिकाका गया है।’ आदि। जैसे वहाँ कण्ठ आदि मूर्ख आदि के समान होते हैं ऐसे ही मनीमथ रूप अदिमथ के समान ही होता है—इसे वतकाल के किये से उपमाने कही गई है।

—यह मनीमथ अदि है।

उक्तों के प्रसंग के किये लिखे गये विद्युद्धि-मार्ग में

अदि विध निर्देश नामक बारहवें परिच्छेद

समाप्त।

१ कमा के विषय में सुकन्या।

२ अपने की ओर दूसरे की बार नही है।

# तेरहवाँ परिच्छेद

## अभिज्ञा-निर्देश

अथ, दिव्य श्रोत्र-धातु का निर्देशक्रम आ गया। उसके बाद की तीन अभिज्ञाओं में “सो एव समाहिते चित्ते” आदि का अर्थ उक्त प्रकार से ही जानना चाहिये। सब जगह विशेष मात्र का ही वर्णन करेंगे।

### २. दिव्य-श्रोत्र-धातु

घटों, दिव्याय सोतधातुया—देवताओं के समान होने से दिव्य है। देवताओं की, सुचरित कर्म से उत्पन्न होने से पित्त, कफ, लोह आदि के विघ्न रहित, उपप्लेश से विमुक्त होने से, दूर के भी आलम्बन को ग्रहण करने में समर्थ दिव्य प्रसाद वाली श्रोत्र-धातु होती है और यह भी, इस भिक्षु के उद्योग के भाषनाल से उत्पन्न ज्ञान श्रोत्र-धातु वैसी ही है, इसलिये देवताओं के समान होने से दिव्य है। दिव्य विहार के तौर पर प्राप्त होने और अपने दिव्य-विहार से युक्त होने से भी दिव्य है। सुनने और निर्जाय होने के अर्थ में श्रोत्र धातु के काम को करने और श्रोत्र धातु के समान होने से भी श्रोत्र धातु है। उस दिव्य श्रोत्र-धातु से। विसुद्धाय—परिशुद्ध, क्लेश रहित से। अतिक्रान्तमानुसिकाय—मनुष्य के मोचर का अतिक्रमण कर शब्द सुनने से मानुषिक मास की श्रोत्र-धातु का अतिक्रमण करने से, लौघ कर स्थित होने से।

उभो सहे सुणाति—दोनों शब्दों को सुनता है। कौन से दोनों? दिव्य और मानुषिक। देवों और मनुष्यों के शब्दों को सुनता है—कहा गया है। इससे प्रदेश को ग्रहण करना जानना चाहिये। ये दूरे सन्तिके च—जो शब्द दूर दूसरे चक्रवाल में भी हैं और जो पास, यहाँ तक कि अपने शरीर में आश्रय किये हुए कीदों के शब्द भी हैं, उन्हें सुनता है—यह कहा गया है। इससे प्रदेश को नहीं ग्रहण करना जानना चाहिये।

कैसे इसे उत्पन्न करना चाहिये? उस भिक्षु को अभिज्ञा के पाठक ध्यान को समापन्न होकर (उससे) उठ परिकर्म समाधि के चित्त से पहले प्रकृति श्रोत्र-पथ पर दूर के स्थूल जगल में सिंह आदि के शब्द का आवर्जन करना चाहिये। विहार में घटी के शब्द, भेरी के शब्द, शंख के शब्द, श्रामणेर-तरुण भिक्षुओं के खूब जोर-जोर से पाठ करते समय पाठ करने के शब्द, साधारण वातचीत करने वालों के “क्या है भन्ते, आबुसो” आदि शब्द, पक्षी के शब्द, वायु के शब्द, पैर के शब्द, खीलते हुए जल के चिटचिटाने के शब्द, धूप में सूखते हुए ताड़ के पत्तों के शब्द, चींटा-चींटी आदि के शब्द—ऐसे सब स्थूल से लेकर क्रमशः सूक्ष्म सूक्ष्म शब्दों का आवर्जन करना चाहिये। उसे पुरत्र की दिशा के शब्दों के शब्द-निमित्त का मनस्कार करना चाहिये।

१ “सो एव समाहिते चित्ते परिसुद्धे परियोदाते अनङ्गणे विगतपक्विलेसे मुदुभूते कम्मनिये ठिते आनेज्जप्पत्ते दिव्याय सोतधातुया चित्त अभिनीहरति अभिनिन्नामेति। सो दिव्याय सोतधातुया विसुद्धाय अतिक्रान्तमानुसिकाय उभो सहे सुणाति दिव्वे च मानुसे च ये दूरे सन्तिके च।” [ दीघ नि० १, २ ] परिपूर्ण पालि इस प्रकार है।

पश्चिम उत्तर, दक्षिण भीषे, ऊपर की दिशा के भीर पूर्व की अनुदिशा ( = कोण ), पश्चिम, उत्तर, दक्षिण की भी अनुदिशा के सन्धियों के सम्बन्ध-निमित्त का मन्त्रस्मरण करना चाहिये । स्पष्ट और सूक्ष्म सन्धियों के भी सम्बन्ध-निमित्त का मन्त्रस्मरण करना चाहिये ।

ये सम्बन्ध उसके प्राकृतिक-विलय के किये भी प्रयत्न होते हैं । किन्तु परिष्कार-समाधि के लिए के किये अत्यन्त प्रयत्न । उसे ऐसे सम्बन्ध-निमित्त का मन्त्रस्मरण करते “अथ दिव्य श्रोत्र प्राप्त उत्पन्न होगी ” ( सोच ) इन सन्धियों में से किसी एक को आकम्पन करके मन्त्रोद्धारार्थम् उत्पन्न होता है । उसके निरुद्ध होने पर बार वा पाँच जलन-विलय दीवते हैं । जिसके पड़ने के तीव्र वा बार परिष्कार, अनुकोम, गोत्रयु नाम वाले कर्मावधर ( के लिए ), चौका वा पाँचवाँ कर्पण विलय कर्मावधर कर्पण-व्याप वाका ।

जो इस कर्पण विलय के क्षण उत्पन्न होता है, वह दिव्य श्रोत्र-व्याप है—ऐसा ज्ञान चाहिये । उसके पड़ने पर उस श्रोत्र में पड़ी होती है । उसे क्लृप्त करके बाध को—“इसके बीच सम्बन्ध को सुन्दर” ऐसे एक शब्द का प्रयोग करके परिच्छेद करके बहाना चाहिये । उसके बाद दो शब्द, बार शब्द, जाठ शब्द, एक वाक्य एक हाथ, कोठरी के भीतर बरामदा, प्रासाद परिवेष ( = अंगण ) संधाराम, गोचर गीर्वा ( = भिक्षादन करने का समीप का पाँच ) अवध विलय के अनुसार चक्रमाक एक वा उससे भी अधिक का परिच्छेद करके बहाना चाहिये ।

ऐसे अभिज्ञा की प्राप्त किया हुआ वह ( मिश्र ) पादक-व्याप के आकम्पन से स्पर्श किये स्वाद के बीच भी सन्धियों को सुगता है । और ऐसे सुगते हुए परिच्छेदको एक भी शब्द भेरी, भगाव ( = पवन ) विलय के सन्धियों से एक स्रोत होता है, तो शब्द करके व्यवस्थापन की इच्छा होने पर—“वह शब्द का शब्द है, वह भेरी का शब्द है ऐसे व्यवस्थापन कर सकते हैं ।

दिव्य-श्रोत्र-व्याप-व्याप समाप्त ।

### ३ चैतोपर्यं ज्ञान

चैतोपर्यं-ज्ञान-कथा में चैतोपरिपञ्चायाय<sup>१</sup>—वहाँ ( सराग आदि के विनाश से ) परिच्छेद करके जानता है इसकिये पर्यं कहते हैं । परिच्छेद करता है—अर्थ है । विलय का पर्यं चैतोपर्यं है । वह चैतोपर्यं है और ज्ञान भी है इसकिये चैतोपर्यं ज्ञान है । वही के लिए—कहा गया है । परस्परान्त—अपने की ओरकर सेव सन्धियों का । पर पुण्याकार्म—वह भी इससे एक ही अर्थ वाका है । किन्तु वेदेय ( = सिद्धाये जाने वाले ) पक्ष के अनुसार और उपदेश के अंग से शब्दों का वाक्य किया गया है । अतस्तु चैतो—अपने विलय से उनके विलय की । परिष्कार—परिच्छेद करके । परानाति—साराग आदि के कप से नाश पक्ष से जानता है ।

इसे इस ज्ञान को उत्पन्न करना चाहिये ? वह दिव्य शब्द के रूप में सिद्ध होता है ।

१ दे परमा भाग, पृष्ठ २२ ।

२. चैतोपरिपञ्चायाय चित्तं अभिधीरपि अभिनिम्नयेति । सो परतत्तमं परपुण्यानं चेतनं चैतो परिष्कृतं पञ्चानाति, सरागं वा चित्तं—“चैतस्य वा चित्तं ये” “अविमुक्तं वा चित्तं अविमुक्तं चित्तं पञ्चानाति” विचार के लिए देखिये, शेष नि १, २ ।

वह इसका परिकर्म है। इसलिये उस भिक्षु को आलोक को बढ़ाकर दिव्य-चक्षु से दूसरे के हृदय-रूप के सहारे वर्तमान लोहू के रंग को देखकर चित्त को हँदना चाहिये। जब सौमनस्य-चित्त होता है, तब लाल पके बरगद के ( फल के ) समान होता है। जब दौर्मनस्य-चित्त होता है, तब काले पके जामुन के ( फल के ) समान और जब उपेक्षा-चित्त होता है, तब परिशुद्ध तिल के तेल के समान। इसलिए उसे, 'यह रूप सौमनस्येन्द्रिय से उत्पन्न हुआ है, यह दौर्मनस्येन्द्रिय से उत्पन्न हुआ है, यह उपेक्षेन्द्रिय से उत्पन्न हुआ है' दूसरे के हृदय के लोहू के रंग को देखकर चित्त को हँदने से चैतोपर्य-ज्ञान को बलवान् करना चाहिये।

ऐसे उसके बलवान् होने पर क्रमशः सभी कर्मावचर चित्त और रूपावचर-चित्त को बिना हृदय रूप<sup>१</sup> को देखे, एक चित्त से ( दूसरे ) चित्त में ही जाते हुए भली प्रकार जानता है। अट्ठकथा में यह कहा भी गया है—“अरूप लोक में दूसरे के चित्त को जानने के लिये किसके हृदय रूप को देखता है ? किसकी इन्द्रियों के विकार का अवलोकन करता है ? किसी के नहीं। यह ऋद्धि-मान का विषय है, जो कि यह जहाँ कहीं भी चित्त का आवर्जन करते हुए सोलह प्रकार के चित्त को जानता है। किन्तु यह कथा अभिनिवेश नहीं किये हुए के अनुसार है।”

सरागं वा चित्तं—आदि में आठ प्रकार के<sup>२</sup> लोभ-सहगत चित्त को सराग चित्त जानना चाहिये। शेष चातुर्भूमिक (=कामावचर, रूपावचर, अरूपावचर, लोकोत्तर) चित्त को वीतराग। दो दौर्मनस्य-चित्त, दो विचिकित्सा और औद्धत्य—ये चार चित्त इस जोड़े में संगृहीत नहीं होते हैं। कोई-कोई स्थविर उन्हें भी संगृहीत करते हैं। दो प्रकार का दौर्मनस्य-चित्त सन्द्वेपचित्त है। सभी चातुर्भूमिक कुशल-अव्याकृत<sup>३</sup> चित्त वीत-द्वेप (=द्वेप से रहित) हैं। शेष दस अकुशल चित्त इस जोड़े में संगृहीत नहीं होते हैं। कोई-कोई स्थविर उन्हें भी संगृहीत करते हैं। समोह-वीतमोह—यहाँ, व्यक्तिगत रूप से विचिकित्सा और औद्धत्य सहगत दो ही समोह (=मोह सहित) है। किन्तु मोह के सब अकुशलों में होने से बारहों प्रकार के भी अकुशल चित्त को समोह जानना चाहिये, और शेष को वीत-मोह।

स्थान-मृद्व में पड़ा हुआ (चित्त) संक्षिप्त (=सकुचित) है। औद्धत्य में पड़ा हुआ विक्षिप्त है। रूपावचर और अरूपावचर का (चित्त) महद्गत है। शेष अ-महद्गत। सभी त्रैभूमिक (=कामावचर, रूपावचर, अरूपावचर) का (चित्त) स-उत्तर है। लोकोत्तर अनुत्तर है। उपचार और अर्पणा को प्राप्त हुआ (चित्त) समाहित (=एकाग्र) है और दोनों को नहीं प्राप्त हुआ अ-समाहित। (१) तदाङ्ग (२) विष्कम्भन (=देवा देना), (३) समुच्छेद (४) प्रति-प्रग्रन्धि (५) निस्तरण विमुक्तियों को प्राप्त विमुक्त है और पाँच प्रकार की भी इस विमुक्ति को नहीं प्राप्त किये हुये को अ-विमुक्त जानना चाहिये। इस प्रकार चैतोपर्य ज्ञान का लाभी भिक्षु इस सब प्रकार के भी, सराग चित्त को या अविमुक्त चित्त को अ-विमुक्त चित्त है—भली प्रकार जानता है।

चैतोपर्य-ज्ञान कथा समाप्त।

१ हृदय रूप, यहाँ हृदय-वस्तु को नहीं कहते हैं, प्रत्युत हृदय की मास पेशी का यह नाम है—टीका।

२ देखिये, अभिधम्मत्थ संग्रह १, ३।

३ विपाक और क्रिया-चित्त।

## ४ पूर्वनिवासानुस्मृति-ज्ञान

पूर्वनिवासानुस्मृति-ज्ञान की क्या है—'पुण्यनिवासानुस्मृतिभाषाय'—'पूर्वनिवासानुस्मृति' से जो ज्ञान है उससे किये । पूर्वनिवास करते हैं पहले मृतकाल के जन्मों में निवास किये हुए स्कन्धों को । निवास किये हुए का अर्थ है उस हुए, अनुभव किये हुए, अपनी स्मृति (= परम्परा ) में स्थाप्य होकर निरुद्ध हो गये । वा निवास किये हुये जन्म । निवास किये हुए का अर्थ है योचन-निवास से वास किये हुए, अपने विज्ञान से जाने हुए, परिच्छेद किये हुए । वा दूसरे के विज्ञान से जाने गये हुए भी किन्तु हो गए संसार-बन्ध बाह्य के अनुस्मरण करने यदि मैं ने तुम्हें को ही प्राप्त हाव है । पूर्वनिवासानुस्मृति का अर्थ है—जिस स्मृति से पूर्वनिवास का अनुस्मरण करता है वह पूर्वनिवासानुस्मृति है । ज्ञान करते हैं—उस स्मृति से कुछ ज्ञान को । ऐसे इस पूर्वनिवासानुस्मृति ज्ञान के लिए । "। इस ज्ञान के अभिगम प्राप्ति के लिए कहा गया है ।

अनेक विहित—अनेक विन या अनेक प्रकार से प्रवर्तित । विस्तार किंवा हुआ—अर्थ है । पूर्वनिवास को—समानांतर मृतकाल के जन्म को मारम्भ करके नई-नई निवास की हुई स्मृति को । अनुस्मरण करता है—स्कन्धों की परिपाटी के तीर पर या स्मृति प्रतिसम्बि के तीर पर या अकर स्मरण करता है ।

इस पूर्वनिवास को छा व्यक्ति अनुस्मरण करते हैं—दूसरे महाबन्धनी (द्वितीय) प्रकृति भाषक महाभाषक अग्रभाषक प्रत्येक-मुक्त, मुक्त ।

अथ महाबन्धनी काहीस कथों को ही अनुस्मरण करते हैं उसके पश्चात् नहीं । नहीं । प्रज्ञा के दुर्बल होने से । उनकी प्रज्ञा नाम-रूप के परिच्छेद से विरहित होने से दुर्बल होती है । प्रकृति भाषक सौ कथ को भी हजार कथ को भी अनुस्मरण करते हैं प्रज्ञा के कबलाद् होने से । अस्ती महाभाषक काक कथों की अनुस्मरण करते हैं । दो अग्रभाषक एक अर्धकाल काक कथों को, प्रत्येक-मुक्त दो अर्धकाल काक कथों को । इतना ही उनका अभिगम होना है । किन्तु उन्हें के किये परिच्छेद नहीं है ।

अथ महाबन्धनी स्कन्ध की परिपाटी को ही स्मरण करते हैं । परिपाटी को छोड़कर स्मृति-प्रतिसम्बि के अनुसार स्मरण नहीं कर सकते हैं । उन्हें जन्मों के समाप्त इच्छित प्रवेश में जाना नहीं है । जैसे कि जन्म काटी को नहीं छोड़कर चलते हैं रेत ही वे स्कन्धों की परिपाटी को नहीं छोड़कर ही स्मरण करते हैं । प्रकृति-भाषक स्कन्ध की परिपाटी से भी अनुस्मरण करते हैं और स्मृति-प्रतिसम्बि के अनुसार भी स्मरण करते हैं । जैसे ही अस्ती महाभाषक । दोनों अग्र-भाषकों की स्कन्ध की परिपाटी का काम नहीं है । एक आरम-भाष ( = करीर ) की स्मृति को

॥ पाणि इत प्रकार है—'पुण्यनिवासानुस्मृतिभाषाय विन अभिगमिहति अभिगमिन्नामेति । सो अनेकविहित पुण्यनिवास अनुस्मृति, सेव्यवीद—एकमि जाति' यं 'इति शास्त्रं चतुर्दश अनेक-विहित पुण्यनिवास अनुस्मृति' १० दीप नि १ २ ।

१ अग्रभाषक और महाभाषकों का छोड़कर वेग एवं मुक्त के भाषक प्रकृति भाषक हैं ।

२ अस्ती महाभाषक ।

४ पारमिताओं को पूर्ण करने का समय—विद्वत् उपाय ।

देखकर प्रतिसन्धि को देखते हैं, फिर दूसरे की च्युति को देखकर प्रतिसन्धि को । ऐसे च्युति-प्रतिसन्धि के अनुसार ही संक्रमण करते हुए जाते हैं, वैसे ही प्रत्येकबुद्ध ।

बुद्धों को न तो परिपाटी का काम है, न च्युति-प्रतिसन्धि के संक्रमण का काम है । उन्हें अनेक करोड़ कल्पों में नीचे या ऊपर जिस-जिस स्थान को चाहते हैं, प्रगट ही होता है । इसलिये अनेक भी करोड़ कल्पों को पेय्याल-पालि के समान सक्षेप करके जो-जो चाहते हैं, वहाँ वहाँ ही जाते हुए सिंह के जाने के अनुसार जाते हैं । और ऐसे जाने वालों का ज्ञान, जैसे बाल को छेदने के लिये अभ्यास किये हुए स्वरभङ्ग<sup>१</sup> के समान धनुषधारी का फेंका हुआ बाण बीच में वृक्ष, लता आदि में नहीं चूकता हुआ निशाने पर ही गिरता है, नहीं चूकता है, नहीं विचलित होता है, ऐसे ही बीच बीच के जन्मों में नहीं चूकते हैं, नहीं विचलित होते हैं, नहीं चूकते हुए, नहीं विचलित होते हुए चाहे-चाहे हुए स्थान को ही ग्रहण करते हैं ।

और इन पूर्वनिवास को अनुस्मरण करने वाले सत्त्वों में अन्य मत्तावलम्बियों का पूर्व-निवास का दर्शन जुगनू ( = खद्योत ) की प्रभा के समान होकर जान पड़ता है । प्रकृति-श्रावकों का दीपक की प्रभा के समान, महाश्रावकों का उत्का<sup>२</sup> ( = मशाल ) की प्रभा के समान, अग्र-श्रावकों का औपधि-तारा ( = शुक्रतारा ) की प्रभा के समान, प्रत्येकबुद्धों का चन्द्रमा की प्रभा के समान, बुद्धों का हजारों रश्मियों से युक्त शरद के सूर्य मण्डल के समान होकर जान पड़ता है ।

अन्य मत्तावलम्बियों का पूर्वनिवासानुस्मरण अन्धों की लाठी के सिरे के समान होता है, प्रकृति-श्रावकों का ( एक ) डण्डे से बनाये हुए पुल पर चलने के समान, महाश्रावकों का पैर से जानेवाले पुल के समान, अग्रश्रावकों का बैलगाड़ी के जानेवाले पुल के समान, प्रत्येकबुद्धों का महा-जनसमूह के जानेवाले मार्ग के समान, बुद्धों का महा बैलगाड़ियों के जाने के मार्ग के समान । किन्तु इस अधिकार ( = निर्दिष्ट समाधि-भावना ) में श्रावकों का पूर्वनिवासानुस्मरण ( ही ) अभिप्रेत है । इसलिए कहा है—“अनुस्मरण करता है—स्कन्धों की परिपाटी के तौर पर या च्युति-प्रतिसन्धि के तौर पर जा-जाकर स्मरण करता है ।”

इसलिये ऐसे अनुस्मरण करना चाहनेवाले आदिकर्मिक ( = प्रारम्भिक योगाभ्यासी ) भिक्षु को भोजन के पश्चात् पिण्डपात से छुट्टी पाकर एकान्त में जा, चित्त को एकाग्र कर परिपाटी से चार-ध्यानों को समापन्न होकर अभिज्ञा पादक चतुर्थ-ध्यान से उठकर सबसे पिछली बैठक का आवर्जन करना चाहिये । उसके पश्चात् आसन का बिछाना, शयनासन में प्रवेश करना, पात्र-चीवर को सम्हालना, भोजन का समय, गाँव से आने का समय, गाँव में भिक्षा के लिये घूमा हुआ समय, गाँव में भिक्षा के लिये प्रविष्ट हुआ समय, विहार से निकलने का समय, चैत्य और बोधि को वन्दना करने का समय, पात्र धोने का समय, पात्र को फिर से लेने का समय, पात्र को फिर से लेने से लेकर मुख धोने तक के किये हुए काम, ऊपा के समय में किये हुए काम, बिचले पहर में किये हुए काम, प्रथम पहर में किये हुए काम—ऐसे प्रतिलोम के क्रम से सम्पूर्ण रात्रि दिन के किये हुए काम का आवर्जन करना चाहिये ।

इतना प्रकृति-चित्त के लिए भी प्रगट होता है, किन्तु परिकर्म-समाधि चित्त के लिये तो अत्यन्त ही प्रगट होता है । यदि यहाँ कुछ प्रगट नहीं होता है, तो फिर पादक-ध्यान को समापन्न हो उठकर आवर्जन करना चाहिये । इतने से दीपक के जलने के समान प्रगट होता है ।

१ दे० जातकट्ठकथा ५२१ ।

२ ‘उत्का दण्ड वेठक’—पुराण सजय ।

## ४ पूर्वनिवासानुस्मृति-ज्ञान

पूर्वनिवासानुस्मृति-ज्ञान की क्या है—“पुनरेनिवासानुस्मृतिप्रभाषाय”—पूर्वनिवासानुस्मृति में जो ज्ञान है उसके किये । पूर्वनिवास कहते हैं पहले मृतकाक के जन्मों में निवास किये हुए रज्जुओं को । निवास किये हुए का अर्थ है जैसे हुए, अनुभव किये हुए, अपनी सम्पत्ति (= परम्परा) में उत्पन्न होकर मिलने हो गये । या निवास किये होने अर्थ । निवास किये हुए का अर्थ है गोचर-निवास से बाहर किये हुए, अपने विज्ञान से जाने हुए, परिच्छेद किये हुए । या दूसरे के विज्ञान से जाने गये हुए भी किन्तु हाँ गये संसार-आकाश पादों के अनुस्मरण करने अर्थ में वे पुनः को ही प्राप्त होते हैं । पूर्वनिवासानुस्मृति का अर्थ है—जिस स्मृति से पूर्वनिवास का अनुस्मरण करता है वह पूर्वनिवासानुस्मृति है । ज्ञान कहते हैं—इस स्मृति से कुछ ज्ञान को । ऐसे, इस पूर्वनिवासानुस्मृति ज्ञान के किये । “इस ज्ञान के अविषय प्राप्ति के किये क्या गया है ।

अनेक विहित—अनेक विषय या अनेक प्रकार से प्रवर्तित । विस्तार किया हुआ—अर्थ है । पूर्वनिवास को—समाप्तान्तर मृतकाक के जन्म को प्रारम्भ करके वहाँ-वहाँ निवास की हुई सम्पत्ति को । अनुस्मरण करता है—स्मृति की परिपाटी के तीर पर या स्मृति, प्रतिसम्पत्ति के तीर पर अनुस्मरण स्मरण करता है ।

इस पूर्वनिवास को या व्यक्ति अनुस्मरण करते हैं—दूसरे महाब्रह्मणी (परीय), प्रकृति भाषक महाभाषक अथवा अथवा अथवा ।

अथ महाब्रह्मणी पादों के जन्मों को ही अनुस्मरण करते हैं उसके पञ्चाय नहीं । जहाँ प्रज्ञा के दुर्बल होते से । उनको प्रज्ञा नाम-रूप के परिच्छेद से विरहित होने से दुर्बल होती है । प्रकृति-भाषक ही कथन को भी दूसरे कथन को भी अनुस्मरण करते हैं प्रज्ञा के बलवान् होने से । अथवा महाभाषक आठ कथनों को अनुस्मरण करते हैं । जो महाभाषक एक जन्मक कथन कथनों को, अथवा अथवा दो जन्मक कथनों को । इतना ही उक्त अमितीहार” होता है । किन्तु इतने के सिवा परिच्छेद नहीं है ।

अथ महापादक रज्जु की परिपाटी को ही स्मरण करते हैं । परिपाटी को ही स्मृति-प्रतिसम्पत्ति के अनुसार स्मरण नहीं कर सकते हैं । उन्हें जन्मों के समान इच्छित प्रोक्त में जाना नहीं है । वह कि जन्मे स्मृति का नहीं छोड़कर चले हैं वे ही वे रज्जुओं की परिपाटी को नहीं छोड़कर ही स्मरण करते हैं । प्रकृति भाषक रज्जु की परिपाटी से भी अनुस्मरण करते हैं और स्मृति-प्रतिसम्पत्ति के अनुसार भी स्मरण करते हैं । ऐसे ही अथवा महाभाषक । दोनों भाषक को रज्जु की परिपाटी का काम नहीं है । एक नाम-भाव (= धारी ) की स्मृति को

१ पूर्व निवास प्रकार है—“पुनरेनिवासानुस्मृतिप्रभाषाय विद्युत् अमितीरति अविनिष्ठापेति । भा अनेकविदिता पुन निवास अनुस्मृति रज्जुगी” —एवम् अति” ये” इति साकार उच्यते अनेक विदिता पुन निवास अनुस्मृति ।” दीप नि १ २ ।

२ महाभाषक और महाभाषकों को छोड़कर रज्जु गण हुए के भाषक प्रकृति भाषक है ।

३ अथ महाभाषक ।

४ परिच्छेदों को ही करने का ज्ञान—निदान सत्य ।

देखकर प्रतिमन्त्रि को देखते हैं, फिर दूसरे की च्युति को देखकर प्रतिसन्धि को । ऐसे च्युति-प्रतिसन्धि के अनुसार ही संक्रमण करते हुए जाते हैं, ऐसे ही प्रत्येकबुद्ध ।

जुद्धों को न तो परिपाटी का काम है, न च्युति-प्रतिमन्त्रि के संक्रमण का काम है । उन्हें अनेक करोड़ कत्तों में नीचे या ऊपर जिस-जिम स्थान को चाहते हैं, प्रगट ही होता है । इसलिये अनेक भी करोड़ कत्तों को पेठ्याल-पालि के समान सक्षेप करके जो-जो चाहते हैं, वहाँ वहाँ ही जाते हुए सिंह के जाने के अनुसार जाते हैं । और ऐसे जाने वालों का ज्ञान, जैसे चाल को छेदने के लिये अभ्यास किये हुए सरभद्र<sup>१</sup> के समान धनुषधारी का फेंका हुआ बाण बीच में बृक्ष, लता आदि में नहीं चूकता हुआ निशाने पर ही गिरता है, नहीं चूकता है, नहीं विचलित होता है, ऐसे ही बीच-बीच के जन्मों में नहीं चूकते हैं, नहीं विचलित होते हैं, नहीं चूकते हुए, नहीं विचलित होते हुए चाहे-चाहे हुए स्थान को ही ग्रहण करते हैं ।

और इन पूर्वनिवास को अनुस्मरण करने वाले सर्वों में अन्य मतावलम्बियों का पूर्व-निवास का दर्शन जुगन् ( = खद्योत ) की प्रभा के समान होकर जान पड़ता है । प्रकृति-श्रावकों का दीपक की प्रभा के समान, महाश्रावकों का उत्का<sup>२</sup> ( = मशाल ) की प्रभा के समान, अग्र-श्रावकों का औपधितारा ( = शुक्रतारा ) की प्रभा के समान, प्रत्येकबुद्धों का चन्द्रमा की प्रभा के समान, बुद्धों का हजारों रश्मियों से युक्त शरद के सूर्य मण्डल के समान होकर जान पड़ता है ।

अन्य मतावलम्बियों का पूर्वनिवासानुस्मरण अन्धों की लाठी के सिरे के समान होता है, प्रकृति-श्रावकों का ( एक ) डण्डे से बनाये हुए पुल पर चलने के समान, महाश्रावकों का पैर से जानेवाले पुल के समान, अग्रश्रावकों का बैलगाड़ी के जानेवाले पुल के समान, प्रत्येकबुद्धों का महा-जनसमूह के जानेवाले मार्ग के समान, बुद्धों का महा-बैलगाड़ियों के जाने के मार्ग के समान । किन्तु इस अधिकार ( = निर्दिष्ट समाधि-भावना ) में श्रावकों का पूर्वनिवासानुस्मरण ( ही ) अभिप्रेत है । इसलिए कहा है—“अनुस्मरण करता है—स्कन्धों की परिपाटी के तौर पर या च्युति-प्रतिसन्धि के तौर पर जा जाकर स्मरण करता है ।”

इसलिये ऐसे अनुस्मरण करना चाहनेवाले आदिकर्मिक ( = प्रारम्भिक योगाभ्यासी ) भिक्षु को भोजन के पश्चात् पिण्डपात से छुटी पाकर एकान्त में जा, चित्त को एकत्र कर परिपाटी से चार-ध्यानों को समापन्न होकर अभिज्ञा पादक चतुर्थ-ध्यान से उठकर सबसे पिछली बैठक का आवर्जन करना चाहिये । उसके पश्चात् आसन का धिछाना, शयनासन में प्रवेश करना, पात्र-चीवर को सम्हालना, भोजन का समय, गाँव से आने का समय, गाँव में भिक्षा के लिये घूमा हुआ समय, गाँव में भिक्षा के लिये प्रविष्ट हुआ समय, विहार से निकलने का समय, चैत्य और बोधि को वन्दना करने का समय, पात्र धोने का समय, पात्र को फिर से लेने का समय, पात्र को फिर से लेने से लेकर मुख धोने तक के किये हुए काम, ऊपा के समय में किये हुए काम, विचले पहर में किये हुए काम, प्रथम पहर में किये हुए काम—ऐसे प्रतिलोम के क्रम से सम्पूर्ण रात्रि दिन के किये हुए काम का आवर्जन करना चाहिये ।

इतना प्रकृति-चित्त के लिए भी प्रगट होता है, किन्तु परिकर्म-समाधि चित्त के लिये तो अत्यन्त ही प्रगट होता है । यदि यहाँ कुछ प्रगट नहीं होता है, तो फिर पादक-ध्यान को समापन्न हो उठकर आवर्जन करना चाहिये । इतने से दीपक के जलने के समान प्रगट होता है ।

१. दे० जातकट्टकथा ५२१ ।

२ ‘उत्का दण्ड वेठक’—पुराण सञ्जय ।

पैरी प्रतिक्रिया के क्रम से ही दूसरे दिन भी, तीसरे, चौथे, पाँचवें दिन भी इस दिन पर भी, आपा गहीमा पर भी, एक महीना पर भी, वर्ष तक भी किये हुए काम का आचरण करना चाहिये।

हरी उपाय से, दस वर्ष बीस वर्ष—जब तक इस जन्म में अपनी प्रतिसन्धि है तब तक आचरण करनेवाले को पहले जन्म के प्युति क्षण में प्रवर्तित मामक्य का आचरण करना चाहिये। गन्धित मिश्र पहाड़ी मार में ही प्रतिसन्धि को उपाय कर प्युति-क्षण में मामक्य को आक्रमण करने में समर्थ होता है।

जैसे पहले जन्म में मामक्य विशुद्ध निष्क हो गया, दूसरा उत्पन्न हुआ इसीसे वह जन्म उत्तर और पारों और से ठीके हुए सँकरी स्थान के अन्वकार के समान होता है। वह तुलना के लिए तुल्य होता है। किन्तु उसे भी 'मैं' प्रतिसन्धि को उपायकर प्युति के क्षण-प्रवर्तित मामक्य को आक्रमण नहीं कर सकता हूँ। ऐसे विशुद्ध अन्व नहीं हो जाना चाहिये। अभी पादक-मार्ग को बार बार समापन होता चाहिये और उससे लड़-उठकर उस स्थान का आचरण करना चाहिये।

मैंना करते हुए, जैसे कि पकवाए पुण्य कृपागर की कर्मिका (= कृत) के किये बहुत बड़े धर्म को मानते हुए शास्त्र-अन्वय ( = शास्त्र-मात्र ) मात्र के कौटुम्बिक से ही टॉपी की मार के शीमा ही भावे पर बड़े धर्म को नहीं काट सकते हुए भी मार नहीं छूट कर ही कोहर की शाखा (= कोहराई ) में जाकर दौड़ी को लेज करना, फिर जाकर काटे और फिर मीनर होने पर फिर भी मैंना ही करना चाहते हैं। वह ऐसे काटते हुए, कटे-कटे हुए को फिर काटने के अभाव ही भीर सही बड़े धर्म को काटने से भागे ही समय में बड़े धर्म को गिरा बाँके ऐसे ही पादक-मार्ग ही जाकर पहले आचरण करते हुए चौड़े ही समय में प्रतिसन्धि को उपाय कर प्युति के क्षण प्रवर्तित मामक्य का आक्रमण करे। काट कटने वाले और बाँध बनाने वाले यदि ( स्थिति ) से भी इस कार्य को प्रकाशित करना चाहिये।

मैंना, चित्तो मैक से लेकर प्रतिसन्धि तक आक्रमण करके प्रवर्तित ज्ञान पूर्वनिवास-ज्ञान सही होता है। यह परिच्छेद-ज्ञान-विज्ञान होता है। जलोत्पन्न-ज्ञान भी कोई-कोई कहते हैं किन्तु वह जलोत्पन्न के लिए एक नहीं होता है। जब इस मिश्र को प्रतिसन्धि का अतिक्रमण कर प्युति के क्षण प्रवर्तित मामक्य को आक्रमण करके समीहाराचरण उत्पन्न होता है और उसके निष्क होते हुए ज्ञान का आक्रमण करके मार या पौष अन्वय होकर है। जिनके पहले कटे गये प्रकार ही ही प्रवर्तित परिच्छेद भावि भागवाले कामाचरण के होते हैं और पिछका कामाचरण के पदार्थ स्थान का अप्रतिभास। तब ही भी उस विषय के साथ ज्ञान उत्पन्न होता है इसे पूर्व निवास-तुलनाभाव कहते हैं। जरा ज्ञान ही पुनः प्युति से—“तब प्रवर्तित पूर्वनिवास का अनुस्मरण करना है। जैसे कि, एक भी जन्म को, दो भी जन्मों को इस तरह जाकर प्रकार के साथ पूर्वनिवास का अनुस्मरण करना है।”

मैंना, प्युति भी जन्म का—एक भी प्रतिसन्धि-युक्त को प्युति के क्षण तक एक जन्म ही जन्म उत्पन्न को जन्म का। हरी प्रकार से भी जन्मों को जन्म में भी। अनेक संवर्ष भावि में परिवर्तित होता हुआ कल्प संवर्ष-कल्प और कला हुआ कल्प विवर्त-कल्प

## चार असंख्य कल्प

संवत्स (कल्प) में संवत्स-स्थायी (कल्प) भी उसका मूल होने से आया हुआ है और विवत्स में विवत्स-स्थायी । ऐसा होने पर जो वे—“भिक्षुओ, ये चार असंख्य कल्प हैं । कौन से चार ? संवत्स, संवत्स-स्थायी, विवत्स, विवत्स-स्थायी ।” कहे गये हैं, वे आये हुए हैं ।

## संवत्स-कल्प : प्रलय

तीन संवत्स हैं—( १ ) जल-संवत्स ( २ ) अग्नि-संवत्स ( ३ ) वायु-संवत्स । तीन संवत्स की सीमायें हैं—आभास्वर, शुभकृष्ण, बृहत्फल ।

## अग्नि से प्रलय

जल कल्प का अग्नि से संवत्स (= प्रलय ) होता है, तो आभास्वर से नीचे अग्नि से जल जाता है । जब जल से संवत्स होता है, तो शुभकृष्ण से नीचे जल से घुल जाता है । जब वायु से संवत्स होता है, तो बृहत्फल से नीचे वायु से विध्वंस हो जाता है । विस्तार से सर्वदा भी एक बुद्ध-क्षेत्र का विनाश होता है ।

## बुद्ध-क्षेत्र

बुद्ध क्षेत्र तीन प्रकार का होता है—उत्पत्ति क्षेत्र, आज्ञा-क्षेत्र और विषय-क्षेत्र । उनमें उत्पत्ति क्षेत्र दस हजार चक्रवालों तक होता है, जो तथागत के प्रतिसन्धि ग्रहण करने आदि के समय प्रकम्पित होता है । आज्ञा क्षेत्र दस खरब चक्रवालों तक होता है, जहाँ रतन-सुत्त<sup>१</sup>, खन्ध-परित्त<sup>२</sup>, धज्जग-परित्त<sup>३</sup>, अटानाटिय परित्त<sup>४</sup>, मोर परित्त<sup>५</sup>—इन परित्तों (= परित्राणों ) का आनुभाव होता है । विषय क्षेत्र अनन्त, अपरिमाण है, जो ‘जितना चाहें’ कहा गया है । जहाँ जिसे जिसे तथागत चाहते हैं, उससे-उसे जानते हैं । ऐसे इन तीनों बुद्ध क्षेत्रों में एक आज्ञा क्षेत्र विनष्ट हो जाता है । उसके विनष्ट होने पर उत्पत्ति क्षेत्र भी विनष्ट ही हो जाता है और विनष्ट होते हुए एक ही साथ विनष्ट होता है, वनते हुए भी एक ही साथ वनता है ।

उमके प्रलय और सृष्टि को इस प्रकार जानना चाहिये—जिस समय कल्प अग्नि से नष्ट होता है, प्रारम्भ से ही कल्प को विनाश करनेवाला महामेघ उठकर दस खरब चक्रवालों में एक महावृष्टि करता है । मनुष्य अत्यन्त प्रसन्न होकर सब बीजों को निकालकर द्यो देते हैं । फसल के गायों द्वारा खाने योग्य मात्र के होने पर गधड़े की घोली बोलते हुए एक भी बूँद ( जल ) नहीं बरसता है । उस समय खुली हुई वर्षा, खुली ही रह जाती है । इसके प्रति ही भगवान् ने कहा है—“भिक्षुओ, एक बड़ा समय होता है, जब कि बहुत वर्ष, बहुत सैकड़ों वर्ष, बहुत

१ अत्तर नि० ४, १, ६ ।

२ सुत्तनिपात २, १ ।

३ सुल्लवग्ग ।

४ सयुत्त नि० ११, १, ३ ।

५ दीघ नि० ३, ९ ।

६ जातकट्ट० १५९ ।

७ अगुत्तर नि० ३, ३, १० ।

ऐसे प्रतिबोध के क्रम से ही दूसरे दिन भी, तीसरे, चौथे पाँचवें दिन भी वस दिन पर भी, आधा महीना पर भी, एक महीना पर भी, वर्ष तक भी किये हुए काम का आचरण करना चाहिये।

इसी उपाय से इस वर्ष भीस वर्ष—जब तक इस कर्म में अपनी प्रतिबन्ध है तब तक आचरण करनेवाले को पहले कर्म के श्रुति-क्षण में प्रवर्तित नामरूप का आचरण करना चाहिये। पण्डित मिश्र पहली बार में ही प्रतिबन्ध को उपाय कर श्रुति-क्षण में नामरूप को आक्रमण करने में समर्थ होता है।

वैदिक पहले कर्म में नामरूप विष्णुध्वज विन्दु ही तथा दूसरा उत्पन्न हुआ इसकिये वह स्थान ऊपर और चारों ओर से ढँके हुए सँकरे स्थान के कण्ठधर के समान होता है। वह दुष्प्राप्त के लिए दुर्लभ होता है। किन्तु उसे भी "मैं प्रतिबन्ध को उपायकर श्रुति के क्षण-प्रवर्तित नामरूप को आक्रमण नहीं कर सकता हूँ। ऐसे विष्णुध्वज कर्म नहीं हो जाना चाहिये। इसी पादक-ध्यान को बार बार समापक होना चाहिये और उसके बड़-बड़कर उस स्थान का आचरण करना चाहिये।

ऐसा करते हुए, जैसे कि बकनाथ पुरुष कृपागर की कर्षिका (= कूट) के किये बहुत बड़े बूढ़ को फाँटे हुए आकाश-काष्ठ (= बाक-पाठ) भाव के फाँटने से ही ईप्सी की बार के मोहर हा जाने पर बड़े बूढ़ को नहीं कम सकते हुए भी मार नहीं टाक कर ही मोहर की बाका (=कोहर्साई) में बाकर ईप्सी को लेक करना फिर बाकर काटे और फिर मोहर होने पर फिर भी बसा ही करवा काटे। वह ऐसे काटते हुए, काटे-काटे हुए का फिर काटने के अभाव से और नहीं काटे हुए को काटने से बोधे ही समय में बड़े बूढ़ को गिरा डाले ऐसे ही पादक-ध्यान से उठकर पहले आचरण करते हुए बोधे ही समय में प्रतिबन्ध को उपाय कर श्रुति के क्षण प्रवर्तित नामरूप का आक्रमण करे। काट काटने वाले और बाक बनाने वाले आदि (भक्तियों) से भी इस अर्थ को प्रकटित करना चाहिये।

वहीं पिछली बैठक से लेकर प्रतिबन्ध तक आक्रमण करके प्रवर्तित ज्ञान पूर्वनिवास-ज्ञान नहीं होता है। वह परिकर्म-समाधि-ज्ञान होता है। अतीत-ज्ञान भी कार्य-बोद्ध कहते हैं किन्तु वह कपाधर के लिए कुछ नहीं होता है। जब इस मिश्र को प्रतिबन्ध का अतिरमण कर श्रुति के क्षण प्रवर्तित नामरूप को आक्रमण करके अनोद्वारण-व्यवस्था होता है और उसके विन्दु होने पर इसी को आक्रमण करने बार या पाँच आक्रमण पौरुष है जिसके पहले कई रात्रे प्रभार से ही पहले के परिकर्म आदि कामवाले कामाधर के होते हैं और पिछला कपाधर के श्रुति-ध्यान का अर्पण-विश्व। तब इसे भी इस विश्व के साथ शांति उत्पन्न होता है इसे पूर्व निवास-शुद्धि-ज्ञान कहते हैं। उस ज्ञान से कुछ स्थिति से—'नामा प्रभार पूर्वनिवास का अनुसरण करता है। जैसे कि एक भी कर्म को दो भी कर्मों को इस तरह आकार प्रभार के साथ पूर्वनिवास का अनुसरण करता है।"<sup>१</sup>

वहाँ एक भी अर्थ को—एक भी प्रतिबन्ध-मूक को श्रुति के अन्त तक एक कर्म में हुए एकद्वी की परम्परा को। इसी प्रभार दो भी अर्थों को आदि में भी। अनेक संघर्ष कर्मों को आदि में परिहास होता हुआ वक्ष्य संघर्ष-कर्म और कला हुआ कर्म विचर-कर्म है—ऐसा जानना चाहिये।

हैं। साधारण-सूर्य के आकाश में रहते हुए बादल भी, धूँआ भी घूमते हैं, किन्तु वर्ष को विनाश करने वाले सूर्य के होने पर धूँआ-बादल रहित आकाश-मण्डल के समान निर्मल आकाश होता है। पाँच महानदियों<sup>१</sup> को छोड़कर शेष छोटी नदी आदि का पानी सूख जाता है।

उससे भी दीर्घकाल के वीतने पर तीमरा सूर्य निकलता है, जिसके निकलने से महानदियाँ भी सूख जाती हैं। उससे भी दीर्घकाल वीतने पर चौथा सूर्य निकलता है, जिसके निकलने से हिमालय में महानदियों के निकलने के स्थान सिद्धप्रपातन, हंसप्रपातन, कर्ण-मुण्डक, रथकार हृद, अनवतप्त हृद, छिन्दत हृद, कुणाल हृद—ये सात महासरोवर सूख जाते हैं। उससे भी दीर्घकाल के वीतने पर पाँचवाँ सूर्य निकलता है, जिसके निकलने से क्रमशः महासमुद्र में अगुली के पर्व को भिगोने मात्र के लिये भी पानी नहीं रहता है। उससे भी दीर्घकाल के वीतने पर छठा सूर्य निकलता है, जिसके निकलने से सारा चक्रवाल एक धूँआ वाला हो जाता है। धूँए से उसकी तरलता सूख जाती है। जैसे यह (चक्रवाल) ऐसे ही दस खरब चक्रवाल भी।

उसमें भी दीर्घकाल के वीतने पर सातवाँ सूर्य निकलता है, जिसके निकलने से सारा चक्रवाल दस खरब चक्रवालों के साथ एक ज्वाला हो जाता है। सौ योजन वाली सिनेरु की चोटियाँ भी टूटकर आकाश में ही अन्तर्धान हो जाती हैं। वह अग्नि की ज्वाला उठकर चातुर्महाराजिकों को पकड़ती है। वहाँ, कनकविमान, रत्न विमान, मणि विमान को जलाकर तावर्तिस (=त्रायस्त्रिंश) भवन को पकड़ती है। इसी क्रम से प्रथम ध्यान की भूमि तक पकड़ती (चली जाती) है। वहाँ तीनों भी ब्रह्मलोकों को जलाकर आभास्वर में लग कर रहती है। वह जब तक अणु मात्र भी संस्कार-गत होता है, तब तक नहीं घुसती है। सब संस्कारों के क्षीण हो जाने पर धी, तेल से जलानेवाले अग्नि की शिखा के समान छार को भी शेष न रखकर घुसती है। नीचे के आकाश के साथ ऊपर का आकाश एक महाअन्धकार होता है।

### विवर्त्त-कल्प : सृष्टि

तब दीर्घकाल के वीतने पर महामेघ उठकर पहले सूक्ष्म वर्षा करता है, क्रमशः मृणाल, लाठी, मूसल, ताड़-स्कन्ध आदि प्रमाण की (जल-) धाराओं से बरसते हुए दस खरब चक्रवालों में सब जले हुए स्थान को भरकर अन्तर्धान हो जाता है। वह जल नीचे ओर तिरछे, वायु उठाकर गोल पक्षिनी के पंखों में पानी की बूँद के समान घना करता है। कैसे महान जल-राशि को घना करता है? विवर को पूर्ण करने से। वह (वायु) इसमें जहाँ तहाँ विवर कर देता है।

वह ऐसे वायु से गोल किया जाता, घना किया जाता, खत्म किया जाता, क्रमशः नीचे उतरता है। पानी के उतरे-उतरे हुए स्थान पर ब्रह्मलोक के स्थान में ब्रह्मलोक और ऊपर के

१ पाँच महानदियाँ हैं—गङ्गा, यमुना, अचिरवती (=राप्ती), सरयू और मही (=बड़ी गडक), किन्तु सिंहल सन्नय में अचिरवती के स्थान पर सरस्वती आया है, जो ठीक नहीं है, क्योंकि अभिधानपदीपिका में कहा है—“गंगाचिरवती चैव यमुना सरभू मही। इमा महानदी पञ्च... ॥ ६८२ ॥”

हजारों वर्ष बहुत छायाँ वर्ष पानी नहीं बरसता है।<sup>१</sup> वर्षों से जीवोंवाले प्राणी भीर पुण्य फल से जीवोंवाले देवता मरकर ब्रह्मलोक में उत्पन्न होते हैं।

इस प्रकार दीर्घकाल के बीच जाये पर उस-उस ज्ञान का एक सुख जाता है तब क्रमशः सबकी कष्टों से भी मरकर ब्रह्मलोक<sup>२</sup> में उत्पन्न होते हैं निरव (= नरक) के प्राणी भी। उनमें निरववाले (प्राणी) सातवें सूर्य के प्रादुर्भावे से विघट हो जाते हैं—ऐसा कोई-कोई कहते हैं। ध्याय के बिना ब्रह्मलोक में उत्पत्ति नहीं होती है और इसमें छ कोई-कोई दुर्मिष्ट से पीड़ित होते हैं कोई-कोई ज्ञान की प्राप्ति के लिये अगम्य (= अयोग्य) होते हैं वे किस वहाँ उत्पन्न होते हैं ? ब्रह्मलोक में प्राप्त हुए ध्याय से।

उस समय 'काक वर्ष के बीचों बीच पर कश्यप का विनाश (= प्रलय) होगा लोक-ध्यूह<sup>३</sup> नामक कामाचर के देवता लुके तिर, बाक बिखेरें रोते हुए मुक्त वाके अँधुओं को हाथों से पोंछते हुए, काक रंग के वस्त्र पहने बाल्यस्थ विद्वान् भेष धारण करके मनुष्य लोक में वृत्तते हुए ऐसा कहते हैं—“मार्य”, अब से काक वर्ष के बीचों बीच पर कश्यप का विनाश होगा, यह लोक निरव हो जायेगा महासमुद्र भी विस्फुट सुख जायेगा वह महादुष्परी और पर्यस्तराज सिनेह एक जायेगे विघट हो जायेगे ब्रह्मलोक तक लोक का विनाश होगा। मार्य मीची की भावना करो, कश्यप मुद्रिता उपेक्षा की भावना करो। माता की सेवा करो। पिता की सेवा करो। पुत्र के ज्येष्ठ लोगों का सत्कार करने काक बनो।

उसकी बात सुनकर जबकिंश मनुष्य और भूमि पर रहने वाले देवता संवेग (= वेद) को प्राप्त हो परस्पर सुधु-विध वाके होकर मेची जादि पुण्य (कर्मों) को करके देवलोक में उत्पन्न होते हैं। वहाँ दिग्ग सुधा भोजन की जाकर वायु-कसिम में परिकर्म करके ज्ञान की प्राप्त होते हैं। किन्तु मर्य (= निरव वाके) अपराधों देवधीव<sup>४</sup> कर्म से देवलोक में उत्पन्न होते हैं। अपराधों देवधीव कर्म रहित संसार में बहकर कायता हुआ कोई सब नहीं है। वे भी वहाँ वहाँ ध्याय की प्राप्त होते हैं। इस प्रकार देवलोक में ज्ञान प्राप्त किये हुए सभी ब्रह्मलोक में उत्पन्न होते हैं।

वर्षों के कर्म होने के जागे दीर्घकाल के बीचों बीच पर वृषा सूर्य निकलता है। मगधाद् वे यह कहा नी है—“विष्णुजी एक वह समय होता है।<sup>५</sup> सप्तसूर्य (= सप्त) का विस्तार करना चाहिये। उसके निकलने पर व ठा राजा का परिच्छेद जाव पकता है और व दिन का है। एक सूर्य निकलता है तो एक वृषा है। लोक अद्वैतसूर्य-सम्प्राप वाका ही होता है। जैसे कि साधारण सूर्य में सूर्य देवपुत्र होता है पक्ष कश्यप-विनाश (= प्रलय) करने वाले सूर्य में नहीं होता

१ अंगुत्तर नि० ७ ७ २।

२ परिणाम जादि ब्रह्मलोक में जानना चाहिये, जो कि वृत्ती भूमि है प्रथम-भूमि सर्वदा विनष्ट होती है।

३ जीनों की एकत्र करने से उन्हें लोक-ध्यूह कहते हैं क्योंकि मनुष्य उन्हें देखकर संविम और दुःखित हो उनके पात एकत्र होते हैं—टीका।

४ यह देवताओं के वात्सल्य करने का विध बचन है।

५ देखिये, उधोवर्णो परिच्छेद।

६ अंगुत्तर नि ७ ७, ९।

हैं। साधारण-सूर्य के आकाश में रहते हुए बादल भी, धूँआ भी घूमते हैं, किन्तु कल्प को विनाश करने वाले सूर्य के होने पर धूँआ-बादल रहित आकाश-मण्डल के समान निर्मल आकाश होता है। पाँच महानदियों को छोड़कर शेष छोटी नदी आदि का पानी सूख जाता है।

उससे भी दीर्घकाल के बीतने पर तीसरा सूर्य निकलता है, जिसके निकलने से महानदियाँ भी सूख जाती हैं। उससे भी दीर्घकाल बीतने पर चौथा सूर्य निकलता है, जिसके निकलने से हिमालय में महानदियों के निकलने के स्थान सिंहप्रपातन, हंसप्रपातन, कर्ण-मुण्डक, रथकार हृद, अनवतप्त हृद, छद्मन्त हृद, कुणाल हृद—ये सात महासरोवर सूख जाते हैं। उससे भी दीर्घकाल के बीतने पर पाँचवाँ सूर्य निकलता है, जिसके निकलने से क्रमशः महासमुद्र में अगुली के पर्व को भिगोने मात्र के लिये भी पानी नहीं रहता है। उससे भी दीर्घकाल के बीतने पर छठा सूर्य निकलता है, जिसके निकलने से सारा चक्रवाल एक धूँआ वाला हो जाता है। धूँए से उसकी तरलता सूख जाती है। जैसे यह (चक्रवाल) ऐसे ही दस खरब चक्रवाल भी।

उससे भी दीर्घकाल के बीतने पर सातवाँ सूर्य निकलता है, जिसके निकलने से सारा चक्रवाल दस खरब चक्रवालों के साथ एक ज्वाला हो जाता है। सौ योजन वाली सिनेरु की चोटियाँ भी टूटकर आकाश में ही अन्तर्धान हो जाती हैं। वह अग्नि की ज्वाला उठकर चातुर्महाराजिकों को पकड़ती है। वहाँ, कनक-विमान, रत्न-विमान, मणि-विमान को जलाकर तावर्तिस (=त्रायस्त्रिंश) भवन को पकड़ती है। इसी क्रम से प्रथम ध्यान की भूमि तक पकड़ती (चली जाती) है। वहाँ तीनों भी ब्रह्मलोकों को जलाकर आभास्वर में लग कर रुकती है। वह जब तक अणु मात्र भी सस्कार-गत होता है, तब तक नहीं बुझती है। सब सस्कारों के क्षीण हो जाने पर धी, तेल से जलानेवाले अग्नि की शिखा के समान छार को भी शेष न रखकर बुझती है। नीचे के आकाश के साथ ऊपर का आकाश एक महाअन्धकार होता है।

### विवर्त-कल्प : सृष्टि

तब दीर्घकाल के बीतने पर महामेघ उठकर पहले सूक्ष्म वर्षा करता है, क्रमशः मृणाल, लाठी, मूसल, ताड़-स्कन्ध आदि प्रमाण की (जल-) धाराओं से बरसते हुए दस खरब चक्रवालों में सब जले हुए स्थान को भरकर अन्तर्धान हो जाता है। वह जल नीचे और तिरछे, वायु उठाकर गोल पद्मिनी के पत्ते में पानी की बूँद के समान घना करता है। कैसे महान जल-राशि को घना करता है? विघ्न को पूर्ण करने से। वह (वायु) हममें जहाँ तहाँ विघ्न कर देता है।

वह ऐसे वायु से गोल किया जाता, घना किया जाता, खत्म किया जाता, क्रमशः नीचे उतरता है। पानी के उतरे-उतरे हुए स्थान पर ब्रह्मलोक के स्थान में ब्रह्मलोक और ऊपर के

१ पाँच महानदियाँ हैं—गङ्गा, यमुना, अचिरवती (=राप्ती), सरयू और मही (=बड़ी गडक), किन्तु सिंहल सत्रय में अचिरवती के स्थान पर सरस्वती आया है, जो ठीक नहीं है, क्योंकि अभिधानपदीपिका में कहा है—“गंगाचिरवती चैव यमुना सरयू मही। इमा महानदी पञ्च .. ॥ ६८२ ॥”

बार कामाक्षर के देवघोषों के स्थान में देवघोक प्रगट होते हैं।<sup>१</sup> पूर्ण की पूर्ण की स्थान में उतरने पर बड़ी तेज आगु उत्पन्न होती है वह उसे मुँह बन्द धर्मकर (अर्वाची छायने का घर्तन विशेष) में स्थित पानी के समान मोर-रहित करके रोकती है। मीमा बह क्षय होते हुए, (उसके) ऊपर रस-गुप्पी को उत्पन्न करता है। वह वर्षा, गन्ध भीर रस से कुछ पानी रहित पकापी हुई भीर के ऊपरी पदक के समान होती है।

उस समय कामाक्षर मङ्गलोक में प्रथमतर उत्पन्न हुए सख आगु के क्षय से या पुनः के क्षय से वहाँ से प्युत होकर वहाँ उत्पन्न होते हैं। वे ममाबाम् भीर आकास में विचरण करने-वाले होते हैं। अताम्प सुत<sup>२</sup> में कहे तब प्रकार से वे उस रस-गुप्पी को काटकर (रस) गुप्ता के बचीमूत हो आओप करके<sup>३</sup> रामे का प्रथम करते हैं। तब उनके ममा अन्तर्भाव हो जाती है। अन्यकार हो जाता है। वे अन्यकार को रोककर करते हैं।

उसके पक्का करने के कर का नाश कर सूर माघ को उत्पन्न करता हुआ परिपूर्ण पकास योजना का सूर्य मण्डक प्रगट होता है। वे उसे देखकर "हम छोड़-आओक को पाये" बहुत ही प्रसन्न होकर 'हम करे हुये कीर्णों के मध को पास करके सूर माघ को उत्पन्न करता हुआ निकला है इसलिये इसका नाम 'सूर्य' हो" (कह कर) सूर्य ही उसका नाम रखते हैं। तब दिन भर आओक करके सूर्य के रूप पर "जिस जी आओक को हम पाये वह ही हम कीर्णों का पास हो गया" फिर मधवीत होते हैं। उन्हें देता होता है— बहुत अच्छा हो यदि अन्य आओक पायें।

उनके चित की आवकर (निकलने) के समान उवास (४९) योजना का अन्तर्मण्डक प्रगट होता है। वे उसे देखकर अत्यन्त अधिक प्रसन्न होकर "हम कीर्णों के कम्प (= चित की गति) को जानकर (निकलने के) समान निकला है इसलिये (इसका नाम) 'पन्न' हो।' पन्न ही उसका नाम रखते हैं।

येसे अन्न-सूर्य के प्रगट होने पर बहुत तारे प्रगट होते हैं। उस समय से केकर रात्रि, दिन जान पड़ते हैं। क्रमशः महीना अमा महीना जात, वर्ष।

अन्न-सूर्य के प्रगट होने के दिन ही विशेष अकामक हिमाकन पर्वत प्रगट होते हैं और वे व पहले व पीछे अकामन पूर्वमा के दिन ही प्रगट होते हैं। कैसे? जैसे कि टॉगन (अकामन) के मात की पकाने के समय एक साथ ही तुल्यते उठते हैं, कोई-कोई साग ऊँचे-ऊँचे होते हैं, कोई-कोई नीचे-नीचे और कोई-कोई बराबर-बराबर। ऐसे ही ऊँचे-ऊँचे स्थान में पर्वत होते हैं नीचे-नीचे स्थान में समुद्र और बराबर-बराबर स्थान में द्वीप।

तब जब सूर्यो के रस-गुप्पी को खाते हुए क्रम से कोई-कोई क्यबाह, कोई-कोई क्यप होते हैं। उनमें क्यबाह क्यपों का अपमाण करते हैं। उनके अतिमात्र के कारण वह भी रस गुप्पी अन्तर्भाव हो जाती है। धूमि की पपड़ी प्रगट होती है। तब उनके उसी प्रकार (होने से)

१ नाम देवघोक आदि चारों के प्रतिष्ठित होने के स्थान पर प्रगट होते हैं किन्तु पूर्ण की सम्पन्न होने के कारण आतुर्महापक्षिक और नावक्षिक देवघोक अभी प्रगट नहीं होते हैं—रीका।

२ बीप नि ३ ४।

३ सूर्य सूर्य—दीप्ता और सिद्ध सधम।

४ छिन्द पर्वत का ही नाम मध गुमेव मेक और त्रिविधाधार है—दे अमिपान २५।

पह भी अन्तर्धान हो जाती है। चदालता<sup>१</sup> प्रगट होती है। उसी प्रकार वह भी अन्तर्धान हो जाती है। अकृष्ट पच्य (= त्रिना बोया जाता ) धान प्रगट होता है, जो कण-भूमी रहित, शुद्ध, सुगन्धित, चावल-फल वाला होता है।

उमके पश्चात् उनके लिये वर्तन प्रगट होते हैं। वे चावल को वर्तन में रगड़कर पत्थर के ऊपर रखते हैं। स्वयं आग की लपट उठकर उसे पकाती है। वह भात चमेली (= सुमन जाति ) के समान होता है। उसे सूप या व्यञ्जन से दाम नहीं होता है। जिस-जिस रस का भोजन करना चाहते हैं, वह-वह रस ही होता है।

उन्हे उस स्थूल आहार को खाने से पेशाब-पाखाना उत्पन्न होता है। तब उन्हें उसके निकलने के लिये घण-मुख फूटते हैं। पुरुष को पुल्लिंग, स्त्री को स्त्रीलिंग प्रगट होता है। उनमें स्त्री पुरुष को और पुरुष स्त्री को बहुत देर तक टकटकी लगाकर देखता है। उनके बहुत देर तक टकटकी लगाकर देखने के कारण काम (= भोग सम्बन्धी ) परिदाह उत्पन्न होता है। उसके पश्चात् मैथुन धर्म का सेवन करते हैं।

वे अ-सद्धर्म के सेवन के कारण विजों द्वारा निन्दित होते, परेशान होते, उस अ-सद्धर्म को टँकने के लिये घर बनाते हैं। वे घर में रहते हुए क्रमशः किसी एक आलसी सत्त्व की देखा-देखी एकत्र करने लगते हैं। तब से लेकर कण भी, भूमी भी चावल को ऊपर से ढँक लेती है। काटा हुआ स्थान भी फिर नहीं बढ़ता है। वे एकत्र होकर चिल्लाने लगते हैं—“हम प्राणियों में पाप धर्म प्रगट हो रहे हैं, हम लोग पहले मनोमय थे।” अगगञ्ज सुत्त<sup>२</sup> में कहे गये प्रकार से विस्तार करना चाहिये।

उसके पश्चात् मेघ (= मर्यादा ) बाँधते हैं। तब कोई सत्त्व दूसरे के भाग की चोरी करता है। उसे दो बार परिभाषण (= निन्दा ) करके, तीसरी बार हाथ, डेले, डण्डे आदि से मारते हैं। वे इस प्रकार चोरी, निन्दा, झूठ, डण्डा लेने के उत्पन्न होने पर झुकते होकर विचार करते हैं—“क्यों न हम एक सत्त्व को चुनें, जो हम लोगों की यथायोग्य निन्दा करने लायक की निन्दा करे, अपमान करने लायक का अपमान करे, निर्वासन करने लायक का निर्वासन करे, हम लोग उसे धान का भाग देंगे।”

ऐसे सर्वों के निश्चय करने पर इस कटप में यही भगवान् बोधिसत्त्व हुए, उस समय उन सत्त्वों में सुन्दरतर, दर्शनीय, प्रासादिक और महाशक्तिशाली, बुद्धिमान्, निग्रह और संग्रह करने में दक्ष हुए थे। वे उनके पास गये और याचना करके चुने। वे उस महाजन-समूह द्वारा सम्मत होने से महासम्मत, क्षेत्रों का स्वामी होने से क्षत्रिय-धर्म और सम (= चर्या ) से दूसरों को रक्षन (= प्रसन्न ) करने से राजा—इस प्रकार तीन नामों से जाने गये। यह लोक में आश्चर्य की बात है कि बोधिसत्त्व ही आदिपुरुष हैं। ऐसे बोधिसत्त्व से लेकर क्षत्रिय मण्डल (= राजवंश ) के बनने पर क्रमशः ब्राह्मण आदि भी वर्ण बने।

वहाँ, कल्प को विनाश करने वाले महामेघ से ज्वाला के नाश होने तक—यह एक असंख्य संवत्सर्त्त (= कल्प ) कहा जाता है। कल्प को विनाश करने वाली ज्वाला के नाश होने से दस खरब चक्रवालों को परिपूर्ण करने वाले महामेघ के आने तक—यह दूसरा असंख्य संवत्सर्त्त-स्थायी (= कल्प )

१ मधुर रसवाली एक लता विशेष। दीघनिकाय में ‘भद्रलता’ कहा गया है।

२ दीघ नि० ३, ४।

कहा जाता है। महामेघ के आने से चन्द्र-सूर्य के प्रगट होने तक—यह तीसरा अर्धक्य विषय (अर्धक्य) कहा जाता है। चन्द्र-सूर्य के प्रगट होने से फिर कल्प को विनाश करन वाले महामेघ तक—यह चौथा अर्धक्य विषयसंख्यायी (अर्धक्य) कहा जाता है। इन चार अर्धक्य वर्षों का एक महाकल्प होता है। इस प्रकार अग्नि से प्रकट नीर सृष्टि को आगमा चाहिये।

### जल से प्रलय और सृष्टि

जित समय जल से कल्प का विनाश होता है, प्रारम्भ से ही कल्प का विनाश करनेवाला महामेघ उठकर—ऐसे पहले कहे गये प्रकार से ही विस्तार करना चाहिये।

यह विवेचता है—जैसे वहाँ दूसरा सूर्य होता है ऐसे वहाँ कल्प को विनाश करने वाला प्रारंभ का महामेघ उठता है। वह प्रारम्भ से सूक्ष्म-सूक्ष्म वर्षा करते हुए प्रमत्ता महाभाराओं से इस परत चट्टानों को ढँक करते हुए बरसता है। प्रारंभ तक से स्पर्श किये—स्पर्श किये हुए स्थान पृथ्वी पर्यंत आदि कुछ करते हैं। जल जहाँ और वायु से घाटन किया जाता है। पृथ्वी से द्वितीय स्थान की भूमि तक जल जमा जाता है। वहाँ तीनों भी महाजलों को धुकाकर प्रमत्त रूप से धुकाकर उभरता है। वह जल तक पशु मान की संस्कारगत होता है तब तक नहीं शान्त होता है। जल में गये हुए सब संस्कारों का नाश करके सहसा शान्त हो जाता है। अन्तर्धान हो जाता है। नीचे के आकाश के सात ऊपर का आकाश एक जगह पर हो जाता है—ऐसे सब कहे गये के समान। केवल वहाँ आभास्वर महाजीक से प्रारम्भ करके कुछ प्रगट होता है और प्रमत्त रूप से पशु होकर आभास्वर स्थान आदि में सब उत्पन्न होते हैं।

वहाँ कल्प को विनाश करने वाले महामेघ से लेकर कल्प का विनाश करने वाले जल के पशु होने तक—यह एक अर्धक्य है। जल के पशु होने से महामेघ के आने तक—यह दूसरा अर्धक्य है। महामेघ के आने से इन चार अर्धक्यों का एक महाकल्प होता है। इस प्रकार जल से प्रलय और सृष्टि को आगमा चाहिये।

### वायु से प्रलय और सृष्टि

जित समय वायु से कल्प का विनाश होता है, प्रारम्भ से ही कल्प को विनाश करने वाला महामेघ उठकर—ऐसे पहले कहे गये प्रकार से ही विस्तार करना चाहिये।

यह विवेचता है—जैसे वहाँ दूसरा सूर्य होता है ऐसे ही वहाँ कल्प को विनाश करने के लिए वायु चरती है यह पहले मीठी चूक उड़ाती है उसके बाद सूक्ष्म पवन सूक्ष्म पवन मीठी चूक चंद्र-वर्ण आदि—ऐसे पृथ्वी के वायु परत और विषम स्थान में रहने वाले महाभारों तक को उड़ाता है। ये पृथ्वी से आकाश में ऊपर जाकर फिर नहीं गिरते हैं वहाँ पूर्ण-विकर्ण होकर अमावस का मास हो जाते हैं।

तब प्रमत्ता महाभारों के बीच से वायु उठकर पृथ्वी का उलट कर चूक की ऊपर वाले आकाश में चूक देती है। नीचे के वायु के वायु भी पृथ्वी का प्रवेश का तीन चार पाँच की चोखन के वायु भी उठकर वायु के जग में चूके हुए आकाश में ही पूर्ण-विकर्ण होकर अमावस का मास हो जाते हैं। चन्द्रमा वर्षा का भी निमित्त वर्षा को भी वायु उड़ाकर आकाश में चूक देती

हैं। वे परस्पर टकर मारकर चूर्ण-विचूर्ण हो विनष्ट हो जाते हैं। इसी क्रम से भूमि पर रहनेवाले विमानों और आकाश में रहनेवाले विमानों को विनाश करते हुए छ. कामावचर के देवलों को विनष्ट कर दस खरब चक्रवालों को विनाश कर देती है। चक्रवाल चक्रवालों से, हिमालय हिमालयों से, सिनेरु सिनेरुओं से परस्पर टकर मार कर चूर्ण-विचूर्ण हो विनष्ट हो जाते हैं।

पृथ्वी से तृतीय ध्यान की भूमि तक वायु चली जाती है। वहाँ तीनों ब्रह्मलोको को विनष्ट करके बृहत्फल से लगकर ठहरती है। इस प्रकार सब संस्कारगत को विनाश कर स्वयं भी नाश हो जाती है। नीचे के आकाश के साथ ऊपर का आकाश एक महाअन्धकार हो जाता है। ऐसे सब कहे गये के समान। यहाँ शुभकृष्ण ब्रह्मलोक से प्रारम्भ करके लोक प्रगट होता है और बृहत्फल से च्युत होकर शुभकृष्ण स्थान आदि में सत्त्व उत्पन्न होते हैं।

वहाँ, कल्प को विनाश करनेवाले महामेघ से लेकर कल्प को विनाश करनेवाली वायु के वन्द होने तक—यह एक असंख्य है। वायु के वन्द होने से लेकर महामेघ के आने तक—यह दूसरा असंख्य है। इन चार असंख्यों का एक महाकल्प होता है। इस प्रकार वायु से प्रलय और सृष्टि को जानना चाहिए।

### प्रलय और उसका कारण

किस कारण से लोक ऐसे विनष्ट होता है? अकुशल मूल के कारण से। अकुशल के मूलों की अधिकता होने पर लोक ऐसे विनष्ट होता है और वह राग के अधिकतर होने पर अग्नि से विनष्ट होता है। द्वेप के अधिकतर होने पर जल से विनष्ट होता है। कोई-कोई द्वेप के अधिकतर होने पर अग्नि से, और राग के अधिकतर होने पर जल से—कहते हैं। मोह के अधिकतर होने पर वायु से विनष्ट होता है।<sup>१</sup>

और ऐसे विनाश होते हुए भी लगातार सात बार अग्नि से नाश होता है, आठवीं बार जल से, फिर सात बार अग्नि से, आठवीं बार जल से—इस तरह आठवीं-आठवीं बार विनाश होते हुए सात बार जल से विनाश होकर, फिर सात बार अग्नि से विनाश होता है। इतने में तिरसठ कल्प बीत जाते हैं। इस बीच जल से नाश होने वाली आठ हुई बार को भी हटाकर अवसर पा वायु परिपूर्ण चौसठ कल्प की आयु वाले शुभकृष्णों को विध्वंस करती हुई लोक का विनाश करती है।<sup>२</sup>

पूर्वेनिवास का अनुस्मरण करते हुए भी कल्पों का अनुस्मरण करने वाला भिक्षु इन कल्पों में से अनेक संवर्त कल्पों को भी, अनेक विवर्त कल्पों को भी, अनेक सधर्त-विवर्त कल्पों को भी अनुस्मरण करता है। कैसे? 'मैं अमुक जगह था' आदि प्रकार से। वहाँ, मैं अमुक जगह था का अर्थ है अमुक संवर्त कल्प में, मैं अमुक भव, योनि, गति, विज्ञान की स्थिति, सत्त्वों के रहने के स्थान ( =सत्तावास ) या सत्त्व-समूह में था।

१ सत्त्वों को राग बहुत होता है, इसलिए राग द्वारा अधिकांश लोक का विनाश होता है—टीका।

२ इसलिये कहा है—“सत्त सत्तगिना वारा अट्टमे अट्टमेट्ठा।

चतुसट्ठि यदा पुण्णा एको वायुवरो सिंघा ॥

अग्निनाभस्सरा हेट्ठा आपेन सुभकिण्हतो।

वेहप्फलतो वातेन एवं लोको विनस्सति ॥

इस नाम का—विष्य या पुष्य । इस गोत्र का—कात्यायन या काश्यप । यह इसके बीते हुए जन्मी में अपने नाम गोत्र के अनुस्मरण करने के अनुसार कहा गया है । यदि उस समय अपनी सुन्दरता निर्धन बनबाय होया सुख-दुःख की अधिकता या कम आयु बाढा, जन्मी अयु बाढा होने का अनुस्मरण करना चाहता है तो उसे भी अनुस्मरण करता ही है । उसी से कहा है—“इस वर्ण का इतनी आयु बाढा था ।”

यहाँ इन् वर्ण का—सर्वे वा सर्वका । इस आहार का—चाबड, मांस भात के आहार बाढा या गिरे हुए चर्बों का भोजन करने बाढा । ऐसे सुख दुःख का अनुभव करने बाढा—अनेक प्रकार से कायिक वैतसिक अग्निप विरामिप<sup>१</sup> आदि या सुख-दुःख का अनुभव करने बाढा । इतनी आयु बाढा—ऐसे ही ४५ की अयु बाढा या चौरासी हजार कस की आयु बाढा ।

यह वहाँ से प्युत होकर अमुक स्थान में उत्पन्न हुआ—यह मैं उस भव, योगि गति विज्ञान की स्थिति, सत्त्व-आवास या सत्त्व-समूह में उत्पन्न हुआ । वहाँ पर मी—तब वहाँ भी भव योगि गति विज्ञान की स्थिति सत्त्व-आवास या सत्त्व-समूह में फिर हुआ था । इस नाम का आदि कहे गये हैं से ही ।

कै कि ‘अमुक जगह या यह कमलः ऊपर जाने वाले का पक्षेष्ट अनुस्मरण और ‘वहाँ से प्युत होकर यह औरते हुए का मध्यवेक्षण है । इसकिए ‘वहाँ उत्पन्न हुआ हूँ’ इस वहाँ की उत्पत्ति के बाद ही इसके उत्पत्ति स्थान के प्रति अमुक जगह उत्पन्न हुआ कहा गया जानना चाहिए । ‘वहाँ भी था ऐसे आदि इसके वहाँ इस उत्पत्ति के अनन्तर उत्पन्न होने के स्थान में नाम गोत्र आदि का अनुस्मरण को दिखाने के किए कहा गया है । यह वहाँ से प्युत होकर यहाँ उत्पन्न हुआ—यह मैं उस अनन्तर उत्पत्ति-स्थान से प्युत हुआ वहाँ अमुक क्षत्रिय वा ब्राह्मण कुल में उत्पन्न हुआ ।

इस प्रकार—ऐसे । आकार प्रकार के साथ—नाम गोत्र के अनुसार प्रकार और वर्ण आदि के अनुसार प्रकार के साथ । नाम गोत्र से ही सब विषय का रूप कहा जाता है । वर्ण आदि से सर्वका सर्वै आदि—ऐसे नामक से जाना जाता है । इसकिए नाम गोत्र प्रकार और दूसरे प्रकार हैं । अनेक प्रकार से पूर्वेभिवांस का अनुस्मरण करता है—इसका वर्ण सरक ही है ।

पूर्वेभिवांसानुस्मृति-ज्ञान-कथा समाप्त ।

### ५ व्युत्पत्तोत्पाद-ज्ञान

सर्वों के व्युत्पत्तोत्पाद ज्ञान की कथा में सुत्पत्पातमाणाय<sup>१</sup>—व्युत्ति और उत्पादप में ज्ञान

१ दीप नि १ २ ।

२ पक्ष काम्युक्त से सुक्त सुप्त-बुध्प वेदना की आगि और छ नैक्य से सुक्त सुप्त-गुरु वेदना निरुमिप है—दीप नि बाड २, ९ ।

३ पूर्ण पाकि पाठ इस प्रकार है—‘सत्ताम सुत्पत्पातमाणाव विप अमिनीरति अमिनि घामेति । सो दिन्नेन चक्युना निरुदेह अतिरुपमानानुसैन सते परसति चकमाने उपपमाने हीने पवीते सुक्ये सुक्ये सुक्ये सुक्ये चक्युनाति । इमे नच मोन्तो सत्ता वाचवुच

के लिए, जिस ज्ञान से सत्त्वों की च्युति और उत्पत्ति जान पड़ती है, उसके लिए । दिव्य-चक्षु के ज्ञान के लिए—कहा गया है । चित्तं अभिनीद्वरति अभिनिन्नामेति—परिकर्म-चित्त को ले जाता है, और झुकाता है । सो—वह चित्त को ले जानेवाला भिक्षु ।

दिव्येन (= दिव्य से ) आदि में देवताओं के समान होने से दिव्य है । देवताओं का सुचरित कर्म से उत्पन्न, पित्त, कफ, रुधिर आदि से विघ्न रहित और उपक्लेशों से विमुक्त होने से दूर में रहनेवाले भी आलम्बन को देखने में समर्थ दिव्य-प्रसाद-चक्षु होता है । यह भी वीर्य के भावना-बल से उत्पन्न ज्ञान-चक्षु वैसा ही होता है, इसलिए देवताओं के समान होने से दिव्य है । दिव्य-विहार के तौर पर प्राप्त होने और अपने दिव्य विहार से युक्त होने से भी दिव्य है । आलोक के परिग्रह से महाज्योति वाला होने से भी दिव्य है । भीत के आर-पार आदि में रहने वाले रूप को देखने से महागति वाला होने से भी दिव्य है । वह सब शब्द शास्त्र (= व्याकरण ) के अनुसार जानना चाहिए । देखने के अर्थ में चक्षु है, चक्षु का काम करने से चक्षु के समान होने से भी चक्षु है । च्युति-उत्पत्ति को देखने से दृष्टि-विशुद्धि के कारण विशुद्ध है ।

जो च्युति (= मरण ) मात्र को देखता है, उत्पत्ति को नहीं देखता है, वह उच्छेद-दृष्टि को पकड़ता है । जो उत्पत्ति मात्र को ही देखता है, च्युति को नहीं देखता है, वह नये सत्त्वों की उत्पत्ति होने की दृष्टि को ग्रहण करता है । जो उन दोनों को देखता है, वह चूँकि दोनों भी बुरी दृष्टियों का अतिक्रमण कर जाता है, इसलिए उसका वह दर्शन दृष्टि-विशुद्धि के लिए होता है । इन दोनों को भी बुद्ध-पुत्र (= भिक्षु ) देखते हैं । इसलिए कहा है—“च्युति-उत्पत्ति के देखने से दृष्टि-विशुद्धि के कारण विशुद्ध है ।”

मनुष्य के उपचार (= गोचर ) का अतिक्रमण कर रूप को देखने से मानुषिक का अतिक्रमण कर जाता है । या मानुषिक मास-चक्षु का अतिक्रमण करने से मानुषिक का अतिक्रमण करना—जानना चाहिये, उस दिव्येन चक्षुना विसुद्धेन अतिक्रान्त मानुसकेन (= विशुद्ध और अलौकिक दिव्य-चक्षु से ) । सत्ते पस्सति (= सत्त्वों को देखता है )—मास के चक्षु से ( देखने के ) समान सत्त्वों का अवलोकन करता है ।

रितेन समन्नागता, वचीदुच्चरितेन समन्नागता, मनोदुच्चरितेन समन्नागता, अरियान उपवादका भिच्छादिट्टिका भिच्छादिट्टिकम्मसमादाना, ते कायस्स भेदा परम्मरणा अपाय दुग्गति विनिपात निरर्थ उपपन्ना । इमे वा पन भोन्तो सत्ता कायसुच्चरितेन समन्नागता ते कायस्स भेदा परम्मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपन्नाति । इति दिव्वेन चक्षुना विसुद्धेन अतिक्रान्तमानुसकेन सत्ते पस्सति ।”

अर्थ—वह प्राणियों के जन्म मरण ( के विषय ) में जानने के लिए अपने चित्त को लगाता है । वह शुद्ध और अलौकिक दिव्य चक्षु से मरते, उत्पन्न होते, हीन अवस्था में आये, अच्छी अवस्था में आये, अच्छे वर्ण (= रंग ) वाले, बुरे वर्ण वाले, अच्छी गति को प्राप्त, बुरी गति को प्राप्त, अपने-अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त, प्राणियों को जान लेता है—ये प्राणी शरीर से दुराचरण, वचन से दुराचरण और मन से दुराचरण करते हुए, साधु पुरुषों की निन्दा करते थे, मिथ्या दृष्टि रखते थे, मिथ्यादृष्टि वाले काम करते थे । ( अब ) वह मरने के बाद नरक, और दुर्गति को प्राप्त हुए हैं । और यह ( दूसरे ) प्राणी शरीर, वचन और मन से सदाचार करते, साधुजनों की प्रशंसा करते, सम्यक् दृष्टि वाले, सम्यक् दृष्टि के अनुकूल आचरण करते थे, सो अब अच्छी गति और स्वर्ग को प्राप्त हुए हैं—इस तरह शुद्ध अलौकिक दिव्य चक्षु से जान लेता है ।

यद्यमाने संपपञ्जमाने (= प्युत और उत्पन्न होते हुए) — यहाँ, प्युति (= पलु) के ध्वज या उत्पत्ति के ध्वज विषय चक्षु से नहीं देखा जा सकता है किन्तु जो मरण के निम्न होते हैं, जब मरेंगे वे मरते हुए और जो प्रतिपत्ति ग्रहण किये हुए, सम्प्रति उत्पन्न हुए ही हैं वे उत्पन्न होते हुए अभिप्रेत हैं। वह इस प्रकार के प्युत होते और उत्पन्न होते हुए (सर्वा) को देखा है—यह दिखलाया गया है।

हीने (= हीन अवस्था में जाये) — मोह के फल से मुक्त हुए हीन जाति, कुछ भोग आदि के अनुसार विविध वृत्ति भरे माँसे गये उपेक्षित। पणीते (= अच्छी अवस्था में जाये) — य-मोह के फल से मुक्त होने से उसके (= मोह के) विपरीत। सुखण्ये (= अच्छे वर्ण वाले) — य-प के फल से मुक्त होने से इष्ट-काम्य = मनाप वर्ण से मुक्त। पुत्र्यण्ये (= भुरे वर्ण वाले) — इ-प के फल से मुक्त होने से अविष्ट = अ-काम्य = अ-मनाप वर्ण से मुक्त। असोमन कुरूप — इसका अर्थ है। सुगते (= अच्छी गति का प्राप्त) — सुगति को गये हुए या अ-कोम के फल से मुक्त होने से आनन्द, महाप्रसाद। पुगते (= भुरी गति का प्राप्त) — भुरी गति को गये हुए या कोम के फल से मुक्त होने से इन्द्रिय-अनन्द-यव बाध।

### यथाकर्मोपग-ज्ञान

यथाकर्मूपगो (= अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त) — जिस-जिस काम को किया है उस-उस को प्राप्त हुआ। यहाँ पहले 'प्युत होते हुए' जाति से विषय-चक्षु का काम कहा गया है किन्तु इस पद से कर्म के अनुसार प्राप्त होने का काम।

उस ज्ञान का यह उत्पत्ति-काम है—यहाँ मिथु नीचे तरफ की ओर आलीक को बढ़ाकर महापुच्छ को भोगते हुए तरफ के सर्पों को देखा है। उसे देखना विषय-चक्षु का ही काम है। वह ऐसे सब में करता है—किस कर्म को करके वे सब इस दुःख को भोग रहे हैं? तब उसे 'इसे करके' उस काम के आकस्मिक ज्ञान उत्पन्न होता है। वैसे ही ऊपर देवकीक की ओर आलीक को बढ़ाकर मन्दनवन मिश्रकथन प्रावसकथन आदि में महासम्पत्ति को भोगते हुए सर्पों को देखा है। उसे भी देखना विषय-चक्षु का ही काम है। वह ऐसे सब में करता है—'किस कर्म को करके वे सब इस सम्पत्ति को भोग रहे हैं?' तब उसे 'इसे करके' उस काम के आकस्मिक ज्ञान उत्पन्न होता है। यह यथाकर्मोपग-ज्ञान है।

### अनागतध-ज्ञान

इसका अन्तःपरिचय नहीं है और वैसे इसका, ऐसे ही अनागतध-ज्ञान का भी। वे विषय चक्षु के पादक हैं और विषय-चक्षु के साथ ही सिद्ध होते हैं।

कायपुच्छरितेन (= शरीर के हरावरण से) — जाति में भुरे प्रकार से किया गया काम या नीचे से गन्दा हुआ पुच्छरित (= हरावरण) है। शरीर से किया हुआ पुच्छरित या शरीर से उत्पन्न हुआ पुच्छरित काय-पुच्छरित है। पृथ्वी में भी इसी प्रकार। समभागता—मुक्त।

अरिपाम उपवादका (= भावों की निन्दा करने वाले) — बुद्ध, मत्स्यबुद्ध, और आचक भावों का यहाँ तक कि गृहस्थ छोटापत्नी का भी अहित चाहने वाला होकर अन्तिम-वस्तु

र भावों पराभिजाओ को अन्तिम पल कहते हैं क्योंकि उनसे कुछ मिथु-बीजम में नहीं रहने पाया है।

( = पाराजिका ) से या गुण को विध्वंस करने से अपवाद करने वाले । आक्रोषण करने वाले, निंदा करने वाले—कहा गया है ।

वहाँ, “इन्को श्रमण-धर्म नहीं है, ये श्रमण नहीं हैं” ऐसे कहते हुए अन्तिम-वस्तु से अपवाद करता है । “इन्को ध्यान, विमोक्ष, मार्ग, या फल नहीं है” आदि कहते हुए गुण का ध्वंस करने से अपवाद करता है—ऐसा जानना चाहिये । और वह जानते हुए अपवाद करे या नहीं जानते हुए, दोनों प्रकार से भी आर्यों का अपवाद ही होता है । आनन्तर्य<sup>१</sup> के समान वह महादोष वाला काम है, रचर्ग और मार्ग का आचरण करने वाला है, किन्तु उसका प्रतिकार किया जा सकता है ।<sup>२</sup>

उसे प्रगट करने के लिये यह कथा जाननी चाहिये—किसी एक गाँव में एक स्थविर और तरुण भिक्षु भिक्षा के लिये घूम रहे थे । वे पहले घर में ही करछुल भर गर्म यवागु पाये । स्थविर के पेट में वायु-प्रकोप हुआ था । उन्होंने सोचा—यह यवागु मेरे योग्य है, जब तक शीतल नहीं होती है, तब तक उसे पीऊँ ।<sup>३</sup> वे मनुष्यों के चौखट के लिये लाये हुए काष्ठ-खण्ड पर बैठ कर पीये । दूसरा उन्हें घृणा करते हुए—“अत्यन्त भूख से पीड़ित ! ( यह ) बूढ़ा हम लोगों को लज्जित होने योग्य काम किया ।” कहा । स्थविर ने गाँव में विचरण करके विहार में जा तरुण भिक्षु को कहा—“आयुस, इस शासन में तेरी प्रतिष्ठा है ?”

“हाँ, भन्ते ! मैं खोतापन्न हूँ ।”

“तो आयुस, ऊपर के मार्गों ( = सकृदागामी, अनागामी, अर्हत् ) के लिये प्रयत्न मत करो । तूने क्षीणाश्रव का अपवाद किया है ।”

वह उसके लिये क्षमा माँगा । उससे उसका कर्म पहले जैसा हो गया ।

इसलिये, जो अन्य भी आर्य का अपवाद करता है, उसे जाकर यदि अपने से बूढ़ा हो, तो उकड़ बैठ कर—“मैंने आयुष्मान् को यह, यह कहा था, उसे क्षमा करो ।” ऐसे क्षमा करवाना चाहिये । यदि कम आयु वाला हो, तो वन्दना कर उकड़ बैठ हाथ जोड़—“भन्ते, मैंने आपको वह, यह कहा था, उसे क्षमा कीजिये ।” ऐसे क्षमा करवाना चाहिये । यदि दिशाओं में गया हो तो स्वयं जाकर या शिष्य आदि को भेजकर क्षमा करवाना चाहिये ।

यदि न जा सके और न भेज सके, तो उस विहार में जो भिक्षु रहते हैं, उनके पास जाकर, यह कम आयु वाले हों, तो उकड़ बैठकर और यदि बूढ़े हों, तो बूढ़े के लिए कहे गये ( नियम ) के अनुसार ही करके—“भन्ते, मैंने अमुक नाम के आयुष्मान् को यह-यह कहा था, वह आयुष्मान् मुझे क्षमा करें ।” ऐसा कहकर क्षमा करवाना चाहिये । सामने नहीं क्षमा करने पर भी यही करना चाहिये ।

यदि अकेले घूमने वाला भिक्षु हो, न उसके रहने का स्थान न जाने का स्थान जान पड़ता है, तो एक पण्डित भिक्षु के पास जाकर—“भन्ते, मैंने अमुक आयुष्मान् को यह-यह कहा था, उसे स्मरण करते हुए मुझे पछतावा होता है, क्या करूँ ?” कहना चाहिये । वह कहे—“मत

१ पिता को मारना, माता को मारना, अर्हत् को मारना, सब में फूट पैदा करना और तथागत के शरीर से रक्तपात करना—ये पाँच आनन्तर्य कर्म हैं, जिनमें से किसी एक को करके सत्त्व सीधे महाअवीचि नरक में जाता है ।

२. क्षमा आदि माँगने से इस दोष से मुक्ति हो सकती है ।

आप पित्त करे स्वयं आपकी क्षमा कर रहे हैं वित्त की क्षमा करें।" उस भी आप की गई है दिशा की ओर हाथ जोड़कर—'क्षमा करें' कहना चाहिये।

यदि वह परिमर्जित को प्राप्त हो गया हो, तो परिमर्जित होने की चारपाई के स्थान पर जाकर समस्त तब जाकर भी क्षमा करवानी चाहिये। ऐसा करने पर न तो स्वर्ग का आशय होता है और मार्ग का ही। पहले के जैसा ही हो जाता है।

मिथ्यादिष्टिका (= मिथ्या दृष्टि वाले) —उसरी धारणा वाले। मिथ्यादिष्टिकम्पसमा-  
ह्वता (= मिथ्या दृष्टि के काम करने से) —मिथ्या दृष्टि से ग्रहण किये गये नामा प्रकार के कर्म से। और जो मिथ्यादृष्टि-मूक काय-कर्म आदि हैं उन्हें दूसरों को भी ग्रहण कराते हैं। यहाँ अभीष्टचरित के ग्रहण से ही आपों का अपवाद और मन के दुष्टचरित के ग्रहण से मिथ्यादृष्टि में आ जाने पर भी इस दोनों को, पुनः वचन के महादोषपूर्ण होने को दिवकाने के हिये आत्मना चाहिये।

आपों का अपवाद करना आनन्तर्य (=कर्म) के समान होने से महादोष वाला है। कहा भी गया है—“जसे सारियुग। श्रीकृष्णसन्धि और मञ्जु से कुछ भिन्न इसी यम में अर्हत्व (=आज्ञा) को पाये, जैसे ही सारियुग। इसको भी मैं कहता हूँ कि उस वचन को बिना त्यागे उस वित्त की बिना त्यागे उस दृष्टि को बिना त्यागे नरक में जाका जैसा होगा।” और मिथ्या दृष्टि से अधिक महादोष वाला दूसरा (कुछ) नहीं है। जैसे कहा है—“मिथुनो में ऐसी महा दोष वाली पृष्ठ भी दूसरी बात (=कर्म) को नहीं देखता हूँ, जैसी कि मिथुनो यह मिथ्या-दृष्टि है। मिथुनो दोनों में मिथ्यादृष्टि सबसे बड़ा है।”

कायस्स मेधा (= शरीर के मेध होने पर) —उपाधिन्त एतन्म के परिभाषा से। पर-  
अमरणा (= परम मरण से) —जैसे अनन्तर कल्प होने बाद एतन्म के ग्रहण करने में अपवाद काय के मेध से का कर्म है जीवितेभिन्म के बाद होने से। परम-मरण से का कर्म है श्रुति वित्त से ऊपर।

अपाय (= अपाय = नरक) —यह सब मरण का पर्याय शब्द है। मरण ही स्वर्ग, मोक्ष के हेतु हुए पुनर् के ‘अप से दूर होने से वा सुखों के ‘आप’ (=आगमन) के अभाव से अपाय है। दुःख की गति प्रतिक्षण दुर्गति है। या हेतु बाधक अपवाद से कर्म से अपाय हुई गति दुर्गति है। दुरे कर्म करने वाले विषय होकर नहीं गिरते हैं। इसकिये विनिपात है। वा विनाश को प्राप्त होते यह प्रत्यक्ष के दूसरे हुए नहीं गिरते हैं—ऐसे भी विनिपात है। यहाँ आस्ताद नामक ‘अप नहीं है, इसकिये मरण है।

अपवाद अपाय के ग्रहण से तिर्यक् (= पशु) —जीवि को बलकाता है, क्योंकि तिर्यक्-जीवि सुगति से दूर होने से अपाय है महाप्रतापी नागराजा आदि के होने से दुर्गति नहीं है। दुर्गति के ग्रहण से प्रेत-विषय को। यह सुगति से दूर होने और दुःख की गति होने से अपाय और दुर्गति है, किन्तु असुरों के समान विनिपात नहीं होने से विनिपात नहीं। विनिपात के ग्रहण से असुर-काय को यह बमोक्ष कर्म से अपाय और दुर्गति है तथा यह सम्पत्ति संसृष्ट से विशेष रूप से पतित होने से विनिपात कहा जाता है। मरण के ग्रहण से अवीचि आदि अनेक प्रकार के मरण

को ही । उपपन्ना (= उत्पन्न हुए )—वहाँ गये हुए । वहाँ उत्पन्न हुए—अभिप्राय है ।

कहे गये के विपरीत रूप से शुक्ल-पक्ष को जानना चाहिये । यह विशेषता है—वहाँ, सुगति के ग्रहण से मनुष्य गति भी संग्रहीत है, स्वर्ग के ग्रहण से देवगति ही । सुन्दर गति सुगति है । रूप आदि विषयो से भली प्रकार अग्र स्वर्ग है । वह सब भी नष्ट-विनष्ट होने के अर्थ में लांक है । यह शब्दार्थ है । इति दिव्येन चक्षुना (= इस प्रकार दिव्य चक्षु से ) आदि सब निगमन-वचन है । ऐसे दिव्य चक्षु से,.... देखता है—यह संक्षेप में अर्थ है ।

ऐसे देखने की इच्छा वाले आदिकर्मिक (= प्रारम्भिक योगाभ्यासी ) कुलपुत्र से कसिण के आलम्बन वाले अभिज्ञा के पादक ध्यान को सब प्रकार से अभिनीहार के योग्य करके तेज-कसिण, अवडान्त-कसिण, आलोक कसिण—इन तीनों कसिणों में से किसी एक को समीप करना चाहिये । उपचार-ध्यान को गोचर कर, बढ़ाकर रखना चाहिये । वहाँ अर्पणा नहीं उत्पन्न करना चाहिये—यह अभिप्राय है । यदि उत्पन्न करता है तो पादक-ध्यान का निश्चय (= आलम्बन ) होता है, परिकर्म का निश्चय नहीं होता है । इन तीनों में आलोक-कसिण ही श्रेष्ठतर है । इसलिये उसे या दूसरे में से किसी एक को कसिण-निर्देश में कहे गये प्रकार से उत्पन्न करके उपचार-भूमि में ही रहकर बढ़ाना चाहिये । इसके बढ़ाने का ढंग भी वहाँ कहे गये प्रकार से ही जानना चाहिये । बढ़े हुए स्थान के भीतर ही रूप को देखना चाहिये ।

रूप को देखते हुए इस परिकर्म के बार को लाँघ जाता है । उसके पश्चात् आलोक अन्तर्धान हो जाने पर रूप भी नहीं दिखाई देता है । तब इसे पुनः पुनः पादक-ध्यान को ही देखकर, उससे उठकर आलोक बढ़ाना चाहिये । ऐसे क्रमशः आलोक बलवान होता है । “यहाँ आलोक होवे” ऐसे जितने स्थान का परिच्छेद करता है, वहाँ आलोक होता ही है । दिन भर भी बैठकर देखने पर भी रूप दिखाई देता है ।

यहाँ, रात में तृण की उल्का (= मशाल ) से मार्ग चलने वाले पुरुष की उपमा है । एक पुरुष रात में तृण की उल्का ( लेकर ) मार्ग चलना प्रारम्भ किया । उसकी वह उल्का बुझ गई । तब उसे मम विषम नहीं जान पड़े । वह उस तृण की उल्का को भूमि पर रगड़ कर जलाया । वह प्रवर्धित होकर पहले के आलोक से बहुत ही अधिक प्रकाश की । ऐसे पुनः पुनः बुझने पर जलाते हुए क्रमशः सूर्य निकल आया । सूर्य के निकलने पर उल्का का ( कोई ) काम नहीं—( सोच ) उसे फेंककर दिन भर भी चला ।

वहाँ, उल्का के आलोक के समान परिकर्म के समय कसिण का आलोक है । उल्का के बुझ जाने पर मम-विषम के नहीं दिखाई देने के समान रूप को देखने वाले के परिकर्म के बार को लाँघने से आलोक के अन्तर्धान होने पर रूपों का नहीं दिखाई देना है । उल्का को रगड़ने के समान पुनः पुनः प्रवेश करना है । उल्का के पहले के आलोक से बहुत अधिक आलोक करने के समान फिर परिकर्म करने वाले के बहुत ही अधिक आलोक का फैलाना है । सूर्य के निकलने के समान बलवान आलोक का परिच्छेद के अनुसार स्थान है । तृण की उल्का को फेंककर दिन भर भी चलने के समान थोड़े से आलोक को छोड़कर बलवान आलोक से दिन भर भी रूप को देखना है ।

जब उस भिक्षु को मास-चक्षु से नहीं दिखाई देने वाला, पेट के भीतर रहने वाला, हृदय-वस्तु से अवलम्बित, नीचे पृथ्वी के तल के आश्रित, भीत के आरपार, पर्वत, प्राकार में रहने वाला, दूसरे चक्रवाल में रहने वाला—यह रूप ज्ञान-चक्षु से दिखाई देता है, मास-चक्षु को दृश्यमान होता

है तब दिव्य चक्षु उत्पन्न होता है—ऐसा जानना चाहिये। वही रूप को देखने में समर्थ होता है, पूर्व भाग (= आकर्षण परिकर्म) के बिना नहीं।

यह पृथक्करण के किये विध्यकारक होता है। क्यों ? कूँकि वह जहाँ-जहाँ 'आधोक होवे' अधिष्ठान करता है वह वह पृथ्वी समुद्र पर्वत को छेदकर भी एक आधोकमय हो जाता है। तब उसे जहाँ अमानक बच्च राक्षस आदि के रूपों को देखते हुए सब उत्पन्न होता है जिससे चित्त-विशेष को प्राप्त हो ज्ञान का पागल हो जाता है। इसकिये रूप को देखने में प्रमाद नहीं करना चाहिये।

यह दिव्य चक्षु की उत्पत्ति का क्रम है—उक्त प्रकार के इस क्पाकम्बन को करके मनोद्वारा वर्जन के उत्पन्न होकर निरुद्ध हो जाने पर उसी रूप को आकम्बन करके चार वा पाँच भाग (चित्त) उत्पन्न होते हैं। ऐसे सब पक्षों के रंग से ही जानना चाहिये। यहाँ भी पूर्वभाग के चित्त वितर्क विचार सहित कामाचर के होते हैं। जन्तु में जब को चित्त करने वाला चित्त चतुर्बन्ध त्पाव बाका क्पाचर का होता है। इसके साथ उत्पन्न हुआ ज्ञान 'सत्त्वों की स्युति-उत्पत्ति में ज्ञान' भी, दिव्य-चक्षु ज्ञान भी कहा जाता है।

पुन्योत्पाद-ज्ञान कथा समाप्त।

### प्रकीर्णक कथा

इति पञ्चसूत्रं यितुं पञ्च भूमिमा अधोच या मायो ।

ता अत्या तासु अयं पकिण्णककथायि विज्जेम्या ॥

[ इस प्रकार पञ्चसूत्र के जानकर माय (= बुद्ध) ने जिन पाँच भूमिजानों को कहा उन्हें जानकर उनमें यह भीर भी प्रकीर्णक-कथा जाननी चाहिये। ]

इसमें जो वह पुन्योत्पाद वही जाने वाली दिव्य-चक्षु है उसका अनागतज्ञ-ज्ञान और ब्रह्मसौम्य ज्ञान—दोनों भी परिवार ज्ञान है। इस प्रकार वे दो भीर अद्विचि आदि पाँच—सात भूमिज्ञ-ज्ञान जहाँ जाने हुए हैं।

अब इनके आकम्बन के विभाग में अर्धमोह के किये—

आरम्भणत्तिका युत्ता ये स्वत्तारी महत्तिना ।

सत्तपमिहि हि माणानं पवर्त्ति तेसु क्षीपये ॥

[ महर्षि ने जो चार आकम्बन-विज्ञ कहा है इनमें सातों भी ज्ञानों का प्रवर्त्तित होना शक्य करे। ]

यह ग्राह करना है—चार आकम्बन विज्ञ महर्षि ने कहा है। कौन से चार ? ( १ ) परित्र आकम्बन विज्ञ ( २ ) मार्ग-आकम्बन विज्ञ ( ३ ) अतीत-आकम्बन विज्ञ ( ४ ) आत्मा-आकम्बन विज्ञ ।

जबमें अद्विचि ज्ञान परिव्रत महर्षगत अतीत अनागत अतमान भीतरी बाहरी आकम्बन के अनुसार पाती आकम्बनों में प्रवर्त्तित होता है। कैम ? वह जब शरीर को चित्त के आधन करके अद्विचिमान शरीर से जाना चाहते हुए चित्त के तार पर शरीर को परिव्रत करता है महर्षगत चित्त में रचना है विचार करता है तब उपयोग (= कर्म कारक) को प्राप्त आकम्बन

१. पति कर्म कारक करके कहा गया है—मित्र के लीर पर शरीर को परिव्रत करता है अर्थात् शरीर को चित्त में रचना है।

होता है। ऐसा करके, रूप-काय के ( वर्ण ) आलम्बन से परित्र-आलम्बन होता है। जत्र चित्त को शरीर के आश्रय करके दृश्यमान शरीर से जाना चाहते हुए शरीर के तौर पर चित्त को करता है, पाठक-ध्यान के चित्त को रूप-काय में रगता है, स्थिर करता है, तब उपयोग (= कर्मकारक ) को प्राप्त आलम्बन होता है—ऐसा करके महद्गत चित्त के आलम्बन से महद्गत आलम्बन होता है।

चूँकि वही चित्त भूतकाल के निरुद्ध हो गये को आलम्बन करता है, इसलिये अतीत-आलम्बन होता है। महाधातु निधान में महाकाश्यप स्थविर आदि के समान भविष्यत् काल का अधिष्ठान करने वालों का अनागत-आलम्बन होता है। महाकाश्यप स्थविर ने महाधातु-निधान को करते हुए—भविष्य काल में दो मो अठारह वर्ष ये गन्ध मत सूखें, फूल मत कुम्हलायें, दीपक मत बुझें” अधिष्ठान किया। सत्र वैसा ही हुआ। अश्वगुप्त स्थविर ने वत्तनिय शयनासन में भिक्षु-संघ को सूखा भात खाते हुए देखकर ‘पानी को पुष्करिणी ( = पोखरी ) प्रति दिन भोजन के पूर्व दही हो जाय’ अधिष्ठान किया। भोजन के पूर्व लेने पर दही होता और भोजन के बाद साधारण जल ही।

काय को चित्त के आश्रय करके अदृश्यमान शरीर से जाने के समय वर्तमान-आलम्बन होता है। शरीर के तौर पर चित्त को या चित्त के तौर पर शरीर को परिणत करने के समय और अपने को वच्चे का रूप आदि बनाने के समय अपने चित्त का आलम्बन करने से भीतरी आलम्बन होता है। बाहरी हाथी, घोड़ा आदि को देखने के समय बाहरी आलम्बन होता है। ऐसे ऋद्धि-विज्ञान का सातों आलम्बनों में प्रवर्तित होना जानना चाहिये।

दिव्य श्रोत्र धातु-ज्ञान परित्र, वर्तमान, भीतरी, बाहरी आलम्बन के रूप में चारों आलम्बनों में प्रवर्तित होता है। कैसे ? चूँकि वह शब्द को आलम्बन करता है और शब्द परित्र है, इसलिये परित्र-आलम्बन होता है। विद्यमान ही शब्द को आलम्बन करके प्रवर्तित होने से वर्तमान-आलम्बन होता है। वह अपने पेट के शब्द को सुनने के समय भीतरी आलम्बन होता है और दूसरों के शब्द को सुनने के समय बाहरी-आलम्बन। ऐसे दिव्य-श्रोत्र-धातु ज्ञान का चारों आलम्बनों में प्रवर्तित होना जानना चाहिये।

चैतोपर्यं ज्ञान परित्र, महद्गत, अप्रमाण, मार्ग, अतीत, अनागत, वर्तमान, बाहरी आलम्बन के अनुसार आठ आलम्बनों में प्रवर्तित होता है। कैसे ? वह दूसरों के कामावचरचित्त को जानने के समय परित्र-आलम्बन होता है। रूपावचर, अरूपावचर चित्त को जानने के समय महद्गत आलम्बन होता है। मार्ग फल को जानने के समय अप्रमाण-आलम्बन होता है और यहाँ, पृथग्जन स्रोतापन्न के चित्त को नहीं जानता है, या स्रोतापन्न सकृदागामी के चित्त को—ऐसे अर्हत् तक ले जाना चाहिये। किन्तु अर्हत् सबके चित्त को जानता है, अन्य भी ऊपर वाले नीचे वालों के चित्त को जानते हैं—इस विशेषता को जानना चाहिये। मार्ग-चित्त के आलम्बन के समय मार्ग-आलम्बन होता है। जब भूतकाल के सात दिनों के भीतर और भविष्यत् काल के सात दिनों के भीतर, दूसरों के चित्त को जानता है, तब अतीत-आलम्बन और अनागत आलम्बन होता है।

कैसे वर्तमान आलम्बन होता है ? वर्तमान तीन प्रकार का है—( १ ) क्षण-वर्तमान ( २ )

१ देखिये, दीप नि० अट्ट० २, ३ और थूपर्वसो।

२ विन्ध्याटवी का एक विहार।

३ ‘दही का ओज’—पुराण सन्नय, ‘दही का मण्ड’—टीका।

सन्तति वर्तमान् ( ३ ) अथ वर्तमान् । उभमें उत्पत्ति स्थिति मद्र ( = विनाश ) को प्राप्त हुआ क्षण-वर्तमान् है । एक-दो सन्तति के बार में हुआ सन्तति वर्तमान् है ।

अन्धकार में बैठकर प्रकाश के स्वाभ में जाने वाले को प्रथम आकाशमय प्रगट नहीं होता है । किन्तु जब तक वह प्रगट होता है तब तक इसके बीच एक-दो सन्तति के बार को जानना चाहिये । प्रकाश के स्वाभ में घूमकर कोठरी में प्रवेश करने वाले को भी सहसा कम प्रगट नहीं होता है । जहाँ तक वह प्रगट होता है तब तक इसके बीच एक-दो सन्तति के बार जानने चाहिये । दूर करे होकर पोषियों के हाथ के आकार बार बण्डी जेरी आदि पीरने के आकार को देखकर भी प्रथम शब्द नहीं सुनाई देता है । जब तक उसे सुनता है उसके बीच एक-दो सन्तति के बारों को जानना चाहिये—ऐसा मजिहम ( विक्षय ) के भाषण कहते हैं ; किन्तु संयुक्त ( निकाय ) के भाषक कम-सन्तति अकम-सन्तति—दो सन्ततियों को कहकर, पानी से होकर जाने वाले किनारे पर हुई पाथी की ( मैत्री ) सेवा जब तक परिशुद्ध नहीं होती है शीर्ष मार्ग चक्र कर जाने हुए को जब तक घरीर की गर्मी नहीं ज्ञान होती है रूप से आकर कोठरी में प्रवेश किये हुए को जब तक अन्धकार का होना नहीं दूर होता है, भीतर कोठरी में कर्मस्वाभ को मज में करके विसर्ग विवर्ग को छोड़कर देखने वाले को जब तक धाँकों की चंचकता नहीं दूर होती है—यह कम सन्तति है । दो-तीन जगम के बार अकम-सन्तति है—कह कर, उच होनों को भी सन्तति-वर्तमान् कहते हैं ।

एक जम्म ( = मज ) से जम्मा हुआ अथ-वर्तमान् है । जिसके प्रति महेकरत्त सुत्त<sup>१</sup> में—  
“आहुस का मज है और को जम्मे हैं—ये दोनों वर्तमान् हैं । उस वर्तमान् में उन्धराग से बैठा हुआ विज्ञान होता है । विज्ञान को उन्धराग में बँधे होने से उसका अभिनन्दन करता है उसका अभिनन्दन करते हुए वर्तमान् यमों में विचर जाता है । कहा गया है । अहुकथाभी में सन्तति वर्तमान् आका हुमा है और धूम में अथ वर्तमान् ।

कोई-कोई क्षण-वर्तमान् चित्त चैतोपध्व-ज्ञान का आकाशमय होता है—कहते हैं । किस कारण से ? चूँकि इसका बार दूसरे का एक क्षण में चित्त उत्पन्न होता है । वह उसकी उपमा है—जैसे आकाश में सुड़ी भर कूक को पेंकने पर अवश्य ही एक कूक एक की मैत्री से मैत्री करता है वैसे ही दूसरे के चित्त को आहुता ( साधक ) राशि के रूप में महा-जग-समूह के चित्तों का आधर्जन करने पर अवश्य ही एक का चित्त एक के चित्त में उत्पत्ति के क्षण, स्थिति के क्षण का मद्र के क्षण में जागता है ।

वह सी वर्ष भी हजार वर्ष भी आधर्जन करने वाले को जिस चित्त से आधर्जन करता है और जिससे जानता है उस दोनों के एक साथ स्वाभ के जगम से और आधर्जन तथा जगम के अनिष्ट स्वाभ में नाश आकाशमय होने के क्षण में अनुक्त है—ऐसा अहुकथाभी में स्वीकार नहीं किया गया है । किन्तु सन्तति वर्तमान् और अथ-वर्तमान् जानमय होता है—ऐसा जानना चाहिये ।

जहाँ जो वर्तमान् जगम-धीरि स अर्थात् जगमय के रूप में दो तीन धीरि जगम के बार बार समय में दूगरे का चित्त है, वह सभी सन्तति-वर्तमान् है । अथ-वर्तमान् दो जगम के बार में प्रगट करना चाहिये—संयुक्त ( निकाय ) की अहुकथा में कहा गया है । वह बहुत अगम कहा गया है ।

यह स्फोटिकरण है—ऋद्धिमान् दूसरे के चित्त को जानने की इच्छा से आवर्जन करता है। आवर्जन क्षण-वर्तमान् को आलम्बन करके उसी के साथ निरुद्ध हो जाता है। उसके बाद चार या पाँच जवन होते हैं, जिनका पिछला ऋद्धि-चित्त होता है और शेष कामावचर वाले (चित्त)। उन सबका भी वही निरुद्ध हुआ चित्त आलम्बन होता है। वे अध्व के अनुसार वर्तमान आलम्बन होने से नाना आलम्बन वाले नहीं होते हैं। एक आलम्बन में भी ऋद्धि-चित्त ही दूसरे के चित्त को जानता है, दूसरे नहीं। जैसे चक्षु-द्वार पर चक्षु-विज्ञान<sup>१</sup> ही रूप को देखता है, दूसरे नहीं।

इस प्रकार सन्तति-वर्तमान् और अध्व-वर्तमान् के अनुसार वर्तमान् आलम्बन होता है। अथवा, चूँकि सन्तति-वर्तमान् भी अध्व-वर्तमान् में ही आ पड़ता है, इसलिये अध्व वर्तमान् के अनुसार ही उसे वर्तमान् आलम्बन जानना चाहिये। दूसरे के चित्त के आलम्बन होने से ही बाहरी आलम्बन होता है। ऐसे चैतोपर्य्य-ज्ञान का आठ आलम्बनों में प्रवर्तित होना जानना चाहिये।

पूर्वेनिवास-ज्ञान परित्र, महद्गत, अप्रमाण, मार्ग, अतीत, भीतरी, बाहरी, न-वक्तव्य आलम्बन के अनुसार आठ आलम्बनों में प्रवर्तित होता है। कैसे? वह कामावचर स्कन्ध को अनुस्मरण करने के समय परित्र-आलम्बन होता है, रूपावचर और अरूपावचर स्कन्ध को अनुस्मरण करने के समय महद्गत आलम्बन। भूतकाल में अपने से या दूसरों से भावना किये गये मार्ग और साक्षात् किये गये फल को अनुस्मरण करने के समय अप्रमाण आलम्बन। भावना किये गये मार्ग को ही अनुस्मरण करने के समय मार्ग-आलम्बन। नियम से यह अतीत-आलम्बन ही है।

यद्यपि चैतोपर्य्य-ज्ञान, यथाकर्मोपग-ज्ञान भी अतीत-आलम्बन होते हैं, किन्तु चैतोपर्य्य-ज्ञान का सात दिन के भीतर बीता हुआ चित्त ही आलम्बन है। वह अन्य स्कन्ध या स्कन्ध से सम्बन्ध रखने वाले को नहीं जानता है। मार्ग से युक्त चित्त का आलम्बन होने के कारण पर्याय से मार्ग-आलम्बन—कहा गया है। और यथाकर्मोपग-ज्ञान का अतीत चेतना मात्र ही आलम्बन है। पूर्वेनिवास-ज्ञान का अतीत स्कन्ध और स्कन्ध से सम्बन्ध रखनेवाले धर्मों में सर्वज्ञ-ज्ञान के समान गतिवाला होता है—यह विशेषता जाननी चाहिए। यह यहाँ अट्कथा का ढंग है।

चूँकि “कुशल स्कन्ध ऋद्धिविध-ज्ञान, चैतोपर्य्य-ज्ञान, पूर्वेनिवासानुस्मृति-ज्ञान, यथाकर्मोपग-ज्ञान, अनागतंश ज्ञान का आलम्बन प्रत्यय से प्रत्यय होता है।”<sup>२</sup> पट्टान में कहा गया है। इसलिये चारों भी स्कन्ध चैतोपर्य्य-ज्ञान, यथा कर्मोपग-ज्ञान के आलम्बन होते हैं। वहाँ भी यथा-कर्मोपग-ज्ञान के आलम्बन होते हैं। वहाँ भी यथाकर्मोपग-ज्ञान का कुशल और अकुशल ही।

अपने स्कन्धों को अनुस्मरण करने के समय यह भीतरी आलम्बन होता है, दूसरे के स्कन्धों को अनुस्मरण करने के समय बाहरी आलम्बन। भूतकाल में विपश्यी भगवान् हुए थे,<sup>३</sup> उनकी माता बन्धुमती और पिता बन्धुमा थे—आदि प्रकार से नाम, गोत्र, पृथ्वी के निमित्त आदि को अनुस्मरण करने के समय में न-वक्तव्य-आलम्बन होता है। नाम, गोत्र का अर्थ यहाँ स्कन्धों से वैधा हुआ, व्यवहार से सिद्ध, व्यञ्जनार्थ जानना चाहिये, व्यञ्जन नहीं। क्योंकि व्यञ्जन शब्दा-यतन में सगृहीत होने से परित्र होता है। जैसे कहा है—“निरुक्ति-प्रतिसम्भिदा परित्र आलम्बन वाली है।” यह, यहाँ हमारा अंत है। ऐसे पूर्वेनिवास ज्ञान को आठ आलम्बनों में प्रवर्तित होना जानना चाहिये।

१. देखिये विशुद्धि मार्ग पहला भाग, पृष्ठ २३।

२. तिकपट्टान।

३. देखिये, दीघ नि० २, १।

सम्पत्ति वर्तमान् ( १ ) अथ वर्तमान् । उनमें उत्पत्ति स्थिति मङ्ग ( = विभास ) को प्राप्त हुआ क्षण-वर्तमान् है । एक-दो सम्पत्ति के बार में हुआ सम्पत्ति वर्तमान् है ।

अन्धकार में बैठकर प्रकाश के स्थाय में जाने वाले को प्रथम आकम्बल प्रगट नहीं होता है । किन्तु जब तक वह प्रगट होता है तब तक इसके बीच एक-दो सम्पत्ति के बार को जानना चाहिये । प्रकाश के स्थाय में घूमकर कोठरी में प्रवेश करने वाले को भी सहसा रूप प्रगट नहीं होता है जहाँ तक वह प्रकट होता है तब तक इसके बीच एक-दो सम्पत्ति के बार जानने चाहिये । दूर खड़े होकर घोबिरी के हाथ के आकार और चण्डी मेरी भाँति पीढ़ने के आकार को देखकर भी प्रथम अन्ध नहीं सुभाई बैठा है । जब तक उसे धुनता है उसके बीच एक-दो सम्पत्ति के बारों को जानना चाहिये—ऐसा मज्जिम ( भिक्खु ) के भाष्य कहते हैं ; किन्तु संयुक्त ( भिक्खु ) के भाष्यक रूप-सम्पत्ति अरूप-सम्पत्ति—दो सम्पत्तियों को कहकर, पानी से होकर जाने वाले को किनारे पर हुई पानी की ( मैली ) रेखा जब तक परिशुद्ध नहीं होती है, दीर्घ मार्ग चक्कर खाये हुए को जब तक घरीर की गर्मी नहीं घान्त होती है पूष से आकर कोठरी में प्रवेश किन्ने हुए को जब तक अन्धकार का होना नहीं शुरू होता है भीतर कोठरी में कर्मस्थाय को मग में करके दिवसें खिड़की को खोकर देखने वाले को जब तक जॉको की चक्कता नहीं दूर होती है—वह रूप सम्पत्ति है । दो-तीन अथन के बार अरूप-सम्पत्ति है—कह कर उन दोनों को भी सम्पत्ति-वर्तमान् कहते हैं ।

एक अन्ध ( = भ्रम ) से भ्रम हुआ अन्ध-वर्तमान् है । जिसके प्रति मद्देकरस सुष्ठु में—  
“बाबुस को सब है और जो धर्म है—ये दोनों वर्तमान् हैं । इस वर्तमान् में अन्धराग से ईर्ष्या हुआ विज्ञान होता है । विज्ञान को अन्धराग में बँधे होने से उसका अभिव्यञ्जन करता है उसका अभिव्यञ्जन करते हुए वर्तमान् धर्मों में किंचि जाता है । कहा गया है । अट्टकपाओं में सम्पत्ति वर्तमान् आया हुआ है और सूत्र में अन्ध-वर्तमान् ।

कोई-कोई क्षण-वर्तमान् चित्त चैतोपपन्न-ज्ञान का आकम्बल होता है—कहते हैं । किस कारण से ? चूँकि इसका और दूसरे का एक क्षण में चित्त उत्पन्न होता है । वह उसकी उपमा है—जैसे आकाश में मुहुरी भर फूट को नौकरी पर अवश्य ही एक फूट एक की मेरी से मेरी टकराता है ऐसे ही ‘दूसरे के चित्त को कार्य’ ( सोचकर ) रासि के रूप में महा-जक-समूह के चित्तों का आकर्षण करने पर अवश्य ही एक का चित्त एक के चित्त से उत्पत्ति के क्षण स्थिति है क्षण वा मङ्ग के क्षण में जानता है ।

वह जो वर्ष भी हजार वर्ष भी आकर्षण करने वाले को जिस चित्त से आकर्षण करता है और जिससे जानता है जब दोनों के एक साथ स्थान के जमाव से और आकर्षण तथा अवन के अनिष्ट स्थान में जाना आकम्बल होने के दोष से असुख है—ऐसा अट्टकपाओं में स्वीकार नहीं किया गया है । किन्तु सम्पत्ति-वर्तमान् और अन्ध-वर्तमान् आकम्बल होता है—ऐसा जानना चाहिये ।

यहाँ दो वर्तमान् अथन-बीची से अतीत अनागत के रूप में दो तीव्र बीची अथन के बार-बार समय में दूसरे का चित्त है वह सभी सम्पत्ति-वर्तमान् है । अन्ध-वर्तमान् को अथन के बार से प्रगट करना चाहिये—संयुक्त ( भिक्खु ) की अट्टकपा में कहा गया है । वह बहुत अच्छा कहा गया है ।

# चौदहवाँ परिच्छेद

## स्कन्ध-निर्देश

अथ, चूँकि ऐसे अभिज्ञा के रूप से आनृशंस प्राप्त हुई स्थिरतर समाधि-भावना से युक्त भिक्षु द्वारा—

सीले पतिट्ठाय नरो सपञ्जो

चित्तं पञ्जञ्च भावयं ।

[ प्रज्ञावान् नर शील में प्रतिष्ठित हो, चित्त और प्रज्ञा की भावना करते हुए ]

—यहाँ, चित्त के शीर्ष से निर्दिष्ट हुई समाधि की सब प्रकार से भावना हो जाती है, उसके पश्चात् प्रज्ञा की भावना करनी चाहिये और वह अत्यन्त सक्षेप में कहा जाने से जानने के लिये भी सरल नहीं है, भावना करने की बात ही क्या ? इसलिये उसके विस्तार और भावना करने के ढंग को दिखलाने के लिये ये प्रश्न होते हैं—प्रज्ञा क्या है ? किस अर्थ में प्रज्ञा है ? क्या इसका लक्षण (= स्वभाव ), रस (= कृत्य ), प्रत्युपस्थान (= जानने का आकार ), पदस्थान (= समीपी कारण ) है ? प्रज्ञा कितने प्रकार की होती है ? कैसे भावना करनी चाहिये ? प्रज्ञा की भावना करने का कौन-सा गुण (= आनृशंस ) है ?

### प्रज्ञा क्या है ?

यह उत्तर है—‘प्रज्ञा क्या है ?’ प्रज्ञा नाना प्रकार की होती है । उन सबकी व्याख्या करनी प्रारम्भ करने पर उत्तर इच्छित अर्थ की सिद्धि नहीं करेगा और आगे भी विक्षेप होगा, इसलिये यहाँ इच्छित के ही प्रति कहेंगे—कुशल चित्त से युक्त विषयना ज्ञान प्रज्ञा है ।

### किस अर्थ में प्रज्ञा है ?

‘किस अर्थ में प्रज्ञा है ?’ भली प्रकार जानने के अर्थ में प्रज्ञा है । क्या है यह भली प्रकार जानना ? विशेष रूप से जानने के विशिष्ट आकार को नाना प्रकार से जानना । संज्ञा, विज्ञान, प्रज्ञा का जानना समान होने पर भी सज्ञा नीला है, पीला है—आलम्बन को जानना मात्र ही होती है, ‘अनित्य, दुःख, अनात्म’ लक्षण के प्रतिषेध को नहीं पहुँचा सकती है । विज्ञान नीला है, ऐसे आलम्बन को जानता है और लक्षण के प्रतिषेध को भी पहुँचाता है, किन्तु प्रयत्न करके मार्ग को नहीं उत्पन्न कर सकता है । प्रज्ञा कहे हुए प्रकार से आलम्बन को जानती है और लक्षण के प्रतिषेध को भी पहुँचाती है, तथा प्रयत्न करके मार्ग के प्रादुर्भाव को भी पहुँचाती है ।

जैसे सराफ (= हेरब्जिक )<sup>१</sup> के तख्ते पर रखी हुई कार्पापण की राशि को एक अनजान बच्चा, एक ग्रामीण पुरुष, एक सराफ—तीनों जनों के देखने पर अनजान बच्चा कार्पापणों के

विष्णु-बभ्रु-ज्ञान परित्र वर्तमान् भीतरी बाहरी के अनुसार धार आकम्बनों में प्रवर्तित होता है। कैसे ? वह बूँकि रूप को आकम्बन करता है और रूप परित्र है, इसकिए परित्र-आकम्बन होता है। रूप के विद्यमान होने पर ही प्रवर्तित होने से वर्तमान्-आकम्बन है। अपने देव आदि में रहनेवाले कर्षों को देखने के समय भीतरी-आकम्बन और दूसरे के रूप को देखने के समय बाहरी आकम्बन होता है। ऐसे विष्णु-बभ्रु-ज्ञान को धार आकम्बनों में प्रवर्तित होना जानना चाहिये।

अनागतस्त-ज्ञान परित्र महद्भूत, अग्रमात्र मार्ग अनागत, भीतरी बाहरी, न-वस्तु आकम्बन के अनुसार आठ आकम्बनों में प्रवर्तित होता है। कैसे ? वह 'यह अविष्णु में कामावचर में उत्पन्न होगा' जानने के समय परित्र-आकम्बन होता है। 'रूपावचर वा अरूपावचर में उत्पन्न होगा' जानने के समय महद्भूत-आकम्बन। 'मार्ग की भावना करणा एक को साक्षात् करेगा' जानने के समय अग्रमात्र-आकम्बन। 'मार्ग की भावना करणा' ही जानने के समय मार्ग आकम्बन। विषमता वह अनागत आकम्बन ही है।

बच्चि वैतोपचर-ज्ञान भी अनागत आकम्बन होता है किन्तु उसका सात दिग् के भीतर अनागत-चित्त ही आकम्बन होता है। वह अन्य एकत्र या एकत्र स सम्बन्ध रखने वाले को नहीं जानता है। अनागतस्त-ज्ञान का पूर्वेविवास-ज्ञान में कुछ प्रकार से अनागत जन्म-आकम्बन नहीं है।

'मैं अनुक स्थान में उत्पन्न होऊँगा' जानने के समय भीतरी आकम्बन होता है। "बह भुक्त-बभ्रु स्थान में उत्पन्न होगा" जानने के समय बाहरी आकम्बन। अवित्र काक में मैत्रेय भगवान् उत्पन्न होंगे, सुप्रज्ञा नामक ब्राह्मण उभय पितृ होय, ब्रह्मवती नामक ब्राह्मणी माता। अग्नि प्रकार से नाम-शेष को जानने के समय पूर्वेविवास-ज्ञान में कहे देने प्रकार स ही व आकम्बन-आकम्बन होता है। इस प्रकार अनागतस्त-ज्ञान का आठ आकम्बनों में प्रवर्तित होना जानना चाहिये।

पञ्चाकर्षोपग-ज्ञान परित्र महद्भूत अतीत भीतरी बाहरी आकम्बन के अनुसार पाँच आकम्बनों में प्रवर्तित होता है। कैसे ? वह कामावचर-कर्म को जानने के समय परित्र-आकम्बन होता है और रूपावचर अरूपावचर-कर्म को जानने के समय महद्भूत-आकम्बन। अतीत को ही जानता है इसकिये अतीत आकम्बन है। अपने कर्म को जानने के समय भीतरी आकम्बन होता है और दूसरे के कर्म को जानने के समय बाहरी-आकम्बन होता है ऐसे पञ्चाकर्षोपग-ज्ञान को पाँच आकम्बनों में प्रवर्तित होना जानना चाहिये।

धीर को पर्व—भीतरी-आकम्बन और बाहरी आकम्बन कहा गया है 'वह समय प्रसन्न पर भीतरी-बाहरी को जानने के समय भीतरी-बाहरी आकम्बन ही होता ही है।

राजर्षी के प्रसन्न के लिये किन् रागे विशुद्धिमार्ग में

अमिता-निर्देश मामक तैरार्थो परिच्छेद

समाप्त।

# चौदहवाँ परिच्छेद

## स्कन्ध-निर्देश

अब, चूँकि ऐसे अभिज्ञा के रूप से आनृशस प्राप्त हुई स्थिरतर समाधि-भावना से युक्त भिक्षु द्वारा—

सीले पतिट्ठाय नरो सपञ्जो

चित्तं पञ्जञ्च भावयं ।

[ प्रज्ञावान् नर शील में प्रतिष्ठित हो, चित्त और प्रज्ञा की भावना करते हुए ]

—यहाँ, चित्त के शीर्ष से निर्दिष्ट हुई समाधि की सब प्रकार से भावना हो जाती है, उसके पश्चात् प्रज्ञा की भावना करनी चाहिये और वह अत्यन्त सक्षेप में कही जाने से जानने के लिये भी सरल नहीं है, भावना करने की बात ही क्या ? इसलिये उसके विस्तार और भावना करने के ढंग को दिखलाने के लिये ये प्रश्न होते हैं—प्रज्ञा क्या है ? किस अर्थ में प्रज्ञा है ? क्या इसका लक्षण ( = स्वभाव ), रस ( = कृत्य ), प्रत्युपस्थान ( = जानने का आकार ), पदस्थान ( = समीपी कारण ) है ? प्रज्ञा कितने प्रकार की होती है ? कैसे भावना करनी चाहिये ? प्रज्ञा की भावना करने का कौन-सा गुण ( = आनृशस ) है ?

### प्रज्ञा क्या है ?

यह उत्तर है—‘प्रज्ञा क्या है ?’ प्रज्ञा नाना प्रकार की होती है । उन सबकी व्याख्या करनी प्रारम्भ करने पर उत्तर इच्छित अर्थ की सिद्धि नहीं करेगा और आगे भी विक्षेप होगा, इसलिये यहाँ इच्छित के ही प्रति कहेंगे—कुशल-चित्त से युक्त विषयना-ज्ञान प्रज्ञा है ।

### किस अर्थ में प्रज्ञा है ?

‘किस अर्थ में प्रज्ञा है ?’ भली प्रकार जानने के अर्थ में प्रज्ञा है । क्या है यह भली प्रकार जानना ? विशेष रूप से जानने के विशिष्ट आकार को नाना प्रकार से जानना । सज्ञा, विज्ञान, प्रज्ञा का जानना समान होने पर भी सज्ञा नीला है, पीला है—आलम्बन को जानना मात्र ही होती है, ‘अनित्य, दुःख, अनात्म’ लक्षण के प्रतिवेध को नहीं पहुँचा सकती है । विज्ञान नीला है, ऐसे आलम्बन को जानता है और लक्षण के प्रतिवेध को भी पहुँचाता है, किन्तु प्रयत्न करके मार्ग को नहीं उत्पन्न कर सकता है । प्रज्ञा कहे हुए प्रकार से आलम्बन को जानती है और लक्षण के प्रतिवेध को भी पहुँचाती है, तथा प्रयत्न करके मार्ग के प्रादुर्भाव को भी पहुँचाती है ।

जैसे सराफ ( = हेरब्बिक )<sup>१</sup> के तख्ते पर रखी हुई कार्पापण की राशि को एक अनजान बच्चा, एक ग्रामीण पुरुष, एक सराफ—तीनों जनों के देखने पर अनजान बच्चा कार्पापणों के

विश्व-विशिष्ट कृष्ण, बीकोर शोक हीना मात्र ही ज्ञायता है यह मनुष्यों के उपभोग-परिभोग करने का रस है—ऐसा नहीं जानता है। प्राणीय पुरुष विश्व-विशिष्ट आदि होने को ज्ञायता है, वह मनुष्यों के उपभोग-परिभोग करने का रस ही जानता है, किन्तु वह अन्ध है वह खोरा है वह भाये दाम का है—इस विभाग को नहीं जानता है। सराफ़ उन सब प्रकारों को जानता है, जानते हुए कार्पापन को देखकर भी ज्ञायता है बजाये के क्षय को सुनकर भी राग को सूँघकर भी रस को चाटकर भी हाव से केहर भी असूक्त नाम के गीत गीत ( = कृष्ण ) गमन पर्वत, वा नदी के किनारे बसाया गया है भी असूक्त आचार्य ( = कारीगर ) द्वारा बनाया गया है भी—जानता है। ऐसे ही ज्ञान भी जानता आदि।

संज्ञा नीका आदि के अनुसार आत्मन को जानने के आकार को ग्रहण करने से अनन्त रूप के कार्पापन को देखने के समान होती है। विज्ञान नीका आदि के अनुसार आत्मन के आकार को ग्रहण करने और ऊपर भी कष्ट के प्रतिबोध को पहुँचाने से प्राणीय पुरुष के कार्पापन को देखने के समान होती है। प्रज्ञा नीका आदि के अनुसार आत्मन के आकार को ग्रहण कर कष्ट के प्रतिबोध को भी पहुँचा कर उससे भी ऊपर मार्ग के प्रादुर्भाव तक पहुँचाने से सराफ़ के कार्पापन को देखने के समान होती है। इनकिये को वह विषय रूप से जानने के विशिष्ट आकार को मात्र प्रकार से जानता है इसे 'मकी प्रकार जानना' ( = प्रमाण ) समझना चाहिये। इसके प्रति ही वह कहा गया है— 'मकी प्रकार जानने के बर्ष में प्रज्ञा है।

वह नहीं ( = जिस विषय में ) संज्ञा विज्ञान होते हैं वहाँ प्रज्ञा विस्तृत नहीं होती है। किन्तु वह होती है उस उन जगों से मिली हुई होती है। वह संज्ञा है वह विज्ञान है वह प्रज्ञा है—इस प्रकार अन्त-अन्त करके नहीं जानी जा सकने से सूत्र, हुरद्वय होती है। उसी से आनु प्मात् नामसेन ने कहा— 'महाराज भगवान् ने बहुत कठिन काम किया।

'अन्ते नागसेन ! भगवान् ने क्या बहुत कठिन काम किया ?'

'महाराज ! भगवान् ने बहुत कठिन काम किया जो कि अकूपी एक आत्मन में होने वाले विषय-वैशिष्ट्य जगों को अन्त-अन्त करके कहा वह स्वर्ग है वह वेदना है वह संज्ञा है वह वेदना है वह विषय है।

### उत्थम आदि क्या है ?

क्या इसका कष्टन रस प्रादुपरस्थान पदस्थान है ? वहाँ जर्म के स्वभाव को जानने के कष्टन बाकी प्रज्ञा है ; वह जगों के स्वभाव को ठीकने वाले मोह के अन्त-अन्त का नाश करने के रस ( = कृत्य ) बाकी है। अन्त-मोह इसका प्रादुपरस्थान है।" पृष्ठाग्रविषय बाका बचार्थ जानता है, देखता है।" बचन से समाधि कष्टन पदस्थान है।

### प्रज्ञा के मोह

प्रज्ञा कितन प्रकार की होती है ? जर्म के स्वभाव के प्रतिबोध के कष्टन से एक प्रकार की होती है। नीकिक और काकोतर से दो प्रकार की। जैसे ही साधन जग-धन आदि से नामकर्म

१ प्रज्ञा सब विषयों में नहीं होती है वह द्विगुण विषयों को छोड़कर केवल त्रिगुण विषयों में ही होती है इनजिये ऐसा कहा गया है।

२ अंगुष्ठ नि १ १ १ ।

के व्यवस्थापन से, सौमनस्य-उपेक्षा से युक्त होने से और दर्शन-भावना की भूमि से। चिन्ता, श्रुत, भावनामय से तीन प्रकार की होती है। वैसे ही परित्र, महद्गत, अप्रमाण से, आय, अपाय, उपाय-कौशल्य से और आध्यात्म-अभिनिवेश आदि से। चार सत््यों के ज्ञान और चार प्रतिसम्भवा से प्रज्ञा चार प्रकार की होती है।

उनमें, एक प्रकार के भाग का अर्थ सरल ही है। दो प्रकार के भाग में लौकिक मार्ग से युक्त लौकिक और लोकोत्तर मार्ग से युक्त लोकोत्तर है—ऐसे लौकिक लोकोत्तर से ( प्रज्ञा ) दो प्रकार की होती है।

द्वितीय द्विक् में, आश्रवों का आलम्बन हुई साश्रव और उनका आलम्बन नहीं हुई अनाश्रव है। अर्थ से यह लौकिक और लोकोत्तर ही होती है। आश्रव से युक्त साश्रव और आश्रव से रहित अनाश्रव है—आदि में भी इसी प्रकार। ऐसे साश्रव, अनाश्रव आदि से दो प्रकार की होती है।

तृतीय द्विक् में, विषयना को आरम्भ करने की इच्छा वाले की चारों अरूपस्कन्धों के व्यवस्थापन में जो प्रज्ञा है, यह नाम-व्यवस्थापन-प्रज्ञा है और जो रूप-स्कन्ध के व्यवस्थापन में प्रज्ञा है, यह रूप-व्यवस्थापन-प्रज्ञा है। ऐसे नामरूप के व्यवस्थापन से दो प्रकार की होती है।

चतुर्थ द्विक् में, दो कामावचर के कुशल चित्तों में और सोलह पञ्चक नय से चतुर्थ ध्याम वाले मार्ग के चित्तों में प्रज्ञा सौमनस्य से युक्त, दो कामावचर के कुशल चित्तों में और चार पञ्चक ध्यान वाले मार्ग के चित्तों में प्रज्ञा उपेक्षा से युक्त होती है—ऐसे सौमनस्य-उपेक्षा से युक्त दो प्रकार की होती है।

पञ्च द्विक् में प्रथम मार्ग की प्रज्ञा दर्शन-भूमि है और शेष तीन मार्गों की प्रज्ञा भावना-भूमि है—ऐसे दर्शन और भावना-भूमि से दो प्रकार की होती है।

त्रिकों के पहले त्रिक् में दूसरे से नहीं सुनकर प्राप्त की हुई, अपनी चिन्ता से सिद्ध हुई प्रज्ञा चिन्तामय है। दूसरे से सुनकर प्राप्त की हुई, सुनने से सिद्ध हुई प्रज्ञा श्रुतमय है। जैसे-तैसे भावना से सिद्ध हुई अर्पणा को प्राप्त प्रज्ञा भावनामय है। यह कहा गया है—“कौनसी चिन्तामय प्रज्ञा है ? युक्ति से किये गये कामों में, युक्ति से किये गये शिल्पों में, युक्ति से की गई विद्याओं में, कर्म-स्वकता,<sup>१</sup> सत्यानुलोमिक ( =विषयना ज्ञान), या रूप अनित्य है, वेदना... संज्ञा सस्कार... विज्ञान अनित्य है—जो इस प्रकार की अनुलोम होने की क्षान्ति, इष्टि, रुचि, मुक्ति, अपेक्षा, धर्म-निध्यान क्षान्ति को दूसरे से नहीं सुनकर प्राप्त करता है—यह चिन्तामय प्रज्ञा कही जाती है।

सुनकर प्राप्त करता है—यह श्रुतमय प्रज्ञा कही जाती है। सब भी ( समापत्ति को ) प्राप्त किये हुए की भावनामय प्रज्ञा है।”<sup>२</sup> ऐसे चिन्ता, श्रुत भावनामय के अनुसार तीन प्रकार की होती है।

दूसरे त्रिक् में, कामावचर-धर्मों के प्रति प्रवर्तित प्रज्ञा परित्र-आलम्बन वाली है। रूपावचर और अरूपावचर के प्रति प्रवर्तित महद्गत आलम्बन वाली है, वह लौकिक विषयना है। निर्वाण के प्रति प्रवर्तित अप्रमाण-आलम्बन वाली है, वह लोकोत्तर विषयना है—ऐसे परित्र, महद्गत, अप्रमाण आलम्बन के अनुसार तीन प्रकार की होती है।

तीसरे त्रिक् में, आय कहते हैं वृद्धि को। वह अर्थ की हानि और अर्थ की उत्पत्ति (=लाभ) से दो प्रकार की होती है। उनमें कुशल होना आय-कौशल्य है। जैसे कहा है—“कौन-सा है

१ प्राणियों का यह कर्म अपना है, यह अपना नहीं है—ऐसा जानने का ज्ञान।

२. विमङ्गपालि।

आप-क्रीडस्व ? इन धर्मों को मग में करने वाले को नहीं उत्पन्न हुए अकुसल धर्म नहीं उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न हुए अकुसल धर्म दूर हो जाते हैं या इन धर्मों को मग में करने वाले को नहीं उत्पन्न कुसल धर्म उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न कुसल धर्म पड़ते हैं, विपुल होते हैं, भावना की पूर्णता को प्राप्त होते हैं। जो वहाँ प्रज्ञा मकी प्रकार जानना असोह — धर्म-विषय सम्मत् छि है वह आप-क्रीडस्व कही जाती है।<sup>११</sup>

अपाय कहते हैं अवपत्ति (= अ-पुष्टि) को। वह भी धर्म की हानि और अनर्थ की उत्पत्ति से दो प्रकार की होती है। इनमें कुसल होना अपाय-क्रीडास्व है। जैसे कहा है— 'औन-सा है अपाय-क्रीडस्व ? इन धर्मों को मग में करने वाले को नहीं उत्पन्न हुए कुसल धर्म नहीं उत्पन्न होते।' <sup>१२</sup> आदि।

सर्वत्र उभ-उभ बातों की सिद्धि में उस समय उत्पन्न स्वाभोक्ति क्रीडास्व अपाय-क्रीडस्व है। जैसे कहा है— "सब भी वहाँ अपाय वाली प्रज्ञा अपाय क्रीडस्व है।"<sup>१३</sup> ऐसे आप, अपाय, अपाय क्रीडस्व के अनुसार तीन प्रकार की होती है।

पौनः प्रिद्ध में अपने एकदमों को लेकर आरम्भ की गई विपश्यना-प्रज्ञा आप्याय-अभिनिवेश वाली है दूसरे के स्कन्धों को या बाह्य मध-इन्द्रिय-वह-कप (= बुद्ध पर्वत कीह आदि) को लेकर आरम्भ की गई बाह्य-अभिनिवेश वाली है। दोनों को लेकर आरम्भ की गई आप्याय-बाह्य-अभिनिवेश वाली है—ऐसे आप्याय आदि से तीन प्रकार की होती है।

अनुपत्ति के पहले अनुपत्ति में बुद्ध-सत्य के प्रति प्रवर्तित ज्ञान बुद्ध में ज्ञान है, बुद्ध के समुदय (= उत्पत्ति) के प्रति प्रवर्तित ज्ञान बुद्ध-समुदय में ज्ञान है बुद्ध के विरोध के प्रति प्रवर्तित ज्ञान बुद्ध के विरोध में ज्ञान है और बुद्ध-विरोधगामिनी प्रतिपदा के प्रति प्रवर्तित ज्ञान बुद्ध-विरोधगामिनी प्रतिपदा में ज्ञान है। ऐसे चार सत्यों में ज्ञान के अनुसार चार प्रकार की होती है।

दूसरे अनुपत्ति में चार प्रतिसम्भिदा कहते हैं—अर्थ आदि में प्रमेदगत चार ज्ञान को। कहा गया है— "अर्थ में ज्ञान अर्थ-प्रतिसम्भिदा है। धर्म में ज्ञान धर्म-प्रतिसम्भिदा है। वहाँ धर्म की विच्छिन्ना (= प्राकरण) के अतिक्रम (= कलम) में ज्ञान विच्छिन्ना-प्रतिसम्भिदा है। ज्ञानों में ज्ञान प्रतिमान-प्रतिसम्भिदा है।"<sup>१४</sup>

वहाँ अर्थ संक्षेप में हेतु-कक का यह नाम है। हेतुकक रूँकि हेतु के अनुसार प्राप्त होता है इसलिये अर्थ कहा जाता है, किन्तु प्रमेद से जो कुछ प्रत्यक्ष से उत्पन्न है निर्वाच, कहे घये का अर्थ विपाक क्रिया—इस पर्वत धर्मों को अर्थ जानना आदिने। उस अर्थ का प्रत्यक्षेक्षण करने वाले का घस धर्म में प्रमेदगत ज्ञान अर्थ-प्रतिसम्भिदा है।

धर्म संक्षेप में प्रत्यक्ष का यह नाम है। रूँकि प्रत्यक्ष उस प्रकार विपाक करता है प्रवर्तित करता है या पूर्णता देता है इसलिये धर्म कहा जाता है। प्रमेद से जो कोई एक को उत्पन्न करने वाला हेतु आप्यमार्ग आधित (= कहा गया) कुसल अकुसल—इस पर्वत धर्मों को धर्म जानना आदिने। उस धर्म का प्रत्यक्षेक्षण करनेवाले का उस धर्म में प्रमेदगत ज्ञान धर्म-प्रतिसम्भिदा है।

वही अर्थ अविधर्म में— 'दुःख में ज्ञान अर्थ-प्रतिसम्भिदा है। बुद्ध-समुदय में ज्ञान

१ विमल।

२ विमल पाणि।

३ विमल।

धर्म-प्रतिसम्भिदा है । ० ० ० ० ० हेतु में ज्ञान धर्म-प्रतिसम्भिदा है । हेतु-फल में ज्ञान अर्थ-प्रतिसम्भिदा है ० ० ० जो धर्म जात = भूत = संजात = उत्पन्न = प्रादुर्भूत है, इन धर्मों में ज्ञान अर्थ-प्रतिसम्भिदा है । जिस धर्म से, वे धर्म जात = भूत = संजात = उत्पन्न = प्रादुर्भूत है, उन धर्मों में ज्ञान धर्म-प्रतिसम्भिदा है । ० ० ० जरा, मरण में ज्ञान अर्थ प्रतिसम्भिदा है । जरा, मरण के समुदय में ज्ञान धर्म प्रतिसम्भिदा है । ० संस्कार-निरोध में ज्ञान अर्थ-प्रतिसम्भिदा है । संस्कारों की निरोधगामिनी-प्रतिपदा में ज्ञान धर्म प्रतिसम्भिदा है । ० ० ० यहाँ भिक्षु धर्म जानता है, सूत्र, नेय, ० ० वेदल—इसे धर्म प्रतिसम्भिदा कहते हैं । वह उन-उन कही गई बातों का अर्थ जानता है—‘यह इस कहे गये का अर्थ है, यह इस कहे गये का अर्थ है’—इसे अर्थ-प्रतिसम्भिदा कहते हैं । ० ० कौन से धर्म कुशल है ? जिस समय कामावचर कुशल-चित्त उत्पन्न होता है ० ० ० ये धर्म कुशल है । इन धर्मों में ज्ञान धर्म-प्रतिसम्भिदा है । उसके विपाक में ज्ञान अर्थ-प्रतिसम्भिदा है । ० ० ० आदि प्रकार से विभक्त करके दिखलाया गया है ।

वहाँ धर्म निरुक्ति के अभिलाष में ज्ञान—उस अर्थ और धर्म में जो स्वभाव निरुक्ति है, अन्धभिचारी व्यवहार है, उसके अभिलाष में, उसके कहने में, धोलने में, उस कहे गये, धोले गये को सुनकर ही, यह स्वभाव निरुक्ति है, यह स्वभाव निरुक्ति नहीं है—ऐसे उस धर्म-निरुक्ति के नाम से कही जानेवाली स्वभाव निरुक्ति मागधी सब सरावों की मूलभाषा में प्रभेदगत ज्ञान निरुक्ति-प्रतिसम्भिदा है । निरुक्ति-प्रतिसम्भिदा प्राप्त स्पर्श, वेदना ऐसे आदि वचन को सुनकर ही यह स्वभाव निरुक्ति है, जानता है । स्पर्श, वेदना—ऐसे आदि को, यह स्वभाव निरुक्ति नहीं है ।

ज्ञानों में ज्ञान—सब ( विषयों ) में ज्ञान को आलम्बन करके प्रत्यवेक्षण करने वाले के ज्ञान का आलम्बन, ज्ञान है । या यथोक्त उन ज्ञानों में गोचर और कृत्य आदि के अनुसार विस्तार से ज्ञान, प्रतिमान-प्रतिसम्भिदा है—यह अर्थ है ।

चारों भी ये प्रतिसम्भिदायें दो स्थानों में प्रभेद को प्राप्त होती हैं—शैक्ष्य और अशैक्ष्य भूमि में । वहाँ, अग्रश्रावका और महाश्रावका की अशैक्ष्य भूमि में प्रभेद को प्राप्त होती हैं । आनन्द स्थविर, चित्त गृहपति, धार्मिक उपासक, उपालि गृहपति, खुज्जुत्तरा उपासिका आदि की शैक्ष्य भूमि में ।

ऐसे दो भूमियों में प्रभेद को प्राप्त होती हुई भी ये अधिगम, पथ्यांसि, श्रवण, परिपुच्छा ( =प्रश्नोत्तर ) और पूर्वयोग—इन पाँच प्रकारों से विस्तृत होती हैं । वहाँ, अधिगम कहते हैं अर्हत्व की प्राप्ति को । पथ्यांसि कहते हैं बुद्धवचन के स्वाध्याय करने को । श्रवण कहते हैं स्वकार पूर्वक चित्त को एकाग्र करके सद्धर्म के सुनने को । परिपुच्छा कहते हैं पालि अर्थकथा आदि में कठिन पद, अर्थ-पद की विनिश्चय कथा को । पूर्वयोग कहते हैं पूर्व बुद्धों के शासन में जाने और फिर आने वाला ( =गतप्रत्यागतिक ) होने से जब तक अनुलोम, गोत्रभू के समीप जाना है, तब तक विपश्यना में लगे रहने को । दूसरे लोगों ने कहा है—

पुव्वयोगो बाहुसच्चं देसभासा च आगमो ।

परिपुच्छा अधिगमो गुरुसन्निस्सयो तथा ।

मित्त सम्पत्ति चेवा' ति पटिसम्भिद पच्चया ॥

१ यह एक व्रत है, जिसे ‘गतप्रत्यागत’ कहते हैं । रहने के स्थान से गोचर गाँव तक और फिर वहाँ से रहने के स्थान तक जाते-आते कर्मस्थान के अनुयोग में युक्त रहना इसका अर्थ है ।

[ पूर्वयोग बहुत ही होना वैशमाया, आगम परिपुष्ठा अधिगम गुरु का आग्रह और जैसे ही मित्र की प्राप्ति—ये प्रतिसन्निधा के प्रत्यय हैं । ]

वहाँ, पूर्वयोग कहे हुए रंग से ही आगम चाहिये । बहुत ही होना कहते हैं अनेक क्षणों और शक्तियों में क्लृप्त होने को । वैशमाया कही जाती है एक ही एक भाषाओं में क्लृप्त होना, विशेष रूप से मागधी (= पाकि ) में रहता । आगम कहते हैं व्यक्तिगतः ओपमर्ग<sup>१</sup> वर्ग मात्र भी सुखदय का स्वाध्याय करना । परिपुष्ठा कहते हैं एक गाय का भी अर्धविनिग्रह पकने को । अधिगम कहते हैं लोत्तापन्न होने या बर्ह्य होने को । गुरु का निग्रह कहते हैं मृत प्रतिभाव बहुत गुदमों के पास बांध करके को । मित्र की प्राप्ति कहते हैं उस प्रकार के ही मित्रों के प्रतिकार को ।

गुरु और प्रत्येकगुरु पूर्वयोग तथा अधिगम के सहारे प्रतिसन्निधाओं को प्राप्त करते हैं । आचक सम्पूर्ण हन करकों के । प्रतिसन्निधा की प्राप्ति के लिये अलग कोई एक कर्मस्थान और भावना का अनुयोग नहीं है । शैव्यों की शैव्य-रुचि विनोद के अन्त में होवेवासी और अशैव्यों की अशैव्य रुचि विनोद के अन्त में होवेवासी प्रतिसन्निधा की प्राप्ति होती है । तथागतों के दशवर्गों के समान जातों को आने तक से ही प्रतिसन्निधाये प्राप्त हो जाती हैं । इन प्रतिसन्निधाओं के प्रति कहा गया है— 'अथ प्रतिसन्निधा के अनुसार चार प्रकार की ।'

### भाषना-विधि

कैसे भाषना करनी चाहिये ? वहाँ किन्हीं इस प्रश्न स्कन्ध आपत्तन चातु, इन्द्रिय सत्त्व प्रतीत्यसमुत्पाद आदि प्रकार की चर्मा मृमि है । धीरविशुद्धि और चित्त विशुद्धि—ये दो विशुद्धिर्वा शूक है । उच्च विशुद्धि काका विवरण विशुद्धि मार्गामार्ग दर्शन विशुद्धि प्रतिपदा ज्ञान दर्शन विशुद्धि, ज्ञान दर्शन विशुद्धि—ये पाँच विशुद्धिर्वा शरीर है । इसलिये उन मृमि हुए चर्मों में उच्च ग्रहण (= अन्वाद्य ) परिपुष्ठा के अनुसार ज्ञान का परिचय करके शूक हुई दो विशुद्धिर्वा का सम्पादन करके, शरीर हुई पाँच विशुद्धिर्वा का सम्पादन करते हुए भाषना करनी चाहिये । यह वहाँ संक्षेप है ।

यह विस्तार है—जो कहा गया है—'स्कन्ध जाततत्र चातु, इन्द्रिय सत्त्व प्रतीत्य सत्त्व उत्पाद आदि प्रकार की चर्मा मृमि है इसमें स्कन्ध—पाँच स्कन्ध हैं—(१) कर्मस्कन्ध (२) वेदना स्कन्ध (३) संज्ञा स्कन्ध (४) संस्कार स्कन्ध (५) विज्ञान स्कन्ध ।

### ( १ ) रूपस्कन्ध

उपमें जो कुछ शीत आदि से विकार प्राप्त होने के लक्षणा काका चर्मा है यह सब एक में करके कर्म-स्कन्ध आगम चाहिये । यह विकार प्राप्त होने के लक्षणा से एक प्रकार का भी भूत और उपादा के मेद से दो प्रकार का होता है ।

१ पूर्वका के एक ही एक राखाओं के देश में एक ही एक भाषा के व्यवहार में रह होना—तिरुक्त तथ्य ।

२. पम्पस का पम्पसवर्ग ही ओपमर्ग है ऐसा कहते हैं । दूसरे ओप मन्त्रास निग्रह के पम्पस वर्ग को ओपमर्ग कहते हैं—दीना ।

उनमें, भूतरूप चार प्रकार का होता है—पृथ्वीधातु, जलधातु, तेजधातु, वायुधातु । उनके लक्षण, रस (= कृत्य), प्रत्युपस्थान, चतुर्धातुव्यवस्थान में कहे गये हैं<sup>१</sup> । पदस्थान से वे सभी अवशेष तीन धातुओं के पदस्थान हैं ।

उपादारूप चौबीस प्रकार का होता है—चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय, रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्त्री-इन्द्रिय, पुरुषेन्द्रिय, जीवितेन्द्रिय, हृदयवस्तु, काय विज्ञप्ति, वची विज्ञप्ति, आकाश धातु, रूप की लघुता, रूप की मृदुता, रूप की कर्मण्यता, रूप का उपचय, रूप की सन्तति (= अ-विच्छिन्न धारा), रूप की जरता (= वृद्धापन), रूप की अनित्यता, कवलिकार आहार ।

उनमें, रूपों के संघर्षण करने के योग्य भूतों के प्रसाद लक्षणवाला या देखने की इच्छा (= रूप तृष्णा) के कारण कर्म से उत्पन्न भूतों के प्रसाद लक्षण वाला चक्षु है । रूपों की ओर खिंच जाना इसका कृत्य है । चक्षु विज्ञान का आधार होना प्रत्युपस्थान है और देखने की इच्छा के कारण कर्म से उत्पन्न होना पदस्थान है ।

शब्दों के संघर्षण करने के योग्य भूतों के प्रसाद लक्षणवाला या सुनने की इच्छा के कारण कर्म से उत्पन्न भूतों के प्रसाद लक्षण वाला श्रोत्र है । शब्दों की ओर खिंच जाना इसका कृत्य है । श्रोत्र-विज्ञान का आधार होना प्रत्युपस्थान है और सुनने की इच्छा के कारण कर्म से उत्पन्न होना पदस्थान है ।

गन्धों के संघर्षण करने के योग्य भूतों के प्रसाद लक्षण वाला या सूँघने की इच्छा के कारण कर्म से उत्पन्न भूतों के प्रसाद लक्षण वाला घ्राण है । गन्धों की ओर खिंच जाना इसका कृत्य है । घ्राण-विज्ञान का आधार होना प्रत्युपस्थान है और सूँघने की इच्छा के कारण कर्म से उत्पन्न होना पदस्थान है ।

रसों के संघर्षण करने योग्य भूतों के प्रसाद लक्षण वाली या चाटने की इच्छा के कारण कर्म से उत्पन्न भूतों के प्रसाद लक्षण वाली जिह्वा है । रसों की ओर खिंच जाना इसका कृत्य है । जिह्वा-विज्ञान का आधार होना प्रत्युपस्थान है और चाटने की इच्छा के कारण कर्म से उत्पन्न होना पदस्थान है ।

स्पर्शों (= स्पृष्टव्य) में संघर्षण करने के योग्य भूतों के प्रसाद लक्षण वाला या स्पर्श करने की इच्छा के कारण कर्म से उत्पन्न भूतों के प्रसाद लक्षण वाला काय है । स्पर्शों की ओर खिंच जाना इसका कृत्य है । काय-विज्ञान का आधार होना प्रत्युपस्थान है और स्पर्श करने की इच्छा के कारण कर्म से उत्पन्न होना पदस्थान है ।

कोई-कोई<sup>२</sup>—अग्नि अधिक रहने वाले भूतों का प्रसाद चक्षु, वायु, पृथ्वी, जल अधिक रहने वाले भूतों का प्रसाद श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा ; काय सबका (= सब समान) है—कहते हैं । दूसरे<sup>३</sup>—अग्नि अधिक रहने वाले का प्रसाद चक्षु ; विवर (= आकाश), वायु, जल, पृथ्वी अधिक रहने वालों का श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय—कहते हैं । उन्हें कहना चाहिये—“सूत्र लाइये ।” यह निश्चित है कि ( वे ) सूत्र ही नहीं देखेंगे ।

१ देखिये, ग्यारहवाँ परिच्छेद ।

२ महासाधिकाँ में से कोई-कोई आचार्य । उनमें वसुधर्म (= वसुध्व १) ऐसा कहते हैं—“चक्षु में तेज अधिक है, श्रोत्र में वायु, घ्राण में पृथ्वी, जिह्वा में जल, किन्तु काय में सभी समान हैं ।”—टीका ।

३ अभयगिरि वासी ।

कोई-कोई<sup>१</sup> यहाँ—अग्नि आदि के गुणों से रूप आदि के अनुग्रहण प्राप्त होने से कारण बतलाते हैं। उन्हें कहना चाहिये—कौन ऐसा कहा कि रूप आदि अग्नि आदि के गुण हैं ? अन्तः-प्रकाश होकर यहाँ रहने के स्वभाव वाले भूतों में—‘यह इसका गुण है, यह इसका गुण है’ ऐसा कहा नहीं जा सकता।

तब भी कहें— जैसे उम-उम वस्तुओं में उम-उम भूत की अधिकता से पृथ्वी आदि के धारण करने आदि कृपों को मानते हैं, ऐसे ही अग्नि आदि अधिक वस्तुओं में रूप आदि के अधिक होने को देखने से यह मानना ही पड़ेगा कि रूप आदि उमके गुण हैं।<sup>२</sup> उन्हें कहना चाहिये— ‘साबैगो, यदि एक अधिक वाले आसन्न (= दूराव) के राज्य से पृथ्वी अधिक वाले कपास में राज्य अधिकतर हो और अग्नि अधिक वाले गर्म लक के वर्ष से ठंडे लक का वर्ष घट जाय।

क्योंकि यह दोनों भी यही होता है इसलिये हव (वस्तु आदि प्रसाद) के आश्रित महाभूतों की विशेष कल्पना को छोड़िये। जैसे भूतों के अ-विशेष होने पर भी रूप-रस आदि परस्पर मिश्र होते हैं, ऐसे ही वस्तु-प्रसाद आदि अन्य विशेष कारण के यहाँ रहने पर भी—मानना चाहिये। यह क्या है जो परस्पर असाधारण हो ? कर्म ही उमका विशेष कारण है। इसलिये कर्म की विशेष-पदा से हवकी विशेषता है भूतों की विशेषता से नहीं। भूतों की विशेषता होने पर प्रसाद ही नहीं बल्कि होता है। बराबर बाकों को ही प्रसाद है, विषमबाकों को नहीं—पूसा पुराने कोर्गों ने कहा है।

ऐसे हव विशेष कर्म से विशेष होने बाकों में वस्तु मोक्ष अपने विषय में नहीं कल्पक<sup>३</sup> निम्न हुए विषय (= रूप लब्ध) में ही विज्ञान का हेतु होने से असाव विषय को ग्रहण करने वाले हैं। प्राय विद्वान् काय विषय से और स्वयं (= स्वरूप) अपने निम्न हुए (भूतों) से नहीं कर्म हुए ही विषय में विज्ञान का हेतु होने से सम्प्राप्त विषय को ग्रहण करने वाले हैं।

यहाँ वस्तु—जो लोक में पीके पकड़ी से समाकीर्ण वाले श्वेत, मरुदलों से चित्रित, पीके कमल हल के समान वस्तु कहा जाता है उस सम्प्राप्त-वस्तु के श्वेत मरुदक को घेर हुए लम्ब मरुदक के बीच सामने कहे होने बाकों के शरीर की वनाकर के कल्पसि-मरुद में लेक से मियोवे हुए सात कई के पदकों के समान सात वस्तु के पदकों में व्याप्त होकर चार बाहुओं के हविक-कुमार (= राक्षसकुमार) की चारण करने, स्थाप करने, प्रदाने पंथा प्रदाने—इन चार कर्मों के, समान चार बाहुओं से चारण करने, लौचने, पकाने, चकाने के कर्मों से उपकृत, जट्ट, बाहार से सन्नाह्य जाता जायु से पाक्य जाता वर्ष राज्य रस आदि से विरा हुआ प्रमाण से कम (= ह्व) के धिर के बराबर वस्तु-विज्ञान आदि का अयावीर्य वस्तु, द्वार होता हुआ स्थित है। धर्मसेवापति ने यह कहा भी है—

येन अकम्पुप्यसायेन रूपानि मनुपस्सति।

परिच्छेदं सुकुर्मं यत्तं उक्ता सिर समुपमं ॥

१. वस्तुधर्मार्थ और अमयगिरि वाशियों ने से कोई-कोई—सिद्ध उग्रव।

२. क्योंकि वस्तु-प्रसाद में जाने हुए रूप वस्तु प्रसाद से ही कमाते हैं वस्तु उन्हें नहीं देखता है ऐसे ही प्राण के विचार में जाने हुए प्राण प्राण-प्रसाद से ही कमाते हैं, प्राण उन्हें नहीं सुनता है इसलिये अपने निम्न में नहीं कमाकर—कहा गया है।

[ जिस चक्षु-प्रगाद से व्यक्ति रूपों को देखता है, यह अत्यन्त छोटा जूँ के शिर के समान है । ]

स सम्भार श्रोत्र-चिल के भीतर पतले तौथे के रंग के लोमों से भरे अंगुलि-वेष्टन की घनावट के प्रदेश में श्रोत्र, उक्त प्रकार की धातुओं से उपकृत, प्रतु, चित्त, आहार से सम्हाला जाता, आयु से पाला जाता, वर्ण आदि से घिरा, श्रोत्र विज्ञान आदि का यथायोग्य वस्तु और द्वार होता हुआ स्थित है ।

स-सम्भार घ्राण-चिल के भीतर चकरी के गुर की घनावट के प्रदेश में घ्राण, यथोक्त प्रकार से उपकृत, सम्हाले जाने, पाले जाने, घिरे रहने, घ्राण विज्ञान आदि का यथायोग्य वस्तु और द्वार होने को सिद्ध करता हुआ स्थित है ।

स सम्भार जिह्वा के बीच में ऊपर कमल दल के अग्रभाग की घनावट के प्रदेश में जिह्वा, यथोक्त प्रकार से उपकृत, सम्हाली जाती, पाली जाती, घेरी हुई, विज्ञान आदि का यथायोग्य वस्तु और द्वार होने को सिद्ध करती हुई स्थित है ।

इस शरीर में जहाँ तक उपादिज्ञ रूप है, वहाँ तक सर्वत्र काय कपास के पटल में तेल के समान उक्त प्रकार से उपकृत, सम्हाला जाता, पाला जाता, घिरा हुआ ही होकर काय-विज्ञान आदि का यथायोग्य वस्तु और द्वार होने को सिद्ध करता हुआ स्थित है ।

घटमीक (=टीमक), पानी, आकाश, गाँव, श्मशान कहे जाने वाले अपने अपने गोचर की ओर झुके हुए होने के समान साँप, घड़ियाल, पक्षी, कुत्ता, शृगाल (=गीदड़), रूप आदि गोचर की ओर झुके हुए ही इन चक्षु आदि को जानना चाहिये ।

इसके पश्चात् अन्य रूप आदि में चक्षु को सघर्षण करने के लक्षण वाला रूप है । चक्षु-विज्ञान का विषय (=आलम्बन) होना इसका कृत्य है । उसी का गोचर होना प्रत्युपस्थान है । चारों महाभूत पदस्थान हैं । जैसे यह है, ऐसे ही सारे भी उपादा रूप । जहाँ विशेषता है, वहाँ कहेंगे । वह नीला, पीला आदि ( भेदों ) से अनेक प्रकार का है ।

श्रोत्र को सघर्षण करने के लक्षण वाला शब्द है, श्रोत्र विज्ञान का विषय होना इसका कृत्य है, उसी का गोचर होना प्रत्युपस्थान है । भेरी का शब्द, मृदंग का शब्द—आदि प्रकार से अनेक तरह का होता है ।

घ्राण को सघर्षण करने के लक्षण वाला गन्ध है । घ्राण-विज्ञान का विषय होना इसका कृत्य है । उसी का गोचर होना प्रत्युपस्थान है । जड़ की गन्ध, सार की गन्ध आदि प्रकार से अनेक तरह का होता है ।

जिह्वा को सघर्षण करने के लक्षण वाला रस है । जिह्वा-विज्ञान का विषय होना इसका कृत्य है । उसी का गोचर होना प्रत्युपस्थान है । जड़ का रस, स्कन्ध का रस । आदि प्रकार से अनेक तरह का होता है ।

स्त्री होने का लक्षण स्त्री-इन्द्रिय है । 'स्त्री है' प्रकट करना इसका कृत्य है । स्त्रीलिंग, निमित्त<sup>१</sup>, क्रिया<sup>२</sup> (= कुत्त ), हावभाव (= आकण्प ) का कारण प्रत्युपस्थान है ।

१ स्तन के मास का बढ़ना, मूँछ दाढ़ी का न होना, केश बाँधना, वस्त्र का ग्रहण करना आदि स्त्री होने के प्रत्यय को निमित्त कहते हैं ।

२ बचपन में भी रूप, मूसल आदि के खेल, मिट्टी की तकली, सूत का कातना आदि स्त्रियों की क्रियायें स्त्री-कुत्त (= स्त्री-क्रिया ) कही जाती हैं ।

पुरुष होने का कलन पुरुषेन्द्रिय है। 'पुरुष' है प्रगट करना इसका कृत्य है। पुरुष-किङ्ग (= पुष्किङ्ग) निमित्त क्रिया, हावभाव का कारण प्रत्युपस्थाप है। वह दोनों भी कर्म-वसाह के समान घाते शरीर में व्याप्त ही है। किन्तु कर्म-वसाह के स्थित हुए अवकाश (= स्थान) में स्थित है या नहीं स्थित हुए अवकाश में स्थित है—यहाँ कहा जा सकता। रूप आदि के समान परस्पर मिळा हुआ नहीं है।

अपने साथ उत्पन्न हुए कर्मों को पाकने के स्वभाव वाली अधिपतिन्द्रिय है। उन्हें प्रवर्तित करना इसका कृत्य है। उनकी स्थिति ही प्रत्युपस्थाप है। पाकने के योग्य मूर्तों का पदस्थान है। और पाकन करने के स्वभाव आदि के विचार के रहने पर भी होने के समय में ही वह अपने साथ उत्पन्न हुए कर्मों का पाकन करती है जैसे कि एक कर्मक आदि की पाकता है। अपने-अपने प्रत्ययों से उत्पन्न धर्मों को भी पाकती है। जैसे कि बाईं कुमार को पाकती है। और मस्त्राह के समान स्वयं प्रवर्तित धर्म के सम्बन्ध में ही प्रवर्तित होती है। अपने प्रवर्तित किये जाने वाली के बजाय से भद्र से ध्याने नहीं प्रवर्तित करती है। स्वयं नाश होने से भद्र के क्षय में बन्ती तेज के समान होते हुए दीपक की धी के समान नहीं रहती है। पचोक्त ध्वज में उस-उसको सिद्ध करने से पाकने प्रवर्तित करने, धवाये रहने के अनुभाव से विरहित नहीं है। ऐसा जानना चाहिये।

मनोबाहु और मनोविज्ञान-बाहु के धावन के कलन वाली इव्य-वस्तु है। उन्हीं बाहुओं को धारण करना इसका कृत्य है। ऊपर उठा कर होना प्रत्युपस्थाप है। इव्य के और कर्मवादा स्थिति की कथा में कहे गये प्रकार से कोहू के सहारे धारण करने आदि के कर्मों से (चार महत्) मूर्तों द्वारा उपकृत कृत्य विच, आहार से सम्हाला जाता, बाहु से पाक करता मनोबाहु, मनोविज्ञान-बाहु और उससे कुछ धर्मों की वस्तु को सिद्ध करता हुआ स्थित है।

आगे चलने आदि की प्रवर्तित करने वाली विच से उत्पन्न बाहु-बाहु के साथ उत्पन्न रूप को सम्हालने धारण करने चकाने के कारण हुआ आकार-विचार काय-विज्ञप्ति है। धावन को प्रगट करना इसका कृत्य है। कर्म की चकता के कारण वाली जाती है। विच से उत्पन्न बाहु बाहु पदस्थान है। वह बाहू से आसय को प्रगट करने के कारण और स्वयं उस कर्म के चलने से कर्म द्वारा विरहित होने के कारण कर्म-विज्ञप्ति कही जाती है। उसके द्वारा विच से उत्पन्न हुए कर्मों के चलने पर उससे सम्बन्धित बाहु से उत्पन्न हुए आदि (कर्मों) के भी चलने से ध्याने बढ़ना आदि होते हैं—ऐसा जानना चाहिये।

(अर्थ को अवबोध कराने में समर्थ) धारिणीय के प्रवर्तक विच से उत्पन्न हुई पृथ्वी बाहु के उपारिण के संघर्ष का कारण हुआ आकार-विचार कभी-विज्ञप्ति है। आसय को प्रगट करना इसका कृत्य है। बाहू के बीच (= धाव) के कारण वाली जाती है। विच से उत्पन्न पृथ्वी-बाहु पदस्थान है। वह बाहू के बीच से आसय को प्रगट करने के कारण और स्वयं उस बाहू के बीच से ध्याने द्वारा विरहित होने के कारण कभी-विज्ञप्ति कही जाती है। जैसे धावक में जैसे उठाकर बाँधे हुए घोड़ीय आदि एक के निमित्त को देखकर 'बहाँ पानी है' जाना जाता है ऐसे ही कर्म की चकता और बाहू के बीच को केन्द्र कर्म और कभी विज्ञप्ति भी ध्याने पकती है।

रूपों को अलग करने के स्वभाव वाली आकाश धातु है। रूप के अन्तिम छोर को प्रकाशित करना इसका कृत्य है। रूप की सीमा प्रत्युपस्थान है। या सटा हुआ न होना, छेद, विवर होना प्रत्युपस्थान है। परिच्छिन्न रूप के पदस्थान वाली है, जिससे परिच्छिन्न रूपों में 'यह यहाँ से ऊपर है, नीचे है, तिष्ठें है' ऐसा होता है।

भारी न होने के स्वभाव वाली रूप की लघुता है। रूपों के भारीपन को दूर करना इसका कृत्य है। शीघ्र परिवर्तन होना प्रत्युपस्थान है। लघु-रूप का होना पदस्थान है। ठोस न होने के स्वभाव वाली रूप की मृदुता है। रूपों के ठोसपन को दूर करना इसका कृत्य है। सब क्रियाओं में विरोध का न होना प्रत्युपस्थान है। मृदु-रूप का होना पदस्थान है। शरीर की क्रिया के अनुकूल काम करने में समर्थ होने के स्वभाव वाली रूप की कर्मण्यता है। अ-कर्मण्यता को दूर करना इसका कृत्य है। दुर्बल न होना प्रत्युपस्थान है। कर्मण्य रूपों का होना पदस्थान है।

ये तीनों एक दूसरे को नहीं त्यागती हैं। ऐसा होने पर भी, जो अ-रोगी के समान रूपों का लघु होना, हृत्कापन, शीघ्रता से परिवर्तन होने का प्रकार, रूपों को भारी करना, धातुओं का प्रकोप<sup>१</sup> और विरोधी प्रत्यय<sup>२</sup> से उत्पन्न है, वह रूप-विकार रूप की लघुता है। जो भली प्रकार मर्दित चर्म के समान रूपों का मृदु होना, सब विशेष क्रियाओं में वश में रखने वाला मृदु प्रकार, रूपों को ठोस करना, धातुओं का प्रकोप और विरोधी प्रत्यय से उत्पन्न है, वह रूप-विकार रूप की मृदुता है। जो भली प्रकार तपाकर शुद्ध किये गये सुवर्ण के समान रूपों का कर्मण्य होना, शरीर की क्रिया के अनुकूल होने का प्रकार, शरीर की क्रियाओं का अननुकूल करना, धातुओं का प्रकोप और विरोधी प्रत्यय से उत्पन्न है, वह रूप-विकार रूप की कर्मण्यता है।

—इस प्रकार इनकी विशेषता जाननी चाहिये।

आचय (= चयन) के स्वभाव वाला रूप का उपचय है। पूर्वान्त से रूपों को ऊपर उठाना इसका कृत्य है। सौंपना प्रत्युपस्थान है या परिपूर्ण होना। उपचित रूपों का होना पदस्थान है। जारी रहने के स्वभाव वाली रूप की सन्तति है। पीछे पीछे लगा रहना इसका कृत्य है। अटूट होना प्रत्युपस्थान है। पूर्व-पूर्व के उत्पन्न रूपों के साथ लगा रहना पदस्थान है। यह दोनों भी रूप की उत्पत्ति का ही नाम है। किन्तु आकार के नानत्व और वैन्य के अनुसार "उपचय, सन्तति"<sup>३</sup> कहकर धर्मोपदेश किया गया है। चूँकि यहाँ अर्थ से नानत्व नहीं है, इसलिये इन शब्दों के निर्देश में "जो आयतनों का आचय (= चयन) है, वह रूप का उपचय है जो रूप का उपचय है, वह रूप की सन्तति है।"<sup>४</sup> कहा गया है।

अट्कथा में भी "आचय कहते हैं उत्पत्ति को, उपचय कहते हैं वृद्धि को, सन्तति कहते हैं जारी रहने को।" यह कह कर "नदी के किनारे खोदे हुए कुँयों में पानी के ऊपर उठने के समय के समान आचय उत्पत्ति है। परिपूर्ण होने के समय के समान उपचय वृद्धि है। ऊपर फैलकर जाने के समय के समान सन्तति जारी रहना है।" यह उपमा की गई है। और उपमा के अन्त में "ऐसे क्या कहा गया है ? आयतन से आचय कहा गया है, आचय से आयतन कहा गया है।" कहा गया है। इसलिये जो रूपों की प्रथमोत्पत्ति है, वह आचय है; जो उनके ऊपर दूसरे भी

१. वात, पित्त, श्लेष्मा का प्रकोप अथवा रस आदि धातुओं के विकार की अवस्था।

२. अनुकूल ऋतु, आहार से विशिष्ट चित्त होने से उत्पन्न।

३. धम्मसङ्गणी।

४. धम्मसङ्गणी।

उत्पन्न होने वाले ( रूपों ) की उत्पत्ति है, वह बुद्धि के आकार में ज्ञान पक्ष से उपपन्न है और जो उनके भी ऊपर पुनः पुनः दूसरे उत्पन्न होने वाले ( रूपों ) की उत्पत्ति है, वह पीछे-पीछे जो रहने के आकार में ज्ञान पक्ष से सम्पत्ति कही जाती है—ऐसा जानना चाहिये ।

रूपों को परिपक्व करने के स्वभाव वाली जरूरत ( = जीवन्ता = बुद्ध्या ) है । ( विनाश के पास ) के जाना इसका कृत्य है । ( जोस जाति ) स्वभाव के दूर न होने पर भी ज्ञेय-भाव ( = उत्पाद अवस्था ) के दूर होने से ज्ञान के पुराना होने के समान ज्ञान पक्ष में जाती है । ( दौलत के ) दूरने जाति स दौलत जाति में विकार का देखने से परिपक्व होते हुए रूप के पदस्थान वाली है । वह मगद बरा ( = बुद्धापन ) के प्रति कहल गया है किन्तु अरूप धर्मों की प्रतिष्ठान बरा होती है । उस वह विकार नहीं है और जो पृथ्वी, वायु, परबत, जम्भ, सूर्य जाति में अवीचि बरा है, ( उसे भी वह विकार नहीं है ) ।

( रूपों का ) जेदन ( = विनाश ) करने के स्वभाव वाली रूप की अनित्यता है । ( विनाश करने के रूप में ) बुद्ध्या इसका कृत्य है । ज्ञेय-स्वय इसका प्रत्युपस्थान है । विनाश होते हुए रूपों के पदस्थान वाली है ।

ओम के स्वभाव वाला कबलिङ्गकार आह्वान है ? रूप का जाना इसका कृत्य है । ( ओम अहमके के रूपोत्पाद से ) सगुहाका बाबा इसका प्रत्युपस्थान है । और करके जाने ओम बलु इसका पदस्थान है । जिस ओम स प्राणी ( जीवन-वापन ) करते हैं उसका वह नाम है ।

ये पाकि में जाये हुए ही रूप हैं किन्तु अदृक्ता में बरकूप सम्मन ( = बुद्ध ) रूप जाति ( = उत्पत्ति ) रूप रोग रूप किन्हीं के मत से यह रूप—ऐसे धम्म भी रूपों को फाकर—

“अथा मुनीसि सम्युखो मरिय नीयरणा तथ ।”

[ निम्न ही ( आप ) मुनि सम्युक्त हैं, आपको नीयरण नहीं हैं । ]

—जाति कहकर “यह रूप नहीं ही है ” ऐसे अस्वीकार किया गया है । बुद्धों में रोग रूप करता और अनित्यता के ग्रहण से गृहीत हैं । जाति-रूप उपपन्न और सम्पत्ति के ग्रहण से । सम्मन-रूप जह प्राण के ग्रहण से । बरकूप बापु प्राण के ग्रहण से गृहीत ही है । इसलिये उनमें से बुद्ध भी अन्त नहीं है—निम्न किया गया है । इस प्रकार यह बीबीस प्रकार के उत्पादरूप

१ रूप बरा में बीचि ( = अन्तर ) नहीं होती है इसलिये अवीचि कही जाती है ।

२ अत्र प्रत्यक्ष में हमने बाटे रस का छार, जो कि बल उत्पन्न करने वाला भूतों के आभिष्ट एक बन्य किया है ।

३ पार महाभूल और वर्ण, गंध, रस ओम—यह ज्ञान अग्रमद करता जाता है ।

४ अमरगिरि बागियों के मत से—दीक्षा ।

५ गुण निरात १ ६ १२ ।

६ यह पाँच नीयरणों में लक्ष्मी होने से रूप नहीं होता है यदि बुद्धरूप दो दो दो प्रकार का होगा—रूप और अरूप । फिर ज्ञान होने पर उक्त गाय का विरोध होता है ; क्योंकि उक्त “आपको नीयरण मरी है ” कहा गया है । वरुणः अमरगिरिवासी विष्णुओं का यह धर्म गया उन्हें बुद्धधर्म के विरुद्ध है ।

और पहले कहे गये चार प्रकार के भूत—अन्यूनाधिक ( कुल ) अट्ठाइस प्रकार के रूप होते हैं ॥

वह सब भी—“हेतु नहीं है, अहेतुक है, हेतु में रहित है, प्रत्यय सहित है, लौकिक साध्रव ही है ।”<sup>१</sup> आदि ढंग से एक प्रकार का है । बाहरी, भीतरी , स्थूल, सूक्ष्म , दूरस्थ, समीपस्थ , निष्पन्न, अ-निष्पन्न , प्रसाद रूप , न-प्रसाद रूप , इन्द्रिय, अनीन्द्रिय , उपादिन्न, अनुपादिन्न आदि ढंग से दो प्रकार का है ।

वहाँ, चक्षु आदि पाँच प्रकार के (रूप) अपने शरीर के सम्बन्ध से प्रवर्तित होने से भीतरी हैं । शेष (तेइस प्रकार के रूप) उससे बाहर होने से बाहरी हैं । चक्षु आदि नव और जलधातु को छोड़कर तीन धातुयें—यह चारह प्रकार के (रूप) संघर्षण के अनुसार ग्रहण करने के योग्य होने से स्थूल हैं । शेष (सोलह प्रकार के रूप) उससे विपरीत होने से सूक्ष्म हैं, वही कठिनाई से जान पड़ने के स्वभाव वाले होने से दूरस्थ हैं । दूसरे भली प्रकार जान पड़ने के स्वभाव वाले होने से समीपस्थ हैं । चार धातुयें, चक्षु आदि तेरह<sup>२</sup> और कवल्लिङ्गकार आहार—यह अठारह प्रकार के रूप परिच्छेद, विकार, लक्षण होने का अतिक्रमण कर स्वभाव से ही परिग्रह करने के योग्य होने से निष्पन्न हैं । शेष (दस प्रकार के रूप) उसके विपरीत होने से अ-निष्पन्न हैं । चक्षु आदि पाँच प्रकार के रूप आदि का ग्रहण करने का प्रत्यय होने से आदर्श-तल के समान परिशुद्ध होने से प्रसाद-रूप हैं । दूसरे उससे विपरीत होने से अ-प्रसाद-रूप हैं । प्रसाद रूप ही स्त्री इन्द्रिय आदि तीन के साथ अधिपति होने के अर्थ में इन्द्रिय है । शेष उससे विपरीत होने से अनीन्द्रिय । जो कर्म से उत्पन्न है—पीछे कहेंगे—वह कर्म से ग्रहण किये जाने से उपादिन्न है । शेष उससे विपरीत होने से अनुपादिन्न है ।

\* अट्ठाइस प्रकार के रूपों का ग्यारह प्रकार से समग्र होता है, जो दो भागों में बँटे हुये हैं—

### (१) निष्पन्न रूप

१ पृथ्वी धातु, जल धातु, अग्नि धातु, वायु धातु	= ४ भूत रूप ।
२ चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय,	= ५ प्रसाद रूप ।
३ रूप, शब्द, गन्ध, रस,	= ४ विषय या गोचर रूप ।
४ स्त्री-इन्द्रिय (=स्त्रीत्व), पुरुषेन्द्रिय (= पुरुषत्व)	= २ भाव रूप ।
५ हृदय वस्तु	= १ हृदय रूप ।
६ जीवितेन्द्रिय	= १ जीवित रूप ।
७ कवल्लिङ्गकार आहार	= १ आहार रूप ।
	१८ निष्पन्न रूप ।

### (२) अ-निष्पन्न रूप

८ आकाश-धातु	= १ परिच्छेद रूप ।
९ काय विज्ञप्ति, वची विज्ञप्ति,	= २ विज्ञप्ति रूप ।
१० रूप की लघुता, मृदुता, वर्मण्यता	= ३ विकार रूप ।
११ रूप का उपचय, सन्तति, जरता, अनित्यता	= ४ लक्षण रूप ।
	१० अ-निष्पन्न रूप ।

१. धम्मसङ्गणी ।

२ चक्षु आदि पाँच, रूप आदि चार, दो भाव रूप, जीवितेन्द्रिय और हृदय वस्तु ।



और पहले कहे गये चार प्रकार के भूत—अन्यूनाधिक ( कुल ) अट्टादश प्रकार के रूप होते हैं ।

वह सब भी—“हेतु नहीं है, अहेतुक है, हेतु से रहित है, प्रत्यय सहित है, लौकिक साध्रव ही है ।” आदि ढंग से एक प्रकार का है । बाहरी, भीतरी , स्थूल, सूक्ष्म ; दूरस्थ, समीपस्थ , निष्पन्न, अ-निष्पन्न , प्रसाद रूप, न-प्रसाद रूप , इन्द्रिय, अनीन्द्रिय , उपादिन्न, अनुपादिन्न आदि ढंग से दो प्रकार का है ।

वहाँ, चक्षु आदि पाँच प्रकार के (रूप) अपने शरीर के सम्बन्ध से प्रवर्तित होने से भीतरी हैं । शेष (तेइस प्रकार के रूप) उससे बाहर होने से बाहरी हैं । चक्षु आदि नव और जलधातु को छोड़कर तीन धातुयें—यह बारह प्रकार के (रूप) संघर्षण के अनुसार ग्रहण करने के योग्य होने से स्थूल हैं । शेष (सोलह प्रकार के रूप) उससे विपरीत होने से सूक्ष्म हैं, वही कठिनाई से जान पड़ने के स्वभाव वाले होने से दूरस्थ हैं । दूसरे भली प्रकार जान पड़ने के स्वभाव वाले होने से समीपस्थ हैं । चार धातुयें, चक्षु आदि तेरह और कबलिङ्गकार आहार—यह अठारह प्रकार के रूप परिच्छेद, विकार, लक्षण होने का अतिक्रमण कर स्वभाव से ही परिग्रह करने के योग्य होने से निष्पन्न हैं । शेष (दस प्रकार के रूप) उसके विपरीत होने से अ-निष्पन्न हैं । चक्षु आदि पाँच प्रकार के रूप आदि का ग्रहण करने का प्रत्यय होने से आदर्श-तल के समान परिशुद्ध होने से प्रसाद-रूप हैं । दूसरे उससे विपरीत होने से अ-प्रसाद-रूप हैं । प्रसाद रूप ही स्त्री इन्द्रिय आदि तीन के साथ अधिपति होने के अर्थ से इन्द्रिय हैं । शेष उससे विपरीत होने से अनीन्द्रिय । जो कर्म से उत्पन्न है—पीछे कहेंगे—वह कर्म से ग्रहण किये जाने से उपादिन्न है । शेष उससे विपरीत होने से अनुपादिन्न है ।

\* अट्टादश प्रकार के रूपों का ग्यारह प्रकार से समग्र होता है, जो दो भागों में बँटे हुये हैं—

### (१) निष्पन्न रूप

१ पृथ्वी धातु, जल धातु, अग्नि धातु, वायु धातु	= ४ भूत रूप ।
२ चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय,	= ५ प्रसाद रूप ।
३ रूप, शब्द, गन्ध, रस,	= ४ विषय या गोचर रूप ।
४ स्त्री-इन्द्रिय (=स्त्रीत्व), पुरुषेन्द्रिय (=पुरुषत्व)	= २ भाव रूप ।
५ हृदय वस्तु	= १ हृदय रूप ।
६ जीवितेन्द्रिय	= १ जीवित रूप ।
७ कबलिङ्गकार आहार	= १ आहार रूप ।
	<u>१८ निष्पन्न रूप ।</u>

### (२) अ-निष्पन्न रूप

८ आकाश-धातु	= १ परिच्छेद रूप ।
९ काय विज्ञप्ति, वची विज्ञप्ति,	= २ विज्ञप्ति रूप ।
१० रूप की लघुता, मृदुता, वर्मण्यता	= ३ विकार रूप ।
११ रूप का उपचय, सन्तति, जस्ता, अनित्यता	= ४ लक्षण रूप ।
	<u>१० अ-निष्पन्न रूप ।</u>

१. घम्मसङ्गणी ।

२ चक्षु आदि पाँच, रूप आदि चार, दो भाव रूप, जीवितेन्द्रिय और हृदय वस्तु ।

किर सारा ही रूप समिदर्शन और कर्मज भादि त्रिकों के अनुसार तीन प्रकार का होता है। उसमें स्पृह (बारह प्रकार) में रूप समिदर्शन स-प्रतिष है। शेष अविदर्शन स-प्रतिष। सारा भी स्पृह (रूप) समिदर्शन स-प्रतिष है। ऐसे समिदर्शन त्रिक के अनुसार तीन प्रकार का होता है।

कर्मज भादि त्रिक के अनुसार कर्म से उत्पन्न हुआ कर्मज है उससे जन्म प्राप्यों से उत्पन्न अ-कर्मज है और कहीं से नहीं उत्पन्न हुआ न तो कर्मज है और न अ-कर्मज। चित्त से उत्पन्न चित्तज है उससे जन्म प्राप्यों से उत्पन्न अ-चित्तज और कहीं से नहीं उत्पन्न न तो चित्तज है और न अ-चित्तज। आहार से उत्पन्न आहारज है उससे जन्म प्राप्यों से उत्पन्न अ-आहारज और कहीं से नहीं उत्पन्न न तो आहारज है और न अ-आहारज। जल से उत्पन्न जलज है उससे जन्म प्राप्यों से उत्पन्न अ-जलज है और कहीं से नहीं उत्पन्न न तो जलज है और न अ-जलज। ऐसे कर्मज भादि त्रिक के अनुसार तीन प्रकार का होता है।

किर दृढ भादि, रूप-रूप भादि, वस्तु भादि चतुष्क के अनुसार चार प्रकार का होता है। उनमें क्वापयत्त दर्शन का विषय होने से दृढ है। शास्त्रावतन अवन का विषय होने से सुत है। गन्ध रस स्पर्श (स्पर्श) तीन सम्प्राप्त प्रादक इन्द्रियों के विषय होने से सुत है। शेष विज्ञान का ही विषय होने से विज्ञान है। ऐसे दृढ भादि चतुष्क के अनुसार चार प्रकार का होता है।

निष्पन्न रूप यहाँ रूप-रूप है। आकाश-वायु परिच्छिन्न रूप है। काय-विश्रुति भादि कर्मवत्ता तक विचार रूप है। जाति, जरा मरण (मरण) कक्षय रूप है। ऐसे रूप-रूप भादि चतुष्क के अनुसार चार प्रकार का होता है।

जो नहीं दृढ-रूप है वह वस्तु है द्वार नहीं है। दोनों विश्रुतिपर द्वार हैं वस्तु नहीं हैं। प्रसाद रूप वस्तु और द्वार भी है। शीघ्र न तो वस्तु हैं, न द्वार। पृथ वस्तु भादि चतुष्क के अनुसार चार प्रकार का होता है।

किर पृथ स उत्पन्न, दो से उत्पन्न तीन से उत्पन्न चार से उत्पन्न कहीं से नहीं उत्पन्न—इसके अनुसार पाँच प्रकार का (रूप) होता है। कर्मज और चित्तज ही पृथ हैं। उनमें दृढवस्तु के साथ इन्द्रियरूप कर्मज ही है। दोनों विश्रुतिपर चित्तज ही हैं। जो चित्त और जल स उत्पन्न हुआ (रूप) है वह दो से उत्पन्न है। वह शास्त्रावतन ही है। जो जल चित्त आहार से उत्पन्न है वह तीन से उत्पन्न है। वह स्रुता भादि तीन ही हैं। जो चारों भी कर्म भादि से उत्पन्न है वह चार से उत्पन्न है। वह कक्षय रूप को छोड़कर अवशेष होता है।

१ स्पृह क्या है। पृष्णी अग्नि वायु—ये तीन प्रातृयें। वहीं यहाँ अक्षपात नहीं मरह की गई है जब कि धीतव्यता का हृदय जानना ही और वह जलवायु ही होती है। यह अनुपात नहीं, प्रयुक्त अभिप्राय है। ऊपर के कम होने पर धीतव्यता होती है।

२ काय विश्रुति यहाँ विश्रुति रूप की स्मृता भुवता, कर्मवत्ता।

३ दृढ वस्तु को विश्रुतिपर द्वार पाँच प्रमाण—इन आठ को छोड़कर बीच प्रकार के रूप। यदि जलवायु धीतव्य ही तो एक कारण में ऊप्यता के साथ ही रह किन्तु ऐसा नहीं है। वायु में भी धीतव्यता नहीं है केवल अग्नि वायु की ऊप्यता की कमी ने धीतव्यता का माय होता है। जो जल वायु की दृढता का जान। हैं उनकी भी केवल कारणता मात्र है क्योंकि दृढता तीन भूतों के संग से होती है, आग्नेय द्रवता का अभाव है।

किन्तु, लक्षण रूप कहीं से नहीं उत्पन्न है। क्यों ? उत्पाद की उत्पत्ति नहीं होती है और उत्पन्न हुए ( रूपों ) का परिपक्व होना तथा नाश को प्राप्त हो जाना मात्र धन्य दो हैं। जो भी—“रूपायतन, शब्दायतन, गन्धायतन, रसायतन, स्पर्शायतन, आकाशधातु, जलधातु, रूप की लघुता, रूप की मृदुता, रूप की कर्मण्यता, रूप का उपचय, रूप की सन्तति, कवल्लिङ्गकार आधार—ये धर्म चित्त से उत्पन्न होने वाले हैं।”<sup>१</sup> आदि में, उत्पत्ति से कहीं से उत्पन्न होना माना गया है, वह रूप के जनक प्रत्ययों के कृत्य के अनुभाव के क्षण में दिगार्द्ध देने से—जानना चाहिये।

## ( २ ) विज्ञान स्कन्ध

दूसरे ( स्कन्धों ) में, जो अनुभव करने के लक्षण वाला है, वह सब एक में करके वेदना स्कन्ध है। जो कुछ पहचानने के लक्षण वाला है, वह सब एक में करके सज्ञा-स्कन्ध है। जो कुछ राशि करने के लक्षण वाला है, वह सब एक में करके संस्कार स्कन्ध है—ऐसा जानना चाहिये उनमें, चूँकि विज्ञान-स्कन्ध को जान लेने पर अन्य भली प्रकार जाने जा सकते हैं, इसलिये विज्ञान स्कन्ध से प्रारम्भ करके वर्णन करूँगा।

‘जो कुछ जानने के लक्षण वाला है, वह सब एक में करके विज्ञान स्कन्ध है—ऐसा जानना चाहिये।’ कहा गया है। जानने के लक्षण वाला क्या है ? विज्ञान है। जैसे कहा है—“जानता है, जानता है आवुस, इसलिये विज्ञान कहा जाता है।”<sup>२</sup> विज्ञान, चित्त, मन—अर्थ से एक है। यह जानने के लक्षण से स्वभाव से एक प्रकार का भी होते हुए उत्पत्ति के अनुसार तीन प्रकार का होता है,—कुशल, अकुशल और अव्याकृत। उनमें कुशल भूमि के भेद से चार प्रकार का होता है—कामावचर, रूपावचर, अरूपावचर और लोकोत्तर।

## कामावचर के चित्त

उनमें कामावचर, सौमनस्य, उपेक्षा, ज्ञान, संस्कृत के भेद से आठ प्रकार का होता है। जैसे—( १ ) सौमनस्य सहगत ज्ञान से युक्त असंस्कृत और ( २ ) स-संस्कृत। वैसे ही ( ३-४ ) ज्ञान से विप्रयुक्त (= रहित ) ( ५ ) उपेक्षा सहगत ज्ञान से युक्त असंस्कृत और ( ६ ) स-संस्कृत। वैसे ही ( ७-८ ) ज्ञान से विप्रयुक्त।

जब दान की वस्तु, प्रतिग्राहक (= ग्रहण करने वाले ) आदि<sup>३</sup> की सम्पत्ति, या अन्य सौमनस्य के कारण, अत्यन्त प्रसन्न चित्त “दान का ( फल ) है” आदि प्रकार से होने वाली सम्यक् दृष्टि को आगे करके सकोच नहीं करते हुए, किसी दूसरे द्वारा उत्साहित नहीं किये जाने पर दान आदि पुण्य (कर्म) करता है, तब उसका चित्त सौमनस्य सहगत ज्ञान से युक्त असंस्कृत होता है। जब उक्त प्रकार से अत्यन्त प्रसन्न चित्त सम्यक् दृष्टि को आगे करके भी किसी चीज के पाने की इच्छा को त्याग कर दान देने आदि के अनुसार सकोच करते हुए या दूसरे द्वारा उत्साहित किये

१ धम्मसङ्गणी ।

२. मज्झिम नि० १, ४, ३ ।

३. आदि शब्द से देश, काल, कल्याण मित्र आदि की सम्पत्ति भी सङ्गीत है ।

बाने पर करता है, तब उसका बही चित्त स-संस्कृत होता है। इस अर्थ में 'संस्कृत' अर्थात् यह अपने या दूसरे से होने वाले पूर्व प्रयोग का नाम है।

जब अपने सम्प्रणी लोगों की प्रतिपत्ति को देखने से परिचित होकर छोटे बच्चे मिष्ठुओं को देखकर प्रसन्न-चित्त होकर सहसा हान में रहने वाली किसी चीज को देखे हैं या प्रणाम करते हैं, तब तीसरा चित्त उत्पन्न होता है। किन्तु जब 'दो' प्रणाम करो' इस प्रकार कह कर सम्प्रणियों द्वारा उत्साहित करने पर ऐसा करते हैं तब चौथा चित्त उत्पन्न होता है। जब देने की वस्तु और प्रतिप्राप्त्य आदि नहीं मिलते हैं या अन्य सीमन्त के कारण के अभाव से चारों भी प्रकारों में सीमन्त रहित होते हैं तब दोष चार उपेक्षा सहगत (चित्त) उत्पन्न होते हैं। ऐसे सीमन्त उपेक्षा ज्ञान, संस्कृत के भेद से आठ प्रकार का कामाक्षर कृतक जानना चाहिये।

### रूपाक्षर के चित्त

रूपाक्षर व्याख्या के योग के भेद से पाँच प्रकार का होता है। जैसे—चित्तक विचार प्रीति सुख समाधि स कुल प्रथम इससे चित्तक को अधिकमण किया हुआ द्वितीय इससे विचार को अधिकमण किया हुआ तृतीय, इससे प्रीति स विरक्त हुआ चतुर्थ और सुख के अस्त हो जाने पर उपेक्षा समाधि स कुल पञ्चम।

### अरूपाक्षर के चित्त

अरूपाक्षर चार व्याख्या के योग से चार प्रकार का होता है। एक प्रकार से ही व्याख्या नान्यावतन-व्याप्त से सम्प्रयुक्त प्रथम विज्ञावाधन्यावतन आदि से द्वितीय तृतीय चतुर्थ।

### लोकोत्तर-चित्त

लोकोत्तर चार साधों के सम्प्रयोग से चार प्रकार का होता है। ऐसे कृतक विज्ञान ही इसी प्रकार का होता है।

अकुल भूमि स एक प्रकार का कामाक्षर ही होता है। भूक से तीन प्रकार का—कोम-भूक दोष-भूक और मोह-भूक।

यहाँ कोम भूक—सीमन्त उपेक्षा दक्षिण (मिथ्या दक्षि) संस्कृत के भेद से आठ प्रकार का होता है। जैसे कि—सीमन्त सहगत दक्षिण सम्प्रयुक्त संस्कृत और असंस्कृत। जैसे ही दक्षिण-विमयुक्त। उपेक्षा सहगत दक्षिण सम्प्रयुक्त असंस्कृत और संस्कृत। जैसे ही दक्षिण विमयुक्त।

जब 'काम-भोगों में हीन नहीं है' आदि प्रकार से मिथ्यादृष्टि को आगे करके प्रसन्न चित्त ही काम-भोगों का सेवन करता है या दण्ड-यज्ञक आदि को सार के तौर पर मानता है। अस्वभाव से हो न उत्साहित चित्त से तब प्रथम अकुल चित्त उत्पन्न होता है। जब मन्त्र उद्गा-

१ उपेक्ष दक्षि आदि वाच्य प्रकार की मिथ्यादृष्टियों।

२ यहाँ, 'मा' शब्द में ब्राह्मणों का शुभचिन्ता की ही दोष है। तृतीय चोरी में दोष नहीं है, शुभचिन्ता की चोरी, अपने जीवन तथा विवाह आदि के लिए मूढ़ बोलने में दोष नहीं है। दूसरे में दोष है। शुभ आदि के धर्म शुभचिन्ता करना, दोष रहित है। भारतपुत्र धीतरण आदि की कृपा के पाप को क्षान्त करती है आदि इस प्रकार के मिथ्या ग्रहण भी आ जाते हैं।

३ भारत आदि धर्म की क्षान्त।

हित चित्त से, तत्र द्वितीय । जय भिक्षा दृष्टि को न आगे कर केवल प्रसन्न चित्त मैथुन का सेवन करता है, दूसरे की सम्पत्ति में लालच उत्पन्न करता है, दूसरे का सामान चुराता है, क्रूर स्वभाव से ही न उत्साहित चित्त से, तत्र तृतीय । जय मन्द समुत्साहित चित्त से, तत्र चतुर्थ । जय काम-भोगों को न पाने से या दूसरों के सौमनस्य-हेतु के अभाव से चार प्रकारों में सौमनस्य रहित होते हैं, तत्र शेष चार उपेक्षा सहगत उत्पन्न होते हैं । ऐसे सौमनस्य, उपेक्षा, दृष्टिगत, संस्कृत के भेद से आठ प्रकार के लोभ मूल ( चित्त ) को जानना चाहिये ।

द्वेषमूल—दौर्मनस्य सहगत, प्रतिष से युक्त असंस्कृत और स-संस्कृत—दो प्रकार का ही होता है । उसका होना जीवहिंसा आदि में तीक्ष्ण, मन्द की प्रवृत्ति के समय जानना चाहिये ।

मोहमूल—उपेक्षा सहगत, विचिकित्सा और भोदत्य से युक्त दो प्रकार का होता है । उसका होना सन्नय, भ्रान्ति होने के समय में जानना चाहिये । ऐसे ही अकुशल विज्ञान वारह प्रकार का होता है ।

अव्याकृत—उत्पत्ति के भेद से दो प्रकार का होता है—विपाक और क्रिया । उनमें विपाक भूमि से चार प्रकार का होता है—( १ ) कामावचर ( २ ) रूपावचर ( ३ ) अरूपावचर और ( ४ ) लोकोत्तर । कामावचर दो प्रकार का होता है—कुशल विपाक और अकुशल विपाक । कुशल विपाक भी दो प्रकार का होता है अहेतुक और सहेतुक ।

अलोभ आदि विपाक हेतु से रहित अहेतुक होता है । वह चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय-विज्ञान, सम्प्रतिच्छन्न कृत्य वाली मनोधातु और सन्तीरण ( = निश्चय करना ) का कृत्य करने वाली दो मनोविज्ञान धातुयें—आठ प्रकार का होता है ।

चक्षु के आश्रित रूपों को जानने के लक्षण वाला चक्षु-विज्ञान है । रूप मात्र को आलम्बन करना इसका कृत्य है । रूपों की ओर होना इसका प्रत्युपस्थान है । रूपों के आलम्बन से क्रिया मनोधातु का दूर होना पदस्थान है । श्रोत्र आदि के आश्रित शब्द आदि को जानने के लक्षण वाले श्रोत्र-घ्राण-जिह्वा-काय-विज्ञान है । शब्द आदि मात्र को आलम्बन करना इनका कृत्य है । शब्द आदि की ओर होना प्रत्युपस्थान है । शब्द के आलम्बन आदि से क्रिया-मनोधातुओं का दूर होना पदस्थान है ।

चक्षु विज्ञान आदि के अनन्तर रूप आदि को जानने के लक्षण वाली मनोधातु है । रूप आदि को स्वीकार करना इसका कृत्य है । वैसे ही भाव से जान पढ़ने वाली है । चक्षु-विज्ञान आदि का दूर होना पदस्थान है । अहेतुक विपाकों के छ आलम्बन को जानने के लक्षण वाली दो प्रकार की भी सन्तीरण आदि के कृत्य को करने वाली मनोविज्ञान धातु है । सन्तीरण करना आदि इसका कृत्य है । वैसे भाव से जान पढ़ने वाली है । हृदयवस्तु के पदस्थान वाली है ।

सौमनस्य-उपेक्षा के योग्य और द्वि-पञ्च-स्थान के भेद से उसका भेद होता है । इनमें एक अत्यन्त दृढ़ आलम्बन में प्रवर्तित होने से सौमनस्य से सम्प्रयुक्त होकर सन्तीरण, तदालम्बन के अनुसार पाँचों द्वारों पर और जवन ( चित्त ) के अन्त में प्रवर्तित होने से उपेक्षा से सम्प्रयुक्त सन्तीरण, तदालम्बन, प्रतिसन्धि, भवाङ्ग, व्युत्ति के अनुसार प्रवर्तित होने से पाँच स्थान वाली होती है ।

आठ प्रकार का भी यह अहेतुक-विपाक-विज्ञान नियत और अनियत आलम्बन वाला होने

१. सौमनस्य सहगत और उपेक्षा सहगत ।

२. सौमनस्य सहगत दो स्थान और उपेक्षा सहगत पाँच स्थान ।

स दो प्रकार का होता है। उपेक्षा, सुख, सौमनस्य के भेद से तीन प्रकार का होता है। पौष विज्ञान क्रमानुसार रूप आदि में ही प्रवर्तित होने से विषय आकम्बल बाधे हैं। शेष अविवक्षित आकम्बल बाधे हैं। मनोपातु पौषों की रूप आदि में प्रवर्तित होती है। दो मनोविज्ञान पातु का में। पहली काय-विज्ञान सुख-सुख होता है। दो स्वाध बाकी मनोविज्ञान पातु सौमनस्य-सुख होती है और शेष उपेक्षा सुख। ऐसे ही कुसल विपाक हेतु बाधे आठ प्रकार के (चिह्नों को) जानना चाहिये।

अजोम आदि विपाक—हेतु से सम्प्रयुक्त सहेतुक है। वह कामावधर कुसल के समान सौमनस्य आदि के भेद से आठ प्रकार का होता है। जैसे कि कुसल बाध आदि के अनुसार का आकम्बलों में प्रवर्तित होता है यह वैसा नहीं है। यह प्रविवक्षित भवों में श्रुति, उदात्तत्व के अनुसार कामावधर (= परित्त धर्म) बाधे ही का आकम्बलों में प्रवर्तित होता है। संस्कृत अर्धसंस्कृत का होना पहली आगमन आदि के अनुसार जानना चाहिये सम्प्रयुक्त प्रसों की विवेचना व होत्र पर ही आदर्श-रुच आदि में शुद्धिमित्त के समान उत्साह रहित विपाक और सुख के समान उत्साह-सुख कुसल को जानना चाहिये।

सम्पूर्ण अकुसल-विपाक अहेतुक ही है। वह बहुत मोक्ष-प्राप्त-विद्वत्-काय-विज्ञान स्वीकार करनेवाली मनोपातु, सम्पीरण आदि कृत्य को करने वाली पौष स्वाधों वाली मनोविज्ञान पातु—साठ प्रकार का होता है। उसे कक्षन आदि स कुसल-अहेतुक विपाक में कई गये प्रकार से जानना चाहिये।

केवल कुसल-विपाक ही इष्ट-अप्यस्य आकम्बल बाधे हैं। वे अनिष्ट-अविष्ट अप्यस्य आकम्बल बाध हैं। वे उपेक्षा, सुख सौमनस्य के भेद से तीन प्रकार के होते हैं। वे सुख उपेक्षा के अनुसार दो प्रकार के होते हैं। पहली काय-विज्ञान सुख सहगत ही है शेष उपेक्षा सहगत। और वह उनमें उबका हीन होती है सुख के समान बहुत तीक्ष्ण नहीं होती है। दूसरी में उपेक्षा प्रणीत होती है सुख के समान बहुत तीक्ष्ण नहीं होती है। इस प्रकार इन सत्तों अकुसल विपाकों और पूर्व के साठह कुसल विपाकों के अनुसार कामावधर विपाक-विज्ञान हेतु प्रकार का होता है।

रूपावधर (विपाक रूपावधर) कुसल के समान पौष प्रकार का होता है। किन्तु कुसल समापत्ति के अनुसार अवयव-वैधि में प्रवर्तित होता और है वह उपपत्ति में प्रविवक्षित भवों में श्रुति के अनुसार।

और जैसे रूपावधर है ऐसे ही अरूपावधर भी कुसल के समान बार प्रकार का होता है। इसके प्रवर्तन बाध का प्रकार भी रूपावधर में कई गए रंग में ही होता है।

ओजोत्तर-विपाक बार भागों स सुख (कुसल) विष्ट का एक हीने से बार प्रकार का होता है। वह मार्ग की वैधि आर अन्त-समापत्ति के अनुसार दो प्रकार स प्रवर्तित होता है। ऐसे पारो भूमि में गभी प्रविवक्षित प्रकार का विपाक-विज्ञान होता है।

विज्ञा भूमि के भद्र में तीन प्रकार की होती है—कामावधर रूपावधर और अरूपावधर। कामावधर दो प्रकार का होता है—अहेतुक आर सहेतुक। अजोम आदि क्रिया-हेतु स रहित अहेतुक है। वह मनोविज्ञान-व्यु के भेद में दो प्रकार का होता है।

पहली पातु विज्ञान आदि के अन्त एक ही बाधो होकर रूप आदि आकम्बलों को जानने के १ अहेतुक सुख विज्ञानों में।

लक्षण वाली मनोधातु है। आघर्जन करना इसका कृत्य है। रूप आदि के अभिमुख होना प्रत्युपस्थान है। यह उपेक्षान्युक्त ही होती है।

मनोविज्ञान धातु दो प्रकार की होती है—साधारण<sup>१</sup> और असाधारण। उनमें साधारण उपेक्षा-सहगत-अहेतुक-क्रिया छ' आलम्बनों को जानने के लक्षण वाली है। कृत्य के अनुसार पञ्चद्वार और मनोविज्ञान द्वार में व्यवस्थापन और आघर्जन का काम करती है। वैसा होना ही इसका प्रत्युपस्थान है। अहेतुक विपाक मनोविज्ञान-धातु भवांगों में से किसी एक का न रहना इसका पदस्थान है। असाधारण सौमनस्य-सहगत-अहेतुक-क्रिया छ' आलम्बनों को जानने के लक्षण वाली है, कृत्य के अनुसार अर्हत् को अग्रणीत वस्तुओं में हँसी उत्पन्न करने के कृत्य वाली है। वैसा होना इसका प्रत्युपस्थान है। सर्वांशतः हृदयवस्तु के पदस्थान वाली है। इस प्रकार कामावचर अहेतुक क्रिया तीन प्रकार की होती है।

सहेतुक सौमनस्य आदि के भेद से कुशल के समान आठ प्रकार की होती है। केवल कुशल चित्त शैक्ष्य और पृथग्जन को उत्पन्न होता है और यह अर्हत् को ही—यहाँ, यही विशेषता है। ऐसे कामावचर की क्रिया ग्यारह प्रकार की होती है। रूपावचर और अरूपावचर कुशल के समान पाँच प्रकार और चार प्रकार की होती है। अर्हत् को उत्पत्ति के अनुसार ही उसकी कुशल से विशेषता जाननी चाहिये। ऐसे तीन भूमियों में सभी बीस प्रकार का क्रिया-विज्ञान होता है।

इस प्रकार इक्कीस कुशल, बारह अकुशल, छत्तिस विपाक, बीस क्रिया—सभी नवासी ( ८९ ) विज्ञान होते हैं, जो प्रतिसन्धि, भवाङ्ग, आघर्जन, देखना, सुनना, सूँघना, चाटना, स्पर्श करना, सम्प्रतिच्छन्न (= स्वीकार करना ), सन्तीरण (= निश्चय करना ), व्यवस्थापन, जवन, तदालम्बन, च्युति के अनुसार चौदह प्रकार से प्रवर्तित होते हैं।

कैसे ? जब आठ कामावचर-कुशल ( चित्तों ) के अनुभाव से देव-मनुष्यों में प्राणी उत्पन्न होते हैं, तब उनके मरने के समय में उपस्थित कर्म, कर्म निमित्त, गति-निमित्त में से किसी एक को आलम्बन करके आठ सहेतुक कामावचर विपाक और मनुष्यों में द्विजड़ा (= पण्डक ) आदि होने वाले ( व्यक्ति ) का दुर्बल द्विहेतुक कुशल-विपाक-उपेक्षा-सहगत अहेतुक विपाक-मनोविज्ञान-धातु—इस प्रकार प्रतिसन्धि के अनुसार नव विपाक चित्त प्रवर्तित होते हैं।

जब रूपावचर और अरूपावचर कुशल के अनुभाव से रूप और अरूप भवों में उत्पन्न होते

१ शैक्ष्य, अशैक्ष्य और पृथग्जन की साधारण होती है, किन्तु असाधारण तो अशैक्ष्यों की ही है। २. विज्ञान-विवरण.—

भूमि	कुशल	अकुशल	विपाक	क्रिया	योग
कामावचर	८	१२	२३	११	५४
रूपावचर	५	×	५	५	१५
अरूपावचर	४	×	४	४	१२
लोकोत्तर	४	×	४	×	८
योग	२१	१२	३६	२०	८९

ज्ञ हो प्रकार का होता है। उपेक्षा सुख, सीमन्तस्य के भेद से तीन प्रकार का होता है। पूर्व विज्ञान ज्ञानानुसार रूप आदि में ही प्रवर्तित होने से विषय आकम्बल बाधे हैं। सेप अनिवार्य आकम्बल बाधे हैं। मनोधातु पूर्वों की रूप आदि में प्रवर्तित होती है। दो मनोविज्ञान धातु का हैं। यहाँ काय-विज्ञान सुख-युक्त होता है। दो स्थान बाकी मनोविज्ञान धातु सीमन्तस्य युक्त होती हैं और सेप उपेक्षा युक्त। ऐसे ही कुसल विपाक हैं बाधे आठ प्रकार के (चिन्ता को) ज्ञानना चाहिये।

जलोम आदि विपाक—इस से सम्प्रयुक्त सहेतुक है। वह कामावचर वृक्ष के समान सीमन्तस्य आदि के भेद से आठ प्रकार का होता है। जैसे कि कुसल वान आदि के अनुसार या आकम्बलों में प्रवर्तित होता है वह बसा नहीं है। यह प्रतिबन्धि, अर्थात् स्मृति, तदाकम्बल के अनुसार कामावचर (२० परिघ घन) बाधे ही छः आकम्बलों में प्रवर्तित होता है। संस्कृत-असंस्कृत का होना नहीं, जागमन आदि के अनुसार ज्ञानना चाहिये सम्प्रयुक्त घनों की विघेयता न होने पर भी अर्थात्-तक आदि में सुखविनिष्ठ के समान उपेक्षा रहित विपाक और सुख के समान उत्साह-युक्त वृक्ष को ज्ञानना चाहिये।

सम्पूर्ण अकुसल-विपाक अहेतुक ही है। वह बहुत सीमन्त-ज्ञान-विज्ञान-काय-विज्ञान सीमन्त करनेवाली मनाधातु सन्तीरस्य आदि कल्प को करने वाली पूर्व स्थानों वाली मनोविज्ञान धातु—सात प्रकार का होता है। उसे लक्ष्य आदि से कुसल-अहेतुक विपाक में कहे गये प्रकार से ज्ञानना चाहिये।

मेदस वृक्ष-विपाक ही वृक्ष-मध्यस्थ आकम्बल बाधे हैं। ये अनिष्ट-अनिष्ट मध्यस्थ आकम्बल बाधे हैं। ये उपेक्षा, सुख सीमन्तस्य के भेद से तीन प्रकार के होते हैं। ये वृक्ष उपेक्षा के अनुसार दो प्रकार के होते हैं। यहाँ काय-विज्ञान वृक्ष सहगत ही है सेप उपेक्षा सहगत। और वह उनमें उपेक्षा हीन होती है, वृक्ष के समान बहुत लक्ष्य नहीं होती है। दूसरी में उपेक्षा प्रतीत होती है सुख के समान बहुत लक्ष्य नहीं होती है। इन प्रकार इन सातों अकुसल विपाकों और पूर्व के सोलह कुसल विपाकों के अनुसार कामावचर-विपाक-विज्ञान वेदक प्रकार का होता है।

रूपावचर (विपाक रूपावचर) वृक्ष के समान पूर्व प्रकार का होता है। किन्तु वृक्ष समानविधि के अनुसार अजन्म-आदि में प्रवर्तित होता और है वह उत्पत्ति में प्रतिबन्धि अर्थात् स्मृति के अनुसार।

आर परा रूपावचर है ऐसे ही अरूपावचर भी कुसल के समान चार प्रकार का होता है। इसमें प्रवर्तित होने का प्रकार भी अरूपावचर में कहे गए रंग से ही होता है।

साकोपर-विपाक आर माती से युक्त (वृक्ष) विष का जल हानि से चार प्रकार का होता है। वह मार्ग की बाधि और अजन्म-समापति के अनुसार चार प्रकार से प्रवर्तित होता है। ऐसे चारों भूमि में गभी उत्पन्न प्रकार का विपाक-विज्ञान होता है।

विषा भूमि के भेद में तीन प्रकार की होती है—कामावचर रूपावचर और अरूपावचर। कामावचर दो प्रकार का होता है—अहेतुक और सहेतुक। ज्ञानना आदि विषा-हेतु ग रहित अहेतुक है। वह मनोविज्ञान-धातु के भेद से दो प्रकार का होता है।

यहाँ पातु विज्ञान आदि ४ भाग करने वाली हीन रूप आदि आकम्बलों को ज्ञानने के १ अहेतुक वृक्ष (सातों में)।

सन्तीरण के अनन्तर उम्मी विषय का व्यवस्थापन करती हुई उपेक्षा सहगत क्रिया-अहेतुक मनोविज्ञान धातु उत्पन्न होती है। ऐसे एक ही क्रिया-विज्ञान के व्यवस्थापन के अनुसार प्रवर्ति जाननी चाहिये।

व्यवस्थापन के पश्चात् यदि रूप आदि आलम्बन महत्' (= महन्त ) होता है, तब व्यवस्थापित किये गये विषय में आठ कामावचर कुशल, चारह अकुशल या नव अवशेष कामावचर-क्रिया में से किसी एक के अनुसार छः या सात जवन (-चित्त) दौड़ते हैं। यह पञ्चद्वार में नियम है। किन्तु मनोद्वार में, मनोद्वार के आवर्जन के बाद वे ही। गोत्रभू से ऊपर रूपावचर से पाँच कुशल, पाँच क्रिया, अरूपावचर से चार कुशल, चार क्रिया, लोकोत्तर से चार मार्गचित्त, चार फलचित्त—इनमें जो जो प्रत्यय को पाता है, वह वह दौड़ता है। ऐसे पचपन (५५) कुशल, अकुशल, क्रिया, विपाक विज्ञानों के जवन के अनुसार प्रवर्ति जाननी चाहिये।

जवन के अन्त में यदि पञ्चद्वार पर अतिमहन्त और मनोद्वार पर प्रगट (= विभूत ) आलम्बन होता है, तब कामावचर के सत्त्वों को कामावचर-जवन के अन्त में प्रिय आलम्बन आदि और पूर्व के कर्म, जवन-चित्त आदि के अनुसार जो जो प्रत्यय प्राप्त होता है, उस उस के अनुसार आठ सहेतुक कामावचर विपाकों में तथा तीनों विपाक-अहेतुक मनोविज्ञान धातुओं में से कोई एक उल्टीधर गई नौका के पीछे-पीछे कुछ क्षण तक जाते हुए जल के समान भवाग के आलम्बन से दूसरे आलम्बन में दौड़े हुए जवन के पीछे-पीछे लगा हुआ दो या एक बार विपाक-विज्ञान उत्पन्न होता है। वह जवन के अन्त में भवाग के आलम्बन में प्रवर्तित होने के योग्य होते हुए उस जवन के आलम्बन का आलम्बन करके प्रवर्तित होने से तदालम्बन कहा जाता है। इस प्रकार विपाक-विज्ञानों के तदालम्बन के अनुसार प्रवर्ति जाननी चाहिये।

तदालम्बन के अन्त में पुन भवाग ही प्रवर्तित होता है। भवाग के विच्छिन्न होने पर फिर आवर्जन आदि—इस प्रकार प्रत्यय को प्राप्त चित्त की परम्परा भवाग के बाद आवर्जन और आवर्जन के बाद दर्शन आदि—ऐसे चित्त के नियम के अनुसार ही पुन पुन तब तक प्रवर्तित होती है, जब तक एक भव (=जन्म) में भवाग का नाश होता है। एक भव (=जन्म) में जो सबसे पिछला भवाग चित्त होता है, वह उस भव से चूने से च्युति कहा जाता है। इसलिये वह भी उन्नीस प्रकार का ही होता है। इस प्रकार उन्नीस विपाक-विज्ञानों की च्युति के अनुसार प्रवर्ति जाननी चाहिये।

च्युति से पुन प्रतिसन्धि, प्रतिसन्धि से पुन भवाङ्ग—इस प्रकार भव, गति, स्थिति, निवास<sup>१</sup> में चक्र काटते हुए प्राणियों की अटूट चित्त-धारा जारी ही रहती है। यहाँ जो अहंत्व को प्राप्त करता है, उसके च्युति-चित्त के निरुद्ध होने पर निरुद्ध ही होता है।

### ( ३ ) वेदना स्कन्ध

अब, जो कहा गया है—“जो कुछ अनुभव करने के लक्षण चाला है, वह सब एक से करके

१. चौदह चित्त-क्षण की आयुवाला आलम्बन यहाँ महन्त (= महत् ) कहा जाता है, उसे भी उत्पन्न होकर दो-तीन चित्त-क्षण व्यतीत हुआ द्वार पर जाने के अनुसार जानना चाहिये।

२. तीन भव, पाँच गति, सात विज्ञान की स्थिति और नव सत्त्वों के वास स्थान में चक्र काटते हैं।

है तब उनके मरने के समय में उपस्थित कर्म-निमित्त को ही आकम्बल करके एक कपावचर और अकपावचर-विपाक प्रतिसन्धि के अनुसार प्रवर्तित होते हैं।

जब अकपावच के अनुसार से अपाय में उत्पन्न होते हैं तब उनके मरने के समय में उपस्थित कर्म कर्म-निमित्त गति-निमित्त में से किसी एक को आकम्बल करके एक अकपावचर-विपाक-अद्वैत-मनोविज्ञान प्राप्त प्रतिसन्धि के अनुसार प्रवर्तित होती है। ऐसे अन्धवीस विपाक-विज्ञानों की प्रतिसन्धि के अनुसार प्रवर्ति को जानना चाहिये।

प्रतिसन्धि विज्ञान के विरुद्ध होने पर उस प्रतिसन्धि-विज्ञान के पीछे क्या हुआ वस-उस कर्म का विपाक उसी आकम्बल में उसी प्रकार का भवाद्-विज्ञान प्रवर्तित होता है। पुनः वैसा ही—ऐसे चित्त प्रवाह (= सन्धान) के एक जाने पर अन्य चित्त के उत्पन्न होने पर मही के जल के समान स्वप्न नहीं देखते हुए विज्ञान में विमग्न होने के समय आदि में अर्धकाल बार भी प्रवर्तित होता ही है। ऐसे अन्धी विज्ञानों को भवाद् के रूप में प्रवर्ति जाननी चाहिये।

इस प्रकार भवाद्-परम्परा के प्रवर्तित होने पर जब प्राणिमों की इन्द्रियों आकम्बल को ग्रहण करने योग्य होती हैं तब अन्ध के द्वार पर कर्मों के जाने पर रूप के प्रत्यय से अन्ध-मसाह का संघर्ष होता है उसके बाद संघर्ष के अनुसार से भवाद्-व्यक्त होता है। तब भवाद् के विरुद्ध हो जाने पर उसी रूप को आकम्बल करके भवाद् को विच्छेद करने के समान आचर्य के कृत्य को सिद्ध करती हुई क्रिया मनोधातु उत्पन्न होती है। ओष्ठ-द्वार आदि में भी ऐसे ही।

किन्तु मनोद्वार पर छा प्रकार के भी आकम्बल में द्वार पर जाने पर भवाद्-व्यक्त के अन्तर भवाद् का विच्छेद करने के समान आचर्य के कृत्य को सिद्ध करती हुई अपेक्षा-सहायक अद्वैत-क्रिया-मनोविज्ञान-प्राप्त उत्पन्न होती है। ऐसे दोनों विज्ञानों के आचर्य के अनुसार प्रवर्ति को जानना चाहिये।

आचर्य के अन्तर अन्ध द्वार पर वर्जन-कृत्य को सिद्ध करता हुआ अन्ध-मसाह वस बाका अन्ध-विज्ञान ओष्ठ द्वार आदि में अन्ध आदि कृत्य को सिद्ध करते हुए ओष्ठ-अन्ध विज्ञान आचर्य-विज्ञान प्रवर्तित होते हैं। वे इस-अन्धव्य विषयों में कुछक विपाक और अनिष्ट-मनोविज्ञान-मन्त्र में अकुसल विपाक होते हैं। ऐसे वस विपाक-विज्ञानों की प्रवर्ति देखना सुनना ऐवना, पावना स्पर्श करना—के अनुसार जाननी चाहिये।

“अन्ध-विज्ञान-प्राप्त के उ पन्न होकर विरुद्ध होने के समानान्तर उत्पन्न होता है चित्त मन भावस उरस उत्पन्न मनोधातु।” आदि वचन से अन्ध-विज्ञान आदि के अन्तर अन्धी के विषय को ग्रहण करती हुई कुछक-विपाक के पश्चात् कुछक विपाक बाकी और अकुसल विपाक के पश्चात् अकुसल विपाक बाकी मनोधातु उत्पन्न होती है। ऐसे दोनों विपाक-विज्ञानों को ग्रहण करने के अनुसार प्रवर्ति जाननी चाहिये।

“मनोधातु के भी उत्पन्न होकर विरुद्ध होने के पश्चात् उत्पन्न होता है चित्त मन भावस उरस उ पन्न मनोविज्ञान-प्राप्त। वचन से मनोधातु ग्रहण किसी हुए ही विषय का सन्तीर्य करती हुई अकुसल विपाक मनोधातु के अन्तर अकुसल-विपाक और कुछक विपाक के अन्तर दृष्ट (= शिव) आकम्बल में सीमन्त-सहायक तथा दृष्ट-अन्धव्य में अपेक्षा-सहायक विपाक-अद्वैत मनोविज्ञान प्रातु उ पन्न होती है। ऐसे तीन विपाक-विज्ञानों के सन्तीर्य के अनुसार प्रवर्ति जाननी चाहिये।

हृत । यह विज्ञान नहीं है जो कि संज्ञा में विप्रयुक्त हो, इसलिये जितना विज्ञान का भेद है, उतना संज्ञा का ( भी ) है ।

यह ऐसे विज्ञान के बराबर भेद वाली भी लक्षण आदि से सभी पहचानने के लक्षण वाली है, उसे फिर पहचानने के लिये लक्ष्मी आदि पर चढ़ाई आदि के समान चिह्न करने के कृत्य वाली है । ग्रहण किये गये निमित्त के अनुसार हाथी टेम्पने वाले बन्धों के समान अभिनिवेश करना इसका प्रत्युपस्थान है । नृण के बनाये हुए मनुष्यों में हिरण के बच्चे को 'मनुष्य है' ऐसे उत्पन्न संज्ञा के समान उपस्थित विषय के पदान्वान वाली है ।

### ( ५ ) संस्कार स्कन्ध

जो कहा गया है—“जो कुछ अभिसंस्कार करने के लक्षण वाला है, वह सब एक में करके संस्कार-स्कन्ध जानना चाहिये ।” यहाँ अभिसंस्कार लक्षण कहते हैं राशि करने के लक्षण को । वह क्या है ? संस्कार ही है । जैसे कहा है—“शिक्षुभो, संस्कृत का अभिसंस्कार करते हैं, इसलिये संस्कार कहे जाते हैं ।”

ये अभिसंस्कार करने के लक्षण वाले हैं । राशि करना उनका कृत्य है । विष्कार से जाने जाते हैं और शेष तीन स्कन्ध इसके पदस्थान हैं । ऐसे लक्षण आदि से एक प्रकार का भी उत्पत्ति के अनुसार तीन प्रकार का होता है—कुशल, अकुशल और अव्याकृत । उनमें कुशल-विज्ञान से युक्त कुशल, अकुशल से युक्त अकुशल और अव्याकृत से युक्त अव्याकृत है ।

यहाँ, कामाचर के प्रथम कुशल-विज्ञान से सम्प्रयुक्त नियत, स्वरूप से आये हुए सत्ता-इम, येवापनरु<sup>१</sup> चार और अनियत पाँच—( कुल ) छत्तीस है । उनमें स्पर्श, चेतना, वितर्क, विचार, प्रीति, वीर्य, जीवित, समाधि, श्रद्धा, स्मृति, ही, अन्नपा, अलोभ, अद्वेष, अमोह, काय-प्रश्रद्धि, चित्तप्रश्रद्धि, काय-लघुता, चित्त-लघुता, काय-मृदुता, काय-कर्मण्यता, चित्त-कर्मण्यता, काय-प्रागुण्यता, चित्त-प्रागुण्यता, काय-ऋजुता, चित्त-ऋजुता—ये स्वरूप से आये हुए सत्ताइस है । छन्द, अधिमोक्ष, मनस्कार, तन्मध्यस्थता—ये चार येवापनरु है । करुणा, मृदुता, काय-दुश्चरित से विरति, वाक्-दुश्चरित से विरति, मिथ्या आजीविका से विरति—ये पाँच अनियत है । क्योंकि ये कभी ही उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होते हुए भी एक साथ नहीं उत्पन्न होते हैं ।

### स्पर्श

लूने से स्पर्श होता है । वह लूने के लक्षण वाला है । सघर्ष करना उसका कृत्य है । एकत्र होने से जान पड़ता है । द्वार पर आये हुए विषयों के पदस्थान वाला है । यह अरूप-धर्म भी होते हुए आलम्बन-में स्पर्श करने के आकार से ही प्रवर्तित होता है । एक ओर से नहीं सटा हुआ होने वाला भी रूप के समान चक्षु और शब्द के समान श्रोत्र, चित्त और आलम्बन में सघर्ष करता है । तीन के जुटाव से उत्पन्न होने वाला यह अपने कारण के अनुसार कहे जाने से एकत्र होना इसका प्रत्युपस्थान है । उससे उत्पन्न मनस्कार और इन्द्रिय से परिष्कृत हुए विषय में विना विघ्न के ही

१ सयुक्त नि० २१, १, १, ६ ।

२. देखिये, पहला भाग, पृष्ठ १४५ ।

वेदना-स्कन्ध जानना चाहिये । यहाँ भी अनुभव करने के कछन बाकी वेदना ही है । जैसे कहा है—“आनुस अनुभव करता है, अनुभव करता है इसलिये वेदना कही जाती है ।”

वह अनुभव करने के कछन से स्वभाव से एक प्रकार की भी उत्पत्ति के अनुसार तीन प्रकार की होती है—कुसक अकुसक और अभाकृत । यहाँ, कामावधर सीमन्तस्य, उपेक्षा बाध, संस्कृत के मेह से आठ प्रकार की ( वेदना ) होती है—आदि प्रकार से कहे गये कुसक विज्ञाव से सम्प्रयुक्त कुसक अकुसक से सम्प्रयुक्त अकुसक और अभाकृत से सम्प्रयुक्त अभाकृत जाननी चाहिये ।

वह स्वभाव के मेह से पाँच प्रकार की होती है—मुप, दुःप सीमन्तस्य हीर्मन्तस्य और उपेक्षा । उनमें कुसक-विपाक काव-विज्ञान से सम्प्रयुक्त मुप और अकुसक विपाक से दुःप है । कामावधर से चार कुसकों से चार सहेतुक विपाकों से एक अहेतुक विपाक से चार सहेतुक क्रियाओं से एक अहेतुक क्रिया स, चार अकुसकों से ; कपावधर से पञ्चम ध्याव के विज्ञान को छोड़कर चार कुसकों से चार विपाकों से चार क्रियाओं से—यूँकि कोकोचर बिना ध्याव का नहीं है इसलिये आठ कोकोचर पाँच ध्यावों के अनुसार बाकीस होते हैं । उनमें आठ पञ्चम ध्याव बाकी को छोड़कर छेप बचीस कुसक विपाकों से—यूँसे सीमन्तस्य बासठ विज्ञावों से सम्प्रयुक्त है । हीर्मन्तस्य दो अकुसकों स और उपेक्षा छेप पचपन विज्ञावों से सम्प्रयुक्त है । हीर्मन्तस्य दो अकुसकों से और उपेक्षा छेप पचपन विज्ञावों से सम्प्रयुक्त है ।

उनमें विष ( = इध ) स्पर्श को अनुभव करने के कछन बाका सुख है । अपने से कुछ को बढ़ाना इसका कृत्य है । यह कायिक आस्वाद से जान पड़ने बाका है । काव-इन्द्रिय का पद-स्वाव बाका है । अमिय स्पर्श को अनुभव करने के कछन बाका सुख है । अपने से कुछ को म्मन करना इसका कृत्य है । यह कायिक रोग से जान पड़ने बाका है । काव-इन्द्रिय के पदस्वाव बाका है । श्रित धाकम्भन को अनुभव करने के कछन बाका सीमन्तस्य है । जसे-सिसे श्रित बाकार को अनुभव करने के कृत्य बाका है । श्रितसिक आस्वाद से जान पड़ने बाका है । प्रमदिक इसका पदस्वाव है । अमिय आकम्भन को अनुभव करने के कछन बाका हीर्मन्तस्य है । जैते-सिसे अमिय धाकार को अनुभव करने के कृत्य बाका है । श्रितसिक रोग से जान पड़ने बाका है । सर्वांसतः इव-वस्तु इसका पदस्वाव है । मध्याव को अनुभव करने के कछन बाकी उपेक्षा है । अपने से कुछ को न बढ़ाना और म्मन न करना इसका कृत्य है । साम्य भाव से वह जान पड़ने बाकी है । श्रित रहित श्रित इसका पदस्वाव है ।

### ( ४ ) संज्ञा स्कन्ध

अब जो कहा गया है—“जो कुछ पहचानने के कछन बाका है वह सब एक में करने संज्ञा-स्कन्ध जानना चाहिये । यहाँ भी पहचानने के कछन बाकी संज्ञा ही है । जैसे कहा है—“आनुष पहचानता है पहचानता है इसलिये संज्ञा कही जाती है ।” वह पहचानने के कछन से एक प्रकार की भी उत्पत्ति के अनुसार तीन प्रकार की होती है—कुसक अकुसक और अभाकृत । उनमें कुसक-विज्ञाव से सम्प्रयुक्त कुसक है अकुसक से सम्प्रयुक्त अकुसक और अभा-

कृत । वह विज्ञान नहीं है जो कि सज्ञा से विप्रयुक्त हो, इसलिये जितना विज्ञान का भेद है, उतना सज्ञा का ( भी ) है ।

वह ऐसे विज्ञान के बराबर भेद वाली भी लक्षण आदि से सभी पहचानने के लक्षण वाली है, उसे फिर पहचानने के लिये लकड़ी आदि पर बढ़ई आदि के समान चिह्न करने के कृत्य वाली है । ग्रहण किये गये निमित्त के अनुसार हाथी देखने वाले अन्धों के समान अभिनिवेश करना इसका प्रत्युपस्थान है । तृण के बनाये हुए मनुष्यों में हिरण के बच्चे को 'मनुष्य हैं' ऐसे उत्पन्न सज्ञा के समान उपस्थित विषय के पदास्थान वाली है ।

### ( ५ ) संस्कार स्कन्ध

जो कहा गया है—“जो कुछ अभिसंस्कार करने के लक्षण वाला है, वह सब एक में करके संस्कार-स्कन्ध जानना चाहिये ।” यहाँ अभिसंस्कार-लक्षण कहते हैं राशि करने के लक्षण को । वह क्या है ? संस्कार ही है । जैसे कहा है—“भिक्षुओ, संस्कृत का अभिसंस्कार करते हैं, इसलिए संस्कार कहे जाते हैं ।”<sup>१</sup>

वे अभिसंस्कार करने के लक्षण वाले हैं । राशि करना उनका कृत्य है । विष्कार से जाने जाते हैं और शेष तीन स्कन्ध इसके पदस्थान हैं । ऐसे लक्षण आदि से एक प्रकार का भी उत्पत्ति के अनुसार तीन प्रकार का होता है—कुशल, अकुशल और अव्याकृत । उनमें कुशल-विज्ञान से युक्त कुशल, अकुशल से युक्त अकुशल और अव्याकृत से युक्त अव्याकृत हैं ।

वहाँ, कामावचर के प्रथम कुशल-विज्ञान से सम्प्रयुक्त नियत, स्वरूप से आये हुए सत्ता-इस, येवापनक<sup>२</sup> चार और अनियत पाँच—( कुल ) छत्तीस हैं । उनमें स्पर्श, चेतना, चित्तक, विचार, प्रीति, वीर्य, जीवित, समाधि, श्रद्धा, स्मृति, ह्री, अत्रपा, अलोभ, अद्वेष, अमोह, काय-प्रश्रब्धि, चित्तप्रश्रब्धि, काय-लघुता, चित्त-लघुता, काय-मृदुता, काय-कर्मण्यता, चित्त-कर्मण्यता, काय-प्रागुण्यता, चित्त-प्रागुण्यता, काय-ऋजुकता, चित्त-ऋजुकता—ये स्वरूप से आये हुए सत्ता-इस हैं । छन्द, अधिमोक्ष, मनस्कार, तत्रमध्यस्थता—ये चार येवापनक हैं । करुणा, मृदुता, काय दुश्चरित से विरति, वाक् दुश्चरित से विरति, मिथ्या आजीविका से विरति—ये पाँच अनियत हैं । क्योंकि ये कभी ही उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होते हुए भी एक साथ नहीं उत्पन्न होते हैं ।

### स्पर्श

छूने से स्पर्श होता है । वह छूने के लक्षण वाला है । सघर्ष करना उसका कृत्य है । एकत्र होने से जान पड़ता है । द्वार पर आये हुए विषयों के पदस्थान वाला है । यह अरूप-धर्म भी होते हुए आलम्बन-में स्पर्श करने के आकार से ही प्रवर्तित होता है । एक ओर से नहीं सदा हुआ होने वाला भी रूप के समान चक्षु और शब्द के समान श्रोत्र, चित्त और आलम्बन में सघर्ष करता है । तीन के जुटाव से उत्पन्न होने वाला यह अपने कारण के अनुसार कहे जाने से एकत्र होना इसका प्रत्युपस्थान है । उससे उत्पन्न मनस्कार और इन्द्रिय से परिष्कृत हुए विषय में विना विघ्न के ही

१ सयुक्त नि० २१, १, १, ६ ।

२. देखिये, पहला भाग, पृष्ठ १४५ ।

उत्पन्न होने से द्वार पर जाये हुए विषय (= आलम्बन) के पदस्थान बाध कह्य जाता है। वेदना के अभिप्राय<sup>१</sup> बाधा होने से (इसे) धर्म रहित भाव के समान समझना चाहिये।

### चेतना

चिन्ता करने से चेतना कही जाती है। प्रवर्तित करना कार्य है। वह चिन्तन करने के कक्षकवाली है। राशि करना इसका कृत्य है। विचार करने के पदस्थान बाध है। अपने तथा दूसरे के कृत्य को ज्येष्ठ-शिष्य (= Monitor) मह-वर्ण्य<sup>२</sup> आदि के समान सिद्ध करनेवाली है। वह उत्पन्न आबन्धक कार्यों के अनुस्मरण आदि में सम्प्रयुक्तों का उत्साह बढ़ाने के माह से प्रवर्तित होते हुए प्रयत्न होती है।

### वितर्क, विचार और प्रीति

वितर्क विचार वीर प्रीति में जो बहना है वह शून्नी-वसिष्ठ-विहंस में प्रथम स्थान के वर्णन में कहा ही गया है।

### वीर

वीर भाव ही वीर्य है। वह उत्साह को बढ़ाने के कक्षक बाधा है। अपने साथ उत्पन्न हुए (धर्मों) को समझकर उत्साह कृत्य है। नहीं होने देना प्रत्युपस्थान है। "संवेग को ध्यात (ध्वक्ति) भली प्रकार उसाह करता है।" बचन से संवेग के पदस्थान बाधा है। या वीर्य आरम्भ करने की वस्तु<sup>३</sup> के पदस्थान बाधा है। भली प्रकार आरम्भ किया गया सब सम्पत्तियों का गूढ़ होता है—ऐसा जानना चाहिये।

### जीवित

असं संत है स्वर्ग भी जीता है या वह जीवित मात्र ही है, इसलिये जीवित कहा जाता है। इसके कक्षक आदि रूप-जीवित में कहे गये के अनुसार ही जानने चाहिये। वह रूप धर्मों का जीवित है अगर वह अरूप धर्मों का वही वही भेद है।

### समाधि

आलम्बन में चित्त को बराबर रखती है भली प्रकार रखती है या वह चित्त का समाधान मात्र है इसलिये समाधि कहते हैं। वह नहीं केकमे<sup>४</sup> या अ-विच्छेद के कक्षक बाधा है। अपने साथ उत्पन्न हुए (धर्मों) को निवृत्त करने के कृत्यवाली है। स्थापन करने वाले धर्मों के किये सब के समान। उपग्राम उत्साह प्रत्युपस्थान है। विशेष रूप से शुद्ध पदस्थान है। बाध रहित स्थान में हीनक की का की स्थिति के समान चित्त की स्थिति को जानना चाहिये।

१. वीर्य रूपों के बाद ही वेदना उत्पन्न होती है इसलिये राज वेदना के अभिधान बाधा है।

२. भगुत्तर नि ।

३. वीर आरम्भ करने की वस्तु आठ है। वैमिव दीप नि० ३, ११। दिव्य अनुवाद

पृष्ठ १९।

४. दैतियै, वीरिनिश्रिय वा वपन, वृत्त माग, पृष्ठ ३४।

## श्रद्धा

इससे विश्वास करते हैं, स्वयं विश्वास करता है या यह विश्वास करना मात्र ही है, इसलिये श्रद्धा कही जाती है। वह विश्वास करने या आलम्बन के भीतर प्रवेश कर विश्वास करने के लक्षण वाली है। जल को परिशुद्ध करने वाली मणि के समान<sup>१</sup> परिशुद्ध करना इसका कृत्य है। या वाद के जल को पार करने के समान लाँघने के कृत्यवाली है। कल्पित न होना इसका प्रत्युपस्थान है या अधिमुक्ति (= दद भक्ति)। श्रद्धा करने के योग्य वस्तु के पदस्थान वाली है या सद्धर्म-श्रवण आदि स्रोतापत्ति के अंगों<sup>३</sup> के पदस्थानवाली है। हाथ, धन, वीज के समान<sup>४</sup> जाननी चाहिये।

## स्मृति

उससे स्मरण करते हैं, स्वयं स्मरण करता है या यह स्मरण मात्र ही है, इसलिये स्मृति कही जाती है। वह न भुलने के लक्षण वाली है। नहीं विस्मरण करना इसका कृत्य है। आरक्षा करना या विषय की ओर बना रहना प्रत्युपस्थान है। स्थिर सज्ञा के पदस्थान वाली है या काय आदि स्मृति-प्रस्थान के पदस्थान वाली है। आलम्बन में दृढ़तापूर्वक प्रतिष्ठित होने से एशिका (= इन्द्रकील) के समान और चक्षु द्वार आदि की रक्षा करने से द्वारपाल के समान (इसे) जानना चाहिये।

## ही और अत्रपा

काय-दुश्चरित आदि से निगुप्ता करता है, इसलिये ही कही जाती है। यह लज्जा का नाम है। उसी से संकोच करता है, इसलिये अत्रपा कहा जाता है। पाप से उद्वेग होने का यह नाम है। पाप से घृणा करने के लक्षण वाली ही है और भयभीत होने के लक्षण वाली अत्रपा। लज्जा के आकार से पापों को नहीं करने के कृत्य वाली ही है और भयभीत होने के आकार से अत्रपा। उक्त प्रकार से ही पाप से संकोच करने से ये जान पड़ने वाली हैं। अपने और पराये के गौरव के पदस्थान वाली हैं। अपना गौरव करके कुलवधू के समान लज्जा ने पाप को छोड़ देता है और पराये का गौरव करके वेश्या के समान अत्रपा (= संकोच) से पाप को छोड़ देता है। इन दोनों धर्मों को लोक-पालक<sup>५</sup> जानना चाहिये।

१ पूर्वकाल में 'उदक प्रसादन मणि' होती थी, जिससे मटमैले जल को परिशुद्ध किया जाता था।

२ त्रिरत्न, कर्म, कर्म-फल।

३ सत्संग, सद्धर्म-श्रवण, योनिश मनस्कार, धर्मानुधर्म प्रतिपत्ति।

४ पुण्य कर्मों को करने में हाथ के समान, सब सम्पत्तियों को देने में धन के समान और अमृत कृपि फल के फलने में वीज के समान जाननी चाहिये। 'सद्धा हत्थो महानागो' 'सद्धीध वित्त पुरिस्स सेट्ठ' 'सद्धा बीज तपोवुट्ठि'—यह उपमायें हैं।

५. जैसे कहा है—“भिक्षुओ, दो शुक्ल धर्म लोक का पालन करते हैं। कौन से दो? ही (= लज्जा) और अत्रपा (= संकोच)।”—अगुत्तर नि० २, १, ९।

## अलोम, अद्वेप और अमोह

इससे सुभाषा नहीं जाता है स्वयं लुब्ध नहीं होता है या वह नहीं लुब्ध होना मात्र ही है, इसलिये अलोम कहा जाता है। अद्वेप और अमोह में भी इसी प्रकार—। ठबमें अलोम बाष्प-मग्न में चित्त के नहीं लुब्ध होने के लक्षण बाका है या कमक-पक्ष पर बल की दृष्टि के समान नहीं धनी होने के लक्षण बाका है। मुक्त मित्र के समान अपरिग्रह<sup>१</sup> इसका कृत्य है। अद्वेप में गिरे हुए पुष्प के समान छीम न होना इसका प्रत्युपस्थान है।

अमोह बन्ध नहीं होने के लक्षण बाका है या अनुसूय मित्र के समान विरोध नहीं करने के लक्षण बाका है। आकाश (= धर) को दूर करना इसका कृत्य है या कम्ब के समान बल्ल को दूर करना। पूर्ण चन्द्र के समान सौम्य-भाव प्रत्युपस्थान है।

अमोह स्वभाव के अनुसार जानने के लक्षण बाका है या दृढ़ अनुपधारी के छेड़े गये वान के छेदने के समान अक्ष-प्रतिवैष के लक्षण बाका है। दीपक के समान विषय की प्रकाशित करने के कृत्य बाका है। अंगक में गये हुए यकी प्रकार मार्ग जानने वाले व्यक्ति के समान अ-समोह प्रत्युपस्थान है। ये तीनों भी सब कुछकी के सूचक हैं— ऐसा जानना चाहिये।

## काय-प्रभग्धि और चित्त प्रभग्धि

काय की ध्याति काय-प्रभग्धि है और चित्त की ध्याति चित्त-प्रभग्धि। यहाँ काय वेदना आदि तीन रज्जुओं को कहते हैं। इन तीनों को एक में करके काय-चित्त की पीड़ा की शान्ति के लक्षण बाकी काय-चित्त की प्रभग्धिर्या है। काय-चित्त की पीड़ा को मिटाना इनका कृत्य है। काय चित्त का अर्थवत्त्व = ज्ञान होना प्रत्युपस्थान है। काय-चित्त के पदस्थान बाकी हैं। काय-चित्त को जलान्त करने वाले बीजत्व आदि नष्टों का विरोधी (इन्हें) जानना चाहिये।

## काय-चित्त की लघुता

काय (= वेदना संज्ञा संस्कार) का हल्का होना काय-लघुता है। चित्त का हल्का होना चित्त-लघुता है। ये काय-चित्त के भारीपन को ज्ञान्त करने के लक्षण बाकी हैं। काय-चित्त के भारीपन को मिटाना इनका कृत्य है। काय-चित्त का हल्कापन प्रत्युपस्थान है। काय-चित्त के पदस्थान बाकी हैं। काय-चित्त को भारी करने वाले स्थान धृष्ट आदि नष्टों का विरोधी (इन्हें) जानना चाहिये।

## काय चित्त की मृदुता

काय का मृदु होना काय-मृदुता है। चित्त का मृदु होना चित्त-मृदुता है। ये काय-चित्त के कठोरपन को ज्ञान्त करने के लक्षण बाकी हैं। काय-चित्त के कठोरपन को मिटाना इनका कृत्य है। (किसी भी अक्षय्य को) संवर्ण नहीं करना प्रत्युपस्थान है। काय-चित्त के पदस्थान बाकी हैं। काय-चित्त को कठोर करने वाले दृष्टि मान आदि नष्टों का विरोधी (इन्हें) जानना चाहिये।

१. किसी वस्तु को समस्त से नहीं ग्रहण करना।

## काय-चित्त की कर्मण्यता

काय कर्मण्य<sup>१</sup> होना कार्य-कर्मण्यता है। चित्त का कर्मण्य होना चित्त कर्मण्यता है। वे काय-चित्त के अकर्मण्य-भाव को शान्त करने के लक्षण वाली है। काय-चित्त के अकर्मण्य होने को मिटाना इनका कृत्य है। काय-चित्त के आलम्बन को ग्रहण करने में समर्थ होना प्रत्युपस्थान है। काय-चित्त के पदस्थान वाली है। काय-चित्त को अकर्मण्य करने वाले अवशेष नीवरण आदि का विरोधी, प्रसादनीय वस्तुओं<sup>२</sup> में प्रसाद लाने वाली, हितकर कामों में लगाने में दक्षता लाने वाली, सुवर्ण की शुद्धि के समान ( इन्हें ) जानना चाहिये।

## काय-चित्त की प्रागुण्यता

काय का प्रागुण्य होना काय-प्रागुण्यता है। चित्त का प्रागुण्य होना चित्त प्रागुण्यता है। वे काय-चित्त के निरोग होने के लक्षण वाली हैं। काय-चित्त के रोगीपन को मिटाना इनका कृत्य है। निर्दोष होना प्रत्युपस्थान है। काय-चित्त के पदस्थान वाली हैं। काय-चित्त को रोगी बनाने वाले अश्रद्धा आदि ( धर्मों ) का इन्हें विरोधी जानना चाहिये।

## काय-चित्त की ऋजुता

काय का ऋजु होना काय-ऋजुता है। चित्त का ऋजु होना चित्त ऋजुता है। वे काय-चित्त के ऋजु होने के लक्षण वाली हैं। काय-चित्त के टेढ़ेपन को मिटाना इनका कृत्य है। अजृम्भता प्रत्युपस्थान है। काय-चित्त के पदस्थान वाली हैं। काय-चित्त को टेढ़ा करने वाले माया, शठता आदि ( धर्मों ) का इन्हें विरोधी जानना चाहिये।

## छन्द

छन्द—किसी काम को करने की इच्छा का यह नाम है। इसलिये वह करने की इच्छा के लक्षण वाला छन्द है। आलम्बन को ढूँढ़ना इसका कृत्य है। आलम्बन का होना प्रत्युपस्थान है। वही इसका पदस्थान भी है। इसे आलम्बन को ग्रहण करने में चित्त के हाथ पसारने के समान जानना चाहिये।

## अधिमोक्ष

निश्चय करना अधिमोक्ष है। वह निश्चय करने के लक्षण वाला है। आगा-पीछा न करना इसका कृत्य है। निश्चय ही इसका प्रत्युपस्थान है। निश्चय किये जाने वाले धर्म के पदस्थान वाला है। आलम्बन में निश्चल होने से इसे इन्द्रकील के समान जानना चाहिये।

## मनस्कार

करना ही 'कार' कहा जाता है। मन में करना मनस्कार है। पहले के मन से अन्य प्रकार का मन करता है, इसलिये भी मनस्कार है। वह आलम्बन प्रतिपादक, वीथि प्रतिपादक, जवन प्रतिपादक—तीन प्रकार का होता है।

१ दान, शील आदि पुण्य-कार्यों में लगने योग्य काय का होना।

२ बुद्ध, धर्म, सच में।

उपमें, आत्मन्यन-प्रतिपादक—मन में करना अभिस्कार है। यह स्मरण कराने के लक्षण बाका है। सम्प्रयुक्तों को आत्मन्यन में मिथाना इसका कृत्य है। आत्मन्यन का अभिमुख होना प्रत्युपस्थान है। आत्मन्यन के पदस्थान बाका है। संस्कार-स्मरण में भावैवाक्य है। आत्मन्यन का प्रतिपादक होने से सम्प्रयुक्तों के किये इसे सारथी के समान जानना चाहिये।

धीरि-प्रतिपादक—यह पदचहार में भावार्जन का नाम है। जयन-प्रतिपादक—यह मनोहार में भावार्जन का नाम है। ये वहाँ अभिप्रेत नहीं हैं।

### तत्र मध्यस्थता

उप जसों में मध्यस्थ होना तत्र मध्यस्थता है। यह चित्त-वैतसिकों को सम करके उनके काम में कमाने के लक्षण बाकी है। म्युनाधिक से रोकना इसका कृत्य है वा पक्षपात को मिथाना। मध्यस्थ होना प्रत्युपस्थान है। चित्त-वैतसिकों के प्रति उपेक्षा-भाव से एक लैसी बाक से चकते हुए जाबानीय (बहनों) के प्रति उपेक्षा करनेवाले सारथी के समान (इसे) जानना चाहिये।

### कल्याण और मुदिता

कल्याण और मुदिता महाविहार-विर्लेख में कहे गये प्रकार से जाननी चाहिये। केवल वे अपमान-प्राप्त कलाचर की हैं और ये कामाचर की—यही विशेषता है। कोई-कोई मैत्री उपेक्षा को भी अनिबर्ती में मानते हैं। इसे नहीं ग्रहण करना चाहिये। अर्थ से अक्षेप ही मैत्री और तत्र मध्यस्थता की उपेक्षा ही उपेक्षा है।

### काय दुश्चरित से विरति आदि

काय-दुश्चरित से विरतना काय-दुश्चरित से विरति है। इसी प्रकार सेषों में भी। कल्याण आदि से ये तीनों भी काय-दुश्चरित आदि वस्तुओं को अतिक्रमण करने के लक्षण बाकी हैं। मर्त्य नहीं करने के लक्षण बाकी है—यह कहा गया है। काय-दुश्चरित आदि वस्तु से संकोच करना इसका कृत्य है। (काय दुश्चरित आदि का) न करना प्रत्युपस्थान है। अक्षेप ही वज्रपा अक्षेपकता आदि गुण के पदस्थान बाकी हैं। पाप कर्म की करने से चित्त का विमुक्त होना (इन्हें) जानना चाहिये।

इस प्रकार वे छठीस संस्कार प्रथम कामाचर कुशाक-विशेष से सम्प्रयुक्त हो जाते हैं—ऐसा जानना चाहिये। और जैसे प्रथम से ऐसे ही दूसरे से भी। स-संस्कृत होना मात्र ही नहीं विशेष है। किन्तु तीसरे से अमीह को छोड़कर जलशेष आगने चाहिये। जैसे ही चौथे से। वहाँ स-संस्कृत होना मात्र ही विशेष है। प्रथम में कहे गये (पदों) में से प्रीति को छोड़कर रोच पौचर्चों के साथ सम्प्रयुक्त हो जाते हैं। और जैसे पौचर्चों से ऐसे ही छठे से भी। वहाँ स-संस्कृत होना मात्र ही विशेष है। सातवें से अमीह को छोड़कर सेष जानने चाहिये। जिस ही आठवें से। स-संस्कृत होना मात्र ही नहीं विशेष है।

प्रथम में कहे गये (वर्णों) में से तीन विरतियों को छोड़कर रोच कलाचर-कुपणों में प्रथम से सम्प्रयुक्त हो जाते हैं। दूसरे से सबसे बिलंब रहित। तीसरे से उससे विचार रहित। चौथे से

१. पदपाप, पराधी की आदि को।

उससे प्रीति रहित । पाँचवें से उससे अनियतों में करुणा और मुदिता रहित । वे ही चारों अरूपावचर के कुशलों में भी । यहाँ अरूपावचर होना ही विशेष है ।

लोकोत्तरों में—प्रथम ध्यान वाले मार्ग-विज्ञान में प्रथम रूपावचर-विज्ञान में कहे गये प्रकार से, द्वितीय-ध्यान वाले आदि के भेदों में द्वितीय रूपावचर-विज्ञान आदि में कहे गये के अनुसार जानना चाहिये । किन्तु करुणा, मुदिता का अभाव, नियत से विरत होना और लोकोत्तर होना—यहाँ यह विशेषता है । ऐसे कुशलों को ही सस्कार जानना चाहिये ।

अकुशलों में—लोभमूल में प्रथम अकुशल से सम्प्रयुक्त नियत स्वरूप से आये हुए तेरह, और येवापनक चार ऐसे सत्रह हैं । उनमें, स्पर्श, चेतना, वितर्क, विचार, प्रीति, धीर्य, जीवित, समाधि, अहीक, अन्-अन्नपा, लोभ, मोह, मिथ्या दृष्टि—ये स्वरूप से आये हुए तेरह, छन्द, अधि-मोक्ष, औद्धत्य, मनस्कार—ये येवापनक चार ।

वहाँ, लज्जा नहीं करता है, इसलिये अ-ही (= निर्लज्ज ) कहा जाता है । निर्लज्ज होना अ-हीक है । संकोच नहीं करता है, इसलिये अन्-अन्नपा कहा जाता है उनमें, अहीक काय-दुश्चरित आदि से नहीं जिगुप्सा करने के लक्षण वाला है या निर्लज्जता के लक्षण वाला । अन्-अन्नपा उन्हीं से निर्भय होने के लक्षण वाला । यह सक्षेप है । विस्तार ही और अन्नपा के कहे गये वर्णन के विपरीत जानना चाहिये ।

उससे लुब्ध होते हैं, स्वयं लुब्ध होता है या वह लुब्ध होना मात्र ही है, इसलिये लोभ कहा जाता है । उससे मोहित होते हैं, स्वयं मोहित होता है या वह मोहित होना मात्र ही है, इसलिये मोह कहा जाता है ।

उनमें, लोभ बन्दरों को बाँधने के लिए लगाये आलोक के समान आलम्बन को ग्रहण करने के लक्षण वाला है । गर्म कढ़ाही में फँकी हुई मांस की पेशी के समान चिपकना इसका कृत्य है । कँजरी (= तेलाब्जन ) के लगाने के समान नहीं त्यागना प्रत्युपस्थान है । सयोजनीय धर्मों में आस्वाद देखने के पदस्थान वाला है । तृष्णा की नदी के समान बढ़ता हुआ तेजधार वाली नदी के समान अपाय रूपी महासमुद्र को ही लेकर जाता है—ऐसा जानना चाहिये ।

मोह चित्त को अन्धा करने के लक्षण वाला या अज्ञान लक्षण वाला है । जानने में असमर्थ होना इसका कृत्य है या आलम्बन के स्वभाव को ढाँकना । असम्यक् प्रतिपत्ति या अन्धकार का होना प्रत्युपस्थान है । अयोनिश मनस्कार के पदस्थान वाला है । इसे सब अकुशलों का मूल जानना चाहिये ।

उससे मिथ्या देखते हैं, स्वयं मिथ्या देखता है या वह मिथ्या देखना मात्र ही है, इसलिये मिथ्या-दृष्टि कही जाती है । वह बे-ठीक तौर से अभिनिवेश करने के लक्षण वाली है । दृढ़ता पूर्वक ग्रहण करना उसका कृत्य है । मिथ्या-अभिनिवेश प्रत्युपस्थान है । आर्यों को न देखने की इच्छा आदि के पदस्थान वाला है । इसे परम दोषपूर्ण जानना चाहिये ।

उद्धतपन औद्धत्य है । पक्ष वायु के लगने से चलने वाले जल के समान अशान्ति लक्षण वाला है । वायु के लगने से उड़ने वाली ध्वजा, पताका के समान स्थिर न रहने के कृत्य वाला है । पत्थर से मारने पर ऊपर उठी भस्म के समान आन्त होना इसका प्रत्युपस्थान है । चित्त के नहीं शान्त होने पर अयोनिश मनस्कार के पदस्थान वाला है । ( इसे ) चित्त-विक्षेप जानना चाहिये ।

शेष कुशल में कहे गये के अनुसार ही जानने चाहिये । अकुशल का होना ही और अकुशल

होने से हृदय विहीन होना ही विशेष है। इस प्रकार वे सद्यः संस्कार प्रथम कुसङ्ग-विज्ञान से सम्प्रयुक्त हो जाते हैं। ऐसा जानना चाहिये। और जैसे प्रथम ऐसे ही दूसरे भी। यहाँ स्थान-युद्ध का स-संस्कृत और अभिव्यक्त होना विशेष है।

उत्साह न होना स्थान है। सामर्थ्य रहित होना मृदु है। उत्साह नहीं होना आससी होना और आसक्ति को नाश करना—यह अर्थ है। स्थान-युद्ध स्थान-मृदु है। जन्म स्थान अनुत्साह अक्षय बाध है। नीचे की वृत्त करना इसका कृत्य है। पञ्चदश प्रत्युपस्थान है। युद्ध अकर्म-व्यवस्था के अक्षय बाध है। ( विज्ञान के द्वारों को ) धम् करना इसका कृत्य है। संकुचित होना प्रत्युपस्थान है। या अन्धार्थ की विज्ञा प्रत्युपस्थान है। दोनों भी अरति-अग्रहार्थ अर्थ में अपोविद्या मन्त्रकार के पदस्थान बाधे हैं।

तृतीय से प्रथम में कहे गये में स मिथ्या दृष्टि को छोड़कर अवशेष आध्यात्म चाहिये। मान भी यहाँ अभिव्यक्त होता है—यह विशेषता है। यह ऊपर उठने के अक्षय बाध है। ऊपर उठना इसका कृत्य है। ईश्वरी ध्वजा के समान होने की इच्छा प्रत्युपस्थान है। दृष्टि से रहित शेष के पदस्थान बाध है। इसे अन्धार्थ के समान समझना चाहिये। अतुल्य स द्वितीय में कहे गये में से मिथ्या दृष्टि को छोड़कर शेष आध्यात्म चाहिये। यहाँ भी मान अभिव्यक्तों में होता ही है।

प्रथम में कहे गये में से प्रीति को छोड़कर पौन्य से सम्प्रयुक्त हो जाते हैं और जैसे पौन्य से ऐसे ही छठे से भी। यहाँ स्थान-युद्ध का स-संस्कृत और अभिव्यक्त होना विशेष है। छठवें से पौन्य में कहे गये में स दृष्टि को छोड़कर अवशेष आध्यात्म चाहिये। यहाँ मान भी अभिव्यक्त होता है। आठवें से छठे में कहे गये में से दृष्टि को छोड़कर अवशेष आध्यात्म चाहिये। यहाँ भी मान अभिव्यक्तों में होता ही है।

हृदय-युद्ध बाधे दोनों में प्रथम से सम्प्रयुक्त स्वस्व से आने हुए ग्यारह वेदापवक कर अभिव्यक्त तीन—( कुल ) अग्रह है। स्वर्ग सेतना विलोक विचार नीचे भीहित, समाधि आदि अन्ध-अज्ञाना हुए मोह—ये स्वस्व से आने हुए ग्यारह हैं। अन्ध अभिमोह, भीदल मन्त्रकार—ये वेदापवक कर हैं। ईर्ष्या, मात्सर्य कीकृत्य—ये तीन अभिव्यक्त हैं।

असङ्ग दृष्टि होते हैं स्वर्ग दृष्टि होता है या वह दृष्टि होता मात्र है, इसकिने हुए कहा जाता है। वह शेष के अक्षय बाध है। आर आये हुये आसीन के समान। ( अविवेक करने से ) विष के पाने के समान केकने के कृत्य बाध है। या आसीन के समान अपने मित्रित ( हृदय आदि सम्बन्ध ) अक्षय के कृत्य बाध है। अवसर पाने हुए घेरी के समान दृष्टि करने से आर पाने बाध है। आशात वस्तु के पदस्थान बाध है। ( इसे ) विष मित्रे सबै मूत्र के समान समझना चाहिये

### ईर्ष्या

यह करना ईर्ष्या है। यह दूसरे की सम्पत्ति को नहीं सहने के अक्षय बाध है। इसमें ही कहास होना इसका कृत्य है। इससे विमुक्त होना इसका प्रत्युपस्थान है। दूसरे की सम्पत्ति के पदस्थान बाध है। इसे संशोभन समझना चाहिये।

### मात्सर्य

अन्ध-प्रीति का होना मात्सर्य है। यह बाध हुई या पायी जाने बाध अपनी सम्पत्ति की

छिपाने के लक्षण वाला है। उनको ही दूसरों के लिए साधारण होने की अनिच्छा के कृत्य वाला है। संकोच करना प्रत्युपस्थान है या कटुक आकार। अपनी सम्पत्ति के पदस्थान वाला है। इसे चित्त का विरूप होना जानना चाहिये।

### कौकृत्य

बुरा किया गया कुकृत्य कहा जाता है। उसका भाव कोकृत्य है। वह पश्चात्ताप करने के लक्षण वाला है। किये हुए और नहीं किये हुए कार्यों के विषय में शोक करना इसका कृत्य है। पश्चात्ताप से जान पड़ने वाला है। किये हुए और नहीं किये हुए कार्यों के पदस्थान वाला है। इसे दासव्य<sup>१</sup> के समान समझना चाहिये।

शेष उक्त प्रकार के ही हैं। इस प्रकार ये अठारह संस्कार प्रथम द्वेपमूल से सम्प्रयुक्त होते हैं—ऐसा जानना चाहिये। और जैसे प्रथम से ऐसे ही दूसरे से भी। अनियतों में स-सरकृत और स्थानमृद्ध का होना विशेष है।

मोहमूल वाले दोनों में—विचिकित्सा-सम्प्रयुक्त से स्पर्श, चेतना, वितर्क, विचार, वीर्य, जीवित, चित्त की स्थिति, अहीक, अन्-अत्रपा, मोह, विचिकित्सा—स्वरूप से आये हुए ग्यारह और औद्धत्य, मनस्कार, येवापनक दो—ऐसे (कुल) तेरह हैं।

वहाँ, चित्त की स्थिति कहते हैं (चित्त की) प्रवर्ति की स्थिति मात्र दुर्बल समाधि को। चिकित्सा से विगत (= रहित) विचिकित्सा है। वह संशय लक्षण वाली है। (आलम्बनों में) कम्पित होना इसका कृत्य है। अनिश्चय या नाना भावों को ग्रहण करने से जान पड़ने वाली है। विचिकित्सा में वे-ठीक तौर पर मनस्कार करने के पदस्थान वाली है। इसे प्रतिपत्ति में बिघ्नकारक जानना चाहिये। शेष उक्त प्रकार के ही हैं।

औद्धत्य-सम्प्रयुक्त से विचिकित्सा-सम्प्रयुक्त में कहे गये में से विचिकित्सा को छोड़कर शेष बारह होते हैं। विचिकित्सा के अभाव से यहाँ अधिमोक्ष उत्पन्न होता है। उसके साथ तेरह ही होते हैं। अधिमोक्ष के होने से समाधि बलवान्तर होती है। जो यहाँ औद्धत्य है, वह स्वरूप से ही आया है। अधिमोक्ष और मनस्कार येवापनक के तौर पर। ऐसे अकुशल संस्कारों को जानना चाहिये।

अव्याकृतों में विपाक-अव्याकृत अहेतुक और सहेतुक के भेद से दो प्रकार का होता है। उनमें अहेतुक-विपाक-विज्ञान से सम्प्रयुक्त अहेतुक हैं। वहाँ, कुशल-अकुशल विपाक चक्षु-विज्ञान से सम्प्रयुक्त स्पर्श, चेतना, जीवित, चित्त की स्थिति—स्वरूप से आये हुए चार, येवापनक मनस्कार ही ऐसे पाँच हैं। श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय-विज्ञान से सम्प्रयुक्त भी ये ही हैं।

दोनों विपाक मनोधातु<sup>२</sup> में ये और वितर्क, विचार, अधिमोक्ष-आठ हैं। वैसे तीनों प्रकार की भी अहेतुक मनोविज्ञान-धातु<sup>३</sup> में। जो यहाँ सौमनस्य सहगत<sup>४</sup> है, उसके साथ प्रीति अधिक होती है—ऐसा जानना चाहिये।

सहेतुक विपाक-विज्ञान से सम्प्रयुक्त सहेतुक हैं। उनमें आठ कामावचर-विपाक से युक्त आठ कामावचर कुशलों से युक्त संस्कार के समान ही होते हैं। किन्तु जो अनियतों में करुणा,

१ जैसे दास दूसरे के अधीन होता है, ऐसे ही कौकृत्य से युक्त व्यक्ति।

२ कुशल और अकुशल अहेतुक विपाक के दोनों उपेक्षा सहगत सम्प्रतिच्छन्न चित्त।

३ तीनों प्रकार के सन्तीरण चित्तों में।

४. सौमनस्य सहगत सन्तीरण चित्त है।

सुविता है वे प्राणियों का आक्रमण होने से विपाकों में नहीं है। कामाक्ष्य-विपाक विस्तृत परित्र आक्रमण बाध है। केवल कल्पना, सुविता ही नहीं, प्रत्युत विरतिर्षी भी विपाकों में नहीं है। पौष शिक्षा-पद<sup>१</sup> "कुसक ही है" ऐसा कहा गया है।

कपाक्षर, अठ्ठाक्षर, कोकोत्तर विपाक के विज्ञान से युक्त, उनके कुसक-विज्ञान से युक्त संस्कार के समान ही हैं।

क्रिया-अध्याकृत भी अहेतुक के भेद से दो प्रकार का होता है। उनमें अहेतुक क्रिया-विज्ञान से युक्त अहेतुक हैं। वे कुसक-विपाक मनोधातु और दो अहेतुक मनोविज्ञान धातु स युक्त के समान हैं। दो मनोविज्ञानधातु से वीर्य अधिक है और वीर्य के होने से समाधि बल-भास होती है। वह यहाँ विक्षेप है।

सहस्रक क्रिया विज्ञान से सम्प्रयुक्त सहेतुक हैं। उनमें आठ कामाक्षर-क्रिया-विज्ञान से सम्प्रयुक्त विरतिर्षी को छोड़कर आठ कामाक्षर-कुसकों से सम्प्रयुक्त संस्कार के समान हैं। कपाक्षर और अठ्ठाक्षर की क्रिया स सम्प्रयुक्त सब प्रकार से भी उनके कुसक-विज्ञान से सम्प्रयुक्त के समान ही हैं। ऐसे अध्याकृत संस्कारों को भी जानना चाहिये।

### स्कन्धों की विस्तार-कथा

यह अभिषर्ग भावनीय<sup>२</sup> के अनुसार स्कन्धों पर विस्तार-कथा है। भयवान् ने— 'यं किञ्चि कृपं मतीतानागतपञ्चुप्यम् अमिसर्त्तं वा वहिन्ना वा भोछारिकं वा सुसुप्तं वा हीनं वा पपीतं वा यं दूरे सन्तिके वा, तदेकम् अमिसर्त्तुहित्वा अमिसर्त्तुपित्वा अयं बुधति कृपं पञ्चमो। वा काचि वेदना वा काचि सज्जा ये केचि सज्जाय, यं किञ्चि विज्ज्ञानं मतीतानागतपञ्चुप्यम् अमिसर्त्तुपित्वा अयं बुधति विज्ज्ञानकलाधो ति।'<sup>३</sup>

[ जो कुछ कृप मृत भविष्यत् वर्तमान् है, भीतरी वा बाहरी स्पर्श वा सूक्ष्म हीन वा प्रपीत (= उच्चम) है जो दूर में है वा पास में है उसे एक में बाँटकर संक्षेप करने—यह कहा जाता है कृपस्कन्ध। जो कोई वेदना जो कोई सज्जा जो कोई संस्कार जो कोई विज्ञान मृत भविष्यत् वर्तमान् संक्षेप करने—यह कहा जाता है विज्ञान-स्कन्ध। ]

—ऐसे स्कन्धों का विस्तार किया है।

वहाँ यं किञ्चि—अवबोध प्रवृत्त करना है। कृप—यह जानने के कारण का विवम करना है। इस प्रकार दोनों पदों से भी कृप को पूर्णता प्रवृत्त किया गया है। जब इसकी मृत जाति स व्याख्या प्रारम्भ होती है। क्योंकि वह कुछ मृतकाविक है कुछ भविष्यत् जाति के भेद बाधा। इसी प्रकार वेदना जाति में भी। वहाँ पञ्च सम्पत्ति समय क्षण के अनुसार चार प्रकार का कृप मृतकाविक होता है। जैसे ही भविष्यत् और वर्तमान् का कृप का भी।

१ पञ्चमीक की पौष शिक्षापत्र कहते हैं।

२ विमल।

३ अभिषर्ग के अनुसार बँटि गये भाग को अभिषर्ग भावनीय कहते हैं।

४ विमल ११।

## अध्व

अध्व के अनुसार एक का एक जन्म में प्रतिगन्धि से पूर्व भूत, द्युति से आगे भविष्यत् और दोनों के बीच में वर्तमान होता है ।

## सन्तति

सन्तति के अनुसार एक समान की क्रतु में उत्पन्न और एक आधार से उत्पन्न पूर्व और ऊपर के अनुसार होते हुए भी वर्तमान हैं, उससे पहले अमदश क्रतु, आधार से उत्पन्न भूत और पीछे भविष्यत् है । चित्त में उत्पन्न एक धीयि, एक जवन, एक समापत्ति में उत्पन्न वर्तमान है । उससे पहले भूत और पीछे भविष्यत् है । कर्म से उत्पन्न हुए (स्कन्ध) का अलग कोई एक सन्तति के अनुसार भूत आदि का भेद नहीं है । उनके ही क्रतु, आधार और चित्त से उत्पन्न होनेवालों के सम्हालने के अनुसार उसके भूत आदि होने को जानना चाहिये ।

## समय

समय के अनुसार एक सुहृत्, पूर्वाह्न, अपराह्न, रात, दिन आदि समय में परस्परा के अनुसार प्रवर्तित होता हुआ वह-वह समय वर्तमान है, उससे पहले भूत और पीछे भविष्यत् ।

## क्षण

क्षण के अनुसार उत्पत्ति आदि तीन क्षणों में हुआ वर्तमान है, उससे पहले (नहीं उत्पन्न होने से) भविष्यत्, पीछे (तीनों क्षणों को पाकर धीत जाने पर) भूत ।

और भी—हेतु और प्रत्यय के कृत्य के धीत जाने से भूत है । (जनक-) हेतु का कृत्य समाप्त हुआ और (उपस्थम्भक-) प्रत्यय का कृत्य नहीं समाप्त हुआ वर्तमान है । दोनों कृत्यों को नहीं पाया हुआ भविष्यत् है । या अपने कृत्य के क्षण में वर्तमान है, उससे पहले भविष्यत् और पीछे भूत । यहाँ क्षण आदि कथा ही निष्पर्याय है, श्लेष स पर्याय ।

भीतरी-बाहरी भेद को कहे गये के अनुसार ही जानना चाहिये । फिर भी यहाँ अपना भीतरी भी भीतरी (= आध्यात्म) है और दूसरे व्यक्ति का बाहरी । ऐसा जानना चाहिये । स्थूल-सूक्ष्म भेद कहे गये प्रकार से ही ।

हीन-प्रणीत का भेद दो प्रकार का होता है पर्याय और निष्पर्याय । अकनिष्ठ (-ब्रह्मलोक) वालों के रूप से सुदर्शा वालों का रूप हीन होता है । वही सुदर्शावालों के रूप से प्रणीत । ऐसे जहाँ तक नरक के प्राणियों का रूप है, वहाँ तक पर्याय से हीन-प्रणीत होना जानना चाहिये । निष्पर्याय से जहाँ अकुशल-विषाक उत्पन्न होता है, वह प्रणीत है ।

दूरे सन्तिके (= दूर-पास)—यह भी कहे गये प्रकार से ही । फिर भी अवकाश से भी यहाँ एक दूसरे को लेकर दूर-पास होना जानना चाहिये ।

तदेकज्जं अभिसंयूहित्वा अभिसङ्घिपित्वा (= उसे एक में लाकर, संक्षेप करके)—उस भूत आदि पदों से अलग-अलग कहे गये रूप सब विनाश होने के लक्षण वाले एक प्रकार के होने पर प्रज्ञा से राशि करके रूप-स्कन्ध कहा जाता है—यह यहाँ अर्थ है ।

इससे सारा भी रूप नाश होने के लक्षण में राशि होने से रूपस्कन्ध दिखलाया गया है । रूप से दूसरा ( कोई ) रूपस्कन्ध नहीं है । और जैसे रूप है, ऐसे ही वेदना आदि भी अनुभव करने के लक्षण आदि में राशि होने से । वेदना आदि से दूसरे वेदना-स्कन्ध आदि नहीं है ।

मृत आदि के विभाग में वहाँ सम्पत्ति और क्षय के अनुसार वेदना के मृत भविष्यत्, वतमात्र का होना जानना चाहिये। वहाँ, सम्पत्ति के अनुसार एक बीधि एक क्षय एक समापत्ति में हुई और एक प्रकार के समायोग को प्राप्त वर्तमान हैं। उससे पहले मृत पीछे भविष्यत् क्षय आदि के अनुसार तीनों क्षणों में हुई पूर्ण अपराम्त मध्यमाय को प्राप्त अपने कृत्य को करती हुई वेदना वर्तमान है, उसके पहले मृत और पीछे भविष्यत्।

सीटरी-बाहरी मेव अपने भीतर के अनुसार जानना चाहिये। स्पृक-सूक्ष्म मेव 'अकुशल वेदना स्पृक कुशल-अव्याकृत वेदना सूक्ष्म है।' आदि प्रकार से विमज्ज में कहे गये जाति, स्वभाव पुद्गल, लौकिक-लोकेश्वर के अनुसार जानना चाहिये।

### जाति

जाति के अनुसार अकुशल-वेदना सद्योप क्रिया अहेतु और वकेशों के सम्प्राप के होने से स-उपसाम्त हृदि बाकी है इसकिप कुशल-वेदना से स्पृक है। अपने काम में कने होने से उत्साह बाकी होने से विपाक सहित होने से, पीड़ा सहित होने से और सद्योप होने से क्रिया-अव्याकृत से स्पृक है। कुशल-अव्याकृत कहे गये के विपर्याय से अकुशल से सूक्ष्म है। दोनों नी कुशल अकुशल वेदनाएँ अपने अपने काम में कनी होने से उत्साह सहित होने से और विपाक सहित होने से पञ्चायोग्य तीनों प्रकार की नी अव्याकृत से स्पृक हैं। कहे गये के विपर्याय से दोनों प्रकार की नी अव्याकृत वनसे सूक्ष्म हैं। ऐसे जाति के अनुसार स्पृक-सूक्ष्म होना जानना चाहिये।

### स्वभाव

स्वभाव के अनुसार कुशल वेदना निराशा, स-विष्कार (अर्थवकृता सहित-उपसाम्त) क्षोभ करने कहोप करने योग्य होने और अभिभव करने से जन्म हो से स्पृक है। किन्तु जन्म हो कुछ क्षान्त प्रवीण, मनाप और मज्जस्थ से पञ्चायोग्य कुशल से सूक्ष्म हैं। दोनों कुशल-कुशल स-विष्कार, क्षोभ करने और प्रगट होने से अकुशल-असुख से स्पृक हैं। वह कहे गये के विपर्याय से उन दोनों से सूक्ष्म हैं। ऐसे स्वभाव के अनुसार स्पृक-सूक्ष्म होना जानना चाहिये।

### पुद्गल

पुद्गल के अनुसार (ज्वाण) नहीं समापक होने वाले की वेदना जाना अव्यक्ताओं में विहित होने से समापक की वेदना से स्पृक हैं। विपर्याय से दूसरी सूक्ष्म हैं। ऐसे पुद्गल के अनुसार स्पृक-सूक्ष्म होना जानना चाहिये।

### लौकिक-लोकेश्वर

लौकिक-लोकेश्वर के अनुसार साक्षय वेदना लौकिक है। वह आधय की उत्पत्ति का हित होने से बाद के समान फैलकर वहा के जाये स तथा योग प्रत्य नीवरण उपादावीय, संश्लेषिक और वृधग्रय साधारण से जनाश्रय से स्पृक है। वह विपर्याय से साक्षय से सूक्ष्म है। ऐसे लौकिक-लोकेश्वर के अनुसार स्पृक-सूक्ष्म होना जानना चाहिये।

जाति आदि के अनुसार सम्मोद (= मिश्रण) नहीं करना चाहिये। अकुशल-विपाकजन-विज्ञान से सम्प्रपुक्त वेदना जाति के अनुसार अव्याकृत होने से सूक्ष्म भी होती हुई स्वभाव जाति

के अनुसार स्थूल होती है। यह कहा है—“अव्याकृत वेदना सूक्ष्म है। दुःख वेदना स्थूल है। वही समापन्न की वेदना स्थूल है...साश्रव वेदना स्थूल है।” और जैसे दुःख वेदना है, ऐसे ही सुख आदि भी जाति के अनुसार स्थूल और स्वभाव आदि के अनुसार सूक्ष्म होती हैं।

इसलिए जैसे जाति आदि के अनुसार सम्भेद नहीं होता है, वैसे वेदनाओं की स्थूलता और सूक्ष्मता जाननी चाहिये। जैसे कि अव्याकृत जाति के अनुसार कुशल अकुशल से सूक्ष्म हैं। कौन-सी अव्याकृत है? क्या दुःख? क्या सुख? क्या समापन्न की? क्या असमापन्न की? क्या साश्रव? क्या अनाश्रव? ऐसे स्वभाव आदि के भेद को नहीं ग्रहण करना चाहिये। इसी प्रकार सर्वत्र।

और भी—“उस-उस वेदना को ले-लेकर स्थूल-सूक्ष्म वेदना समझनी चाहिये।” इस वचन से अकुशल आदि में भी लोभ-द्वेष से युक्त वेदना अग्नि के समान अपने निश्चय (= हृदय-वस्तु आदि) को जलाने से स्थूल हैं, लोभ सहगत सूक्ष्म हैं। द्वेष सहगत भी नियत स्थूल हैं और अनियत सूक्ष्म। नियत भी कल्प भर तक स्थित रहने वाली<sup>१</sup> स्थूल और अन्य सूक्ष्म हैं। कल्प भर तक स्थित रहने वाली (वेदना) में भी असंस्कृत स्थूल और दूसरी सूक्ष्म हैं। लोभ सहगत दृष्टि-सम्प्रयुक्त स्थूल और दूसरी सूक्ष्म हैं। वह भी नियत कल्प भर स्थित रहने वाली असंस्कृत स्थूल हैं और अन्य सूक्ष्म। अविशेष रूप से अकुशल बहुत विपाक वाली स्थूल और अल्प विपाक वाली सूक्ष्म हैं। किन्तु कुशल अल्प विपाक वाली स्थूल और बहुत विपाक वाली सूक्ष्म हैं।

और भी, कामावचर की कुशल- (वेदना) स्थूल और रूपावचर की सूक्ष्म है। उससे अरूपावचर और उससे लोकोत्तर की सूक्ष्म है। कामावचर की दानमय- (वेदना) स्थूल है, शील-मय सूक्ष्म है और उससे भावना-मय सूक्ष्म है। भावनामय भी द्विहेतुक स्थूल है और त्रिहेतुक सूक्ष्म है। त्रिहेतुक भी स-संस्कृत स्थूल है और अ-संस्कृत सूक्ष्म है। रूपावचर के प्रथम ध्यान वाली स्थूल है पञ्चम ध्यान वाली सूक्ष्म है। अरूपावचर के आकाशानन्त्यायतन से सम्प्रयुक्त स्थूल है नैवसङ्गानासङ्गायतन से सम्प्रयुक्त सूक्ष्म ही है। लोकोत्तर स्रोतापत्ति मार्ग से सम्प्रयुक्त स्थूल है अर्हत् मार्ग से सम्प्रयुक्त सूक्ष्म ही है। इसी प्रकार उस-उस भूमि, विपाक, क्रिया की वेदनाओं में दुःख आदि, अ-समापन्न आदि, साश्रव आदि के अनुसार कही गयी वेदनाओं में।

अवकाश के अनुसार भी निरय में दुःख (वेदना) स्थूल है, तिर्यक् (= पशु) योनि में सूक्ष्म... परनिर्मितवशवर्ती में सूक्ष्म ही है। और जैसे दुःख है, ऐसे ही सुख भी—सर्वत्र यथानुरूप जोड़ना चाहिये।

वस्तु के अनुसार भी हीन वस्तु वाली<sup>२</sup> जो कोई वेदना स्थूल है और प्रणीत वस्तु वाली सूक्ष्म है। हीन प्रणीत के भेद में जो स्थूल है, वह हीन है और जो सूक्ष्म है वह प्रणीत है—ऐसा समझना चाहिये।

दूर शब्द—“अकुशल और अव्याकृत वेदनाओं से दूर हैं।” पास शब्द—“अकुशल वेदना अकुशल वेदना के पास हैं।” आदि प्रकार से विभङ्ग में विभक्त किया गया है। इसलिये

१ विभङ्ग।

२ आन्तरिक कर्मों को करके कल्प भर विपाक को भोगने से देवदत्त आदि के समान कल्प भर रहने वाली वेदना कही जाती है।

३. हीन वस्तु को आलम्बन करके उत्पन्न हुई वेदना।

अङ्गुष्ठ वेदना वि-समाय ससर्ग रहित जीव अ-संघर्ष होने से कुप्रक और अम्बाकृत से दूर है। ऐसे ही कुप्रक और अम्बाकृत अङ्गुष्ठ से। ऐसे ही सब धारों में जानना चाहिये। अङ्गुष्ठ-वेदना समाय और सरस होने से अङ्गुष्ठ के पास है।

बह वेदना-रूप का मूल आदि के विभाग के अनुसार विस्तार पूर्वक वर्णन है।

### विनिश्चय-कथा

उस-उस वेदना से सम्प्रयुक्त संज्ञा आदि का भी वह ऐसे ही जानना चाहिये और ऐसे जानकर, फिर इसी में—

सम्बन्धेषु आणमेवत्यं कमतो' य विसेसतो ।

अन्नाधिकतो खेष उपमातो तथेष च ॥

दङ्गुष्ठो द्विधा एवं पस्सन्तस्सत्य सिद्धितो ।

विनिस्तुयनयो सम्मा विस्मात्तुयो विमायिना ॥

[ स्कन्धों में नावा प्रकार से ज्ञान-अधेय के छिपे क्रम से विशेषता से अ-म्यूबाधिक से, और जिस ही उपमा से दो प्रकार से वेदना से तथा ऐसे वेदने वाले के अर्थ की सिद्धि से—महा-बाहू को मछी प्रकार विनिश्चय का नियम जानना चाहिये। ]

### क्रम

क्रम से—यहाँ उत्पत्ति-क्रम महात्म-क्रम प्रतिपत्ति-क्रम, भूमि-क्रम वेदना-क्रम—बहुत प्रकार का क्रम होता है। उनमें 'पहले कण्ठ होता है कण्ठ से जुड़ होता है।' १ ऐसा आदि उत्पत्ति-क्रम है। "द्वर्धन से महात्म्य धर्म आगता से महात्म्य धर्म।" २ पूछा आदि महात्म-क्रम है। "धीक विष्णुसि" विष्णु विष्णुसि ३ ऐसा आदि प्रतिपत्ति-क्रम है। "कमावचर, क्पाव चर" ४ वेदना आदि भूमि-क्रम है। "चार स्मृति-वस्त्राव चार सम्बन्ध प्रयाव।" ५ या "दान कमा धीक कमा" ६ पूछा वेदना-क्रम है।

उनमें यहाँ कण्ठ आदि के समान स्कन्धों की पूर्व-अवर के व्यवस्थापन से उत्पत्ति व होने से उत्पत्ति क्रम नहीं उचता है। कुप्रक और अम्बाकृत के अ-महात्म्य होने से महात्म क्रम (भी) नहीं है। अङ्गुष्ठों के प्रतिपत्ति व होने से प्रतिपत्ति-क्रम भी नहीं है। वेदना आदि के धारों भूमिधों में होने से भूमि-क्रम भी नहीं है। विष्णु वेदना-क्रम उचता है।

अधेय से पूर्वो स्कन्धों में आगता होने के प्राद में पहले जैविक जन को समूह जब विवि प्रोद (० अङ्ग-अङ्ग करके बँटता) के धर्धन से आगता के प्राद से पुकारे की हृष्ट बाधे भगवत् में हित की हृष्टा में उस जन को सुखपूर्वक जानने के किये जातु आदि के धी विरप दुने स्मृत स्मर-रूप को वरम दिनकावा। उसके पश्चात् विव-अग्रिप रूप का अनुभव करन बाकी वेदना को।

१ संयुक्त नि १, १ १।

२ धम्मपट्ठी १।

३ मज्झिम नि १ १ ४।

४ पटिमगिद्वयमग १।

५ दीप नि १ १।

६ मज्झिम नि १, १ ४।

“लिसका अनुभव करता है, उसे जानता है।” ऐसे वेदना के विषय के आकार को ग्रहण करने-वाली संज्ञा को। संज्ञा के अनुसार अभिसंस्करण करनेवाले सस्कारों को। उन वेदना आदि के निश्रय और अधिपति हुए विज्ञान को। ऐसे क्रम से विनिश्चय जानना चाहिये।

### विशेषता

विशेषता से—स्कन्ध और उपादान-स्कन्ध की विशेषता से। कौन-सी इनकी विशेषता है? स्कन्ध साधारण रूप से कहे गये हैं और उपादान-स्कन्ध साश्रव, उपादानीय होने की विशेषता कर के। जैसे कहा है—“भिक्षुओ, पाँच स्कन्धों और पाँच उपादान स्कन्धों का उपदेश दूँगा, उसे सुनो। भिक्षुओ, कौन से पाँच स्कन्ध हैं? भिक्षुओ, जो कोई रूप भूत, भविष्यत्, वर्तमान का है “पास में है—यह रूपस्कन्ध कहा जाता है। जो कोई वेदना जो कोई विज्ञान पास में है—यह विज्ञानस्कन्ध कहा जाता है। भिक्षुओ, ये पञ्चस्कन्ध कहे जाते हैं। और भिक्षुओ, कौन से पाँच उपादान-स्कन्ध हैं? भिक्षुओ, जो कोई रूप पास में, साश्रव, उपादानीय है—यह रूप उपादान स्कन्ध कहा जाता है। जो कोई वेदना जो कोई विज्ञान पास में, साश्रव, उपादानीय है—यह विज्ञान उपादान स्कन्ध कहा जाता है। भिक्षुओ, ये पाँच उपादान स्कन्ध कहे जाते हैं।”

यहाँ जैसे वेदना आदि अनाश्रव भी हैं, ऐसे रूप नहीं हैं। चूँकि इसकी राशि के अर्थ में स्कन्ध होना ठीक है, इसलिये स्कन्धों में कहा गया है। चूँकि राशि और साश्रव के अर्थ में उपादान स्कन्ध का होना ठीक है, इसलिये उपादान स्कन्धों में कहा गया है। वेदना आदि अनाश्रव ही स्कन्धों में कही गई हैं। साश्रव उपादान स्कन्धों में। और यहाँ उपादान स्कन्ध का अर्थ है उपादान के गोचर स्कन्ध—ऐसे अर्थ समझना चाहिये। यहाँ ये सभी एक में करके स्कन्ध अभिप्रेत हैं।

### अन्यूनाधिक

अन्यूनाधिक से—क्यों भगवान् ने न कम न अधिक पाँच ही स्कन्ध कहा है? सब संस्कृतों का सभाग से एक में संग्रह होने से। आत्मा, आत्मीय के ग्रहण करने की वस्तु का यही अन्तिम होने से और दूसरों के उसके अवरोध से।

अनेक प्रभेद वाले संस्कृत धर्मों में सभाग के अनुसार संग्रह किये जाने वाले (स्कन्धों) में रूप रूप के सभाग के एक संग्रह के अनुसार एक स्कन्ध होता है। वेदना वेदना के सभाग के एक संग्रह के अनुसार एक स्कन्ध होता है। इसी प्रकार संज्ञा आदि में। इसलिए सब संस्कृत (धर्मों) को सभाग से एक में संग्रह करने से पाँच ही कहे गए हैं।

और आत्मा, आत्मीय के अनुसार ग्रहण करने वाले यही परम हैं जो कि यह रूप आदि पाँच (स्कन्ध) हैं। यह कहा गया है—“भिक्षुओ” रूप के होने पर, रूप को लेकर, रूप का अभिनिवेश करके ऐसी दृष्टि उत्पन्न होती है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरी आत्मा है। वेदना संज्ञा-

• सस्कार • विज्ञान के होने पर, विज्ञान को लेकर, विज्ञान का अभिनिवेश करके ऐसी दृष्टि उत्पन्न होती है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरी आत्मा है।” इसलिए आत्मा, आत्मीय के ग्रहण करने की वस्तु के ये परम होने से भी पाँच ही कहे गए हैं।

१ मज्झिम नि० १, २, ४।

२ सयुत्त नि० २१, १, ५, ६।

३ सयुत्त नि० २१, ३, ५, १।

औ भीर भी दीक्ष आदि पाँच धर्म स्कन्ध<sup>१</sup> कहे गए हैं, वे भी संस्कार स्कन्ध में होने से यहाँ भी आते हैं। इसलिये दूसरों के सम्मिश्रित हो जाने से भी पाँच ही कहे गए हैं। ऐसे अप्रत्यक्ष से विविधत्व के निषेध को साधना चाहिये।

### उपमा

उपमा स—यहाँ रोग की दृष्टि के लिये विज्ञान-उपादान-स्कन्ध के घसु, हार, व्याकुल होने के अनुसार विनाश-स्थान स रूप-उपादान-स्कन्ध गहन-साक्षा (अभ्युत्थाक) के समान है। पीड़ा करने से रोग के समान वेदना-उपादान-स्कन्ध है। काम-संज्ञा आदि के अनुसार राग आदि से संप्रबुद्ध वेदना की उत्पत्ति से संज्ञा-उपादान-स्कन्ध रोग के उत्पन्न होने के समान है। वेदना रोग का विनाश होने से संस्कार-उपादान-स्कन्ध अपण्य का संवन करने के समान है। “वेदना का वेदना के लिये अभिसंस्करण करता है”<sup>२</sup> कहा गया है। वध “अनुमास कर्म के लिये होने से उपचित क्रिये होने से विपाक हुंरा सहगत काय-विज्ञान उत्पन्न होता है”<sup>३</sup> वेदना को रोग से नहीं मुक्त होने से विज्ञान-उपादान स्कन्ध रोग के समान है।

और भी कैदराणा (अचारक) सज्ञा (अव्यक्त) अपराध सज्ञा करने वाला अपराधी के समान और बर्तन धोवन ध्वजन परोसने वाले पाने वाले के समान वे हैं। ऐसे उपमा से विविधत्व को जानना चाहिये।

### देखना

दा प्रकार से देखने स—संक्षेप और विस्तार से—कैसे दो प्रकार से देखने से भी वहाँ विविधत्व को जानना चाहिये।

संक्षेप से पाँच उपादान-स्कन्ध आशीर्षि (शरीर) की उपमा में कहे गये प्रकार से ठर-बार उठाये बीर के समान धारण<sup>४</sup> के अनुसार मार के समान प्राचनीय बर्षा<sup>५</sup> के अनुसार लाने बाल के समान घमक सू<sup>६</sup> के अनुसार अग्निय हुंरा, अकारम संरुद्ध होने से बधक के समान समझना चाहिये।

विस्तार से यहाँ केन्द्र के विषय के समान परिमर्दन को व राहमें स रूप को जानना चाहिये। मुहूर्त भर समशील होने से कल के पुनपुन के समान वेदना को। धोना देने से मरिचिरा के समान सज्ञा को। सार रहित होने से कैके के लम्बे के समान संस्कार को। डगने से माया के समान विज्ञान को और विशेष रूप से अनुसम भी भीतरी रूप को अनुसम समझना चाहिये। वेदना तीन दुर्गों में लगी मुक्त होन से दुःख है, संज्ञा, संस्कार अधिष्ठेय स अनाम है और विज्ञान प्राचति-विज्ञान के स्वभाव वाला होने से अग्निय है—पूना समझना चाहिये।

१ श्रोत्र, स्पर्श, घ्राण, श्रुति और विभुति ज्ञान धर्म—वह पाँच धर्म स्कन्ध हैं।

२ अंगुलि नि २१, १, १, ४।

३ धारणाशरी।

४ ८ अशीर्षिण्य सुत, अंगुलि नि २४, ४, १, १; सिद्धी अनुवाद पृष्ठ २११।

५ अंगुलि नि २१, १, १, १।

६ ६ अंगुलि नि २१ में प्राचनीय वर्णनाय सुत।

७ अंगुलि नि २१, १, ४, १।

## अर्थ की सिद्धि

ऐसे देखने वाले के अर्थ की सिद्धि से—ऐसे संक्षेप और विस्तार—दो प्रकार से देखने वाले को जो अर्थ की सिद्धि होती है, उससे भी घनिष्ठता का नियम जानना चाहिये। जैसे—संक्षेप से पाँच उपादान स्कन्धों को तलवार उठाये हुए बैरी आदि होने के समान देखते हुए स्कन्धों से पीड़ित नहीं होता है। और विस्तार से रूप आदि को फेन के पिण्ड आदि के समान होने के रूप में देखते हुए सार रहित में सार देखने वाला नहीं होता है।

विशेष रूप से भीतरी रूप को अशुभ के तौर पर देखता हुआ कवलङ्गकार आहार (में छन्दराग) को त्यागता है। अशुभ में शुभ होने के भ्रम को छोड़ता है। काम की वाढ़ को तर जाता है। काम के योग (= बन्धन) से अलग हो जाता है। काम के आश्रय से अनाश्रय हो जाता है। अभिध्या (= लोभ) रूपी काय के ग्रन्थ (= गाँठ) को तोड़ देता है। काम के उपादान को नहीं ग्रहण करता है।

वेदना को दुःख के तौर पर देखता हुआ स्पर्श के आहार को त्यागता है। दुःख में सुख होने के भ्रम को छोड़ता है। भव की वाढ़ को तर जाता है। भव के योग से अलग हो जाता है। भवाश्रय से अनाश्रय हो जाता है। व्यापाद रूपी काय के ग्रन्थ को तोड़ देता है। शीलव्रत के उपादान को नहीं ग्रहण करता है।

संज्ञा और सस्कार को अनात्मा के तौर पर देखता हुआ मनोसंवेतना के आहार को त्यागता है। अनात्मा में आत्मा होने के भ्रम को छोड़ता है। दृष्टि की वाढ़ को तर जाता है। दृष्टि के योग से अलग हो जाता है। दृष्टाश्रय से अनाश्रय हो जाता है। 'यही सत्य है'—इसके अभिनिवेश रूपी काय के ग्रन्थ को तोड़ डालता है। आत्म-वाद के उपादान को नहीं ग्रहण करता है।

विज्ञान को अनित्य के तौर पर देखता हुआ विज्ञान के आहार को त्यागता है। अनित्य में नित्य होने के भ्रम को छोड़ता है। अविद्या की वाढ़ को तर जाता है। अविद्या के योग से अलग हो जाता है। अविद्या-आश्रय से अनाश्रय हो जाता है। शीलव्रतपरामर्श रूपी काय के ग्रन्थ को तोड़ डालता है। दृष्टि के उपादान को नहीं ग्रहण करता है।

एवं महानिसंसं वधकादिवसेन दस्सनं यस्मा ।

तस्मा खन्धे धीरो वधकादिवसेन पस्सेय्या' ति ॥

[ चूँकि ऐसे वधक आदि के अनुसार देखना महागुणवान् होता है, इसलिये प्रज्ञावान् (व्यक्ति) स्कन्धों को वधक आदि के अनुसार देखे । ]

सज्जनों के प्रमोद के लिये लिखे गये विशुद्धिमार्ग में

प्रज्ञा-भावना के भाग में स्कन्ध निर्देश नामक

चौदहवाँ परिच्छेद समाप्त ।

# पन्द्रहवाँ परिच्छेद

## आयतन-धातु निर्देश

### आयतन-कथा

आयतन—बारह आयतन होते हैं—(१) चक्र-आयतन (२) कर्मायतन (३) श्रोत्र-आयतन (४) शरीरायतन (५) ग्राह्यायतन (६) घनआयतन (७) विष्णुआयतन (८) रसायतन (९) कायायतन (१०) स्वर्णायतन (११) मन्त्रायतन (१२) चर्मआयतन ।

यहाँ—

अथ कर्मायतन-तायतन-कर्म-संक्षेपविस्तारः ।

तथा वृद्धयतो येन विद्मन्मातृभ्यो विनिच्छत्यो ॥

[ अर्थ संक्षेप, उक्तता होने, कर्म संक्षेप-विस्तार और वैसे ही ब्रह्मण्य से विविधजन नामना आदिपु । ]

### अर्थ

जन्ममें, विशेष अर्थ से चपलता है इसकिपु बहुत कहते हैं । रूप वा आस्वाहन और विभाजन करता (चपलता) है—यह अर्थ है । रूप को प्रगट करता है, इसकिपु रूप कहते हैं । बन्-विभक्त को प्राप्त होकर इन्द्र के नाम को प्रगट करता है—यह अर्थ है । सुगता है इसकिपु शोध करते हैं । अपने मन्त्रों से प्रकाशित होता है इसकिपे सत्य कहते हैं । कहा जाता है—यह अर्थ है । सूयता है इसकिपु भाग करते हैं । मङ्गल जाता है इसकिपु धन्य कहा जाता है । अपनी बल प्रगट करता है—यह अर्थ है । जीवन को पुकारती है, इसकिपु विष्णु कहते हैं । उसमें माती रस होते हैं इसकिपु रस कहते हैं । आस्वाहन करते हैं—यह अर्थ है । वृत्तित आत्मन-मुक्त धर्मों की व्याप है इसकिपु व्याप कहते हैं । जाय वा अर्थ है ज्ञापति-देय । सुधा जाता है, इसकिपु स्पर्श कहते हैं । (आकर्मण को) जानता है इसकिपु मय कहते हैं । अपने कष्टन को मारण करते हैं इस किपु धर्म कहते हैं ।

साधारण अर्थ में (अने परिच्छेद के अनुसार) बल करने से, जाय हुये स्वभाव-धर्मों की तात्त्विक (वर्तमान) से और शीघ्र संसार के दुःख को जाये से आयतन जानना आदिपु । रूप आदि में उम-उम द्वार के आकर्मण जाये पितृ-पितृसिक अर्थ अपने अपने कृत्तों से आते हैं उठते हैं प्रयत्न करते हैं उगाढ करते हैं—कहा गया है । और उम जाये हुए धर्मों को वे जानते हैं पीकते हैं—यह कहा गया है । यह अन्तर्नि संसार में प्रवर्तित अन्तर्मा शीघ्र संसार का दुःख जब तक नहीं रुकता है तब तक के आते ही हैं । जारी रखते हैं—कहा गया है । इस प्रकार वे सभी धर्म (अने परिच्छेद के अनुसार) बल करने से जाये हुए स्वभाव-धर्मों की तात्त्विक में और शीघ्र संसार के दुःख को जाये से आयतन कहे जाते हैं ।

और भी, निवास-स्थान, आकर, समोसरण (= जुटना) स्थान, उत्पत्ति देश और कारण के अर्थ में आयतन जानना चाहिये। वैसा ही लोक में ईश्वर का आयतन, वासुदेव का आयतन, आदि में निवास स्थान आयतन कहा गया है। सुवर्ण का आयतन, रत्न का आयतन आदि में आकर (= खान)। किन्तु शासन (= धर्म) में "मनोरम आयतन में जिसे पक्षी सेवन करते हैं।" आदि में समोसरण (= जुटना) स्थान। "दक्षिणापथ गायों का आयतन है" आदि में उत्पत्ति-देश। "वहाँ-वहाँ ही आयतन (= कारण) होने पर साक्षात् करने में समर्थ होता है"। आदि में कारण।

चक्षु आदि में भी वे-वे चित्त-चैतन्यिक धर्म उनके अधीन होने से निवास करते हैं, इसलिये चक्षु आदि उनके निवास स्थान हैं। चक्षु आदि में वे उनके आश्रित और उनके आलम्बन होने से विपरे हुए हैं। इसलिए चक्षु आदि उनका आकर है। वहाँ वहाँ वस्तु, द्वार, आलम्बन के अनुसार जुटने से चक्षु आदि उनका समोसरण-स्थान है। उनके आश्रित आलम्बन होकर वही उत्पन्न होने से चक्षु आदि उनका उत्पत्ति स्थान है और उनके अभाव में अभाव होने से चक्षु आदि उनका कारण है।

इस प्रकार निवास-स्थान, आकर, समोसरण-स्थान, उत्पत्ति-देश और कारण के अर्थ से—इन भी कारणों से ये धर्म आयतन, आयतन कहे जाते हैं। इसलिए यथोक्त अर्थ से चक्षु भी है और वह आयतन भी है, इसलिए चक्षु-आयतन कहा जाता है। 'धर्म भी है और वह आयतन भी है, इसलिए धर्मायतन कहा जाता है—ऐसे यहाँ अर्थ से विनिश्चय जानना चाहिये।

### लक्षण

लक्षण से—चक्षु आदि के लक्षण से भी यहाँ विनिश्चय जानना चाहिये। वे उनके लक्षण स्कन्ध-निर्देश में कहे गये के अनुसार जानना चाहिये।

### उतना होना

उतना होने से—उतने के भाव से। यह कहा गया है—चक्षु आदि भी धर्म ही है। ऐसा होने पर धर्मायतन हैं—इतना ही न कहकर क्यों बारह आयतन कहे गये हैं? छ विज्ञानकाय के उत्पत्ति, द्वार, आलम्बन के व्यवस्थान से। यहाँ छ विज्ञानकायों के द्वार और आलम्बन के व्यवस्थान से यह इनका भेद होता है, इसलिए बारह कहे गये हैं।

चक्षु-विज्ञान की धीथि में हुए विज्ञान-काय का चक्षु-आयतन ही उत्पत्ति द्वार है और रूपायतन ही आलम्बन है। वैसे ही दूसरे दूसरों के। किन्तु छठे का भवाङ्ग-मन कहे जाने वाले मनायतन का एक भाग ही उत्पत्ति द्वार है<sup>१</sup> और असाधारण धर्मायतन आलम्बन है। इस प्रकार छ विज्ञानकायों के उत्पत्ति-द्वार-आलम्बन के व्यवस्थान से बारह कहे गये हैं। ऐसे यहाँ 'उतना होने से' विनिश्चय जानना चाहिये।

१ अंगुत्तर नि० ४, १, ८।

२ अंगुत्तर नि० १।

३ दो बार चलकर प्रवर्तित भवाङ्ग चित्त। चलने के अनुसार भवाङ्ग की प्रवर्ति होने पर ही आवर्जन की उत्पत्ति होती है अन्यथा नहीं। इसलिए आवर्जन का भी कारण हुआ बतलाया गया है।

## क्रम

क्रम से—यहाँ भी पहले कहे गये उत्पत्ति-क्रम आदि में ऐतपा-क्रम ही पुष्ट है। भीतरी आपत्तियों में समिदर्शन, सप्रतिष्ठ, विषय बाका होने से बहु-आपत्तन प्रगट है, इसलिये पहले कहा गया है। उसके पश्चात् समिदर्शन (= यहाँ दिखाई देने वाला), सप्रतिष्ठ विषयबाके ओम्-आपत्तन आदि व्यवसा, वर्णानुसारीय और अवसानुसारीय हेतु से बहुत उपकारक होने से भीतरी में बहु-आपत्तन आदि तीन<sup>१</sup>। पौनों का भी गोचर-विषय होने से अन्त में मनापत्तन। बहु-आपत्तन आदि का गोचर होने से उस उसके बाद बाहरी में रूप-आपत्तन आदि।

और भी, विज्ञान की उत्पत्ति के कारण के व्यवस्थापन से यी यह इतना क्रम जानना चाहिये। यह कहा गया है—“बहु के कारण रूप में बहुविज्ञान उत्पन्न होता है मग के कारण रस में मगोविज्ञान उत्पन्न होता है”। ऐसे क्रम से यी यहाँ विविधत्व जानना चाहिये।

## संक्षेप और विस्तार

संक्षेप-विस्तार से—संक्षेप से मनापत्तन और चर्मापत्तन का एक भाग नाम से और उससे क्षेप बने हुए आपत्तियों का रूप से संग्रह होने से बारह यी आपत्तन नामरूप मात्र ही होते हैं।

विस्तार से भीतरी में बहु-आपत्तन आदि के अनुसार बहु प्रसाद मात्र ही है किन्तु प्रत्यक्ष गति निष्पन्न पुष्ट के भेद से अनेक प्रभेद होता है। वैसे ही ओम्-आपत्तन आदि बार। मनापत्तन कुछक अनेकक विषयक किया विज्ञान के भेद से नवासी (= ८९) प्रकार का होता है। वा एक सौ इक्कीस प्रकार का। वस्तु, प्रतिपदा आदि के भेद से अनेक प्रकार का। रूप अनेक

१ “द्वन्द्व और द्वन्द्व के भावकों का दर्शन वर्णानुसारीय कहा जाता है तथा छन्द-अनेक अवसानुसारीय।—सिद्धक उक्तम्। अनुसारीय रस छः होते हैं—(१) दर्शन (२) अवयव (३) क्रम (४) शिक्षा (५) परिचर्या (६) अनुसृष्टि। विस्तार के क्रिये देखिये, समीक्षि परिचर्या सप्त शेष नि १, १। किन्तु, बड़े आभर्य की बात है कि सिद्धक विशुद्धिमार्ग-संक्षेप के केवल ने किया है कि यह पाठ अनेकपा और टीकाओं में नहीं है केवल पुरानी छाप में ही मिलता है।

२ इस शरीर में बहुत सबके ऊपर है उसके नीचे ओम् उसके नीचे ज्ञान, ब्रह्मा। काय सर्वत्र ही है, किन्तु मन अरुणी होने से सबके पीछे कहा गया है और उनके गोचर होने से उक्त-उक्त के बाद बाहरी आपत्तन—येते भी वह क्रम जानना चाहिये—टीका।

३ अनुत्पत्ति १२ २ १।

४ ८१+४ = ८५१ विज्ञान होते हैं—

भूमि	कुशल	अनुशक्त	विषय	क्रिया	योग
कामपत्तन	८	१२	२३	११	५४
रूपपत्तन	५	×	५	५	१५
अरूपपत्तन	४	×	४	४	१२
	१७	१२	३२	२	८१

गन्ध, रस आयतन अनमेल प्रत्यय आदि के भेद से अनन्त प्रकार के होते हैं। स्पर्श आयतन पृथ्वी-धातु, अभिधातु, वायु धातु के अनुसार तीन प्रकार का होता है। प्रत्यय आदि के भेद से अनेक प्रकार का होता है। धर्मायतन वेदना, सज्जा, सस्कार-स्कन्ध, सूक्ष्मरूप, निर्वाण स्वभाव-नानत्व के भेद से अनेक प्रकार का होता है। ऐसे सक्षेप-विस्तार से विनिश्चय जानना चाहिये।

### द्रष्टव्य

द्रष्टव्य से—यहाँ सारे ही सस्कृत आयतन नहीं आने और नहीं जाने से द्रष्टव्य हैं। वे उत्पत्ति के पूर्व कहीं से नहीं आते हैं और न तो विनाश के आगे कहीं जाते हैं। प्रत्युत उत्पत्ति के पूर्व नहीं मिलने के स्वभाव वाले और विनाश के आगे छिन्न-भिन्न हो जाने के स्वभाव वाले हैं। पूर्व और अपरान्त के बीच प्रत्ययों के अधीन होने से अवश होकर प्रवर्तित होते हैं, इसलिये नहीं आने और नहीं जाने से द्रष्टव्य है। वैसे निरीह (= चेष्टारहित) और अव्यापार (= काम में नहीं लगने) से। चक्षु-रूप आदि को ऐसा नहीं होता है—बहुत अच्छा कि हमारे मेल से विज्ञान उत्पन्न हो और वे विज्ञान को उत्पन्न करने के लिये द्वार, वस्तु या आलम्बन होने से नहीं चेष्टा करते हैं। काम में नहीं लगते हैं, प्रत्युत यह स्वभाव ही है जो कि चक्षु-रूप आदि के मेल में चक्षु विज्ञान आदि उत्पन्न होते हैं, इसलिये निरीह और अव्यापार से द्रष्टव्य है।

और भी, भीतरी (आयतन) ध्रुव, शुभ, सुख, आत्मा से रहित होने से शून्य गाँव के समान द्रष्टव्य है। भीतरी (आयतनों) का अभिवात करने से बाहरी (आयतन) गाँव को विनाश करने वाले चोरों के समान है। यह कहा गया है—“भिक्षुओ, चक्षु प्रिय और अप्रिय रूपों से हना जाता है।” ऐसे विस्तार (करना चाहिये)। और भी, भीतरी (आयतन) छः कीदों के समान द्रष्टव्य है और बाहरी उनके गोचर के समान। ऐसे यहाँ द्रष्टव्य से विनिश्चय जानना चाहिये।

यह आयतनों का विस्तारपूर्वक वर्णन है।

### धातु-कथा

उसके पश्चात्, धातुएँ—अठारह धातुएँ हैं—(१) चक्षु-धातु (२) रूप धातु (३) चक्षु विज्ञान धातु (४) श्रोत्र धातु (५) शब्द धातु (६) श्रोत्र विज्ञान-धातु (७) घ्राण धातु (८) गन्ध धातु (९) घ्राण विज्ञान धातु (१०) जिह्वा धातु (११) रस धातु (१२) जिह्वा विज्ञान धातु (१३) काय धातु (१४) स्पर्श धातु (१५) काय विज्ञान धातु (१६) मनो-धातु (१७) धर्म धातु (१८) मनोविज्ञान धातु।

### लोकोत्तर-विज्ञान

अङ्ग	मार्ग	फल	योग
क्षोतापत्ति	५	५	१०
सकुदागामी	५	५	१०
अनागामी	५	५	१०
अर्हत्	५	५	१०
	२०	२०	४०

यहाँ—

मत्पतो लपन्वणादीहि कम-सावत्य-सङ्गतो ।  
पथया मय दृष्ट्या वेदितव्यो विनिच्छयो ॥

[ सर्व कछन आदि कम उतना होनै, संख्या, प्रत्यय और प्रत्यय से विभिन्न नामना चाहिये । ]

### अर्थ

यहाँ अर्थ से—बढ़ता है इसकिये बहुत है। कम को प्रगट करता है इसकिये कम है। बहुत का विशाल बहुतविशाल है। ऐसे आदि प्रकार से बहुत आदि का विशेष अर्थ से विभिन्न नामना चाहिये। अ-विशेष से विधान करती है धारण की जाती है विधान इसके द्वारा बकाया जाता है या यहाँ रखा जाता है इसकिये धातु है।

कामिक धातुयें कारण मात्र से व्ययसिद्ध होकर सोना-चौदी आदि धातुओं के समान सोना-चौदी आदि अनेक प्रकार के संसार-गुण का विधान करती हैं और बोल बोलने वाले ( व्यक्तियों द्वारा ) जैसे बोल का बकाया जाता है जैसे ही बोल के समान प्रायियों द्वारा धारण की जाती है।— (अपन) बह में नहीं होने से वे गुण विधान मात्र ही हैं। कारण हुई हूँ ( धातुओं ) से संसार-गुण प्रायियों के पीछे-पीछे बकाया जाता है और उस प्रकार का बह नहीं से रखा जाता है। स्थापित किया जाता है—बह अर्थ है। इस प्रकार बहुत आदि में एक एक वर्ग बकायामय विधान करती है धारण की जाती है—आदि अर्थ के अनुसार धातु कही जाती है।

जैसे तीर्थों ( = अल्प असावकर्मियों ) की आप्ता स्वभाव से नहीं है वैसे वे नहीं हैं। किन्तु वे अपने स्वभाव को धारण करती हैं इसकिये धातु हैं। जैसे लोक में विहित हरिवाक ( = पीछे रस की मणि विशेष ) महाशिक्षा ( = महा शिक्षा = काफ़ रस की मणि विशेष ) आदि परवर के अवयव धातु कही जाती हैं ऐसे ही इनमें भी पञ्चस्कन्ध वाले शरीर के अवयवों में धातु नाम होना जानना चाहिये। ये बहुत आदि परस्पर असमान कछन से बँडे हुए हैं।

और भी, धातु—यह निर्वाच मात्र का ही नाम है। वैसे ही आयवाक्य से— 'मिथु, वह पुरुष छा धातुओं काका है। ' आदि में भीव होने की संज्ञा को मिथाने के किये बहुत-धातु है।— मनोविशाल है और यह धातु भी है इसकिये मनोविशाल धातु है—ऐसे यहाँ अर्थ से विभिन्न नामना चाहिये।

### लघुण

लघुण आदि से—बहुत आदि के कछन आदि ल भी यहाँ विभिन्न नामना चाहिये। ये उक्त कछन आदि रचन्य-विहीन में कहे गये प्रकार से ही जानने चाहिये।

### क्रम

क्रम में—यहाँ भी वहक कहे गये उ पक्ष क्रम आदि में दोषाव-क्रम ही युक्त है और वह हेतु चक्र के क्रम में व्यवस्थान के अनुसार कहा गया है। बहुत-धातु कच-धातु—ये दोनों हेतु हैं बहुत-विशाल धातु चक्र है। ऐसे ही सर्वत्र ।

## उतना होना

उतना होने से—उतने के भाव से । यह कहा गया है—उन-उन सूत्र और अभिधर्म के उपदेशों में—“आभा धातु, शुभ धातु, आकाशानन्त्यायतन धातु, विज्ञानन्त्यायतन धातु, अकिंचन्यायतन धातु, नैवसंज्ञानासंज्ञायतन धातु, संज्ञावेदयित निरोध धातु ।”<sup>१</sup>, “काम-धातु, व्यापाद-धातु, विहिंसा-धातु, नैष्कर्म्य धातु, अव्यापाद धातु, अविहिंसा धातु ।”<sup>२</sup>, “सुख धातु, दुःख धातु, सौमनस्य धातु, दौर्मनस्य धातु, उपेक्षा धातु, अविद्या धातु ।”<sup>३</sup>, “आरम्भ धातु, निष्क्रम धातु, पराक्रम धातु ।”<sup>४</sup>, “हीन धातु, मध्यम धातु, प्रणीत धातु ।”<sup>५</sup>, “पृथ्वी धातु, जल धातु, अग्नि धातु, वायु-धातु, आकाश-धातु, विज्ञान धातु ।”<sup>६</sup> “संस्कृत धातु, असंस्कृत धातु ।”<sup>७</sup>, “अनेक धातु नानाधातु वाला लोक ।”<sup>८</sup> इत्यादि इस प्रकार की अन्य भी धातुएँ दिखलाई देती हैं । ऐसा होने पर सबके अनुसार परिच्छेद न करके क्यों ‘अठारह’ यही परिच्छेद किया गया है ? स्वभाव से विद्यमान सब धातुओं को उसी में आ जाने से ।

रूप धातु ही आभा धातु है । शुभ रूप आदि से जुटे हुए है । क्यों ? शुभ निमित्त होने से । शुभ निमित्त ही शुभ धातु है । और वह रूप आदि से भिन्न नहीं है । या कुशल-विपाक के आलम्बन वाले रूप आदि ही शुभ धातु हैं । इसलिए यह रूप आदिमात्र ही है । आकाशानन्त्यायतन धातु आदि में चित्त मनोविज्ञान धातु ही है । शेष धर्म-धातु है । संज्ञावेदयित निरोध-धातु स्वभाव से नहीं है । वह दो धातुओं का विरोधमात्र ही है ।

काम-धातु धर्म-धातु मात्र होती है । जैसे कहा है—“कौन सी कामधातु है ? काम सम्बन्धी तर्क-वितर्क मिथ्या संकल्प ।”<sup>१</sup> या अठारह भी धातुएँ । जैसे कहा है—“नीचे अधीचि निरय से लेकर ऊपर परनिर्मित वशवर्ती देवों के अन्त तक—जो इस बीच में यहाँ विचरने वाले, यहाँ होनेवाले स्कन्ध, धातु, आयतन, रूप, वेदना, सज्ञा, संस्कार, विज्ञान हैं—यह काम धातु कही जाती है ।”<sup>२</sup>

नैष्कर्म्य-धातु धर्म-धातु ही है । “सभी कुशल धर्म नैष्कर्म्य धातु है ।”<sup>३</sup> इस वचन से मनोविज्ञान धातु भी होती है ही । व्यापाद, विहिंसा, अव्यापाद, अविहिंसा, सुख, दुःख, सौमनस्य, दौर्मनस्य, उपेक्षा, अविद्या, आरम्भ, निष्क्रम, पराक्रम धातुयें धर्मधातु ही हैं ।

हीन, मध्यम, प्रणीत धातुयें अठारह धातु मात्र ही हैं । हीन चक्षु आदि हीन धातु है और मध्यम-प्रणीत, मध्यम तथा प्रणीत । निष्पर्याय से अकुशल धर्म धातु और मनोविज्ञान धातुयें हीन धातु हैं । लौकिक कुशल, अव्याकृत दोनों भी, और चक्षु-धातु आदि मध्यम धातु है । लोकोत्तर धर्मधातु, मनोविज्ञान-धातु ये प्रणीत धातु है ।

१ सयुक्त नि० १३, २, १ ।

२ विभङ्ग २ ।

३ सयुक्त नि० ४३, ७ ।

४ दीर्घ नि० ३, १० ।

५ मज्झिम नि० ३, २, ५ ।

६ मज्झिम नि० १, २, २ ।

७ मनोविज्ञान धातु और धर्मधातु ।

पृथ्वी अग्नि वायु धातु<sup>१</sup> स्वर्ग-धातु ही हैं। एक धातु और आकाश-धातु धर्म-धातु ही है। विज्ञान-धातु अणु-विज्ञान आदि सात विज्ञान धातुओं<sup>२</sup> का समूह ही है।

सत्रह धातुओं और और धर्म-धातु का एक भाग संस्कृत धातु है। किन्तु अतंसकृत धातु धर्म-धातु का एक भाग ही है। अनेक धातु जाला धातु पाछा कोक अठारह धातु का प्रमेह मात्र ही है। इस प्रकार स्वभाव में विद्यमान सब धातुओं को जलमें या जलने से अठारह ही करी गई हैं।

जलने के स्वभाव वाले विज्ञान में जीव का क्याछ रजने बाकों के क्याछ को मिटाने के किये भी अठारह ही करी गई हैं। जलने के स्वभाव वाले विज्ञान में जीव का क्याछ रजने वाले प्राणी हैं। जलने किये अणु भोज, प्राण शिष्ट, काय मनोधातु, मनोविज्ञान धातु के भेद से उस (विज्ञान) की अवेच्छा और अणु रूप आदि के प्रणयों के अधीन होने से अनित्यता को प्रकाशित करके हीर्षकाक तक अनुसृत हुए जीव के होये के पचाक को पाछ करने की इच्छा से मगबाह से अठारह धातुओं को प्रकाशित किया है।

क्या अधिक कहें ? इस प्रकार से सिखाये जाने के योग्य व्यक्ति के आचन के अनुसार और जो इस न बहुत संक्षेप-विस्तार की दृष्टि से बनें सरब हैं उनके आचन के अनुसार अठारह ही प्रकाशित किया है।

संक्षेपविरचनयेन तथा तथा हि  
धर्मं पकासयति एत यथा यथास्त ।  
सत्यमतेजविहृतं विहर्य जनेन  
वेनेप्यसत्तद्वयेतु तमो पयाति ॥

[ यह (मगबाह) जैसे-जैसे संक्षेप और विस्तार से धर्म को प्रकाशित करते हैं वैसे-वैसे उनके सत्त्व के तेज से मध्य हो, वेनेव सरब के दृश्य का अन्वकार काय भर में ही उन को प्राप्त हो जाता है । ]

ऐसे वहाँ 'उठना होने से' विनिश्चय जानना चाहिये ।

### संख्या

संख्या से—अणु धातु जाति से अणु-धारा—एक धर्म बाकी करी जाती है। वैसे ही भोज प्राण शिष्ट काय रूप सत्रह धर्म रस धातुओं भोज प्रसक्त आदि के अनुसार। स्वर्ग-धातु पृथ्वी अग्नि वायु के अनुसार तीन धर्म बाकी करी जाती है। अणु-विज्ञान-धातु कुशल अनुसक्त के विपाक के अनुसार दो धर्म बाकी करी जाती है। वैसे ही भोज प्राण शिष्ट काय-विज्ञान धातुओं। किन्तु मनोधातु काय द्वारावर्जन कुशल अनुसक्त विपाक सम्प्रतिष्ठान के अनुसार तीन धर्म बाकी करी जाती हैं। धर्म धातु तीनों अक्षरी-रूपों<sup>३</sup> लोकह शूरम स्वर्ग और अतंसकृत धातु के अनुसार बीस धर्म बाकी करी जाती है। मनोविज्ञान-धातु दोष कुशल अनुसक्त और अम्बाधन-विज्ञान के अनुसार छिहत्तर<sup>४</sup> (२०६) धर्म बाकी करी जाती है। ऐसे संख्या से भी विनिश्चय जानना चाहिये ।

१ धातु भोज प्राण शिष्ट, काय विज्ञान धातु तथा मनोधातु और मनाविज्ञान धातु का ।

२ मराठी मिथी में से कुशल अनुसक्त विपाक वाले विषम विज्ञान और मनोधातु समग्र ही तीन विभागों को छोड़ कर दोष छिहत्तर विषय ।

## प्रत्यय

प्रत्यय से—यहाँ चक्षु-विज्ञान धातु का विप्रयुक्त<sup>१</sup>, पुरेजात, अस्ति, अविगत, निश्रय, इन्द्रिय प्रत्ययों के अनुसार छ. प्रत्ययों से प्रत्यय होती है। रूप-धातु पुरेजात, अस्ति, अविगत, आलम्बन प्रत्ययों के अनुसार चार प्रत्ययों से प्रत्यय होती है। ऐसे श्रोत्र-विज्ञान धातु आदि का श्रोत्र-धातु, शब्द धातु आदि ।

उन पाँचों का आवर्जन मनोधातु अनन्तर, समानान्तर, नास्ति, विगत, अनन्तर-उपनिश्रय के अनुसार पाँच प्रत्ययों से प्रत्यय होती है। वे पाँचा भी सम्प्रतिच्छन्न मनोधातु का, वैसे ही सम्प्रतिच्छन्न मनोधातु सन्तीरण मनोधातु का और वह व्यवस्थापन मनोविज्ञान-धातु का। व्यवस्थापन मनोविज्ञान धातु जवन मनोविज्ञान धातु का। जवन मनोविज्ञान धातु ठीक उसके पश्चात्वाली जवन-मनोविज्ञान धातु का। उन पाँचों से और आसेवन प्रत्यय से—ऐसे छ प्रत्ययों से प्रत्यय होता है। यह पञ्चद्वार में नियम है।

किन्तु मनोद्वार में भवाङ्ग मनोविज्ञान-धातु आवर्जन मनोविज्ञान धातु का और आवर्जन मनोविज्ञान धातु जवन मनोविज्ञान धातु का पहले के ही पाँच प्रत्ययों से प्रत्यय होती है।

धर्मधातु सात विज्ञान धातुओं का सहजात, अन्योन्य, निश्रय, सम्प्रयुक्त, अस्ति, अविगत आदि से बहुत प्रकार से प्रत्यय होती है। चक्षु-धातु आदि कोई-कोई धर्मधातु किसी-किसी मनो-विज्ञान धातु का आलम्बन प्रत्यय आदि से प्रत्यय होती हैं।

चक्षु-विज्ञान धातु आदि का न केवल चक्षुरूप आदि ही प्रत्यय होते हैं, प्रत्युत आलोक आदि भी। उसी से पूर्य के आचार्यों ने कहा है—“चक्षु, रूप, आलोक, मनस्कार के कारण चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न होता है। श्रोत्र, शब्द, विवर (=छेद), मनस्कार के कारण श्रोत्र-विज्ञान उत्पन्न होता है। घ्राण, गन्ध, घायु, मनस्कार के कारण घ्राण-विज्ञान उत्पन्न होता है। जिह्वा, रस, जल, मनस्कार के कारण जिह्वा विज्ञान उत्पन्न होता है। काय, स्पर्श, पृथ्वी, मनस्कार के कारण काय-विज्ञान उत्पन्न होता है। भवाङ्ग, मन, धर्म, मनस्कार के कारण मनोविज्ञान उत्पन्न होता है।” यह यहाँ संक्षेप है। विस्तार से प्रत्ययों के भेद वाले प्रतीत्यसमुत्पाद निर्देश में प्रगट होगा। ऐसे प्रत्यय से भी विनिश्चय जानना चाहिये।

## द्रष्टव्य

द्रष्टव्य से—द्रष्टव्य से भी यहाँ विनिश्चय जानना चाहिये—यह अर्थ है। सारी ही संस्कृत धातुयें पूर्वापरान्त के अभाव से ध्रुव, शुभ, सुख, आत्मा से शून्य होने और प्रत्ययों के अधीन होने से द्रष्टव्य हैं।

विशेष से यहाँ भेरि-तल के समान चक्षु-धातु को देखना चाहिये। ढण्डे के समान रूप धातु और शब्द के समान चक्षु-विज्ञान धातु को। वैसे ही आदर्श-तल के समान चक्षु धातु, सुख के समान रूप धातु और सुख के निमित्त के समान चक्षु-धातु को। अथवा ऊख और तिल के समान चक्षु-धातु, कोलहू और चक्रयष्टि (= कतरी मूसल) के समान रूप-धातु और ऊख के रस तथा तेल के समान चक्षु विज्ञान-धातु को। वैसे ही निचली अरणी<sup>२</sup> के समान चक्षु-धातु, ऊपरी, अरणी

१ विप्रयुक्त आदि प्रत्ययों का वर्णन सत्रहवें परिच्छेद में देखिये।

२. काष्ठ विशेष, जिसे रगड़कर आग निकालते हैं।

के समान रूप-प्राप्त और जगत् के समान अनुविद्याग प्राप्त करे। इसी प्रकार मोक्ष-प्राप्त प्राप्ति में।

मनोविद्या प्राप्त अपासम्भवा अनु-विद्याम-प्राप्त प्राप्ति के आगे चलने वाले अनुसर के समान ग्रहण है। धर्म-प्राप्त में वेदना-रक्षण कर्मा और शूद्र के समान ग्रहण है। और संज्ञा-संस्कार-रक्षण वेदना कर्मा, शूद्र के आतुर व्यक्ति के समान। या धृष्टद्यूत की संज्ञा आसम्भवा उत्पन्न करने से रिक्त मुहूर्त के समान (ग्रहण है), असत्य में सत्य होने के निमित्त को ग्रहण करने से वन के सूत के समान।<sup>१</sup> संस्कार प्रतिसृष्टि में चैत्र से अंगार के गर्त में छेदने वाले व्यक्ति के समान जन्म के दुःखों के पीछे-पीछे पड़ने से सिपाहियों से पीछा किये जाते हुए चोरों के समान। सब प्रकार के अवर्ध को शुद्धन वाली रक्षण-परम्परा के हेतु से विप-दुष्ट के बीजों के समान। रूप नामा प्रकार के उपद्रव के निमित्तों से (कमल के फूलों की भासा के समान जब पड़ने वाले) दुरन्धर के समान ग्रहण है। अर्धवृत्त प्राप्त अर्धवृत्त धाम्ना और छेद के रूप से ग्रहण है। क्यों ? सारे अवर्धों का विरोधी होने से।

मनोविद्या प्राप्त अपासम्भवा में व्यवस्थान के अभाव से अंगली बन्दर के समान कटिमाई से दमन किये जाने से बदमाश घोड़े के समान जहाँ कहीं दृष्टानुसार (आसम्भवा में) तिरने के स्वभाव बाका होने से आकाश में केंद्र छन्द के समान और जोम रूप प्राप्ति प्राप्ति प्राप्ति के बेश पात्र होने से (नामा बेशवारी) रक्षण ( = नाशक रूप = अस्मिता ) के समान ग्रहण है।

सम्बन्धों के प्रसोद के छिने छिने गये विशुद्धिमार्ग में प्रकाशवना

के भाग में आश्विन प्राप्त निर्येध नामक

पञ्चदश परिच्छेद समाप्त।

# सोलहवाँ परिच्छेद

## इन्द्रिय-सत्य-निर्देश

### इन्द्रिय-कथा

धातुओं के अनन्तर कही गई, इन्द्रियाँ हैं। इन्द्रियाँ वाइस होती हैं—( १ ) चक्षु इन्द्रिय ( २ ) श्रोत्र-इन्द्रिय ( ३ ) घ्राणेन्द्रिय ( ४ ) जिह्वा-इन्द्रिय ( ५ ) कायेन्द्रिय ( ६ ) मनेन्द्रिय ( ७ ) स्त्री-इन्द्रिय ( ८ ) पुरुषेन्द्रिय ( ९ ) जीवितेन्द्रिय ( १० ) सुखेन्द्रिय ( ११ ) दुःखेन्द्रिय ( १२ ) सौमनस्येन्द्रिय ( १३ ) दौर्मनस्येन्द्रिय ( १४ ) उपेक्षा इन्द्रिय ( १५ ) श्रद्धेन्द्रिय ( १६ ) धीर्येन्द्रिय ( १७ ) स्मृति इन्द्रिय ( १८ ) समाधि-इन्द्रिय ( १९ ) प्रज्ञेन्द्रिय ( २० ) अनज्ञात-ज्ञस्यामीति-इन्द्रिय ( २१ ) आज्ञेन्द्रिय ( २२ ) आज्ञातावेन्द्रिय ।

वहाँ—

अथतो लक्षणणादीहि कमतो च विजानिया ।

भेदाभेदा तथा किञ्चा भूमितो च विनिच्छयं ॥

[ अर्थ, लक्षण आदि, क्रम, भेद-अभेद, कृत्य और वैसे ही भूमि से विनिश्चय जाने । )

### अर्थ

चक्षु आदि का—चपलता है, इसलिये चक्षु है—आदि प्रकार से अर्थ प्रकाशित किया गया है। पिछले के तीन में प्रथम, पूर्व भाग में अज्ञात अमृत पद या चार सत्य धर्म को जानूँगा—ऐसे प्रतिपन्न होने वाले को उत्पन्न होने और इन्द्रियार्थ के सम्भव से अनज्ञातज्ञस्यामीति-इन्द्रिय<sup>१</sup> कही गयी है। दूसरी, जानने और इन्द्रियार्थ के सम्भव से आज्ञेन्द्रिय<sup>२</sup> तीसरी, आज्ञातावी<sup>३</sup> के चारों सत्वों में ज्ञान के कृत्य के समाप्त हो गये क्षीणाश्रव को उत्पन्न होने और इन्द्रियार्थ में सम्भव होने से आज्ञातावेन्द्रिय ।

कौन-सा इनका इन्द्रियार्थ है ? इन्द्र का लिङ्गार्थ इन्द्रियार्थ है। इन्द्र द्वारा उपदेश दिया गया अर्थ इन्द्रियार्थ है। इन्द्र द्वारा देखा गया अर्थ इन्द्रियार्थ है। इन्द्र द्वारा उत्पन्न किया गया अर्थ इन्द्रियार्थ है। इन्द्र द्वारा सेवन किया गया अर्थ इन्द्रियार्थ है। वह सभी यहाँ यथायोग्य युक्त है ।

कुशल और अकुशल कर्म हैं, कर्मों में किसी के ऐश्वर्य के अभाव से भगवान् सम्यक् सम्बुद्ध परम ऐश्वर्यप्राप्त इन्द्र हैं। उनसे यहाँ, कर्म से उत्पन्न इन्द्रिय कुशल, अकुशल कर्म को

१ सोतापत्ति-मार्ग-ज्ञान ।

२ सोतापत्ति फल ज्ञान से लेकर अर्हत् मार्ग-ज्ञान तक छः ज्ञान ।

३ अर्हत्-फल ज्ञान ।

प्रगट करती है और उनसे उत्पन्न की हुई है इसलिये इन्द्र के किमार्थ और इन्द्र से उत्पन्न किये जाने के अर्थ में इन्द्रिय है। ये सभी भगवान् द्वारा धर्मात् रूप से प्रकाशित की गई हैं शान से देखी गई हैं। इसलिये इन्द्र द्वारा उपवेश की गई और इन्द्र द्वारा देखी गई के अर्थ से इन्द्रिय है। उन्हीं भगवान् सुवीन्द्र द्वारा कोई-कोई गोचर का संभन करने और कोई-कोई मायका का सेवन करने से सेवित हैं, इसलिये इन्द्र द्वारा सेवन किये जाने के अर्थ से भी इन्द्रिय है।

असु-विज्ञान आदि की प्रवृत्ति में उसके लीकन होने और मग्न होने से—असु आदि का अप्रियत्व सिद्ध है इसलिये अप्रियत्व कहे जाने वाले ऐश्वर्य के अर्थ से भी ये इन्द्रिय हैं। वहाँ, यह अर्थ से विविक्ष्य है।

### लक्षण

कक्षत्र आदि से—कक्षत्र रश्मि (= कृत्य) प्रत्युपस्थान (= ज्ञान पाने का अकार) पदस्थान (= समीपीकरण) से भी असु आदि का विविक्ष्य जाने—यह अर्थ है। ये उनके कक्षत्र आदि एकत्र-निर्देश में कहे ही गये हैं। प्रत्येन्द्रिय आदि चार अर्थ असोह ही हैं। सेव वहाँ स्वयं से ही आई है।

### क्रम

क्रम से—यह भी वैधाना क्रम ही है। वहाँ आध्वारमन्त्रों को जानने से आर्च-भूमि की प्राप्ति होती है। इसलिये शरीर (= नास-माय) में होने वाली असु-इन्द्रिय आदि पहले बतलाई गई हैं। वह शरीर जिस धर्म के होने से की या पुरुष कहा जाता है, वह यह है—ऐसे दिक्काने के किये उसके पश्चात् की-इन्द्रिय और पुरुषेन्द्रिय (बतलाई गई हैं)। वह दोनों प्रकार की भी (इन्द्रियों) जीवितेन्द्रिय से प्रतिबद्ध वृत्ति वाली है—यह बतकाने के किये उसके पश्चात् कीवि सेन्द्रिय। अब तक वह वर्तमान रहती है तक तक इसके अनुभव आदि नहीं सकत हैं और जो कुछ अनुभव है वह सब हुआ है—यह बतकाने के किये उसके पश्चात् सुप्रेन्द्रिय आदि। इसके विरोध के किये इस धर्मों की मायका करनी चाहिये—प्रतिपत्ति को दिक्काने के किये उसके पश्चात् अज्ञा आदि। इस प्रतिपत्ति से वह धर्म पहले अपने में प्रगट होता है—ऐसे प्रतिपत्ति के लक्ष्य होने को दिक्काने के किये उसके पश्चात् अवज्ञात-अस्वामीति-इन्द्रिय। उसी का फल होने और उसके पश्चात् भावना करने के योग्य होने से उसके बाद भावोन्द्रिय। इसके बाद भावना से इसकी प्राप्ति होती है और इसके प्राप्त हो जाने पर आगे कुछ करणीय नहीं है—यह बतकाने के किये अन्त में परम आश्वास वाली आज्ञातावेन्द्रिय का उपदेश किया गया है। वह वहाँ क्रम है।

### भेद अमेद

भेद-अभेद से—जीवितेन्द्रिय का ही वह भेद है। वह रूप जीवितेन्द्रिय और अरूप जीवितेन्द्रिय के भेद से दो प्रकार की होती है। सेव (इन्द्रियों) का भेद नहीं है। देव वहाँ भेद-अभेद से विविक्ष्य जाने।

### कृत्य

कृत्य से—इन्द्रियों का क्या काम है ? असु इन्द्रिय का—“असु-आवयन आसु-विज्ञान-प्राप्त और उससे सम्प्रयुक्त धर्मों का इन्द्रिय प्रत्यक्ष से प्रत्यक्ष होता है।”<sup>१</sup> अक्षय से का वह इन्द्रिय

प्रत्यय से सिद्ध करने योग्य अपने तीक्ष्ण मन्द आदि होने पर चक्षु विज्ञान आदि धर्मों का तीक्ष्ण-मन्द आदि कहे जाने वाले अपने (तीक्ष्ण-मन्द आदि) आकार के अनुसार प्रवर्तित कराना है— यह कृत्य है। ऐसे श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय का। किन्तु मनेन्द्रिय का अपने साथ उत्पन्न हुए धर्मों को अपने वश में करना। जीवितेन्द्रिय का अपने साथ उत्पन्न धर्मों को पालना। स्त्री-इन्द्रिय, पुरुषेन्द्रिय का स्त्री-पुरुष के लिंग, निमित्त, कुत्त, आकृष्य (=हावभाव) के आकार का अनुविधान करना। सुख, दुःख, सौमनस्य, दौर्मनस्य इन्द्रियों का अपने साथ उत्पन्न धर्मों को पछाड़ कर यथासम्भव स्थूल आकार को पहुँचाना। उपेक्षा-इन्द्रिय का शान्त, प्रणीत, मध्यस्थ के आकार को पहुँचाना। श्रद्धा आदि का विरोधियों को पछाड़ना और सम्प्रयुक्त धर्मों को प्रसन्न आकार आदि के भाव को पहुँचाना। अनज्ञातज्ञस्थामीति-इन्द्रिय का तीन संयोजनों<sup>१</sup> का ग्रहाण और सम्प्रयुक्त (धर्मों) को उसके ग्रहाण की ओर करना। आज्ञेन्द्रिय का कामराग, व्यापाद आदि को तनु करना, ग्रहाण और अपने साथ उत्पन्न (धर्मों) को अपने वश में करना। आज्ञातवेन्द्रिय का सब कामों में उत्साह को छोड़ना और सम्प्रयुक्त (धर्मों) को अमृत (=निर्वाण) की ओर होने का प्रत्यय होना। ऐसे यहाँ कृत्य से विनिश्चय को जाने।

### भूमि

भूमि से—चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय, स्त्री, पुरुष, सुख, दुःख और दौर्मनस्य इन्द्रियाँ कामावचर की ही हैं। मनेन्द्रिय, जीवितेन्द्रिय, उपेक्षा-इन्द्रिय, श्रद्धा, वीर्य, स्मृति, समाधि, प्रज्ञेन्द्रिय चारों भूमियों में होने वाली हैं। सौमनस्येन्द्रिय, कामावचर, रूपावचर, लोकोत्तर के अनुसार तीन भूमियों में होने वाली है। अन्त की तीन लोकोत्तर ही हैं। ऐसे यहाँ भूमि से भी विनिश्चय को जाने।

ऐसे जानते हुए—

संवैगबहुलो भिक्खु ठितो इन्द्रिय-संवरे ।

इन्द्रियानि परिज्जाय दुक्खस्सन्तं करिस्सती'ति ॥

[ संवैग-बहुल भिक्षु इन्द्रिय-संवर में स्थित हुआ, इन्द्रियों को भली प्रकार जानकर दुःख का अन्त कर डालेगा । ]

यह इन्द्रियों का विस्तारपूर्वक वर्णन है ।

### सत्य-कथा

उसके पश्चात् सत्य है। चार आर्यसत्य होते हैं—(१) दुःख आर्यसत्य (२) दुःख-समुदय आर्यसत्य (३) दुःख निरोध आर्यसत्य (४) दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपदा आर्यसत्य ।

वहाँ—

विभागतो निव्वचन-लक्खणादिप्पभेदतो ।

अत्थत्थुद्धारतो चेव अनूनाधिकतो तथा ॥

कमतो जातिआदीनं निच्छया जाणकिच्चतो ।

अन्तोगतानं पभेदा उपमातो चतुक्कतो ॥

प्रगट करती है और उसके उत्पन्न की हुई है इसलिये इन्द्र के किमार्थ और इन्द्र से उत्पन्न किये जाने के अर्थ में इन्द्रिय है। ये सभी भगवान् द्वारा पदार्थ रूप से प्रकाशित की गई है ज्ञान से देखी गई है। इसलिये इन्द्र द्वारा उपदेश की गई और इन्द्र द्वारा देखी गई के अर्थ से इन्द्रिय है। जहाँ भगवान् समीप इन्द्र को ई-कोई गोचर का संबन्ध करने और कोई-कोई भावना का संबन्ध करने से सेवित है इसलिये इन्द्र द्वारा संबन्ध किये जाने के अर्थ से भी इन्द्रिय है।

ब्रह्म-विज्ञान आदि की प्रगति में, उसके लक्षण होने और सम्बन्ध होने से—ब्रह्म आदि का व्यापित्व सिद्ध है इसलिये व्यापित्व कहे जाने वाले ऐश्वर्य के अर्थ से भी ये इन्द्रिय है। यहाँ, यह अर्थ से विनिश्चय है।

### लक्षण

लक्षण आदि से—कण्ठ्य रस ( = कृत्य ) प्रत्युपस्थान ( = ज्ञान पकने का आकार ), पदस्थान ( = समीपीकरण ) से भी ब्रह्म आदि का विनिश्चय जाने—वह अर्थ है। ये उनके लक्षण आदि लक्षण-विशेष में कहे जा सकते हैं। प्रवेन्द्रिय आदि चार अर्थ समोह ही हैं। शेष वहाँ स्वयम् ही ही आते हैं।

### क्रम

क्रम से—यह भी वैशना-क्रम ही है। यहाँ आध्यात्म-धर्मों को ज्ञानने से आर्ष-भूमि की प्राप्ति होती है। इसलिये शरीर ( = आत्म-आश्रय ) में होने वाली ब्रह्म-इन्द्रिय आदि पहले बतलाई गई है। वह शरीर किस अर्थ के होने से भी या पुण्य कहा जाता है वह वह है—ऐसे दिक्कतों के लिये उसके पश्चात् की-इन्द्रिय और पुनरेन्द्रिय ( बतलाई गई हैं )। वह दोनों प्रकार की भी ( इन्द्रिय ) जीवितेन्द्रिय से प्रतिबद्ध कृति वाली हैं—वह बतलाने के लिये उसके पश्चात् जीवितेन्द्रिय। जब तक वह परमाणु रहती है तब तक इसके अनुभव आदि नहीं सकते हैं और जो कुछ अनुभव है वह सब दुःख है—वह बतलाने के लिये उसके पश्चात् सुखेन्द्रिय आदि। उसके शरीर के लिये इन दोनों की भावना करनी चाहिये—प्रतिपक्ष को दिक्कतों के लिये उसके पश्चात् अज्ञान आदि। इस प्रतिपक्ष से वह अर्थ पहले अपने में प्रगट होता है—ऐसे प्रतिपक्ष के अनुभव होने को दिक्कतों के लिये उसके पश्चात् अनन्त-अस्वासीति-इन्द्रिय। अज्ञान का कल होने और उसके पश्चात् भावना करने के योग्य होने से उसके बाद आर्षेन्द्रिय। उसके बाद भावना से इसकी प्राप्ति होती है और इसके प्राप्त हो जाने पर जारी कुछ करणीय नहीं है—यह बतलाने के लिये अन्त में परम आश्वासन वाली आश्वासनेन्द्रिय का उपदेश किया गया है। यह वहाँ क्रम है।

### मेद अमेद

मेद-अमेद से—जीवितेन्द्रिय का ही वह मेद है। वह रूप जीवितेन्द्रिय और अरुण जीवितेन्द्रिय के मेद से जो प्रकार की होती है। शेष ( इन्द्रियों ) का मेद नहीं है। ऐसे वहाँ मेद-अमेद से विविचय जाने।

### कृत्य

क्रम से—इन्द्रियों का क्या काम है ? ब्रह्म-इन्द्रिय का—“ब्रह्म-आयत्त ब्रह्म-विज्ञान-भाषा और इससे धम्मपुत्र जनों का इन्द्रिय प्रणव से प्रणव होता है।”<sup>१</sup> वचन से जो वह इन्द्रिय

तीसरा सत्य, चूँकि 'नि' शब्द अभाव और 'रोध' शब्द बन्धनागार प्रगट करता है, इसलिये यहाँ, ससार रूपी बन्धनागार कहे जाने वाले दुःख के रोध की सब गतियाँ के शून्य होने से अभाव है। या उसके प्राप्त होने पर ससार रूपी बन्धनागार कहे जाने वाले दुःख रोध का अभाव होता है, उमका प्रतिपक्षी (= विरोधी) होने से भी दुःख-निरोध कहा जाता है। अथवा दुःख के अनुत्पाद = निरोध का प्रत्यय होने से दुःख निरोध है।

चौथा सत्य, चूँकि आलम्बन के अनुसार उसकी ओर होने से यह दुःख-निरोध (= निर्वाण) को जाता है और दुःख निरोध की प्राप्ति के लिये प्रतिपदा भी होता है, इसलिये दुःख निरोध-गामिनी-प्रतिपदा कहा जाता है।

चूँकि इन्हें बुद्ध आदि आर्य प्रतिवेध करते हैं, इसलिये आर्यसत्य कहे जाते हैं। जैसे कहा है—“भिक्षुओ, ये चार आर्यसत्य हैं। कौन से चार? • • • भिक्षुओ, ये चार आर्यसत्य हैं।” आर्य इन्हें प्रतिवेध करते हैं, इसलिये आर्य-सत्य कहे जाते हैं।

और भी, आर्य के सत्य हैं, इसलिये भी आर्यसत्य हैं। जैसे कहा है—“भिक्षुओ, देवों के साथ मनुष्य लोक में • • • तथागत आर्य हैं, इसलिये आर्यसत्य कहे जाते हैं।” अथवा इनके प्रतिवेध से आर्य भाव की सिद्धि होने से भी आर्यसत्य हैं। जैसे कहा है—भिक्षुओ, इन चार आर्य सत्तों का यथार्थ ज्ञान प्राप्त होने से तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध कहे जाते हैं।”

और भी, आर्य-सत्य (= यथार्थ) हैं, इसलिये भी आर्यसत्य हैं। आर्य कहते हैं सत्य को। झूठ नहीं होने वाला—अर्थ है। जैसे कहा है—“भिक्षुओ, ये चार आर्यसत्य तथ्य, अचित्त्य (= सत्य), न-अन्यथा होने वाले हैं, इसलिये आर्य-सत्य कहे जाते हैं।” ऐसे शब्द-विग्रह से विनिश्चय जानना चाहिये।

## लक्षण आदि का प्रभेद

कैसे लक्षण आदि के प्रभेद से? यहाँ पीदित करने के लक्षण वाला दुःख-सत्य हैं। सन्ताप करना उसका कृत्य है। प्रवृत्ति से वह जान पड़ता है। समुदय-सत्य उत्पत्ति के लक्षण वाला है। उपच्छेद न करना उसका कृत्य है। विघ्न से वह जान पड़ता है। निरोध-सत्य शान्ति के लक्षण वाला है। नहीं च्युत होना उसका कृत्य है। अनिमित्त से वह जान पड़ता है। मार्ग-सत्य (ससार रूपी बन्धनागार से) निकलने के लक्षण वाला है। क्लेशों का प्रहाण करना उसका कृत्य है। (निमित्त से) चित्त के उठने से वह जान पड़ता है। ये क्रमशः प्रवृत्ति, प्रवर्तन, निवृत्ति, निवर्तन के लक्षण वाले हैं और वैसे ही संस्कृत, तृष्णा, असंस्कृत, दर्शन के लक्षण वाले। ऐसे लक्षण आदि के प्रभेद से विनिश्चय जानना चाहिये।

## अर्थ

अर्थ और अर्थोद्धार से—यहाँ अर्थ से, क्या सत्यार्थ है? जो प्रज्ञा-चक्षुः से भलीभाँति देखने वालों को माया के समान विपरीत के तौर पर, मरीचिके समान असत्य और अन्य मतावलम्बियों की आत्मा के समान न रहने के स्वभाव वाला नहीं होता है, प्रत्युत रोग, उत्पत्ति, शान्ति, निस्तार (= निर्याण) के प्रकार से तथ्य, अविपरीत, सत्य होने से आर्यज्ञान का गोचर होता

सुष्मतेकविधावीहि समागविसमागतौ ।  
यिनिष्ठयो वेदितव्यो बिष्मना सासनककमे ॥

[ बिभाग शब्द-विग्रह (= विच्छेद) लक्षण आदि के प्रमेय अर्थ, अर्थोद्धार, अन्वय-  
चिह्न अर्थ, वाचि आदि के मिथ्या ज्ञान के कृत्वा अन्तर्गत प्रमेय अथवा अतुल्य शून्यता, एक-  
विध आदि और वैसे ही समान-व्यसमान से बिह्न द्वारा आर्यसत्य (= सासन-कम) में विविध-  
ज्ञानता चाहिये । ]

### बिभाग

यहाँ बिभाग स—शुद्ध आदि के बार-बार अर्थ (= स्वभाव) तत्त्व (= सत्य) अवित्त  
(= अघात) व-अन्वया बिभक्त हुए हैं जो कि शुद्ध आदि को जानने वालों से ज्ञात है । जैसे  
कहा है—“शुद्ध का पीड़ा देने का स्वभाव है, प्रत्यक्ष द्वारा बताया गया स्वभाव है सम्प्राप का  
स्वभाव है विपरिणाम का स्वभाव है—ये बार शुद्ध के तत्त्व अवित्त व-अन्वया स्वभाव हैं ।

समुद्र का (शुद्ध भी) शक्ति करने का स्वभाव है (शुद्ध का) कारण होने का स्वभाव है,  
(शुद्धों से) संयोग करने का स्वभाव है विध्य करने का स्वभाव है । विरोध का निस्तार का  
स्वभाव है, विवेक का स्वभाव है अ-संस्कृत स्वभाव है अतुल्य स्वभाव है । मार्ग का विक-  
कने का स्वभाव है, (मोक्ष को दिखाने वाले) हेतु का स्वभाव है (बार आर्यसत्तों को) देखने का  
स्वभाव है (सम्प्रदाय वगैरों को) अपने वध में रखने का स्वभाव है—ये बार मार्ग के तत्त्व अवि-  
तत्त्व व-अन्वया मार्ग-स्वभाव हैं ।<sup>१</sup> जैसे ही—‘शुद्ध का पीड़ित करने का स्वभाव है, संस्कृत  
स्वभाव है सम्प्राप करने का स्वभाव है विपरिणाम का स्वभाव है प्रतिबोध का स्वभाव है ।<sup>२</sup>  
ऐस आदि । इस प्रकार विभक्त बार-बार अर्थों (= स्वभावों) के अनुसार शुद्ध आदि को व्यवसा  
चाहिये । वह यहाँ बिभाग से विविध है ।

### शब्द-विग्रह

शब्द-विग्रह और लक्षण आदि के प्रमेय से—यहाँ शब्द-विग्रह से ‘हु वह शब्द कुतित  
(= निमित्त) के अर्थ में दिखाई देता है । कुतित पुन को हुपुप (= कुपुप) कहते हैं । ‘क’ शब्द  
पुप के अर्थ में । पुप अक्षरस्य यं कहा जाता है । यह वही सत्य अथवा अतुल्य अर्थों का वात  
रथाव होमि से कुतित है । मूर्खताओं द्वारा परिष्कृत श्रुत श्रुत श्रुत, अस्मान्द्रित होने से  
पुप है । इसलिये कुतित और पुप होये स हुआ कहा जाता है ।

सं वह शब्द समागम (= सं + आगम) समेत (= सं + एत) आदि में संयोग प्रमद  
करता है । उं वह शब्द अविदित आदि में उत्पत्ति बार ‘अव’ शब्द कारण प्रगट करता है । वह  
भी अन्तरा अथवा अवशाव प्रत्यक्षों के समायोग होये पर शुद्ध की उत्पत्ति का कारण है । इस प्रकार  
शुद्ध के संयोग में उत्पत्ति का कारण होने से ‘शुद्ध-समुद्भव’ कहा जाता है ।

१ सासनकम आशय को ही करते हैं, क्योंकि तत्पूर्व सासन, मगवान् का वचन एव से  
रहित नहीं है ।

२ परिष्कृतश्रुत २ ।

३ परिष्कृतश्रुत २ ।

तीसरा सत्य, चूँकि 'नि' शब्द अभाव और 'रोध' शब्द बन्धनागार प्रगट करता है, इसलिये यहाँ, संसार रूपी बन्धनागार कहे जाने वाले दुःख के रोध की सब गतियों के शून्य होने से अभाव है। या उसके प्राप्त होने पर संसार रूपी बन्धनागार कहे जाने वाले दुःख रोध का अभाव होता है, उसका प्रतिपक्षी (= विरोधी) होने से भी दुःख-निरोध कहा जाता है। अथवा दुःख के अनुत्पाद = निरोध का प्रत्यय होने से दुःख-निरोध है।

चौथा सत्य, चूँकि आलम्बन के अनुसार उसकी ओर होने से यह दुःख-निरोध (= निर्वाण) को जाता है और दुःख निरोध की प्राप्ति के लिये प्रतिपदा भी होता है, इसलिये दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपदा कहा जाता है।

चूँकि इन्हें बुद्ध आदि आर्य प्रतिवेध करते हैं, इसलिये आर्यसत्य कहे जाते हैं। जैसे कहा है—“भिक्षुओ, ये चार आर्यसत्य हैं। कौन से चार ?” भिक्षुओ, ये चार आर्यसत्य हैं।” आर्य इन्हें प्रतिवेध करते हैं, इसलिये आर्य-सत्य कहे जाते हैं।

और भी, आर्य के सत्य हैं, इसलिये भी आर्यसत्य हैं। जैसे कहा है—“भिक्षुओ, देवों के साथ मनुष्य लोक में... तथागत आर्य हैं, इसलिये आर्यसत्य कहे जाते हैं।” अथवा इनके प्रतिवेध से आर्य-भाव की सिद्धि होने से भी आर्यसत्य हैं। जैसे कहा है—भिक्षुओ, इन चार आर्य सत्वों का यथार्थ ज्ञान प्राप्त होने से तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध कहे जाते हैं।”

और भी, आर्य-सत्य (= यथार्थ) हैं, इसलिये भी आर्यसत्य हैं। आर्य कहते हैं सत्य को। झूठ नहीं होने वाला—अर्थ है। जैसे कहा है—“भिक्षुओ, ये चार आर्यसत्य तथ्य, अवितथ (= सत्य), न-अन्यथा होने वाले हैं, इसलिये आर्य-सत्य कहे जाते हैं।” ऐसे शब्द-विग्रह से विनिश्चय जानना चाहिये।

## लक्षण आदि का प्रमेद

कैसे लक्षण आदि के प्रमेद से ? यहाँ पीड़ित करने के लक्षण वाला दुःख सत्य है। सन्ताप करना उसका कृत्य है। प्रवृत्ति से वह जान पड़ता है। समुदय-सत्य उत्पत्ति के लक्षण वाला है। उपच्छेद न करना उसका कृत्य है। विघ्न से वह जान पड़ता है। निरोध-सत्य शान्ति के लक्षण वाला है। नहीं च्युत होना उसका कृत्य है। अनिमित्त से वह जान पड़ता है। मार्ग-सत्य (संसार रूपी बन्धनागार से) निकलने के लक्षण वाला है। क्लेशों का प्रहाण करना उसका कृत्य है। (निमित्त से) चित्त के उठने से वह जान पड़ता है। ये क्रमशः प्रवृत्ति, प्रवर्तन, निवृत्ति, निवर्तन के लक्षण वाले हैं और वैसे ही सस्कृत, तृष्णा, अ-सस्कृत, दर्शन के लक्षण वाले। ऐसे लक्षण आदि के प्रमेद से विनिश्चय जानना चाहिये।

## अर्थ

अर्थ और अर्थोद्धार से—यहाँ अर्थ से, क्या सत्यार्थ है ? जो प्रज्ञा-चक्षु से भलीभाँति देखने वालों को माया के समान विपरीत के तौर पर, मरीचि के समान असत्य और अन्य मतावलम्बियों की आत्मा के समान न रहने के स्वभाव वाला नहीं होता है, प्रायुष्य रोग, उत्पत्ति, शान्ति, निस्तार (= निर्याण) के प्रकार से तथ्य, अविपरीत, सत्य होने से आर्य ज्ञान का गोचर होता

ही है। इसे अग्नि के लक्षणों के समान भीर कोक की प्रकृति के समान तत्त्व अविपरीत सत्य होने वाला सत्यार्थ जानना चाहिये। जैसे कहा है— 'मिथुनो यह दृष्ट है यह तत्त्व है, यह अविपरीत है यह अव्यय नहीं है।' ( विस्तार करना चाहिये )।

और भी—

मायाधर्म यतो युक्त्वं युक्त्वा अर्ज्यं न याधर्मः ।

याधर्मस्तनियामेन ततो सच्चमिदं मर्त्यं ॥

[ जिस कारण दृष्ट न पीवित करने वाला नहीं है, भीर दृष्ट को छोड़कर अन्य पीवित करने वाला नहीं है उस कारण पीवित करने के नियम से यह सत्य माना जाता है । ]

तं यिना माय्मतो युक्त्वं न होति न च तं ततो ।

युक्त्वाहेतुनियामेन इति सच्चं विसृष्टिका ॥

[ वच ( दृष्टा ) के बिना दृष्ट से दृष्ट नहीं है और वह ( दृष्ट ) न उससे होता नहीं है ( अर्थात् होता ही है ) इस प्रकार दृष्ट के हेतु के नियम से दृष्टा सत्य है । ]

माय्मा निव्यानतो सृष्टि सृष्टं न च न तं यतो ।

सम्यग्मायनियामेन ततो सच्चमिदं मर्त्यं ॥

[ जिस कारण निर्बोध से अन्य सृष्टि नहीं है और वह ( निर्बोध ) असत्य नहीं है, उस कारण सत्य-माय के नियम से वह सत्य माना जाता है । ]

मर्मा अर्ज्यं न निव्यानं अनिव्यानो न अपि सो ।

तच्छान्तिन्यागमायत्ता इति सो सच्चसम्मतो ॥

[ मार्ग से अन्य विस्तार नहीं है और वह ( मार्ग ) अनिस्तार भी नहीं है इस प्रकार सत्य विस्तार होने से वह सत्य माना जाता है । ]

इति तच्छान्तिविपक्षस-भूतमार्गं धनुस्त्वपि ।

युक्त्वाविस्त्वविसेसेन सन्त्यङ्गं बाहु पण्डितानि ॥

[ इस प्रकार सत्य भीर अविपरीत अस्तित्व वाले दृष्ट जाति चरों ( सत्त्वों ) में भी सामान्य रूप से पण्डित सत्यार्थ कहते हैं । ]

यैव अर्थ वे विनिश्चय जानना चाहिये ।

### अर्थोद्धार

जैसे अर्थोद्धार से १ नहीं वह 'सत्य अर्थ अनेक अर्थों में दिखाई देता है। जैसे कि— "सत्य बोके कोक न करें" आदि में वचन-सत्य में। "सत्य में स्थित अमज-माहज" आदि में चिरति-सत्य में। अर्थों की इस कहने वाले प्रवाही (= अर्थ कहने वाले) नामा प्रकार के सत्त्वों

१ सत्य होना अग्नि का लक्षण है ।

२ आदि (= अर्थ ), अर्थ आदि का होना कोक की प्रकृति है ।

३ समुत्त नि ५४ ४ १ ।

४ अमज १७ ४ ।

५ समुत्त नि ।

को क्यों कहते हैं ?<sup>१</sup> आदि में दृष्टि सत्य में । एक ही सत्य है, दूसरा नहीं<sup>२</sup> आदि में परमार्थ-सत्य, निर्वाण और मार्ग में । “चार सत्त्वों में कितने कुशल हैं ?<sup>३</sup> आदि में आर्य-सत्य में । वह यहाँ भी आर्य-सत्य में होता है । ऐसे अर्थोंद्वारा से भी विनिश्चय जानना चाहिये ।

## अन्यूनाधिक

अन्यूनाधिक से—क्यों न कम न अधिक चार ही आर्य सत्य कहे गये हैं ? दूसरे के नहीं होने और किसी एक के नहीं निकाले जाने योग्य होने से । इनसे दूसरा अधिक इनमें मिल नहीं सकता है और न इनमें से कोई एक निकाला ही जा सकता है । जैसे कहा है—“भिक्षुओ, यहाँ ( कोई ) श्रमण या ब्राह्मण आये ( और कहे )—‘यह दुःख आर्यसत्य नहीं है, दूसरा दुःख आर्य-सत्य है, मैं इस दुःख आर्य-सत्य को छोड़कर दूसरे दुःख आर्यसत्य का प्रज्ञापन करूँगा ।’ यह सम्भव नहीं ।”<sup>४</sup> आदि । और भी जैसे कहा है—“भिक्षु, जो कोई श्रमण या ब्राह्मण ऐसा कहे—‘यह दुःख आर्यसत्य प्रथम नहीं है जो कि श्रमण गौतम द्वारा उपदेश दिया गया है, मैं इस दुःख प्रथम आर्यसत्य को छोड़कर दूसरे दुःख को प्रथम आर्यसत्य प्रज्ञापन करूँगा’—ऐसा सम्भव नहीं है ।”<sup>५</sup> आदि ।

और भी भगवान् ने प्रवृत्ति को कहते हुए हेतु के साथ कहा और निवृत्ति को उपाय के साथ इस प्रकार प्रवृत्ति, निवृत्ति दोनों के हेतुओं के इतना ही होने से चार ही कहे गये हैं । वैसे ही परिज्ञेय, प्रहातव्य, साक्षात् करने योग्य, भावना करने के योग्य, तृष्णा की वस्तु, तृष्णा का निरोध, तृष्णा के निरोध के उपाय और आलस्य, आलस्यरामता, आलस्य का नाश, आलस्य को नाश करने के उपाय के अनुसार भी चार ही कहे गये हैं । ऐसे यहाँ, अन्यूनाधिक से विनिश्चय जानना चाहिये ।

## क्रम

क्रम से—यह भी देशना-क्रम ही है । यहाँ स्थूल होने तथा सब सत्त्वों के लिए साधारण होने से भली प्रकार जानने योग्य है, इसलिये दुःख सत्य पहले कहा गया है । उसी के हेतु को दिखलाने के लिये उसके पश्चात् समुदय सत्य । हेतु-निरोध से फल का निरोध होता है—इसे बतलाने के लिये उसके पश्चात् निरोध सत्य । उसकी प्राप्ति के उपाय को दिखलाने के लिये अन्त में मार्ग सत्य ।

या ससार-सुख के आस्वाद में लिप्त हुए सर्वों को सवेग उत्पन्न करने के लिये प्रथम दुःख कहा गया है । वह न तो विना किये हुए आता है, न ईश्वर निर्माण आदि से ही होता है, किन्तु ‘इससे होता है’ बतलाने के लिये उसके बाद समुदय और उसके बाद हेतु के सहित दुःख से अभिभूत होने से सवेग को प्राप्त हुए मन वाले तथा दुःख के निस्तार को ढूँढ़ने वाले ( व्यक्ति )

१ सुत्तनि० ४, १२, ८ ।

२ सुत्तनि० ४, १२, ७ ।

३ विमङ्ग ।

४ संयुत्त नि० ५४, ३, १ ।

५ संयुत्त नि० ५४, २, ४ ।

ही है। इसे अग्नि के कक्षण<sup>१</sup> के समान भीर छोड़ की प्रकृति<sup>२</sup> के समान सत्य, अविपरीत, सत्य होने वाला सत्यार्थ जानना चाहिये। जैसे कहा है— 'मिथुनो वह दुष्ट है वह सत्य है, यह अवित्त है यह धर्म्यता नहीं है।'<sup>३</sup> (विस्तार करना चाहिये)।

भीर भी—

मायाधर्म यतो युष्मत् युष्मता अर्थ न वाधर्म<sup>४</sup>।

वाधकतानियामेन ततो सखमिदं मर्त<sup>५</sup> ॥

[ जिस कारण दुष्ट न पीड़ित करने वाला नहीं है और दुष्ट को छोड़कर अन्य पीड़ित करने वाला नहीं है उस कारण पीड़ित करने के निबन्ध से यह सत्य माना जाता है। ]

तं यिना माध्यतो युष्मत् न होति न च तं ततो।

युष्मद्वेतुनियामेन इति सखं विसृष्टि<sup>६</sup> ॥

[ इस (तृप्ता) के बिना दूसरे से दुष्ट नहीं है और वह (दुष्ट) न इससे होता नहीं है (बर्बाद होता हो है) इस प्रकार दुष्ट के हेतु के निबन्ध से तृप्ता सत्य है। ]

माय्या मिथ्यान्तो सन्ति सन्तं न च न तं यतो।

सन्तमावनियामेन ततो सखमिदं मर्त<sup>७</sup> ॥

[ जिस कारण मिथ्या से अन्य सन्ति नहीं है और वह (मिथ्या) असन्ति नहीं है, उस कारण सन्त-भाव के निबन्ध से यह सत्य माना जाता है। ]

मय्या अर्थ न मिथ्यान् अमिथ्यान्तो न चापि सौ।

तच्छमिथ्यान्मावन्ता इति सौ सखसम्मतो ॥

[ मार्ग से अन्य विस्तार नहीं है और वह (मार्ग) अविस्तार भी नहीं है इस प्रकार सत्य विस्तार होने से यह सत्य माना जाता है। ]

इति तच्छमिपक्षस्य भूतभार्य यतुस्वपि।

युष्माद्विस्वविसेसेन सख्यं वाहु पण्डित<sup>८</sup> सि ॥

[ इस प्रकार सत्य और अविपरीत अस्तित्व वाले दुष्ट आदि चारों (सखों) में भी सामान्य रूप से पण्डित सत्यार्थ कहते हैं। ]

एसे अर्थ से विनिश्चय जानना चाहिये।

### अर्थोद्धार

कैसे अर्थोद्धार से ? नहीं वह सत्य<sup>९</sup> वाद अनेक अर्थों में विस्तार देता है। जैसे कि—  
“सत्य बोले मोक्ष न करे” आदि में सत्य-सत्य में। “सत्य में स्थित अमय-माहात्म्य” आदि में विरति-सत्य में। “अपने को बड़ा कहने वाले प्रभादी (= अन्य कहने वाले) माना प्रकार के सखों

१ कृष्ण होना अग्नि का कक्षण है।

२. वायि (= अन्य), अथ आदि का होना शोक की प्रकृति है।

३ संयुक्त नि ५४ ४, १।

४ अमय १७ ४।

५ संयुक्त नि ।

सर्व ।<sup>१</sup> यहाँ प्रसूति में । “अक्षिप्त, अ-निन्दित जातिवाद से ।”<sup>२</sup> यहाँ कुल में । “भगिनी, जव से मैं आर्य-जाति मे उत्पन्न हुआ ।”<sup>३</sup> यहाँ आर्यशील में ।

वह यहाँ गर्भ में सोने वालों की प्रतिसन्धि से लेकर जव तक माता के पेट से निकलता है, तब तक प्रवर्तित-स्कन्धों में, अन्य (मंस्वेदज और औपपातिक) की प्रतिसन्धि के स्कन्धों में ही समझना चाहिये । यह भी पर्याय-कथा ही है । निष्पर्याय से वहाँ वहाँ उत्पन्न होने वाले सर्वों के जो-जो स्कन्ध प्रगट होते हैं, उनका-उनका प्रथम प्रगट होना जाति है ।

वह वहाँ-वहाँ भव में प्रथम उत्पन्न होने के लक्षण वाली है । (दुःख को) सौंपना इसका कृत्य है । भूतकाल के भव से यहाँ उतिराने (= निकलने) से जान पड़ने वाली है या दुःख की विचित्रता से जान पड़ने वाली है । क्यों यह दुःख है ? अनेक दुःखों की वस्तु होने से । अनेक दुःख हैं । जैसे कि—( १ ) दुःख दुःख ( २ ) विपरिणाम दुःख, ( ३ ) संस्कार दुःख ( ४ ) प्रतिच्छन्न दुःख ( ५ ) अप्रतिच्छन्न दुःख ( ६ ) पर्याय दुःख ( ७ ) निष्पर्याय दुःख ।

वहाँ, कायिक-चैतसिक दुःख-वेदना स्वभाव और नाम से दुःख होने के कारण दुःख-दुःख कही जाती है । सुख-वेदना विपरिणाम में दुःख की उत्पत्ति के कारण विपरिणाम दुःख । उपेक्षा-वेदना और अवशेष त्रैभूमिक संस्कार उत्पत्ति-विनाश से पीड़ित होने के कारण संस्कार-दुःख । कर्ण-शूल, दन्त शूल, राग से उत्पन्न परिदाह, द्वेष से उत्पन्न परिदाह आदि कायिक चैतसिक रोग पूछकर जान सकने के कारण और उपक्रम के अप्रगट होने से प्रतिच्छन्न दुःख है । अप्रगट दुःख भी कहा जाता है । बत्तीस प्रकार के दण्ड<sup>४</sup> आदि से उत्पन्न रोग विना पूछकर ही जान सकने के कारण और उपक्रम के प्रगट होने से अप्रतिच्छन्न दुःख है । प्रगट दुःख भी कहा जाता है । दुःख दुःख को छोड़कर शेष दुःख दुःख-सत्य के षट्कारे में आये हुए जाति आदि, सभी उस-उस दुःख की वस्तु होने से पर्याय-दुःख है । दुःख दुःख निष्पर्याय-दुःख कहा जाता है ।

वहाँ यह जाति, जो वह बालपण्डित सूत्र<sup>५</sup> आदि में भगवान् द्वारा भी उपमा के अनुसार अपाय का दुःख प्रकाशित किया गया है और सुगति में भी तथा मनुष्य लोक में गर्भ में आने आदि से दुःख उत्पन्न होता है, उसकी वस्तु होने से दुःख है ।

यह गर्भ में आने आदि से उत्पन्न दुःख है—यह सर्व माँ के पेट में उत्पन्न होते हुए उत्पल, पद्म, पुण्डरीक आदि में नहीं उत्पन्न होता है, प्रत्युत आमाशय के नीचे पक्वाशय के ऊपर पेट-पटल और पीठ के काँटों के बीच अत्यन्त थोड़े से स्थान में, घने अन्धकार में, नाना गन्धगिर्यों की गन्ध से परिभावित, परम दुर्गन्ध वायु के घूमते हुए, अत्यन्त घृणित, पेट के प्रदेश में, सड़ी मछली, सड़ी दाल, गूढ़ही आदि में कीड़े के समान उत्पन्न होता है । वह वहाँ उत्पन्न हुआ दस महीने माँ के पेट में उत्पन्न हुई गर्मी से पोटली बाँधकर पकाने के समान पकता हुआ, आटा की पिण्डी के समान गर्म किया जाता हुआ, मोंदने-पसारने आदि से रहित अत्यन्त दुःख का अनुभव करता है । यह गर्भ में आने आदि से उत्पन्न दुःख है ।

१ मज्झिमनि० ३, ३, ३ ।

२ दीघनि० १, ३ ।

३ मज्झिमनि० २, ४, ६ ।

४ देखिये मज्झिम नि० १, २, ३, हिन्दी अनुवाद मे पृष्ठ ५४ ५५ ।

५ मज्झिम नि० ३, ३, ९ ।

को विस्तार के दर्शन से आश्वास उत्पन्न करने के छिने निरोध पूर्व उसके पराकाष्ठ निरोध की प्राप्ति के छिने निरोध को पहुँचाने काका मार्ग । ऐसे वहाँ क्रम से विनिश्चय जानना चाहिये ।

### जाति आदि का निश्चय

जाति आदि के निश्चय से—जो वे कार्य-सत्त्वों का विवेक करते हुए भगवान् द्वारा—

“जातिपि बुक्का, जगपि बुक्का, मरणमपि बुक्कं लोकपरिवेद्यबुक्कखोमनस्सुपायासा-  
पि बुक्का, अप्यियेहि सम्पयोगो बुक्को, पियेहि विप्ययोगो बुक्को, यम्पिक्कं न समति  
तम्पि बुक्कं सत्तिसेम पम्मुपादानकलम्भा बुक्का ।”

“जाति (= कर्म) भी बुक्क है जरा (= बुढ़ापा ) भी बुक्क है मरण भी बुक्क है लोक,  
परिवेद्य बुक्क होमनस्स उपायास भी बुक्क है अपिच स सम्पयोग होका बुक्क है मित्र से विभोग  
होका बुक्क है, जो भी जहर बुद्ध नहीं मिकता है वह भी बुक्क है संक्षेप में पूर्व-उपादान-कलम्भा  
बुक्क है । बुक्क-निर्वैस में बारह धर्म हैं ।

‘यार्यं तण्हा पोमम्मविका नम्बिरागसहगता तज्जन्माभिनन्दिनी, सेव्यपियं  
कामतण्हा मपतण्हा विमयतण्हा ।”

“जो यह तुम्हा पुनर्मन्त्र बाकी नम्बी-राग स बुक्क, वहाँ-वहाँ जमितन्दन करने वाली है,  
जैसे कि काम-तुम्हा मन्त्र-तुम्हा, विजय-तुम्हा ।” समुद्र-विर्वैस में तीन प्रकार की तुम्हा है ।

“यो तस्सा येव तण्हाय असेस-विप्रागनिरोधो जागो पट्टिनिस्सग्गो मुचि  
अनाख्यो ।”

जो उसी तुम्हा का सम्पूर्णता विराग है निरोध है त्याग है प्रतिनिधार्ग है मुक्ति है  
आकष वही करण है । ऐसे निरोध-निर्वैस में अर्थ से एक ही निर्वाण है ।

“कथमं बुक्कनिरोधगामिनीपटिपत्ता अरियस्सक्कं ? अयमेव अरियो अङ्गुत्तिको  
मग्गो सेव्यपियं-रुक्मादिहि ये सम्मासमाधि ।”

‘कौन सा है बुक्क-निरोध-गामिनी प्रतिपत्ता अर्थ-सत्त्व ? वही कार्य अष्टाङ्गिक मार्ग जैसे  
कि—सम्पक्-उचि सम्पक्-समाधि । ऐसे मार्ग-निर्वैस में अष्ट धर्म हैं ।

इस प्रकार चारों सत्त्वों के विवेक में जाति आदि धर्म कहे गये हैं उच जाति आदि के  
निश्चय से भी वहाँ विनिश्चय जानना चाहिये ।

जैसे कि—वह ‘जाति’ शब्द अनेक अर्थ काका है । वैसा ही वह—“एक भी जाति (=   
कर्म) को दो भी जाति को ।” वहाँ मन्त्र के अर्थ में जाना हुआ है । “विद्याये, विप्रत्य धाम की  
अमन्त्र जाति है ।” वहाँ समुद्र के अर्थ में । ‘जाति दो रज्जुओं से संयुहीत है । वहाँ संकल्प  
कल्प में । “जो माता के पैर में प्रथम चित उत्पन्न हुआ प्रथम विद्याय मातुमुत्त हुआ, वहाँ से  
देकर वह धर्म जाति है ।” वहाँ प्रतिशब्धि में । ‘आत्मन्त्र, सम्पति उत्पन्न (= कर्म) जीपि

१ संयुक्त नि ५४९१ ।

२ बीजनि १९ ।

३ अंगुत्तर नि ३२१ ।

४ पादुकाया ।

५ मरानिरोध ।

प्रकार का दुःख है, वह वहाँ बिना उस जाति (= जन्म ) के कैसे होगा ? उस कारण से भी जाति दुःख है । ]

पेत्येसु दुःखं पन खुप्पिपासा वातातपादिप्पभवं विचित्तं ।

यस्मा अजातस्स न तत्थ अत्थि तस्मापि दुःखं मुनि जातिमाह ॥

[ प्रेत्यों में भूख, प्यास, हवा, धूप आदि में उत्पन्न विचित्र दुःख है । चूँकि वहाँ नहीं उत्पन्न हुए को ( वह ) नहीं है, इसलिये भी मुनि (= भगवान् बुद्ध ) ने जाति को दुःख कहा । ]

तिव्वन्धकारे च असय्हसीते लोकन्तरे यं असुरेसु दुःखं ।

न तं भवे तत्थ न चस्स जाति यतो अयं जाति ततोपि दुःखा ॥

[ घने अन्धकार और असह्य-शीत वाले लोकान्तर ( गिरय ) तथा असुरों में जो दुःख है, यदि वहाँ जाति न हो, तो यह न हो, जिस कारण से यह है, उस कारण से भी जाति दुःख है । ]

यञ्चापि गूथनरके विथ मातुगम्भे सत्तो वसं चिरमतो वहि गिक्खमञ्च ।

प्पोति दुक्खमतिघोरमिदस्मि नत्थि जाति विना इतिपि जाति अयं हि दुःखा ॥

[ गूथ-नरक में रहने के समान माँ के गर्भ में बहुत दिनों तक रहकर, उसने बाहर निकलते हुए मरव अत्यन्त भयानक जिय दुःख को पाता है, यह भी दुःख जाति के बिना नहीं है ; इस कारण से भी यह जाति दुःख है । ]

किं भासितेन बहुना ननु यं कुहिञ्चि अत्थीध किञ्चिदपि दुक्खमिदं कदाचि ।

नेवत्थि जातिविहरे यदतो महेसि दुक्खाति सव्वपटमं इममाह जातिं ॥

[ बहुत कहने से क्या ? जिससे यहाँ कहीं भी, कभी भी, कुछ भी, जो दुःख है, यह जाति को छोड़कर नहीं है न ? उससे महर्षि ने सबसे पहले इस जाति को दुःख कहा । ]

यह जाति पर विनिश्चय है ।

## जरा

जरा भी दुःख है—यहाँ जरा दो प्रकार की होती है—( १ ) संस्कृत लक्षण और ( २ ) ( दाँत ) टूटने आदि से सम्मत, सन्तति में एक भव में होने वाले स्क्रन्धों का पुराना होना । वह यहाँ अभिप्रेत है । वह जरा स्क्रन्धों को परिपक्व करने के लक्षण वाली है । मृत्यु को ले जाना उसका कृत्य है । यौवन के विनाश से जान पड़ने वाली है । संस्कारों के दुःख होने और दुःख की वस्तु होने से दुःख है ।

जो अङ्ग-प्रत्याङ्गों का ढीला पड़ जाना, इन्द्रियों का विकार, कुरूप होना, यौवन का विनाश, धूल का हास, स्मृति और बुद्धि का विप्रवास तथा दूसरों द्वारा परिभव किया जाना आदि अनेक कारण से कायिक और चैतसिक दुःख उत्पन्न होता है, जरा उसकी वस्तु है । इसलिये यह कहा जाता है—

अङ्गानं सिथलीभावा इन्द्रियानं विकारतो ।

योव्वनस्स विनासेन वलस्स उपघाततो ॥

विप्पवासा सतादीनं पुत्तदारेहि अत्तनो ।

अपसादनीयतो चेव भिक्खो वालत्तपत्तिया ॥

जो वह मर्ी के सहसा फिसकने चलने, बैठने, उठने, झीरने आदि में शराबी के हाथ पड़ी मेघ के समान और सँपेरे के हाथ पड़े साँप के बच्चे के समान खींचना, घोंबना चुनना, पटकना आदि उपक्रम से बहुत दुःख अनुभव करता है। और जो मर्ी के सीतक जक को पीपे के समान शीतल-मरक में उत्पन्न हुए के समान गर्म पचाणु, भात आदि पाने के समय जंगार की वृष्टि से भरे हुए के समान, धमकीय, सड़े आदि के जामे के समय कारापथिष्ठा<sup>१</sup> आदि दण्ड पाये हुए के समान तीव्र दुःख का अनुभव करता है। वह गर्म-परिहरण-युक्त हुआ है।

जो गर्म से बेहोश हुई मर्ी को मित्र अमाल्य सुदृष्ट आदि द्वारा भी नहीं देखने बोलने हुम्कोत्पत्ति के स्थान में काढ़ने-काढ़ने आदि से दुःख उत्पन्न होता है, वह गर्म-विपत्ति-युक्त हुआ है।

जो उत्पन्न करती हुई मर्ी की कर्मज बाधु से उठकर गरक-अपाठ के समान मबावक बीजि मार्ग पर ले जाये जाते हुए, बहुत ही रँकरे पाथि-मुक्त से ताके के क्षेत्र से निकाले जाते हुए बहुत बड़े सर्प के समान और गरक के उत्पन्न के समान संघात-पर्यंतों से भूर्म-विभूर्म किये जाते हुए की दुःख उत्पन्न होता है वह विजायन-युक्त हुआ है।

जो उत्पन्न हुए नये बाध के समान सुकुमार शरीर बाधे को हाथ से पकड़वे गड़बाने, बोलने, बल से मकने आदि के समय सूरि (= दृष्टि) के मुख और घूरे की भार से छेदने, पाड़ने के समान दुःख उत्पन्न होता है वह मर्ी के पैर से बाहर निकलने से उत्पन्न होने वाला हुआ है।

जो उसके पश्चात् जीवज-काक में अपने ही आप का बल (= आत्मघात) करने वाले को जलैकक मत<sup>२</sup> आदि के अनुसार आत्तापन<sup>३</sup> परितापन<sup>४</sup> के बोग में छोड़े हुए को, ज्ञेय से नहीं जाने वाले को और कौसी जगा केने वाले को दुःख होता है, वह अपने उपक्रम से उत्पन्न हुआ है।

जो पीछे नय बन्धन आदि भोगने वाले को उत्पन्न होता है वह दूसरे के उपक्रम से उत्पन्न हुआ है। इस प्रकार इस सभी दुःख की यह जाति (= जन्म) बहुत ही होती है। इसलिये यह कहा जाता है—

आयेथ मा ये मरकेसु सत्तो तत्थमिवाहायिकमप्यसम्<sup>१</sup> ।

जमेथ पुक्खं तु कुट्ठि पठिहं इव्वाह पुक्खमाति मुनीय जातिं ॥

[ यदि सत्त नरकों में न उत्पन्न हो तो वहाँ का असह्य दुःख कहीं मतिव्य पाये ? इससे वहाँ भुक्ति में भाति को दुःख कहा । ]

पुक्खं निरच्छेसु कसापतोव-सण्ढामिधाताविमव<sup>२</sup> अनेकं ।

यं तं कथं तत्थ भवेत्थ जातिं यिना तद्धि जातिं ततोपि पुक्खना ॥

[ पद्मों में आहुक पत्तों (= छेड़ना) जगडा से मारना आदि से उत्पन्न : जो जलैक

१ शरीर को बहुत आदि से छीककर क्षार से पीचने के दण्ड को कारापथिष्ठा करते हैं—टीका ।

२ बल को न धारण करने का मत ।

३ गूट प्यास और व्याप आदि से अपने को पीड़ित करना ।

४ पञ्चामि से अपने शरीर को टपामा ।

सत्तानं हृदयं सोको विसल्लं च तुज्जति ।  
 अग्गितत्तोव नाराचो भुसञ्च दहते पुन ॥  
 समावहति च व्याधि-जरामरण भेदनं ।  
 दुक्खस्मिं विविधं यस्मा तस्मा दुक्खो'ति वुच्चति ॥

[ चूँकि प्राणियों के हृदय को शोक विपत्तियों के समान छेदता है, भाग में तपाये हुए नाराच (=लोहे का घाण) के समान अत्यन्त जलाता है और फिर रोग, जरा, मरण आदि नाना प्रकार के दुःख को भी लाता है, इसलिये दुःख कहा जाता है । ]

यह शोक पर विनिश्चय है ।

### परिदेव

परिदेव कहते हैं ज्ञाति विनाश आदि को प्राप्त हुए ( व्यक्ति ) के घोलकर विलोप करने को । वह अत्यन्त विलोप करने के लक्षण वाला है । गुण-दोष को कहना इसका कृत्य है । घव-राहट (= सभ्रम ) से जान पड़ने वाला है । संस्कार दुःख होने और दुःख की वस्तु से दुःख है । इसलिए यह कहा जाता है—

यं सोकसल्लविहतो परिदेवमानो  
 कण्ठोद्धृतालुगलसोसजमपसय्हं ।  
 भिय्योधिमतमधिगच्छति येव दुक्खं  
 दुक्खोति तेन भगवा परिदेवमाह ॥

[ जिससे शोक के काँटे से हटा हुआ परिदेव करते कण्ठ, ओंठ, तालु, गले के सूख जाने से असह्य, अत्यन्त अधिक दुःख को प्राप्त होता ही है, इसलिए भगवान् ने परिदेव को दुःख कहा । ]

यह परिदेव पर विनिश्चय है ।

### दुःख

दुःख कहते हैं कायिक दुःख को । वह काय को पीड़ित करने के लक्षण वाला है । दुःखों के लिये दौर्मनस्य करने के कृत्य वाला है । कायिक आवाधा से जान पड़ने वाला है । दुःख-दुःख और मानसिक-दुःख को लाने से दुःख है । इसलिए यह कहा जाता है—

पीळेति कायिकमिदं दुक्खं दुक्खञ्च मानसं भिय्यो ।  
 जनयति यस्मा तस्मा दुक्खन्ति विसेसतो वुत्तां ॥

[ चूँकि यह कायिक-दुःख पीड़ित करता है और बहुत अधिक मानसिक दुःख उत्पन्न करता है, इसलिये विशेष रूप से दुःख कहा गया है । ]

यह दुःख पर विनिश्चय है ।

### दौर्मनस्य

दौर्मनस्य कहते हैं मानसिक दुःख को । वह चित्त को पीड़ित करने के लक्षण वाला है । मन को परेशान करना इसका कृत्य है । मन के रोग से जान पड़ने वाला है । दुःख-दुःख और

पप्नोति पुण्यं यं भवो कारिणं मानसं तथा ।

सम्यगेतं जय हेतु यस्मा तस्मा जय बुद्ध्या ॥

[ यहाँ के लीखे पञ्च भाग, इन्द्रियों के विकार जीवन के विनाश, बन्ध के हास स्थिति आदि के विप्रवास, अपने जी-पुत्र से अपसाह के योग्य और अग्र्य ही मूल-भाव को प्राप्त होने से व्यक्ति कथित और मायसिद्ध जिस दुःख को पाता है वैसे सब यह कि बरा के कारण होता है, इसलिये बरा हुआ है । ]

यह बरा पर विनिश्चय है ।

### मरण

मरण भी दुःख है—यहाँ भी मरण (= मृत्यु ) दो प्रकार का होता है—( १ ) संस्कृत कथन, जिसके प्रति कहा गया है— 'बरा-मरण दो स्कन्धों से संगृहीत है ।' \* और ( २ ) एक भव में हुई जीवितेन्द्रिय की परम्परा का विच्छेद । जिसके प्रति कहा गया है— 'विश्व मरण से भय है ।' † यह यहाँ अभिप्रेत है । जाति (= जन्म ) के कारण मरण, उपक्रम से मरण सारस (= स्वभाव)—मरण जायु के क्षय से मरण और पुण्य के क्षय से मरण भी उन्नी का नाम है ।

यह मृत्यु के कथन बाका है । विधोष करना इसका रूप है । गति के विप्रवास से बाध पड़ने बाका है । दुःख की वस्तु होने से (इसे) दुःख जायना चाहिये । इसलिये यह कहा जाता है—

पापस्त पापकम्माणि-निमित्तमनुपस्सतो ।

अहस्तापस्तहस्तस्त विधोमं पिणघत्थुनं ॥

मीयमानस्त यं पुण्यं मानसं अयिसेसतो ।

सम्पसक्कापि यं सम्भि-यग्घनकण्ठनाविणं ॥

वितुलमानम्मानं होति पुण्यं सरीरज्ज ।

असम्पप्यतीकारं पुण्यस्सेतस्सिर्द यतां ।

मरणं वत्थु तेनेतं पुण्यमिक्खेव भासितं ॥

पाप-कर्म आदि के विमित्त को देखने वाले पापी को पुण्य-कर्म करने वाले को भी मित वस्तु के विधोष को सहते हुए, मरते हुए को जो मानसिक दुःख होता है साधारण रूप से हूँते हुए मर्म वाले सबके भी सम्भि के वन्धनों का हटना आदि असह्य प्रतिकार-वर्धित (अपसाह) शरीर से उत्पन्न को दुःख होता है, मरण इसका कारण है इसलिये मरण दुःख ही कहा गया है । ]

यह मरण पर विनिश्चय है ।

### शोक

शोक आदि में शोक कहते हैं शक्ति के विनाश आदि को प्राप्त हुए ( व्यक्ति ) के वित्त के समाप्त को । यद्यपि यह अर्थ संकीर्णत्व ही होता है वैसे होने पर भी सीतर चिन्तन करने के कथन बाका है । वित्त को जलना इसका रूप है । परास्ताप करने से ज्ञान पड़ने बाका है । दुःख-मुःप और दुःख की वस्तु होने से दुःख है । इसलिये यह कहा जाता है—

१ विमह ।

२ मुत्त नि ३, ८ ।

से उत्पन्न काय में । इसलिये दोनों दुःखों की भी वस्तु होने से वह अप्रियों से मेल होना, महर्षि द्वारा दुःख कहा गया है—ऐसा जानना चाहिये । ]

यह अप्रिय का सम्प्रयोग पर विनिश्चय है ।

### प्रिय का वियोग

प्रिय का वियोग कहते हैं मनाप ( = प्रिय ) सत्त्व और वस्तुओं<sup>१</sup> से अलग होने को । वह दृष्ट वस्तु के वियोग के लक्षण वाला है । शोक उत्पन्न करना इसका कृत्य है । विनाश से जान पड़ने वाला है । शोक-दुःख की वस्तु होने से दुःख है । इसलिये यह कहा जाता है—

आतिथनादिवियोगो लोकसरसमपिता वितुज्जन्ति ।

नाला यतो ततोयं दुःखोति मतो पियवियोगो ॥

[ जिससे मूर्ग लोग ज्ञाति, धन आदि के वियोग से शोक रूपी घाण लगे पीड़ित होते हैं, उसने यह प्रिय का वियोग दुःख माना जाता है । ]

यह प्रिय का वियोग पर विनिश्चय है ।

### इच्छित का अलाम

जो चाहा हुआ नहीं मिलता है—यहाँ, “यहुत अच्छा हो कि हम लोग उत्पन्न होने वाले न हों ।” आदि नहीं प्राप्त होने वाली वस्तुओं के लिये इच्छा ही “जो चाहा हुआ नहीं मिलता है, वह भी दुःख है ।” कहा गया है । वह अलभ्य वस्तु को चाहने के लक्षण वाला है । उन्हें खोजना इसका कृत्य है । उनकी अप्राप्ति से जान पड़ने वाला है । दुःख की वस्तु होने से दुःख है । इसलिये यह कहा जाता है—

तं तं पत्थयमानान तस्स तस्स अलामतो ।

यं विधातमयं दुक्खं सत्तानं इध जायति ॥

अलब्धनेय्यवत्थूनं पत्थना तस्स कारणं ।

यस्मा तस्मा जिनो दुक्खं इच्छितालामभववी ॥

[ चूँकि उस-उस ( वस्तु ) की चाह करने वालों का उस-उस की अप्राप्ति से प्राणियों को जो परेशानी वाला दुःख उत्पन्न होता है, अलभ्य वस्तु की चाह उसका कारण होती है, इसलिये जिन ( = बुद्ध ) ने इच्छित के अलाम को दुःख कहा है । ]

यह इच्छित का अलाम पर विनिश्चय है ।

### पाँच उपादान स्कन्ध

संक्षेप में पञ्च उपादान स्कन्ध दुःख हैं—यहाँ—

जातिप्पभुतिकं दुक्खं यं वुत्तमिध तादिना ।

अवुत्तं यच्च तं सच्चं विना एते न विज्जति ॥

यस्मा, तस्मा उपादानस्कन्धा सङ्गेपतो इमे ।

दुक्खाति वुत्ता दुक्खन्तदेसकेन महेसिना ॥

१ चीवर पिण्डपात आदि प्रिय वस्तुओं से ।

२. विभङ्ग ।

कार्यिक दुःख को जाने से मुक्त है। चित्त के दुःख को प्राप्त हुए ( व्यक्ति ) बाह्यो को विखेर कर रोते हैं। छाती को पीटते हैं, ओरसे-पोरते हैं, छपर पेर किये हुए गिरते हैं, आत्महत्या कर केते हैं। चित्त काते हैं, रस्सी से फाँसी लगा केते हैं, आग में सुस जाते हैं—ऐसे इस नामा प्रकार के दुःख का अनुभव करते हैं। इसकिए यह कहा जाता है—

पीठसि यतो चित्तं कायस्स च पीठमं समावहति ।

पुण्यमिदं बोधमस्से विदोभमस्सा ततो भाहु ॥

[ क्योंकि चित्त को पीठित करता है और काय की पीड़ा को भी छाटा है, इसकिए हीर्ममल रहित (= भगवान् बुद्ध ) ने हीर्ममल को दुःख कहा है । ]

यह हीर्ममल पर विमिश्रण है।

### उपायास

उपायास कहते हैं व्याधि के विनाश आदि को प्राप्त हुए ( व्यक्ति ) के अत्यन्त चित्त के दुःख से उत्पन्न हुए को ही। 'संस्कार-स्कन्ध में होने वाला एक वर्म है—ऐसा कोई कोई कहते हैं। चित्त को बसाना इसका कक्षण है। कैंहरवा इसका कृत्य है। खेद (= विषाद) से जान पड़ने वाला है। संस्कार दुःख होने, चित्त को बसाने और काय के विषाद से दुःख है। इसकिए यह कहा जाता है—

चित्तमस्स च परिद्वहना कायस्स विसावना च अधिमर्त्तं ।

यं पुण्यमुपायासो जगति पुण्यो ततो पुंसो ॥

[ चित्त को बसाने और काय को विषाद उत्पन्न करने से जो अत्यन्त दुःख उत्पन्न करता है उससे उपायास दुःख कहा गया है । ]

यह उपायास पर विमिश्रण है।

वहाँ मन्द अधि से वर्तन के भीतर पकने के समान पीक लेख अधि से पकते हुए वर्तन से बाहर निकलने के समान परिद्वेष्ट और बाहर निकलने के अवशेष को वहीं निकल सकने वाले वर्तन के भीतर ही ( अकसर ) समाप्त होने तक पकने के समान उपायास को समझना चाहिये।

### अग्नि का सम्प्रयोग

अग्नि का सम्प्रयोग कहते हैं जमवाप (= अग्नि) घरत और बलुनी से मिटने को। यह अधि को मिटने के कक्षण वाला है। चित्त को परीक्षण करना इसका कृत्य है। अवर्ध के माब से जान पड़ने वाला है। दुःख की बलु होने से दुःख है। इसकिए यह कहा जाता है—

निस्वाय अपिये पुण्यं पठमं होति चेतसि ।

तत्पुण्यमसम्भूतमथ काये यतां ह्य ॥

ततो पुण्यद्वयस्सापि यत्पुंसो सो भवसिन् ।

पुण्यो पुत्ताति पि-मेव्यो अपियेद्वि समागमो ॥

[ अगिरी अगिरी को देखते ही पहले चित्त में दुःख होता है उसके बाद उसके उपक्रम

१. कौट आदि अग्नि बलुओं से ।

से उत्पन्न काय में । इसलिये दोनों दुःखों की भी वस्तु होने से वह अप्रियाँ से मेल होना, महर्षि द्वारा दुःख कहा गया है—ऐसा जानना चाहिये । ]

यह अप्रिय का सम्प्रयोग पर विनिश्चय है ।

### प्रिय का वियोग

प्रिय का वियोग कहते हैं मनाप ( = प्रिय ) सत्त्व और वस्तुओं<sup>१</sup> से अलग होने को । वह इष्ट वस्तु के वियोग के लक्षण वाला है । शोक उत्पन्न करना इसका कृत्य है । विनाश से जान पड़ने वाला है । शोक दुःख की वस्तु होने से दुःख है । इसलिए यह कहा जाता है—

जातिधनादिवियोगा सोकसरसमपिप्ता वितुज्जन्ति ।

वाला यतो ततोयं दुःखोति मतो प्रियवियोगो ॥

[ जिससे मूर्ख लोग ज्ञाति, धन आदि के वियोग से शोक रूपी वाण लगे पीड़ित होते हैं, उससे यह प्रिय का वियोग दुःख माना जाता है । ]

यह प्रिय का वियोग पर विनिश्चय है ।

### इच्छित का अलाम

जो चाहा हुआ नहीं मिलता है—यहाँ, “बहुत अच्छा हो कि हम लोग उत्पन्न होने वाले न हों ।”<sup>२</sup> आदि नहीं प्राप्त होने वाली वस्तुओं के लिये इच्छा ही “जो चाहा हुआ नहीं मिलता है, वह भी दुःख है ।” कहा गया है । वह अलभ्य वस्तु को चाहने के लक्षण वाला है । उन्हें खोजना इसका कृत्य है । उनकी अप्राप्ति से जान पड़ने वाला है । दुःख की वस्तु होने से दुःख है । इसलिए यह कहा जाता है—

तं तं पत्थयमानानं तस्स तस्स अलामतो ।

यं विघातमयं दुःखं सत्तानं इध जायति ॥

अलब्भनेय्यवत्थूनं पत्थना तस्स कारणं ।

यस्मा तस्मा जिनो दुःखं इच्छितालामभमव्वी ॥

[ चूँकि उस-उस ( वस्तु ) की चाह करने वालों का उस-उस की अप्राप्ति से प्राणियों को जो परेशानी वाला दुःख उत्पन्न होता है, अलभ्य वस्तु की चाह उसका कारण होती है, इसलिये जिन ( = बुद्ध ) ने इच्छित के अलाम को दुःख कहा है । ]

यह इच्छित का अलाम पर विनिश्चय है ।

### पाँच उपादान-स्कन्ध

सक्षेप में पञ्च उपादान स्कन्ध दुःख हैं—यहाँ—

जातिप्पभुतिकं दुःखं यं वुत्तमिध तादिना ।

अवुत्तं यञ्च तं सर्व्वं विना एते न विज्जति ॥

यस्मा, तस्मा उपादानक्खन्धा सङ्खेपतो इमे ।

दुक्खाति वुत्ता दुक्खन्तदेसकेन महेसिना ॥

१ चीवर पिण्डपात आदि प्रिय वस्तुओं से ।

२. विमङ्ग ।

[ जाति आदि को हुक्म नहीं कहा गया है और भगवान् द्वारा जो ( बाधपरिवृत्त जाति सुखों में कहा गया है वह भी यहाँ स्वरूप से ) नहीं कहा गया है क्योंकि वह सब इसके विषय नहीं होता है, इसलिये हुक्म के अन्त ( अन्तिर्भाव ) के उपदेशक महर्षि द्वारा संक्षेप में ये पाँच उपादान स्वरूप हुक्म बड़े गये हैं । ]

अच्छरी को जैसे अग्नि, कक्ष को जैसे प्रहार गाय को जैसे ईस मच्छड़ आदि, खेत को जैसे खेत काटने वाले गाँव को जैसे डाकू, जैसे ही पाँच उपादान स्वरूप को ही जाति आदि नामा प्रकार से पीकित करते हुए, लृप्त-कृता आदि के समान धूमि में बीर फूट पक, पक्ष्य के समान पेड़ों में ( उत्पन्न होने के समान ) उपादान-स्वरूपों में ही उत्पन्न होते हैं ।

उपादान-स्वरूपों का प्रारम्भिक हुक्म जाति ( जन्म ) है । मज्ज का हुक्म बरा ( मृदापा ) है । अन्तिम हुक्म मरण ( मृत्यु ) है । मरणान्तक हुक्म की पीड़ा से चित्त का सम्ताप शोक है । उसे यहाँ सन्ने से आत्मन्त विहाय करने का हुक्म परिदेव है । उसके बाद धातु-मकोप कहे जाने वाले अग्नि-स्पर्श के मिलने से काय की पीड़ा का हुक्म हुक्म है । उससे पीकित होने वाले पृथग्वर्तों का उसमें प्रतिब की उत्पत्ति से चित्त को पीकित करने का हुक्म दीर्घमत्त्व है । शोक आदि की वृद्धि से उत्पन्न विषाद बाकों के ईद्वारे का हुक्म उपाधास है । मनोरन् की वृद्धि नहीं हुए ( व्यक्तियों ) की इच्छित वस्तु की अप्राप्ति का हुक्म इच्छित का अस्वभाव है । ऐसे बाध प्रकार से अन्तीर्माति दिकते हुए उपादान स्वरूप ही हुक्म हैं ।

इसमें से एक-एक को विच्छेदकर कहने पर अनेक कर्तव्यों में भी सम्पूर्ण नहीं कहा जा सकता इसलिये वह सब हुक्म है एक पापी की हृत् में सम्पूर्ण समुद्र के जल के समान जिस किन्हीं पाँच उपादान स्वरूपों में संक्षिप्त करके विच्छेदने के किये संक्षेप में पाँच उपादान स्वरूप हुए हैं—भगवान् ने कहा ।

वह उपादान स्वरूपों पर विविक्त है ।

## २—दुःख-समुद्र

समुद्र-निर्वेस में धार्य तण्डा—जो वह लृप्ता । पोमम्मभिका—पुनः उत्पन्न होता पुनर्भव है पुनर्भव करना इसका स्वभाव है इसलिये पुनर्भव बाकी है । नन्वी और राग से पुनः मन्दिरागसङ्गता है । नन्वी और राग के साथ अर्थ से एकत्र ही हो गई है—कहा गया है । लज्ज तन्नामिन्विनी—जहाँ-जहाँ शरीर उत्पन्न होता है, वहाँ-वहाँ अभिषन्ध करने बाकी है । सेव्ययिर्द—वह विपाठ है । उसका वह बीज-सी है ? वह अर्थ है । कामतण्डा मन्धतण्डा यिमन्धतण्डा—ये मन्थितसमुत्पाद निर्वेस में प्रगट होंगे । यहाँ तीनों प्रकार के भी हुक्म-सत्त्व को उत्पन्न करने के अर्थ से इतने को काकर हुक्म समुद्र-आर्य-सत्त्व कहा गया है—ऐसा व्यवसाय चाहिये ।

## ३—दुःख निरोध

हुक्म-निरोध निर्वेस में थो लस्सा येय तण्डाय आदि प्रकार से समुद्र का निरोध कहा गया है वह यहाँ कहा गया है ? समुद्र के निरोध से हुक्म का निरोध होने से । क्योंकि समुद्र के निरोध से दुःख निवृत्त हो जाता है जन्मना नहीं । इसलिये कहा गया है—

१ मीतर पिन्ना करमा—टीका ।

यथापि मूले अनुपद्वे दल्लहे छिन्नोपि रुक्मो पुनदेव रूहति ।

एवमपि तण्हानुसये अनूहते निव्वत्तति दुष्पमिदं पुनप्पुनं ॥'

[ जैसे दृढमूल के विकटुल नष्ट न हो जाने से कटा हुआ वृक्ष फिर भी बढ़ जाता है, वैसे तृष्णा और अनुशय के समूल नष्ट न होने से यह दुःख बार-बार उत्पन्न होता ही रहता है । ]

इस प्रकार चूँकि समुदय के निरोध से ही दुःख निरुद्ध हो जाता है, इसलिये भगवान् ने दुःख-निरोध को दिखलाते हुए समुदय के निरोध से उपदेश दिया । तथागत सिंह के समान स्वभाव वाले होते हैं ।<sup>१</sup> वे दुःख का निरोध करते हुए और दुःख-निरोध को बतलाते हुए हेतु में भिदते हैं, फल में नहीं । किन्तु अन्य मत्तावलम्बी ( = तीर्थ ) कुत्तों के स्वभाव वाले हैं ।<sup>१</sup> वे दुःख का निरोध करते हुए और दुःख निरोध को बतलाते हुए अत्तकिलमथानुयोग<sup>२</sup> के उपदेश आदि से फल में भिदते हैं, हेतु में नहीं । ऐसे दुःख-निरोध का समुदय-निरोध से उपदेश के प्रयोजन को जानना चाहिये ।

यह अर्थ है—तस्सा येव तण्हाय—उस पुनर्भव वाली का—कह कर कामतृष्णा आदि के अनुसार विभक्त तृष्णा का । विराग कहा जाता है मार्ग । “विराग से विमुक्त होता है ।”<sup>३</sup> कहा गया है । विराग से निरोध विराग-निरोध है । अनुशयों के विनाश से सम्पूर्णतः विराग-निरोध अस्सेसविरागनिरोध है । अथवा विराग प्रहाण को कहते हैं । इसलिये सम्पूर्णतः निरोध—ऐसे भी यहाँ, योजना द्रष्टव्य है । अर्थ से सारे ही ये निर्वाण के पर्याय हैं ।

परमार्थ से, दुःख-निरोध आर्य सत्य निर्वाण कहा जाता है । चूँकि उसे पाकर तृष्णा अलग होती और निरुद्ध हो जाती है, इसलिये विराग और निरोध कहा जाता है । और चूँकि उसी को पाकर उसके त्याग आदि होते हैं, तथा काम-गुण के आलस्यों में यहाँ एक भी आलस्य नहीं है, इसलिये त्याग, प्रतिनि सर्ग, मुक्ति, अनालस्य कहा जाता है ।

यह शान्ति लक्षण वाला है । अच्युत या आश्वास करने के कृत्य वाला है । अनिमित्त से जान पड़ने वाला है या निष्प्रपञ्च से ।

### क्या निर्वाण नहीं है ?

क्या खरगोश की सींग के नहीं उपलब्ध होने के समान निर्वाण नहीं है ? उपाय से उपलब्ध होने से ऐसी बात नहीं है । वह उसके अनुरूप प्रतिपत्ति कहे जाने वाले उपाय से चैतोपर्यज्ञान से दूसरों के लोकोत्तर चित्त को जानने के समान उपलब्ध है । इसलिये उपलब्ध न होने से नहीं है—ऐसा नहीं कहना चाहिये । जिसे मूर्ख पृथग्जन नहीं पाते हैं, वह नहीं है—ऐसा नहीं कहना चाहिये ।

‘निर्वाण नहीं है’—ऐसा नहीं कहना चाहिये । क्यों ? प्रतिपत्ति के वन्ध्या हो जाने से ।

१ धम्मपद २४, ५ ।

२. जैसे सिंह किसी चीज से मार खाने पर वस्तु पर अपना बल नहीं दिखलाता है, प्रत्युत मारने वाले का ही पीछा करता है, ऐसे ही तथागत कारण ( = हेतु ) को ही देखते हैं, फल को नहीं ।

३ कुत्ता ढेले से मार खाने पर ढेले को ही पकड़ता है, किन्तु मारने वाले का पीछा नहीं करता है, ऐसे ही अन्यमत्तावलम्बी फल को ही देखते हैं, हेतु को नहीं ।

४ नाना प्रकार से अपने शरीर को कष्ट देकर तपाना ।

५. मज्झिम नि० ३, २, २ ।

क्योंकि निर्वाण के नहीं होने पर सम्पत्-रहित को आगे करके शीघ्र आदि तीन स्कन्धों में संघृहीत प्रतिपत्ति बन्धा हो जाती है और वह निर्वाण को पहुँचाने से बन्धा नहीं है। पाप करने वालों के अभाव से प्रतिपत्ति बन्धा नहीं है। मृत, भविष्यत् के होव पर भी निर्वाण की प्राप्ति के अभाव से ऐसा नहीं है। निर्वाण है तो वर्तमान का भी अभाव है। उनके अभाव के असम्भव होने से, अभाव में वर्तमान न होने से और वर्तमान स्कन्ध के आश्रित मार्ग के क्षय सोपादिसे निर्वाण प्राप्त की प्राप्ति से अभाव के होव से ऐसा नहीं है। तब कहेवाले के वर्तमान होने से होव नहीं है। आर्य मार्ग के निरर्थक हो जाने से ऐसा नहीं है। ऐसा होने पर आर्य-मार्ग के क्षय से पहले भी कैसे नहीं होते हैं—इस प्रकार आर्य-मार्ग निरर्थक हो जाता है। इसलिये वह अमरम् है।

### क्या क्षय निर्वाण है ?

‘आहुस को राग का क्षय है।’<sup>१</sup> आदि वचन से क्या क्षय निर्वाण है ? नहीं, जहाँ के भी क्षय भाग हो जाने से। वह भी “आहुस, को राग का क्षय है” आदि प्रकार से निर्दिष्ट हुआ है। निर्वाण के स्वयं-आकृति होने के होव से और कहा करें। ऐसा होने पर निर्वाण स्वयं-आकृति संस्कृत कक्षम पाका और सम्पत् व्यापार तथा विरयैका से प्राप्त होने बाका हो जाता है। और संस्कृत कक्षम बाका होने से संस्कृत में होवे बाका तथा संस्कृत में होवे से राग आदि अविष से आदि संस्कृत होने से हुआ होवेबाका भी हो जाता है। क्योंकि क्षय से केवल फिर प्रवर्ति नहीं होती है तो उसके निर्वाण होने से क्या होव नहीं है ? नहीं, उस प्रकार के क्षय के न होव से। उसके होने पर भी उस प्रकार के होव नहीं होवे से और आर्य मार्ग के निर्वाण-भाव को प्राप्त होने से। आर्य-मार्ग दोषों को नाश करता है इसलिये क्षय कहा जाता है और तब से केवल फिर होव प्रवर्ति नहीं होते हैं।

अनुत्पत्ति और विरोध कहे जाने वाले क्षय का पर्याय से उपनिषद् होने से, जिसका उपनिषद् होता है उसके उपचार (अन्वहारा) से क्षय कहा गया है। क्यों स्वयं से ही नहीं कहा गया है ? अत्यन्त सूक्ष्म होने से। उसकी अत्यन्त सूक्ष्मता अगवाह को भी विस्तराह करवे बाकी होने से और आर्य-बन्ध से देखने योग्य होने से सिद्ध है।

### निवाण कैसा है ?

यह मार्ग-समूही द्वारा पावे जाने से असाधारण है। पूर्व-कोटि के अभाव से अ-प्रमय है। मार्ग के होने पर आप से अमरम् नहीं है ? नहीं, मार्ग से न उत्पन्न किये जाने से। यह मार्ग

१ शीघ्र समाधि प्रका—इन तीन स्कन्धों में संघृहीत।

२ अयुक्ति।

३ संयुक्त नि ४१ २१।

४ संयुक्त नि ४१ २१।

५ भगवान् की बुद्धिमान में यमोपबन्ध देने के लिए विचि होने पर निस्तराह उत्पन्न हुआ था और उन्होंने कहा था—

यह कर्म पाया कथ से हलका न मुक्त प्रकाशना।

यदि धर्म-होप-प्रवृत्ति की है मुक्त हलका जानना न

सम्मीर लक्ष्मी-धर्म-मुक्त पूर्वम् एतम् प्रवृत्ति का।

तम पुन आश्रित धर्मगत धर्म न सम्भव देखना ॥” दे हिन्दी यजुर्मनि १, १५।

से ही पाया जाता है, उत्पन्न नहीं किया जाता है, इसलिये अप्रभव है। अप्रभव होने से अजर-अमर है। प्रभव और जरा-मरण के अभाव से नित्य है।

निर्वाण के समान अणु आदि भी नित्य हैं ? नहीं, हेतु के अभाव से। निर्वाण के नित्य होने से वे नित्य हैं ? नहीं, हेतु स्वभाव के उत्पन्न नहीं होने से। उत्पत्ति आदि के अभाव से निर्वाण के समान नित्य हैं ? नहीं, अणु आदि के नहीं सिद्ध होने से।

यथोक्त युक्ति के होने से यही नित्य है। रूप के स्वभाव का अतिक्रमण कर जाने से अरूप है। बुद्ध आदि की निष्ठा के विशेष भाव से एक ही निष्ठा है। जिसके द्वारा भावना से पाया गया है, उसके क्लेशों के उपशम और उपादिशेष को लेकर प्रज्ञापन किये जाने से उपादिशेष के साथ प्रज्ञापित होता है, इसलिये सोपादिशेष है। जो उसके समुदय के ग्रहाण से भविष्य के कर्म-फल के नाश हो जाने से और अन्तिम (च्युति-) चित्त से आगे प्रवर्तित स्कन्धों के नहीं उत्पन्न होने से तथा उत्पन्न हुए (स्कन्धों) के अन्तर्धान हो जाने से उपादिशेष का अभाव है, उसे लेकर कहे जाने से, नहीं है यहाँ उपादिशेष, इसलिये अनुपादिशेष है।

अशिथिल पराक्रम से सिद्ध विशेष ज्ञान से प्राप्त किये जाने से और सर्वज्ञ के वचन तथा परमार्थ से निर्वाण अविद्यमान नहीं है। यह कहा गया है—“भिक्षुओ, अज्ञात, अभूत, अकृत, अस्मृत है।”

यह दुःख-निरोध-निर्देश में विनिश्चय-कथा है।

## ४—दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपदा

दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपदा के निर्देश में कहे गये आठ धर्म<sup>१</sup> यद्यपि स्कन्ध निर्देश में भी अर्थ से प्रकाशित ही हैं, किन्तु यहाँ उनके एक क्षण में होने वाले (धर्मों) की विशेष जानकारी के लिये कहेंगे।

### (१) सम्यक् दृष्टि

संक्षेप में चार (आर्य-) सत्य के प्रतिवेध के लिये लगे हुए योगी का, निर्वाण के आलम्बन वाला, और अविद्या के अनुशय को नाश करने वाला प्रज्ञा-चक्षु, सम्यक्-दृष्टि है। वह ठीक से देखने के लक्षण वाली है। धातु को प्रकाशित करना उसका कृत्य है। अविद्यारूपी अन्धकार को विध्वंस करने से जान पड़ने वाली है।

### (२) सम्यक् संकल्प

उस प्रकार की दृष्टिवाले का उससे युक्त मिथ्या सकल्प को नाश करने वाला, चित्त को निर्वाण-पद में लगानेवाला, सम्यक् संकल्प है। वह चित्त को ठीक से लगाने के लक्षणवाला है। (निर्वाण को आलम्बन करके) वहाँ तक पहुँचाना इसका कृत्य है। मिथ्या-संकल्प के ग्रहाण से जान पड़नेवाला है।

१ उदान ८, ३, और इतिवृत्तक २, २, ६।

२ वे आठ धर्म इस प्रकार हैं—(१) सम्यक् दृष्टि (२) सम्यक् संकल्प (३) सम्यक् वचन (४) सम्यक् कर्मान्त (५) सम्यक् आजीव (६) सम्यक् व्यायाम (७) सम्यक् स्मृति और (८) सम्यक् समाधि।

## (३) सम्यक् वचन

जैसे वचनवाले भीर वितर्क करनेवाले (व्यक्ति) की उससे कुछ वाक्-बुद्धिरहित को प्राप्त करनेवाली मिथ्या-वचन से विरति सम्यक् वचन है। वह परिग्रह के कल्याणवाक्य है। विरत होना उसका कृत्य है। मिथ्या वचन के ग्रहण से ज्ञान पड़नेवाला है।

## (४) सम्यक् कर्मान्त

जैसे विरत होनेवाले का उससे कुछ मिथ्या कर्मान्त का प्राप्त करनेवाली जीव-हिंसा आदि से विरति सम्यक् कर्मान्त है। वह उदात्त के कल्याणवाक्य है। विरत होना उसका कृत्य है। मिथ्या कर्मान्त के ग्रहण से ज्ञान पड़नेवाला है।

## (५) सम्यक् आजीव

जो सम्यक् वचन और सम्यक् कर्मान्त की विष्णु-स्वरूप उससे कुछ कृत्य आदि को प्राप्त करनेवाली मिथ्या आजीव से विरति है वह सम्यक् आजीव है। वह परिष्कृत कल्याण वाक्य है। ज्ञान से आजीव को चकाने के कृत्यवाक्य है। मिथ्या आजीव के ग्रहण से ज्ञान पड़नेवाला है।

## (६) सम्यक् व्यापाम

जो उस सम्यक् वचन सम्यक् कर्मान्त और सम्यक् आजीव कल्याण वाक्य की शक्ति की शक्ति पर प्रतिष्ठित हुए (व्यक्ति) का उसके अनुकूल आचरण का प्राप्त करनेवाला प्रयत्न है वह सम्यक् व्यापाम है। वह पीछे नहीं हटने के कल्याणवाक्य है। अनुकूल अनुसक्त को नहीं उत्पन्न होने देना आदि उन्मत्त कृत्य है। मिथ्या व्यापाम के ग्रहण से ज्ञान पड़नेवाला है।

## (७) सम्यक् स्मृति

जैसे ऐसे व्यापाम करनेवाले (व्यक्ति) का मिथ्या-स्मृति का प्राप्त करने वाले चित्त का न भूलना सम्यक् स्मृति है। वह (आकस्मिक के वचार्थ रूप से) ज्ञान पड़ने के स्वभाववाक्य है। नहीं भूलना उसका कृत्य है। मिथ्या-स्मृति के ग्रहण से ज्ञान पड़नेवाला है।

## (८) सम्यक् समाधि

ऐसे अनुत्तर स्मृति से मकी प्रकार वचार्थ आते हुए चित्तवाले (व्यक्ति) की उससे सम्यक् ही मिथ्या-समाधि को विच्छेद करनेवाली चित्त का एकप्रस्ता सम्यक् समाधि है। वह क-विच्छेद के कल्याण वाक्य है। समाधि का कृत्य उसका कृत्य है। मिथ्या-समाधि के ग्रहण से ज्ञान पड़नेवाला है।

वह शुद्ध-विरोध-नामिणी-प्रतिपक्ष-निर्वृत्ति में ईश्वर है। ऐसे नहीं आति आदि के विच्छेद से विविध ज्ञानवा आदिने।

## ज्ञान के कृत्य

ज्ञान के कृत्य से—साध-ज्ञान के कृत्य में भी विविध ज्ञानवा आदिने। साध-ज्ञान को प्रकार का होता है—(१) अनुसंधान ज्ञान और (२) प्रतिवेध ज्ञान। इनमें अनुसंधान ज्ञान कीविक

है। वह अनुश्रव आदि के अनुसार निरोध और मार्ग में प्रवर्तित होता है। प्रतिवेध-ज्ञान लोकोत्तर निरोध को आलम्बन करके कृत्य से चार सत्त्यों का प्रतिवेध करता है। जैसे कहा है—“भिषुओ, जो दुःख को देखता है, वह दुःख के समुदय को भी देखता है, दुःख के निरोध को भी देखता है, दुःख निरोध-गामिनी प्रतिपदा को भी देखता है।”<sup>१</sup> सब कहना चाहिये। वह इसका कृत्य ज्ञान-दर्शन-विशुद्धि में प्रगट होगा।

जो लौकिक है, वहाँ दुःख-ज्ञान (क्लेशों की) उत्पत्ति और अभिभव के अनुसार प्रवर्तित सत्काय-दृष्टि को रोकता है। समुदय-ज्ञान उच्छेद-दृष्टि को। निरोध-ज्ञान शाश्वत-दृष्टि को। मार्ग-ज्ञान अक्रिय-दृष्टि को। या दुःख-ज्ञान ध्रुव, शुभ, सुख और आत्मा होने से रहित स्कन्धों में ध्रुव, शुभ, सुख, आत्मा के होने के फल में विप्रतिपत्ति को। समुदय-ज्ञान “ईश्वर”, प्रधान”, काल”, स्वभाव” आदि<sup>२</sup> से लोक प्रवर्तित होता है”—ऐसे अकारण में कारण मानने के रूप से प्रवर्तित हेतु में विप्रतिपत्ति को। निरोध-ज्ञान अरूप-लोक”, लोक-स्तूपक” आदि में अपवर्ग को ग्रहण करने वाले निरोध में विप्रतिपत्ति को। मार्ग-ज्ञान भोग-विलास और अपने को तपाने में भिदने के अविशुद्ध मार्ग को ग्रहण करने से प्रवर्तित उपाय में विप्रतिपत्ति को रोकता है। इसलिए यह कहा जाता है—

लोके लोकप्पभवे लोकत्थगमे सिवे च तदुपाये।

समुमुहति ताव नरो न विजानाति याव सत्त्वानि ॥

[लोक में लोक की उत्पत्ति, लोक के विनाश, शिव (=निर्वाण) और उसके उपाय (=मार्ग) में पुरुष तब तक मूढ़ बना रहता है, जब तक कि सत्त्यों को नहीं जानता है।]

ऐसे यहाँ ज्ञान के कृत्य से भी विनिश्चय जानना चाहिये।

### अन्तर्गत प्रभेद

अन्तर्गत प्रभेद से—दुःख-सत्य में तृष्णा और अनाश्रव धर्मों को छोड़कर शेष सारे धर्म<sup>३</sup>

१ सयुक्त नि० ५४, ३, १।

२ ईश्वर ही लोक को बनाता, विगाडता है आदि ईश्वरवादियों का मत।

३ प्रधान से लोक प्रगट होता और वहीं सिमट जाता है, ऐसा प्रधानवादी कहते हैं।

४ कालवादी कहते हैं कि काल ही सब कुछ करता है—

कालो करोति भूतानि कालो सहरती पजा।

कालो सुत्तेसु जागरति कालो हि दुरतिक्रमो ॥

• ५ गिरगिट के तीक्ष्णभाव के समान, कपित्थ फल आदि की गोलाई के समान, मृग, पक्षी, सर्प आदि के विचित्र होने के समान स्वभाव से ही लोक उत्पन्न होता है और नष्ट हो जाता है—ऐसा स्वभाववादी कहते हैं।

६ आदि शब्द में नियतवादी भी आ जाते हैं जो कि कहते हैं—“अणु से लोक प्रवर्तित होता है।”

७ उद्रक रामपुत्र और आलार कालाम आदि के समान अरूप लोक में।

८ निर्ग्रन्थों (= जैनियों) के समान लोक स्तूपिका आदि में अपवर्ग को मानने वाले। वे नैवसज्जानासज्ञा को ही लोक का स्तूप मानते हैं—सिंहल सन्त्य।

९ लोकोत्तर आठ चित्तों को छोड़कर शेष सारे लौकिक धर्म।

अन्तर्गत हैं। समुद्रय सब में छपीस<sup>१</sup> लूणा विषयक विचार। निरोध-सत्य अ-मिश्रित है। मार्ग सत्य में सम्पूर्ण छवि द्वारा सीमांसा अविषाद, प्रयोग्य प्रशाक्त धर्म-विषय सम्बोध्य सम्पूर्ण संकल्प के कहने से तीन वैषम्य विवर्तन आदि, सम्पूर्ण वचन के कहने से चार वाक् सुचरित सम्पूर्ण कर्मांत के कहने से तीन कर्म सुचरित सम्पूर्ण आजीव द्वारा अक्षेप्यता और समुद्रि, वा इन सभी सम्पूर्ण वचन कर्मांत आजीव के आर्य-काम्त-शील होने से और आर्य-काम्त-शील को अक्षर के हाथ से प्रतिग्रहण करने से उनके अस्तित्व के होने से अक्षेप्य अक्षर-यस अक्षर-अविषाद; सम्पूर्ण व्यापाम के कहने से चार प्रकार के सम्पूर्ण प्रधान, वीर्येन्द्रिय वीर्य-बल वीर्य-सम्बोध्य; सम्यक सृष्टि के कहने से चार प्रकार के सृष्टि प्रस्थान, सृष्टि-इन्द्रिय सृष्टि-बल सृष्टि-सम्बोध्य; सम्पूर्ण-समाधि के कहने से स-विवर्तन स-विचार आदि तीनों समाधि विषय समाधि समाधि-इन्द्रिय समाधि-बल प्रति प्रमथित-समाधि-उपेक्षा-सम्बोध्य अन्तर्गत हैं। ऐसे यहाँ अन्तर्गत के प्रमेय से भी विविशय जानना चाहिये।

### उपमा

उपमा से—आर के समान दुःख-सत्य को समझना चाहिये। आर को ग्रहण करने के समान समुद्रय-सत्य को। आर की केंद्रों के समान निरोध-सत्य को। आर की केंद्रों के उपाय के समान मार्ग-सत्य को। आर रोग के समाधि दुःख सत्य को रोग के विनाश के समान समुद्रय सत्य को रोग की क्षांति के समाधि विनाश-सत्य को दवा के समान मार्ग-सत्य को। या दुर्भिक्ष के समान दुःख-सत्य का दुर्भिक्ष के समान समुद्रय-सत्य का सुभिक्ष के समान निरोध-सत्य को सुभिक्ष के समान मार्ग-सत्य को। और भी—ईरी ईर ईर मिदना ईर मिदने के उपाय से; विष-बुद्ध बुद्ध मूल मूल का करना उसकी कटने के उपाय से; भव भव का मूल विमर्ष उसकी प्राप्ति के उपाय से; उरमा तीर, वायु (स्थीत्य) परमा तीर यहाँ पहुँचाने वाले के प्रधान से मिका कर भी इन्हें उपमाओं से जानना चाहिये। एम यहाँ उपमा से विविशय जानना चाहिये।

### चतुष्क

चतुष्क से—यहाँ दुःख है आर्य सत्य नहीं है आर्य सत्य है दुःख नहीं है दुःख भी है और आर्य सत्य भी न ता दुःख है और न आर्य-सत्य ही। इसी प्रकार समुद्रय आदि में।

यहाँ मार्ग से कुछ धर्म और काम्य-धर्म 'जो अनित्य है वह दुःख है' इस वचन से गंभीरों के दुःख होयें न दुःख है, आर्य सत्य नहीं है। विनाश आर्य सत्य है दुःख नहीं है। दूसरे दोनों आर्य-सत्य अविनाश से दुःख हो गइये हैं। किन्तु त्रियके ज्ञान के लिये अगवाह (के सागम) में अक्षरचर्च-वाग करता है उस भाव न दुःख नहीं होता है। लूणा को छोड़कर सब प्रकार से कौन उपादान गच्छ दुःख भी हैं और आर्य-सत्य भी। मार्ग से कुछ धर्म और काम्य-धर्म—त्रियके ज्ञान के लिये अगवाह (के सागम) में अक्षरचर्च-वाग करता है उस भाव न दुःख है न आर्य-सत्य। ऐसे समुद्रय आदि में भी अगवाह आक्षर चतुष्क से भी यहाँ विविशय जानना चाहिये।

१ अक्षर और भी और अक्षर वारी दुःख छाने लूणा विनाश विचार हैं। २, अक्षर मि ४ ५ ९।

## शून्यता

शून्यता, एकविध आदि से—यहाँ शून्यता का तात्पर्य है—परमार्थ से सभी सत्तों को अनुभव करने वाले (=व्यक्ति), कर्त्ता, शान्त होने वाले और शान्ति (=निर्वाण) को जाने वाले के अभाव से शून्य जानना चाहिये। इसलिए यह कहा जाता है—

दुःखमेव हि न कोचि दुःखितो कारको न किरिया न विज्जति ।

अत्थि निव्वुत्ति न निव्वुतो पुमा मग्गमत्थि गमको न विज्जति ॥

[ दुःख ही है, कोई दुःख भोगनेवाला (व्यक्ति) नहीं है। कर्त्ता नहीं है, क्रिया ही है। निर्वाण है, निर्वाण को प्राप्त व्यक्ति नहीं है। मार्ग है, जानेवाला (=पथिक) नहीं है ]

अथवा—

धुव-सुभ-सुखत्तसुञ्जं पुरिमद्वयमत्तसुञ्जममतपदं ।

धुव-सुख-अत्तविरहितो मग्गो इति सुञ्जता तेसु ॥

[पहले के दो ध्रुव, शुभ, सुख और आत्मा से शून्य हैं, निर्वाण (=अमृतपद) आत्मा से शून्य है, मार्ग ध्रुव, सुख, आत्मा से विरहित है, उनमें इस प्रकार शून्यता जाननी चाहिये।]

या, निरोध-शून्यता तीन हैं और निरोध शेष तीन से शून्य है। अथवा, यहाँ समुदय में दुःख के अभाव से हेतु फल से शून्य है और मार्ग में निरोध के। प्रकृतिवादियों<sup>१</sup> की प्रकृति के समान (हेतु) फल में मिला हुआ नहीं है। फल हेतु से शून्य है, दुःख, समुदय, निरोध और मार्ग के असमवाय<sup>२</sup> होने से हेतु-फल हेतु में समवेत नहीं है। समवायवादियों<sup>३</sup> के दो अणु<sup>४</sup> आदि के समान। इसलिए यह कहा जाता है—

तयमिध निरोधसुञ्जं तयेन तेनापि निव्वुत्ति सुञ्जा ।

सुञ्जो फलेन हेतु फलसि तं हेतुना सुञ्जं ॥

[यहाँ तीन (=दुःख, समुदय, मार्ग) निरोध से शून्य हैं, उन तीनों से भी निवृत्ति (=निर्वाण) शून्य है, हेतु फल से शून्य है, वह फल भी हेतु से शून्य है।]

ऐसे शून्यता से विनिश्चय जानना चाहिये।

## एकविध आदि

एकविध आदि से—यहाँ सारा ही दुःख (ससार के) प्रवर्तित होने से एकविध है। नाम और रूप से दो प्रकार का है। काम, रूप, अरूप के उत्पत्ति-भव के भेद से तीन प्रकार का है। चार प्रकार के आहार के भेद से चार प्रकार का है। पाँच उपादान स्कन्ध के भेद से पाँच प्रकार का है।

१ प्रकृतिवादी प्रकृति को फल से सगर्भ मानते हैं, उनका कहना है कि उसी से महाभूत आदि उत्पन्न होते हैं।

२ जैसे मिट्टी घड़ा और सूत वस्त्र का समवाय कारण होता है, वैसा कारण समुदय-सत्य या मार्ग सत्य में नहीं होता है।

३ वैशेषिक सिद्धान्तवादियों के।

४. दो अणुओं में दो अणु समवाय कारण से उपलब्ध होते हैं।

अन्तर्गत है। समुद्रय सत्य में छत्तीस तृप्ता विषयक विचार। विरोध-सत्य अ-मिश्रित है। मार्ग सत्य में सम्बन्ध एहि द्वारा सीमांसा अद्विपाद प्रवेष्टिग्रिय प्रज्ञावत् धर्म-विचय सम्बोध्य सम्बन्ध संकल्प के कहने से तीव्र निष्कम्प वितर्क आदि, सम्बन्ध वचन के कहने से चार बाक सुचरित, सम्बन्ध कर्मांत के कहने से तीव्र कथ सुचरित सम्बन्ध आजीव द्वारा अत्येष्टता और सम्बुद्धि, या इन सभी सम्बन्ध वचन कर्मांत आजीव के कार्य-कर्म-शील होने से और धर्म-प्रज्ञा-शील को भद्रा के हाथ से प्रतिग्रहण करने से उनके अस्तित्व के होने से अद्वेष्टिग्रिय भद्रा-यत्, कल्प-वर्द्धि-पाद, सम्बन्ध व्यापार के कहने से चार प्रकार के सम्बन्ध प्रभाव बीर्बेष्टिग्रिय बीर्ब-वत् बीर्ब-सम्बोध्य, सम्बन्ध स्थिति के कहने से चार प्रकार के स्थिति-प्रत्याग स्थिति-इष्टिग्रिय स्थिति-वत् स्थिति-सम्बोध्य, सम्बन्ध-समाधि के कहने से अ-वितर्क स-विचार आदि तीनों समाधि विषय समाधि समाधि-इष्टिग्रिय, समाधि-वत् प्रीति प्रधविषय-समाधि-अपेक्षा-सम्बोध्य अन्तर्गत हैं। ऐसे वहाँ अन्तर्गत के प्रसेव से भी विविक्षय जानना चाहिये।

### उपमा

उपमा से—भार के समान हुन्ध-सत्य को समझना चाहिये। भार को ग्रहण करने के समान समुद्रय-सत्य को। भार को उँकने के समान विरोध-सत्य को। भार को उँकने के उपाय के समान मार्ग-सत्य को। और रोग के समान हुन्ध सत्य को रोग के विद्यान के समान समुद्रय सत्य को रोग की शान्ति के समान विरोध-सत्य को एवा के समान मार्ग-सत्य को। या हुमिष्ट के समान हुन्ध-सत्य को हुमिष्ट के समान समुद्रय-सत्य को हुमिष्ट के समान विरोध-सत्य को सुबुद्धि के समान मार्ग-सत्य को। और भी—बीरी और बीर मिट्या और मिटने के उपाय से, विष-वृक्ष वृक्ष-मूक वृक्ष का कटना वसको काटने के उपाय से, धर धर का लूक निर्मल उसकी प्राप्ति के उपाय से, बरका तीर बाह (ज्वीकाव) परका तीर, वहाँ पहुँचाने वाले के प्रवत्य से मित्र कर भी इन्हें कर्मामाँ से जानना चाहिये। ऐसे वहाँ उपमा से विविक्षय जानना चाहिये।

### चतुष्क

चतुष्क से—वहाँ हुन्ध है कार्य सत्य वहाँ है कार्य सत्य है हुन्ध नहीं है हुन्ध भी है और कार्य सत्य भी न हो हुन्ध है और न कार्यसत्य ही। इसी प्रकार समुद्रय आदि में।

वहाँ, मार्ग से हुन्ध धर्म और आत्मन्य-वत् “जो अविद्य है वह हुन्ध है” इस वचन से संस्कारों के हुन्ध होने से हुन्ध है कार्य सत्य नहीं है। विरोध कार्य सत्य है हुन्ध नहीं है। दूसरे दोनों कार्य-सत्य अविद्य से हुन्ध हो सकती हैं। किन्तु जिसके ज्ञान के किये अगाथा (के शासन) में प्रज्ञावर्ध-वास करता है उस भाव से हुन्ध नहीं होता है। तृप्ता को छोड़कर सब प्रकार से पूर्ण उपादान स्वन्ध हुन्ध भी हैं और कार्य-सत्य भी। मार्ग से हुन्ध धर्म और आत्मन्य-वत्—जिसके ज्ञान के किये अगाथा (के शासन) में प्रज्ञावर्ध-वास करता है उस भाव से न हुन्ध है न कार्य-सत्य। ऐसे समुद्रय आदि में भी अगाथोन्ध ओड़कर चतुष्क से भी वहाँ विविक्षय जानना चाहिये।

१ अन्तरा गीतरी और अन्तरा बाहरी हुन्ध कचीत तृप्ता विषयक विचार हैं। २ अंगुल नि ४ ५, १।

१ तृपुल नि २१ १, २ ४।

## शून्यता

शून्यता, एकविध आदि से—यहाँ शून्यता का तात्पर्य है—परमार्थ से सभी सत्त्यों को अनुभव करने वाले (=व्यक्ति), कर्त्ता, शान्त होने वाले और शान्ति (=निर्वाण) को जाने वाले के अभाव से शून्य जानना चाहिये। इसलिए यह कहा जाता है—

दुःखमेव हि न कोचि दुःखितो कारको न किरिया व विज्जति ।

अत्थि निव्वुत्ति न निव्वुतो पुमा मग्गमत्थि गमको न विज्जति ॥

[ दुःख ही है, कोई दुःख भोगनेवाला (व्यक्ति) नहीं है। कर्त्ता नहीं है, क्रिया ही है। निर्वाण है, निर्वाण को प्राप्त व्यक्ति नहीं है। मार्ग है, जानेवाला (=पथिक) नहीं है। ]

अथवा—

ध्रुव-सुभ-सुखत्तसुञ्जं पुरियद्वयमत्तसुञ्जममतपदं ।

ध्रुव-सुख-अत्तविरहितो मग्गो इति सुञ्जता तेसु ॥

[पहले के दो ध्रुव, शुभ, सुख और आत्मा से शून्य हैं, निर्वाण (=अमृतपद) आत्मा से शून्य है, मार्ग ध्रुव, सुख, आत्मा से विरहित है, उनमें इस प्रकार शून्यता जाननी चाहिये।]

या, निरोध-शून्यता तीन हैं और निरोध शेष तीन से शून्य है। अथवा, यहाँ समुदय में दुःख के अभाव से हेतु फल से शून्य है और मार्ग में निरोध के। प्रकृतिवादियों<sup>१</sup> की प्रकृति के समान (हेतु) फल में मिला हुआ नहीं है। फल हेतु से शून्य है, दुःख, समुदय, निरोध और मार्ग के असमवाय<sup>२</sup> होने से हेतु-फल हेतु में समवेत नहीं है। समवायवादियों<sup>३</sup> के दो अणु<sup>४</sup> आदि के समान। इसलिए यह कहा जाता है—

तयमिध निरोधसुञ्जं तयेन तेनापि निव्वुत्ति सुञ्जा ।

सुञ्जो फलेन हेतु फलस्मि तं हेतुना सुञ्जं ॥

[यहाँ तीन (= दुःख, समुदय, मार्ग) निरोध से शून्य हैं, उन तीनों से भी निवृत्ति (= निर्वाण) शून्य है, हेतु फल से शून्य है, वह फल भी हेतु से शून्य है।]

ऐसे शून्यता से विनिश्चय जानना चाहिये।

## एकविध आदि

एकविध आदि से—यहाँ सारा ही दुःख (ससार के) प्रवर्तित होने से एकविध है। नाम और रूप से दो प्रकार का है। काम, रूप, अरूप के उत्पत्ति-भव के भेद से तीन प्रकार का है। चार प्रकार के आहार के भेद से चार प्रकार का है। पाँच उपादान स्कन्ध के भेद से पाँच प्रकार का है।

१ प्रकृतिवादी प्रकृति को फल से सगर्भ मानते हैं, उनका कहना है कि उसी से महाभूत आदि उत्पन्न होते हैं।

२ जैसे मिट्टी घड़ा और सूत वस्त्र का समवाय कारण होता है, वैसा कारण समुदय-सत्य या मार्ग सत्य में नहीं होता है।

३ वैशेषिक सिद्धान्तवादियों के।

४. दो अणुओं में दो अणु समवाय कारण से उपलब्ध होते हैं।

समुद्र्य भी प्रवृत्त होने से एक प्रकार का है। दृष्टि से सम्प्रयुक्त और अ-सम्प्रयुक्त होने से दो प्रकार का है। काम सब विभव गुणा के भेद से तीन प्रकार का है। चार मार्गों से प्रवृत्त होने से चार प्रकार का है। रूप का अभिव्यञ्जन करने आदि के भेद से पाँच प्रकार का है। छः गुणा-कारण के भेद से छः प्रकार का है।

निरोध भी व्यवस्तुतः धातु के अनुसार एक प्रकार का है। भोपाविशेष और अनुपाविशेष के भेद से दो प्रकार का है। तीनों धर्मों के साम्य हो जाने से तीन प्रकार का है। चारों मार्गों से प्राप्त होने से चार प्रकार का है। पाँच अभिव्यञ्जन (रूप, रस, आदि) की साम्य से पाँच प्रकार का है। गुणा-भाव के भेद से छः प्रकार का है।

मार्ग भी भाषणा विषय ज्ञान से एक प्रकार का है। सम्यक्-विषयत्व के भेद से दो प्रकार का है या पूर्वार्थ और माध्या के भेद से। तीन-स्वरूप (अतीत, समाधि, प्रज्ञा) के भेद से तीन प्रकार का है। वह (तीन स्वरूप आदि से) प्रवेस के सहित होने से राग्य से संयुहीत वार के समान निष्पन्न तीन स्वरूपों से संयुहीत है। जैसे कहा है—“आहुत विद्याय अर्थ अष्टाधिक मार्ग से तीनों स्वरूप संयुहीत नहीं हैं, प्रयुत तीन स्वरूपों में आर्थ अष्टाधिक मार्ग संयुहीत है। आहुत विद्याय या सम्यक् ब्रह्म, सम्यक् आसीन और सम्यक् कर्मात्त है वह तीन-स्वरूप से संयुहीत है। जो सम्यक् व्यापार सम्यक्-भूति और सम्यक् समाधि हैं वह समाधि-स्वरूप से संयुहीत है। जो सम्यक् दृष्टि और सम्यक् संकल्प हैं वह प्रज्ञा-स्वरूप से संयुहीत है।”

यहाँ सम्यक् ब्रह्म आदि तीनों स्वरूप ही हैं इसलिये वे समाव होने से तीन-स्वरूप से संयुहीत हैं। वर्यपि पाठि में “तीन स्वरूप में —अधिकतर कारण से निर्देश किया गया है किन्तु अर्थ करने कारण के अनुसार ही जानना चाहिये। सम्यक् व्यापार आदि तीनों में समाधि अपने स्वभाव से आत्मजन से पृष्ठान्न होने से प्रतिष्ठित नहीं हो सकती है। प्रयुत वीर्य के प्रकाश करने के रूप की और भूति के पुन पुन कहने के रूप को पूर्व करने पर सहायता वाञ्छ (प्रतिष्ठित है) सरली है।

यहाँ वह उपमा है—जस ‘मछल प्रीति करेंगे (तोचकर) जपान में तीन सहायकों के प्रविष्ट होने पर एक मुमुक्षुत चण्ड के वृद्ध की देखकर हाथ को ऊपर उठाकर बड़ भी नहीं सके तब दूसरा दुक कर उसको (कपनी) पीठ दे। वह उसकी पीठ पर चढ़ा होकर भी कौनसे दुक परब न सक, तब उसके पास दूसरा बच्चा के साथ। यह एक की पीठ पर चढ़ा होकर दुक के बगल पर लटक कर हृष्यनुसार जूनों की जुल (माका) पहन कर ब्रह्म प्रीति करे। देगा ही होने भी समझना चाहिये।

जब ग प उद्यम में प्रविष्ट हुए तीन सहायकों के समान एक साथ उत्पन्न सम्यक् व्यापार आदि तीन धर्म हैं। मुमुक्षुत चण्ड के समान आत्मजन है। हाथ का ऊपर उठाकर नहीं चढ़ सकने के समान अपने स्वभाव से आत्मजन में पृष्ठान्न मात्र से प्रतिष्ठित नहीं हो सकती हुई समाधि है। पीठ का देकर हुए हुए सहायक के समान व्यापार है। बच्चे को देखकर लड़े हुए महा बड़ के समान भूति है। जैसे उसमें बड़ की पीठ पर चढ़ा होकर एक के ऊपर चढ़ कर लटक कर

१ रूपान्ता रास गुणा रास गुणा, रस गुणा, रस गुणा और रस गुणा।

२ समाधि १, २, ४।

दूसरा इच्छानुसार पुष्प ले सकता है, ऐसे ही धीरे के प्रयत्न करने के कृत्य और स्मृति के पुन पुन कहने के कृत्य को पूर्ण करने पर सहायता पाकर समाधि आलम्बन में एकाग्र भाव में प्रतिष्ठित हो सकती है, इसलिये समाधि ही यहाँ समान होने से समाधि-रन्ध्र में संगृहीत है, किन्तु व्यायाम और स्मृति क्रिया<sup>१</sup> में संगृहीत होती है।

सम्यक् दृष्टि और सम्यक् संस्कार में भी प्रज्ञा अपने स्वभाव से “अनित्य, दुःख, अनात्म” ऐसे आलम्बन का निश्चय नहीं कर सकती है, किन्तु चित्तकर्म के टोक-ठाक कर देने पर सकती है।

कैसे ? जैसे शराफ कार्पाषण को हाथ पर रख कर सब भागों में देवना चाहते हुए भी चक्षु-तल से ही उलट नहीं सकता है, किन्तु अंगुली के पर्प से उलट-उलट कर दृष्ट-उधर देख सकता है। ऐसे ही प्रज्ञा अपने स्वभाव से अनित्य आदि के अनुसार आलम्बन का निश्चय नहीं कर सकती है। अभिनिरोपण, आत्मनः, पर्याहनन कृत्य वाले चित्तकर्म से टोकने के समान और उलटने के समान ले लेकर दिये हुए का ही निश्चय कर सकती है। उसलिये यहाँ भी सम्यक् दृष्टि ही समान होने से प्रज्ञा-स्कन्ध में संगृहीत है और सम्यक् संस्कार क्रिया में संगृहीत होता है।

इस प्रकार इन तीन-स्कन्धों में मार्ग संगृहीत होता है। इसलिये कहा है—“तीन स्कन्धों के भेद से तीन प्रकार का है।” त्र्योतापत्ति-मार्ग आदि के अनुसार ही चार प्रकार का है।

और भी, सभी सत्य अवितथ (= यथार्थ ) या अभिज्ञेय होने से एक प्रकार के होते हैं। लौकिक, लोकोत्तर या संस्कृत, अ-संस्कृत से दो प्रकार के। दर्शन, भावना से प्रहातव्य और अप्रहातव्य होने से तीन प्रकार के। परिज्ञेय आदि के भेद से चार प्रकार के। ऐसे यहाँ एकविध आदि से विनिश्चय जानना चाहिये।

## समान-असमान

समान-असमान से—सभी सत्य झूठ न होने, आत्म-ग्रन्थ और कठिनाई से जान पड़ने से परस्पर समान हैं। जैसे कहा है—“आनन्द, तू क्या समझता है, कौन-सा दुष्करतर या कठिनाई से सम्भ्रम होने वाला है ? जो कि दूर से ही सूक्ष्म ताले के छेद में एक दूसरे के सिरे पर अचूर बाण मारे या जो सो टुकड़ों में कटे हुए बाल के सिरे से सिरे को मार कर छेदे ?”

“भन्ते, यही दुष्करतर और कठिनाई से सम्भव होने वाला है जो कि सो टुकड़ों में कटे हुए बाल के सिरे से सिरे को मार कर छेदे।”

“आनन्द, उससे भी कठिनाई से जान पड़ने वाली ( वस्तु ) को वे जानते हैं जो कि ‘यह दुःख है’ यथार्थ जानते हैं। ‘यह दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपदा है’ यथार्थ जानते हैं।”<sup>२</sup> अपने लक्षण के व्यवस्थापन से अ-समान है।

और, पहले के दो अवगाहन करने में कठिन, गम्भीर, लौकिक और साध्रव होने से समान हैं। फल हेतु के भेद और परिज्ञेय-प्रहातव्य से अ-समान हैं। पिछले भी दो गम्भीर होने के कारण कठिनाई से अवगाहन किये जाने, लोकोत्तर और अनाध्रव होने से समान हैं। विषय-विषयी के भेद और साक्षात् करने तथा भावना करने के योग्य होने से अ-समान हैं। फल कहे जाने से पहला और तीसरा भी समान हैं, किन्तु संस्कृत और अ-संस्कृत होने से अ-समान हैं। हेतु कहे जाने से

१ समाधि के अनुरूप क्रिया से।

२ सयुक्त नि० ५४, ५, ५।

दूसरा और तीसरा भी समान हैं किन्तु बीचिक और ओकोत्तर होने से अ-समान हैं। दूसरा और तीसरा भी अ-धीर्य होने से समान हैं, किन्तु साकम्भन और अमाकम्भन होने से अ-समान हैं।

इति पर्वपक्षारं हि मये हि य विद्यमानो ।

विश्रब्धा भरियस्त्वनार्त्तं समागन्तिमागतं ॥

[ ऐसे प्रकार और रूप से प्रज्ञावान् आर्त्त-सत्त्वों की समानता और असमानता जाने । ]

सप्तमी के प्रसंग के लिये किये गये विष्णुसि मार्ग में प्रज्ञाभाक्ता

के भाग में इन्द्रिय सत्य-निर्देश नामक

श्लोकार्थों परिच्छेद समाप्त ।

# सत्रहवाँ परिच्छेद

## प्रज्ञाभूमि-निर्देश

अथवा

### प्रतीत्यसमुत्पाद-निर्देश

अब, “स्कन्ध, आयतन, धातु, इन्द्रिय, सत्य, प्रतीत्यसमुत्पाद आदि के भेद वाले धर्म ‘भूमि’ हैं।”<sup>१</sup> ऐसे कहे गये, इस प्रज्ञा की भूमि होने वाले धर्मों में चूँकि प्रतीत्यसमुत्पाद और आदि’ शब्द से सगृहीत प्रतीत्य-समुत्पन्न-धर्म अवशेष हैं, इसलिये उनके वर्णन का क्रम आ गया।

### प्रतीत्यसमुत्पाद क्या है ?

अविद्या आदि धर्मों को प्रतीत्यसमुत्पाद जानना चाहिये। भगवान् ने यह कहा है—  
“भिक्षुओ, प्रतीत्यसमुत्पाद कौन-सा है ? भिक्षुओ, अविद्या के प्रत्यय से सस्कार, सस्कारों के प्रत्यय से विज्ञान, विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप, नामरूप के प्रत्यय से छ’ आयतन, छ आयतनों के प्रत्यय से स्पर्श, स्पर्श के प्रत्यय के वेदना, वेदना के प्रत्यय से तृष्णा, तृष्णा के प्रत्यय से उपादान, उपादान के प्रत्यय से भव, भव के प्रत्यय से जाति (= जन्म), जाति के प्रत्यय से जरा, मरण, शोक, परिदेव, दुःख, दौर्मनस्य, उपायास उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार इस सारे दुःख समूह का समुदय होता है। भिक्षुओ, यह प्रतीत्यसमुत्पाद कहा जाता है।”<sup>२</sup>

### प्रतीत्यसमुत्पन्न क्या है ?

जरा, मरण आदि को प्रतीत्यसमुत्पन्न-धर्म मानना चाहिये। भगवान् ने यह कहा है—“भिक्षुओ, कौन-से प्रतीत्य-समुत्पन्न-धर्म हैं ? भिक्षुओ, जरा-मरण अनित्य, सस्कृत, प्रतीत्य-समुत्पन्न, क्षय, व्यय (= विनाश), विराग और निरोध-स्वभाव वाले हैं। भिक्षुओ, जाति भव’ उपादान’ तृष्णा’ वेदना’ स्पर्श’ छ आयतन नामरूप’ विज्ञान’ सस्कार । भिक्षुओ, अविद्या अनित्य, सस्कृत, प्रतीत्यसमुत्पन्न, क्षय, व्यय, विराग और निरोध-स्वभाव वाली है। भिक्षुओ, इन्हें प्रतीत्य-समुत्पन्न-धर्म कहते हैं।”<sup>३</sup>

### अर्थ-विश्लेषण

यह यहाँ संक्षेप है—प्रतीत्यसमुत्पाद प्रत्यय-धर्मों को जानना चाहिये और प्रतीत्य-समुत्पन्न-धर्म उन-उन प्रत्ययों से उत्पन्न (धर्मों को)।

यह कैसे जानना चाहिये ? भगवान् के वचन से। भगवान् ने प्रतीत्य-समुत्पाद और प्रतीत्य-समुत्पन्न-धर्म के उपदेश वाले सूत्र में—“भिक्षुओ, कौन-सा प्रतीत्य-समुत्पाद है ? भिक्षुओ, जाति

१ देखिये, चौदहवाँ परिच्छेद, पृष्ठ ६०।

२ संयुक्त नि० १२, १, १।

३ संयुक्त नि० १२, २, १०।

के प्रत्यय से ब्रह्ममरण ( उत्पन्न होते ) हैं । तत्वागतों के उत्पन्न होने पर या तत्वागतों के नहीं उत्पन्न होने पर धर्म-स्थिति<sup>१</sup> धर्म-नियामता<sup>२</sup> और हृदग्रन्थवता<sup>३</sup> (= इसके प्रत्यय से होना ) बाकी वह धातु (= स्वभाव ) स्थित होती ही है । उसे तत्वागत समझते हैं जानते हैं समझ कर जानकर कहते हैं उपदेश होते हैं प्रज्ञापन करते हैं श्राव के सामने रखते हैं जोकर दिख-कमते हैं विभक्त करते हैं प्रगट करते हैं और कहते हैं—‘मिथुनी ऐका, आति के प्रत्यय से ब्रह्म-मरण ( उत्पन्न होते ) हैं । मिथुनी मय के प्रत्यय से आति अधिष्ठा के प्रत्यय से संस्कार । तत्वागतों के उत्पन्न होने पर या—विभक्त करते हैं प्रगट करते हैं और कहते हैं—मिथुनी, ऐको अधिष्ठा के प्रत्यय से संस्कार ( उत्पन्न होते ) हैं । मिथुनी इस प्रकार को नहीं तत्पता अधि-तपता (= सत्पता ) क-अन्वया होना और हृदग्रन्थवता (= इसके प्रत्यय से होना ) है, वह प्रतीत्यसमुत्पाद कहा जाता है ।<sup>४</sup> इस प्रकार प्रतीत्य-समुत्पाद को कहकर हृद तत्पता आदि शब्दों से प्रत्यय-धर्म को ही प्रतीत्यसमुत्पाद कहा है । इसलिये ब्रह्म-मरण आदि धर्मों का प्रत्यय होने के कक्षय बाका प्रतीत्यसमुत्पाद है । बुद्ध का तारतम्य बनाये रखना इसका कृत्य है । कुमार्य से बाध पड़ने बाधा है । ऐसा समझना चाहिए ।

उक्त-उक्त सम्पूर्णार्थिक प्रत्ययों से ही उक्त-उक्त धर्म के उत्पन्न होने से तत्पता समग्र हृद प्रत्ययों में मुख्यतः भर भी उससे उत्पन्न हृद धर्मों के असम्भव होने के अभाव से अवितर्कता अल्प धर्म के प्रत्ययों से अल्प धर्म के नहीं उत्पन्न होने से क-अन्वया होना और वैसे कहे गये इन ब्रह्म-मरण आदि के प्रत्यय से या प्रत्यय के समूह से हृदग्रन्थवता कही गयी है ।

उसका यह अर्थार्थ है—इसका प्रत्यय हृदग्रन्थव है और हृदग्रन्थव ही हृदग्रन्थवता है । या हृदग्रन्थवों का समूह हृदग्रन्थवता है । इसके अन्वय को सत्त्व-सास्त्र (= व्याकरण ) में हृदग्रन्थव है ।

कोई-कोई—‘तीर्थों (= भव्य महाभक्तियों ) के परिकल्पित प्रकृति-पुष्प आदि के सम्यग् प्रत्यय से उत्पन्न होना ही प्रतीत्यसमुत्पाद है’ ऐसे उत्पाद मात्र को प्रतीत्यसमुत्पाद कहते हैं । वह कुछ नहीं है । क्यों ? सूत्र के अभाव से सूत्र के विरोध से गम्भीर नव (= न्याय ) के असम्भव होने से और शब्द के भेद से ।<sup>५</sup>

## (१) सूत्र का अभाव और विरोध

‘उत्पादमात्र प्रतीत्यसमुत्पाद है’ ऐसा सूत्र नहीं है और उसे प्रतीत्यसमुत्पाद कहने बाधे का प्रवेश-विदार-सूत्र से विरोध होता है । किसे ? भगवान् का ‘तच्च भगवान् मे शक्ति के पहले पहर में प्रतीत्यसमुत्पाद को अनुकीम प्रतिकीम से मय में किया ।<sup>६</sup> आदि बपन से प्रतीत्य समु-

१ प्रत्यय से उत्पन्न धर्म स्थित होते हैं, इसलिये धर्म-स्थिति कहा जाता है ।

२ प्रत्यय धर्मों को ठीक करता है इसलिये वह धर्म नियामता कहा जाता है ।

३ ब्रह्म मरण आदि के प्रत्यय की हृदग्रन्थव कहा जाता है और हृदग्रन्थव ही हृदग्रन्थ

वता है ।

४ संयुक्त नि ११ २, १० ।

५ शब्द-विशेष से ।

६ महाभक्त १, ११ ।

उपाद को मन में करता सम्पक् सम्बुद्ध होकर प्रथम विहार था और प्रदेश-विहार उसके एक देश (= भाग ) का विहार है । जैसे कहा है—“बिधुभो, मैं जिस विहार में सम्पक् सम्बुद्ध होकर प्रथम विहार किया था, उस प्रदेश में ही विहार किया ।”<sup>१</sup> वहाँ, प्रत्यय के आकार को देखते हुए (तथागत ने) विहार किया, न कि उत्पादमात्र को देखते हुए । जैसे कहा है—“मैं ऐसा जानता हूँ—मित्रा-दृष्टि के प्रत्यय से भी अनुभव होता है, सम्पक्-दृष्टि के प्रत्यय से भी अनुभव होता है, मित्रा-मस्तर के प्रत्यय से भी अनुभव होता है ।”<sup>२</sup> सबका विस्तार करना चाहिये । ऐसे ‘उत्पादमात्र प्रतीत्यसमुत्पाद’ है, कहने वाले का प्रदेश-विहार-सूत्र से विरोध होता है ।

वैसे ही, कच्चान सूत्र का भी विरोध होता है । कच्चान सूत्र में भी—“कात्यायन, लोक की उत्पत्ति को यथार्थ सम्पक् प्रजा से देखनेवालों की जो लोक में नास्तित्व है, वह नहीं होता है ।”<sup>३</sup> अनुलोम-प्रतीत्यसमुत्पाद लोक का प्रत्यय होने से लोक की उत्पत्ति है—ऐसे उच्छेद-दृष्टि को मिटाने के लिये प्रकाशित किया गया है, न कि उत्पादमात्र । क्योंकि उत्पादमात्र को देखने से उच्छेद-दृष्टि नहीं मिटती है, किन्तु प्रत्ययों के अविच्छिन्न होने पर फल के अविच्छिन्न होने से प्रत्ययों को अविच्छिन्न रूप से देखने से होता है । ऐसे, “उत्पादमात्र प्रतीत्यसमुत्पाद है” कहने-वाले का कच्चान सूत्र से भी विरोध होता है ।

## (२) गम्भीर नय का असम्भव होना

गम्भीर नय (=न्याय) के असम्भव होने से—भगवान् ने यह कहा है—‘आनन्द, यह प्रतीत्यसमुत्पाद गम्भीर है और गम्भीर की भौति दिखाई देनेवाला है ।’<sup>४</sup> गाम्भीर्य भी चार प्रकार का होता है, उसका पीछे वर्णन करेंगे । वह उत्पादमात्र में नहीं है और जो चार प्रकार के नय (=न्याय) से युक्त इस प्रतीत्यसमुत्पाद का वर्णन करते हैं, वह भी नय-चतुष्क उत्पादमात्र में नहीं है । इस प्रकार गम्भीर नय के असम्भव होने से भी उत्पादमात्र प्रतीत्यसमुत्पाद नहीं है ।

## (३) शब्द का भेद

शब्द के भेद से—“प्रतीत्य’ शब्द समान कर्ता के पूर्वकाल’ में प्रयुक्त होने से अर्थ को सिद्ध करता है । जैसे कि—“बधु के प्रत्यय से रूप में बधुर्विज्ञान उत्पन्न होता है ।”<sup>५</sup> यहाँ, भाव को सिद्ध करने वाले उत्पाद शब्द के साथ प्रयुक्त होने से समान कर्ता के अभाव से शब्द का भेद होता है, किन्तु कोई अर्थ सिद्ध नहीं करता है । इस प्रकार शब्द के भेद से भी उत्पादमात्र प्रतीत्यसमुत्पाद नहीं है ।

१ सयुक्त नि० १२, २, १ ।

२ सयुक्त नि० १२, २, १ ।

३ सयुक्त नि० १२, ५, ४ ।

४ उच्छेद-दृष्टि ।

५ दीघ नि० २, २ ।

६ शब्द विन्यास से ।

७. “समान कर्तृकयो पूर्वकाले” [ ३, ४, २१ ] इस पाणिनि-सूत्र के अनुसार एक ही पूर्व काल के कर्ता या क्रिया में उसके अर्थ में ‘त्वा’ प्रत्यय होता है । जैसे, पितृत्वा सवति=पीकर सोता है । मुक्त्वा गच्छति=खाकर जाता है । आदि ।

८ सयुक्त नि०, १२, ५, ४ ।

के प्रत्यक्ष से बराबर (उत्पन्न होते) हैं। तथागती के उत्पन्न होने पर या तथागतों के नहीं उत्पन्न होने पर धर्म-स्थिति<sup>१</sup> धर्म-निषामता<sup>२</sup> और इदम्प्रत्यक्षता<sup>३</sup> (= इसके प्रत्यक्ष से होना) बाकी वह धातु (= स्वभाव) स्थित होती ही है। उसे तथागत समाप्तते हैं जानते हैं समस्त कर जानकर कहते हैं उपवेश देते हैं प्रज्ञापन करते हैं लाभ के सामन रखते हैं लोकप्रविष्ट-काते हैं विमल करते हैं प्रगट करते हैं और कहते हैं—'मिथुनो ऐसो जाति के प्रपय से बराबर (उत्पन्न होते) हैं। मिथुनो भव के प्रत्यक्ष से जाति अधिष्ठा के प्रत्यक्ष से संस्कार। तथागती के उत्पन्न होने पर या 'विमल करते हैं प्रगट करते हैं और कहते हैं—'मिथुनो ऐसो अधिष्ठा के प्रत्यक्ष से संस्कार (उत्पन्न होते) हैं। मिथुनो इस प्रकार जो वहाँ तत्पत्ता अभि-तवता (= सत्त्वता) स-अभ्यन्ता होना और इदम्प्रत्यक्षता (= इसके प्रत्यक्ष से होना) है वह प्रतीत्यसमुत्पाद कहा जाता है।<sup>४</sup> इस प्रकार प्रतीत्य-समुत्पाद को बसकाते हुए तत्पत्ता आदि धर्मों से प्रत्यक्ष-धर्म को ही प्रतीत्यसमुत्पाद कहा है। इसकिए बराबर आदि धर्मों का प्रत्यक्ष होने के कारण बाका प्रतीत्यसमुत्पाद है। इसके का तारतम्य बनाये रखना इसका कर्ण है। कुमार से जान पड़ने बाका है। ऐसा समझना चाहिए।

अब-अब अभ्यूनायित प्रत्यक्षों से ही उस-उस धर्म के उत्पन्न होने से तत्पत्ता समग्र हुए प्रत्यक्षों में मुहूर्त पर भी उससे उत्पन्न हुए धर्मों के असम्भव होने के अभाव से अविततता अन्य धर्म के प्रत्यक्षों से अन्य धर्म के वही उत्पन्न होने से स-अभ्यन्ता होना और जैसे कहे गये इन बराबर आदि के प्रत्यक्ष से या प्रत्यक्ष के समूह ही इदम्प्रत्यक्षता कही गयी है।

उसका वह सप्रकार है—इनका प्रत्यक्ष इदम्प्रत्यक्ष है और इदम्प्रत्यक्ष ही इदम्प्रत्यक्षता है। या इदम्प्रत्यक्षों का समूह इदम्प्रत्यक्षता है। इसके कारण को सव्य-आत्म (= ध्याकरण) में ईदना चाहिये।

कोई-कोई—'तीनों (अभ्यन्त मतावधिमियों) के परिकल्पित प्रकृति-गुण आदि के सम्प्रद प्रत्यक्ष से उत्पन्न होना ही प्रतीत्यसमुत्पाद है' ऐसे उत्पाद मात्र को प्रतीत्यसमुत्पाद कहते हैं। वह कुछ नहीं है। नहीं? सूत्र के अभाव से सूत्र के विरोध से धर्मीर नव (= न्याय) के असम्भव होने से और धर्म के जेद से।

## (१) सूत्र का अभाव और विरोध

"उत्पादमात्र प्रतीत्यसमुत्पाद है" ऐसा सूत्र नहीं है और इसे प्रतीत्य-समुत्पाद कहने बाके का प्रवेश-विहास-सूत्र से विरोध होता है। कैसे? भगवान् का "तव मतमात्र ने रात्रि के पहले पहर में प्रतीत्यसमुत्पाद को अनुधीम प्रतिक्रिया से भव में किया।<sup>५</sup> आदि भव्य स प्रती ॥ समु

१ प्रत्यक्ष से उत्पन्न धर्म स्थित होते हैं इसलिये धर्म-स्थिति कहा जाता है।

२ प्रत्यक्ष धर्मों को ठीक करता है इसलिये वह धर्म निषामता कहा जाता है।

३ बराबर आदि के प्रत्यक्ष को इदम्प्रत्यक्ष कहा जाता है और इदम्प्रत्यक्ष ही इदम्प्रत्यक्षता है।

४ संयुक्त नि १२, २, १ ।

५ धर्म-विमलता है।

६ महाभारत १, ११ ।

[ यह हेतु-समूह 'इससे प्रतिमुख' है, इसलिये 'प्रतीत्य' कहा गया है और साथ रहने वाले (धर्मों) को उत्पन्न करता है, इसलिये वह "समुत्पाद" कहा गया है । ]

जो यह सस्कार आदि की उत्पत्ति के लिये अविद्या आदि एक-एक हेतु शीर्ष से निर्दिष्ट हेतु-समूह है, वह साधारण फल को निष्पादन करने और अविकल होने से सामूहिक अंगों के परस्पर इससे प्रतिमुख गया हुआ है—ऐसा करके 'प्रतीत्य' कहा जाता है । वह साथ रहने वाले परस्पर मिले रहने के स्वभाव वाले धर्मों को ही उत्पन्न करता है, इसलिये भी 'समुत्पाद' कहा गया है । ऐसे भी वह प्रतीत्य और समुत्पाद है, अतः 'प्रतीत्य-समुत्पाद' है ।

दूसरा नय ( = न्याय = ढग )—

पञ्चयता अजोञ्जं पटिच्च यस्मा समं सह च धम्मे ।

अयमुत्पादेति ततोपि एवमिध भासिता मुनिना ॥

[ यह प्रत्यय समूह, एक दूसरे के प्रत्यय से चूँकि सम और एकत्र धर्मों को उत्पन्न करता है, उससे भी, मुनि ( = बुद्ध ) द्वारा ऐसा कहा गया है । ]

अविद्या आदि के शीर्ष से निर्दिष्ट हुए प्रत्ययों में जो प्रत्यय जिस सस्कार आदि धर्म को उत्पन्न करते हैं, वे एक दूसरे के बिना प्रत्यय और एक दूसरे के विकल (=त्तराव) होने पर उत्पन्न करने के लिए समर्थ नहीं हैं । इसलिये यह प्रत्यय होने वाले धर्मों को सम और एकत्र होने के प्रत्यय से सम्पूर्णतः और एक साथ उत्पन्न करता है, इसलिये अर्थ के अनुसार व्यवहार-कुशल मुनि ( = बुद्ध ) द्वारा यहाँ ऐसा कहा गया है । 'प्रतीत्यसमुत्पाद' ही कहा गया है—यह अर्थ है । और ऐसा कहने से—

पुरिमेन सस्सतादीनमभावो पच्छिमेन च पदेन ।

उच्छेदादिविधातो द्वयेन परिदोषितो आयो ॥

[ पहले पद ( = प्रतीत्य ) से शाश्वत आदि का अभाव और पिछले पद ( = समुत्पाद ) से उच्छेद आदि का प्रहाण तथा दोनों ( = प्रतीत्यसमुत्पाद ) से न्याय प्रकाशित है । ]

पहले से,—प्रत्ययों की सामग्री ( = समवाय ) प्रगट करने वाले 'प्रतीत्य' पद से प्रवर्तित हुए धर्मों के प्रत्ययों की एकता में अधीन होने से शाश्वत<sup>१</sup>, अहेतु<sup>२</sup>, विषम हेतु<sup>३</sup>, वशवर्ती-वाद<sup>४</sup> के प्रभेद वाले शाश्वत आदि का अभाव प्रकाशित होता है । शाश्वत या अहेतु आदि के अनुसार प्रवर्तित हुए ( धर्मों ) को प्रत्ययों की एकता से क्या प्रयोजन है ?

१ 'प्रतीत्य' शब्द में 'प्रति' अभिमुखार्थ है और 'इत्य' गम्यार्थ है, इसे दिखलाते हुए ही 'प्रतिमुख' कहा गया है—टीका ।

२ "आत्मा और लोक, दोनों शाश्वत ( = नित्य ) हैं" [ दीघ नि० १, २ ] ऐसे वादको माननेवाले शाश्वतवादी कहलाते हैं ।

३ "महाराज ! सर्वों के क्लेशका हेतु नहीं है, प्रत्यय नहीं है । बिना हेतु और बिना प्रत्यय-के ही सर्व क्लेश पाते हैं । सर्वोंकी शुद्धिका कोई हेतु नहीं है, कोई प्रत्यय नहीं है ।" आदि ऐसे वादी अहेतुवादी कहे जाते हैं ।

४ "प्रकृति, अणु, काल आदिके अनुसार लोक प्रवर्तित होता है ।" ऐसे वादियोंको विषम-हेतुवादी कहते हैं ।

५ "ईश्वर, पुरुष, प्रजापति आदिके वशमें लोक है ।" ऐसे वादियोंको वशवर्तीवादी कहते हैं ।

कह सकते हैं कि "होता है" (=होति) शब्द के साथ जोड़ेंगे "प्रतीत्यसमुत्पाद होता है।" यह कुछ नहीं है। क्यों? जोड़ के अभाव और उत्पाद का उत्पाद होने के दोष से। 'मिथुनो' तुम्हें प्रतीत्यसमुत्पाद का उपदेश कहेगा। मिथुनो कीन-सा है प्रतीत्यसमुत्पाद? मिथुनो इसे प्रतीत्यसमुत्पाद कहते हैं। 'इत पर्वो में एक के भी 'साथ होता है' (=हति) शब्द नहीं जुड़ा है और उत्पाद (भी) नहीं होता है। यदि हो तो उत्पाद का भी उत्पाद होने।

जो भी मानते हैं—इत्यप्रत्ययों का भाव इत्यप्रत्ययता है—जो आकर अबिधा आदि का संस्कार आदि के मातृभावं में हेतु है वह भाव है—उस संस्कार के विचार में प्रतीत्य समुत्पाद नाम होता है उनका वह (मत्त) कुछ नहीं है। क्यों? अबिधा आदि को हेतु कहते से। भगवाद् ने—“इसकिये आगन्तु कर-मरण का पक्षी हेतु है वह मिथुन है वह समुत्पन्न है वह प्रत्यय है जो कि वह जाति (=जन्म) है। संस्कारी का 'जो कि वह अबिधा है।' ऐसे अबिधा आदि को हेतु कहा है उनका विचार नहीं। इसकिये "प्रतीत्यसमुत्पाद" प्रत्यय ज्यों को जानना चाहिये। इस प्रकार जो वह कहा गया है वह ठीक कहा गया है—ऐसा जानना चाहिये।

जो पक्ष प्रतीत्यसमुत्पाद इत्यव्यय की कथा से उत्पाद ही वह कहा गया है ऐसा कहा होता है उसे इस पद का इस प्रकार से वर्ण केन्द्र काल्प करना चाहिये। भगवाद् द्वारा—

श्रेष्ठा ततो पश्चेत् धम्मसमूहे पतो इयं वचनं ।

तप्पणयो ततोयं फलोपचारेण इति जुत्तो ॥

[ जिस (अपने) प्रत्यय से प्रवर्तित हुए धर्म-समूहमें (प्रतीत्यसमुत्पाद)—इस वचन को दो मार्गों में करना चाहिये उससे उसका प्रत्यय कञ्चोपचार से इस प्रकार कहा गया है। ]

जो कि वह प्रत्ययतात्तम प्रवर्तित धर्म-समूह है वहाँ प्रतीत्यसमुत्पाद—इस वचन को दो मार्गों में जाते हैं। एक वह व्यापक पक्ष हेतु दित और कुछ के किये होता है इसकिये इसे परिच्छिन्न व्यापने योग्य है इससे "प्रतीत्य" है। और उत्पाद होते हुए ठीक साथ उत्पन्न होता है न कि अकेला-अकेला जड़ेनु से भी नहीं इसकिये 'समुत्पाद' है। ऐसे वह प्रतीत्य और समुत्पाद है इसकिये प्रतीत्यसमुत्पाद है।

और भी साथ उत्पन्न होता है इसकिये समुत्पाद है किन्तु मेक के प्रत्यय से न कि उसे छोड़कर। ऐसे भी वह प्रतीत्य और समुत्पाद है इसकिये प्रतीत्यसमुत्पाद है। कसक वह हेतु समूह प्रत्यय है, इसकिये उसका प्रत्यय होवेसे वह भी; जिस कोक में इच्छेया का प्रत्यय गुण है, इच्छेया गुण कहा जाता है वार बीसे सासकमें तुम्हों का उत्पाद सुकका प्रत्यय है। "तुम्हों का उत्पन्न होना कुछ है।" कहा जाता है बीसे प्रतीत्यसमुत्पाद ही एक के व्यवहार से कहा गया है—ऐसा जानना चाहिये। अथवा—

पटिसुखमितोति जुत्तो हेतुसमूहो अयं पटिच्छोति ।

सहिते उप्पादेति च इति जुत्तो सो समुत्पादो ॥

नहीं करके दूसरे भी पर्यायों से निर्देश करते हुए, चूँकि अर्थ का वर्णन करना चाहिए,—और स्वभाव से भी प्रतीत्यसमुत्पाद का अर्थ-वर्णन दुष्कर ही है। जैसा कि पुराने लोगो ने कहा है—

सच्चं सत्तो पटिसन्धि पच्चयाकारमेव च ।

दुद्दसा चतुरो धम्मा देसेतुञ्च सुदुक्करा ॥

[ सत्य, सत्त्व, प्रतिसन्धि और प्रत्ययों का आकार<sup>१</sup>—चारों धर्म ही दुर्दृश्य हैं और उपदेश देने के लिये अत्यन्त दुष्कर हैं । ]

इसलिये आगम और अधिगम (=मार्ग-फल) को प्राप्त (व्यक्तियों के) अतिरिक्त प्रतीत्य-समुत्पाद का अर्थ-वर्णन करना सुकर नहीं है—ऐसे सब प्रकार से परीक्षा करके—

### प्रतीत्यसमुत्पाद की गम्भीरता

वत्तुकामो अहं अज्ज पच्चयाकारवण्णनं ।

पल्लिटुं नाधिगच्छामि अज्झोगाळ्हो व सागरं ॥

[ मैं आज प्रत्ययों के आकार (=प्रतीत्यसमुत्पाद) का वर्णन करना चाहते, महासागर में पैठने के समान सहारा नहीं पा रहा हूँ । ]

सासन पणिदं नाना देसना-नय-मण्डितं ।

पुब्बाचरियमग्गो च अब्बोच्छिन्नो पवत्तति ॥

यस्मा तस्मा तदुभयं सन्निस्सायत्यवण्णनं ।

आरभिस्सामि एतस्स तं सुणाय समाहिता ॥

[चूँकि यह (पर्यायों-सि-) शासन नाना देशना के न्यायों (=नयों) से प्रतिमण्डित है और पहले के आचार्यों का मार्ग<sup>२</sup> अटूट चला आ रहा है, इसलिये उन दोनों के सहारे इसका अर्थ-वर्णन करना प्रारम्भ करूँगा, उसे एकाग्र-चित्त होकर सुनूँ ।]

यह पूर्व के आचार्यों ने कहा है—

यो कोचिमं अट्टिकत्वा सुणेय्य लभेथ पुब्बापरियं विसेसं ।

लब्धान पुब्बापरियं विसेसं अदस्सनं मच्चुराजस्स गच्छे ॥

[जो कोई इसे अर्थ का विचार करते हुए सुने, वह आरम्भ से लेकर अन्त तक ज्ञान प्राप्त करे और प्रारम्भ से लेकर अन्त तक ज्ञान को प्राप्त करके मृत्युराजके अवर्शन (=निर्वाण) को चला जाय ।]

### (१) अविद्या के प्रत्यय से संस्कार

इस प्रकार, 'अविद्या के प्रत्यय से संस्कार' आदि में प्रारम्भ से ही—

देसनाभेदतो अत्थ - लक्षणणेक - विधादितो ।

अज्ञानञ्च ववत्थाना विज्जातव्वो विनिच्छयो ॥

समुत्पाद का अर्थ मिथ्या ग्रहण करते हैं, ऐसे नहीं ग्रहण करके उक्त प्रकार से ही अविपरीत अर्थ की गवेषणा करते हुए—टीका ।

१ प्रतीत्यसमुत्पाद ।

२. उनकी अट्टकथा ।

विच्छेद पक्ष से—धर्मों के उत्थाप को प्रगट करने वाले 'समुत्थाप' पक्ष से, प्रत्ययों की एकता में धर्मों की उत्पत्ति से उच्छेद<sup>१</sup> नास्तिक<sup>२</sup> अक्रियवाद<sup>३</sup> नष्ट हो गये हैं—येमे उच्छेद<sup>४</sup> आदि का विनाश प्रकाशित हुआ है। पूर्व-पूर्व के प्रत्यय से आत-आत उत्पन्न होने वाले धर्मों में उच्छेद नास्तिक और अक्रियवाद नहीं ?

धर्मों से—सम्पूर्ण 'प्रतीत्यसमुत्पाद' बचन से उस-उस प्रत्यय की एकता में (हेतु-प्रत्यय स्वी) सम्मति (=परम्परा) का विच्छेद न कर जन-जन धर्मों के उत्पन्न होने से मध्यम प्रतिपदा है "यह अनुभव करता है दूसरा करता है दूसरा अनुभव करता है।" इस वाद का प्रहाम अनपरा दिव्यि<sup>५</sup> का आग्रह न करना व्यवहारवाले नाम के पीछे न हीनता—यह व्याप प्रकाशित होता है। यह 'प्रतीत्यसमुत्पाद' बचनमात्र का अर्थ है।

जो यह मतवाद द्वारा प्रतीत्य-समुत्पाद का उपदेश करते हुए "अविद्या के प्रत्यय से संस्कार" आदि प्रसार से कही गई तन्मि<sup>६</sup> है उसका अर्थ-अर्थम करते हुए विमलवादी-मध्यक<sup>७</sup> में उत्तरकर आचार्यों पर हृद्य नहीं छमाते हुए<sup>८</sup> अपने धर्म से विचलित न होते हुए, दूसरे धर्म का प्रहाम नहीं करते हुए<sup>९</sup> धर्म की अवबोधना न करते हुए, विमल के अनुकूल महाप्रदेशों<sup>१०</sup> को देखते हुए, धर्म का प्रकाशन करते हुए, धर्म की गवेषणा करते हुए<sup>११</sup> और इसी बात की पुनरावृत्ति

१ 'मिथुनी, कितने भयम और प्राज्ञता सात कारणोंसे आत्माका उच्छेद, विनाश और क्षय हो जाता है—ऐसा मानते हैं।' [श्रीम नि १, १] इन भयम-प्राज्ञता का बाद उच्छेदवाद कहा गया है।

२ "महापद्म, न दान है, न वर है, न होम है, न पुण्य या पापका श्रृष्टा-पुण्य पक्ष होना है।" [श्रीम नि १, २] इस प्रकारसे कहा गया नास्तिकवाद है।

३ "महापद्म करते वरात छेदन करते, छेदन कराते, पकाते पकवाते पाप नहीं होता है। [श्रीम नि १, २] ऐसे कहा गया अक्रियवाद है।

४ एतत्त नि १२ १, ४।

५ जनपद की भाषा।

६ अर्थ के अभिप्राय को छनने से 'तन्मि' कहा गया है, 'पाणि' इसका अर्थ है।

७ धर्मराज अशोक ने तृतीय संगीति के समय अम्बावान् रथधिर मिथुनी से पूछा—  
"मन्ते, सम्पद् सम्पुद् किस वाद की मानने वाले थे ?" 'महापद्म विमलवाद को।" ऐसा कहने पर राजा ने योगमहिपुत्र रथधिर से पूछा—  
"मन्ते, सम्पद् सम्पुद् विमलवादी थे ?" 'हाँ महापद्म।" [कथावस्तु मद्रुकण]। ऐसा बड़े जाने से विमलवादी मतवान् हैं जो कि आत्मा है वा नहीं है बतलाते हैं पञ्चरङ्गों को विमल करके उसकी अनित्यता को दिखाते हैं। उस मतवान् के पश्चात् धर्म के जानकार आश्रम भी उस वाद का अनुसरण करते हैं, इसलिये वे विमलवादी बड़े जाते हैं। उन विमलवादियों की परिणत विमलवादी-मध्यक है।

८. अवग्रहम करके अक्षत् रूप से विमलवादी दाकर।

९ अद्रुकण के आचार्यों पर।

१० तिरिथ अथ का प्रकाशन करते हुए।

११ योगारोह करने के लिये।

१२ महाप्रदेश बार हैं। वेमिने, श्रीम नि, १, १ और भृगुपर नि ४, १, १।

१३ 'मेव कोरे-कारे अनिरीव, अनुगाद' [मध्यमकारिका का प्रथम श्लोक] आदि से प्रतीत्य

नहीं करके दूसरे भी पर्यायों से निर्देश करते हुए, चूँकि अर्थ का वर्णन करना चाहिए,—और स्वभाव से भी प्रतीत्यसमुत्पाद का अर्थ-वर्णन दुष्कर ही है। जैसा कि पुराने लोगों ने कहा है—

सच्चं सत्तो पटिसन्धि पच्चयाकारमेव च ।

दुद्दसा चतुरो धम्मा देसेतुञ्च सुदुष्करा ॥

[ सत्य, सत्त्व, प्रतिसन्धि और प्रत्ययों का आकार<sup>१</sup>—चारों धर्म ही दुर्दृश्य हैं और उपदेश देने के लिये अत्यन्त दुष्कर हैं । ]

इसलिये आगम और अधिगम (=मार्ग-फल) को प्राप्त (व्यक्तियों के) अतिरिक्त प्रतीत्य-समुत्पाद का अर्थ-वर्णन करना सुकर नहीं है—ऐसे सब प्रकार से परीक्षा करके—

### प्रतीत्यसमुत्पाद की गम्भीरता

वत्तुकामो अहं अज्ज पच्चयाकारवण्णनं ।

पतिट्ठं नाधिगच्छामि अज्झोगाल्लहो व सागरं ॥

[ मैं आज प्रत्ययों के आकार (=प्रतीत्यसमुत्पाद) का वर्णन करना चाहते, महासागर में पैठने के समान सहारा नहीं पा रहा हूँ । ]

सासन पणिदं नाना देसना-नय-मण्डितं ।

पुब्बाचरियमगो च अब्बोच्छिन्नो पवत्तति ॥

यस्मा तस्मा तदुभयं सन्निस्सायत्थवण्णनं ।

आरभिस्सामि एतस्स तं सुणाय समाहिता ॥

[ चूँकि यह (पर्यायों) शासन नाना देशना के न्यायों (=नयों) से प्रतिमण्डित है और पहले के आचार्यों का मार्ग<sup>१</sup> अटूट चला आ रहा है, इसलिये उन दोनों के सहारे इसका अर्थ-वर्णन करना प्रारम्भ करूँगा, उसे एकाग्रचित्त होकर सुनें । ]

यह पूर्व के आचार्यों ने कहा है—

यो कोचिम अट्टिकत्वा सुणेय्य लभेथ पुब्बापरियं विसेसं ।

लज्जान पुब्बापरियं विसेसं अदस्सनं मच्चुगाजस्स गच्छे ॥

[ जो कोई इसे अर्थ का विचार करते हुए सुने, वह आरम्भ से लेकर अन्त तक ज्ञान प्राप्त करे और प्रारम्भ से लेकर अन्त तक ज्ञान को प्राप्त करके मृत्युराजके अदर्शन (=निर्वाण) को चला जाय । ]

### (१) अविद्या के प्रत्यय से संस्कार

इस प्रकार, 'अविद्या के प्रत्यय से संस्कार' आदि में प्रारम्भ से ही—

देसनाभेदतो अत्थ - लक्षणणेक - विधादित्तो ।

अज्ञानञ्च चवत्थाना विज्जातव्वो विनिच्छयो ॥

समुत्पाद का अर्थ मिथ्या ग्रहण करते हैं, ऐसे नहीं ग्रहण करके उक्त प्रकार से ही अविपरीत अर्थ की गवेषणा करते हुए—टीका ।

१ प्रतीत्यसमुत्पाद ।

२. उनकी अट्टकथा ।

विच्छेद पद से—धर्मों के उत्पाद को प्रगट करने वाले 'समुत्पाद' पद से प्रायवों की एकता में धर्मों की उत्पत्ति से उच्छेद<sup>१</sup> नास्तिक<sup>२</sup> अक्रियवादी<sup>३</sup> गड़ हो गये हैं—ऐसे उच्छेद बादि का विनाश प्रकाशित हुआ है। पूर्व-पूर्व के प्रत्यक्ष से बार-बार उत्पन्न होने वाले धर्मों में उच्छेद, नास्तिक और अक्रियवाद कहाँ ?

धर्मों से—सम्पूर्ण 'प्रतीत्यसमुत्पाद' बचन से उच्छेद-उत्पत्ति प्रत्यक्ष की एकता में (हेतु-सम्यक् कृत्वा) सम्पत्ति (स्वप्नरा) का विच्छेद न कर उन उन धर्मों के उत्पन्न होने से मध्यम प्रतिपदा है। "बह अनुभव करता है दूसरा करता है दूसरा अनुभव करता है।" इस वाक्य का प्रभाव जबपद निश्चित का आग्रह न करना व्यवहारवाले नाम के पीछे ॥ हीनना—बह व्यापक प्रकाशित होता है। यह 'प्रतीत्यसमुत्पाद' बचनमात्र का अर्थ है।

जो बह महाबाहू द्वारा प्रतीत्य-समुत्पाद का कपटसे करते हुए 'अविद्या के प्रत्यक्ष से संस्कार' बादि प्रकार से कही गई तन्त्रि<sup>४</sup> है उसका सर्व-सर्वत्र करते हुए विमलवादी-मध्यक<sup>५</sup> में उतरकर<sup>६</sup> भाषायों<sup>७</sup> पर झड़ नहीं लगाते हुए<sup>८</sup> अपने धर्म से विचलित न होते हुए, दूसरे धर्म को प्रगट नहीं करते हुए<sup>९</sup> सूत्र की अपहेलना न करते हुए, विषय के अनुकीन महाप्रदेशों<sup>१०</sup> को देखते हुए, धर्म का प्रकाशन करते हुए, धर्म की गवेषणा करते हुए<sup>११</sup> और इसी बात की पुनरावृत्ति

१ 'मिथुनो कितने भयम और आश्चर्य छल कार्योंसे आत्माका उच्छेद, विनाश और क्षय हो जाता है—ऐसा मानते हैं।' [दीप नि १, १] इन भयम-आश्चर्योंका बाद उच्छेद-बाद कहा जाता है।

२ 'महापद, न दान है न वस है, न होम है, न पुण्य या पापका अष्टा-कुल पड़ होता है।' [दीप नि १, २] इस प्रकारसे कहा गया नास्तिकवाद है।

३ "महापद, करते बराते छंदन करते छंदन कराते, पकाते पकवाते" पाप नहीं होता है। [दीप नि १, २] ऐसे कहा गया अक्रियवाद है।

४ संसृति नि १२, १, ४।

५ जनपद की भाषा।

६ अर्थ के अभिप्राय को तनने से तन्त्रि<sup>४</sup> कहा जाता है, 'पाकि' इसका अर्थ है।

७ धर्मराज अष्टोक्त ने सुदीप संगीति के समय कल्याणान् स्वधिर मिथुनो ॥ पूजा—'मन्ते सम्पत्-समुद्र किं वाह को मानन वाले थे।' 'महापद, विमलवाद को।' ऐसा कहने पर राजा ने योगाविपुल स्वधिर से पूजा—'मन्ते, सम्पत्-समुद्र विमलवादी थे।' "हैं महापद।" [कथावस्तु अष्टकथा]। ऐसा कहे जाने से विमलवादी ममान् हैं जो कि आत्मा है वा नहीं है, बतलाते हैं पञ्चरूपों को विमल करके उसकी अनित्यता को दिखाते हैं। उक्त ममान् के पर्याय धर्म के जानकार भाषक भी उक्त वाक्य का अनुसरण करते हैं, एतन्नि ने विमलवादी कहे जाते हैं। उन विमलवादियों की परिफ्ट विमलवादी-मध्यक है।

८ अवगणन करके अष्टात् स्वयं विमलवादी होकर।

९ अठकथा के भाषायों पर।

१० विपरीत अर्थ का प्रकाशन करते हुए।

११ व्यापार्य करने के लिये।

१२ महाप्रदेश बार हैं। देखिये दीप नि० १, १ और अंगुष्ठ नि ४ ३ १।

१३ 'ये कोई-कोई अनित्य अनुत्पाद' [मध्यमकारिकाका प्रथम श्लोक] आदि से प्रतीत

नहीं करके दूसरे भी पर्यायों से निर्देश करते हुए, चूँकि अर्थ का वर्णन करना चाहिए,—और स्वभाव से भी प्रतीत्यसमुत्पाद का अर्थ-वर्णन दुष्कर ही है। जैसा कि पुराने लोगों ने कहा है—

सच्चं सत्तो पटिसन्धि पच्चयाकारमेव च ।

दुद्दसा चतुरो धम्मा देसेतुञ्च सुदुष्करा ॥

[ सत्य, सत्त्व, प्रतिसन्धि और प्रत्ययों का आकार—चारों धर्म ही दुर्दृश्य हैं और उपदेश देने के लिये अत्यन्त दुष्कर हैं । ]

इसलिये आगम और अधिगम (=मार्ग-फल) को प्राप्त (व्यक्तियों के) अतिरिक्त प्रतीत्य-समुत्पाद का अर्थ-वर्णन करना सुकर नहीं है—ऐसे सब प्रकार से परीक्षा करके—

### प्रतीत्यसमुत्पाद की गम्भीरता

वत्तु कामो अहं अज्ज पच्चयाकारवण्णनं ।

पत्तिद्वं नाधिगच्छामि अज्झोगाल्ल्हो व सागरं ॥

[ मैं आज प्रत्ययों के आकार (=प्रतीत्यसमुत्पाद) का वर्णन करना चाहते, महासागर में पैठने के समान सहारा नहीं पा रहा हूँ । ]

सासन पनिदं नाना देसना-नय-मण्डितं ।

पुच्चाचरियमण्णो च अब्बोच्छिन्नो पवत्तति ॥

यस्मा तस्मा तदुभयं सन्निस्सायत्थवण्णनं ।

आरभिस्सामि एतस्स तं सुणाथ समाहिता ॥

[ चूँकि यह (पर्याय- ) शासन नाना देशना के न्यायों (=नयों) से प्रतिमण्डित है और पहले के आचार्यों का मार्ग अटूट चला आ रहा है, इसलिये उन दोनों के सहारे इसका अर्थ-वर्णन करना प्रारम्भ करूँगा, उसे एकाग्र-चित्त होकर सुनें । ]

यह पूर्व के आचार्यों ने कहा है—

यो कोचिमं अट्टिकत्वा सुणेय्य लभेथ पुब्बापरियं विसेसं ।

लङ्घान पुब्बापरियं विसेसं अदस्सनं मत्तुराजस्स गच्छे ॥

[ जो कोई इसे अर्थ का विचार करते हुए सुने, वह आरम्भ से लेकर अन्त तक ज्ञान प्राप्त करे और प्रारम्भ से लेकर अन्त तक ज्ञान को प्राप्त करके मृत्युराजके अवर्शन (=निर्वाण) को चला जाय । ]

### (१) अविद्या के प्रत्यय से संस्कार

इस प्रकार, 'अविद्या के प्रत्यय से संस्कार' आदि में प्रारम्भ से ही—

देसनाभेदतो अत्थ - लक्खणेक - विद्यादित्तो ।

अङ्गानञ्च ववत्थाना विज्जातव्वो विनिच्छयो ॥

समुत्पाद का अर्थ मिथ्या ग्रहण करते हैं, ऐसे नहीं ग्रहण करके उक्त प्रकार से ही अविपरीत अर्थ की गवेषणा करते हुए—टीका ।

१. प्रतीत्यसमुत्पाद ।

२. उनकी अट्टकथा ।

[वैशना के मेद जब कछन एकविध जाति और बड़ों के व्यवस्थान से विविध जाति चाहिये ।]

### देखना के मेद

यहाँ वैशना के मेद से—कृता करने वाले बार जादूमियों के कृता को पढ़ने के समान प्रारम्भ या बीच से लेकर अन्त तक बस अन्त से वा बीच में लेकर प्रारम्भ तक—बार प्रकार की मगवान् की प्रतीत्यसमुत्पाद की वैशना (अपदेश) है ।

जैसे कृता करने वाले बार जादूमियों में से एक कृता की जाड़ को ही पहले देखता है, यह बस जाड़ से काटकर सब बीचकर का काम में लाता है । ऐसे मगवान्— इस प्रकार भिक्षुओं की विद्या के प्रत्यय से संस्कार जाति (अव्यय) के प्रत्यय से जरा-भरज ।<sup>१</sup> प्रारम्भ से लेकर अन्त तक भी प्रतीत्यसमुत्पाद का उपदेश देते हैं ।

जैसे उन जादूमियों में से एक कृता के बीच (भाग) को पहले देखता है, यह बीच से काट, ऊपरी भागको ही बीचकर के काम में लाता है । ऐसे मगवान्— 'इस देखना का अभिप्राय करने वाले कहने वाले उसमें प्रवेश कर रहने वाले को बन्धी उत्पन्न होती है । जो देखनाओं में बन्धी है यह उपादान है । उस उपादान के प्रत्यय से भव भव के प्रत्यय से जाति (अव्यय) ।<sup>२</sup> ऐसे बीच से लेकर अन्त तक भी उपदेश देते हैं ।

और जैसे उन जादूमियों में से एक कृता के सिरे (अव्ययभाग) को पहले देखता है, यह सिरे को पढ़कर सिरे के अनुसार जाड़ तक सब लेकर काम में लाता है । ऐसे मगवान्— 'जाति के प्रत्यय से जरा-भरज —बह को कहा । भिक्षुओं की जाति के प्रत्यय से जरा-भरज होते हैं वा नहीं ? हममें तुम्हें क्या जान पड़ता है ?

"मन्ते जाति के प्रत्यय से जरा-भरज होते हैं—हमको बड़ी जान पड़ता है कि जाति के प्रत्यय से जरा-भरज होते हैं ।

"भिक्षुओं भव के प्रत्यय से जाति होती है अविद्या के प्रत्यय से संस्कार होते हैं वा नहीं—हममें तुम्हें क्या जान पड़ता है ?"<sup>३</sup> पूरे अन्त से लेकर प्रारम्भ तक भी प्रतीत्यसमुत्पाद का उपदेश देते हैं ।

जैसे उन जादूमियों में से एक कृता के बीच में ही पहले देखता है यह बीच से काटकर बीच उतारते हुए जाड़ तक लेकर काम में लाता है । ऐसे मगवान्— "भिक्षुओं इन बार जादूमियों का क्या निदान (अव्यय) है ? क्या समुद्र है ? (यह) किससे बन्ने हैं ? किससे सम्भूत हैं ? भिक्षुओं इन चारों ओरों का निदान है गुणा । समुद्र है गुणा । यह गुणा से बन्ने हैं । यह गुणा से सम्भूत हैं । भिक्षुओं इस गुणा का क्या निदान है ?— देखना स्वयं का अन्त (अव्ययभाग) नाम-रूप निदान संस्कार का क्या निदान है ?—भिक्षुओं संस्कारों का निदान अविद्या है । (यह) अविद्या से सम्भूत हैं ।<sup>४</sup> ऐसे बीच से लेकर प्रारम्भ तक उपदेश देते हैं ।

क्यों ऐसे उपदेश देते हैं ? प्रतीत्यसमुत्पाद के समन्तभद्र होने और स्वयं देशना में निपुणता-प्राप्त होने से । प्रतीत्यसमुत्पाद समन्तभद्र है, क्योंकि वहाँ-वहाँ से<sup>१</sup> (वह) न्याय (=मार्ग) को प्राप्त कराता ही है । चार वैशारद्य<sup>२</sup> और प्रतिमम्भिदाओं के योग तथा चार प्रकार से गम्भीरत्व को प्राप्त होने से भगवान् देशना में निपुणता-प्राप्त है । वे देशना में निपुणता को प्राप्त होने से नाना न्यायों से ही धर्मापदेश करते हैं ।

विशेष रूप से इनकी जो प्रारम्भ से लेकर अनुलोम देशना है, वह (संसार की) प्रवर्ति के कारण के विभाग में मूढ़ हुए चैनेय जन को देखते, यथानुरूप कारणों से प्रवर्ति और उत्पत्ति-क्रम को दिखलाने के लिये हुई है—ऐसा जानना चाहिये । जो अन्त से लेकर प्रतिलोम-देशना है, वह “यह लोक पीड़ा में पड़ा हुआ है जो कि जन्म लेता है, जीता है, मरता है, च्युत होता है और उत्पन्न होता है ।”<sup>३</sup> आदि प्रकार से पीड़ा में पड़े हुए लोक का अनुविलोकन करते पूर्वभाग के प्रतिवेध के अनुसार उस-उस जरा-मरण आदि दुःख को अपने जाने हुए कारण को देखने के लिये हुई है । जो बीच से लेकर प्रारम्भ तक है, वह आहार के निदान के व्यवस्थापन के अनुसार भूतकाल तक को लाकर, पुनः भूतकाल से लेकर हेतु-फल की परिपाटी को दिखलाने के लिये हुई है । जो बीच से लेकर अन्त तक प्रवर्तित है, वह वर्तमान् काल में भविष्यत् काल के हेतु की उत्पत्ति से लेकर भविष्यत् काल को दिखलाने के लिए हुई है ।

उनमें, जो प्रवर्ति के कारण विभाग में मूढ़ हुए चैनेय जन को देखते यथानुरूप कारणों से प्रवर्ति और उत्पत्तिक्रम को दिखलाने के लिये प्रारम्भ से लेकर अनुलोम-देशना कही गयी है, वह यहाँ कही गई है—ऐसा जानना चाहिये ।

क्यों यहाँ अविद्या प्रारम्भ में कही गई है ? क्या प्रकृतिवादियों की प्रकृति के समान अविद्या भी, जो लोक का मूलकारण है, वह भी अकारण है ? अकारण नहीं है । “आश्रव के समुदय (=उत्पत्ति) से अविद्या का समुदय होता है ।”<sup>४</sup> ऐसे अविद्या का कारण कहा गया है । पर्याय है, जिससे वह मूलकारण है । वह कौन-सा पर्याय है ? वर्त्त-कथा का शीर्ष होना ।

भगवान् वर्त्त-कथा कहते हुए दो धर्मों को शीर्ष करके कहते हैं—(१) अविद्या । जैसे कहा है—“भिक्षुओ, अविद्या के प्रारम्भ की कोटि (=छोर) नहीं दिखाई पड़ती है, कि इससे पूर्व अविद्या नहीं थी, तब पीछे उत्पन्न हुई । भिक्षुओ, ऐसा यह कहा जाता है, किन्तु यह दिखाई पड़ता है कि इसके कारण से अविद्या होती है ।”<sup>५</sup> या (२) भव-तृष्णा । जैसे कहा है—“भिक्षुओ, भव-तृष्णा के प्रारम्भ की कोटि नहीं दिखाई पड़ती है कि इससे पूर्व भव-तृष्णा नहीं थी, तब पीछे उत्पन्न हुई । भिक्षुओ, ऐसा यह कहा जाता है, किन्तु यह दिखाई पड़ता है कि इसके कारण से भव-तृष्णा होती है ।”<sup>६</sup>

क्यों भगवान् वर्त्त-कथा को कहते हुए इन दो धर्मों को शीर्ष करके कहते हैं ? सुगति-दुर्गति की ओर ले जानेवाले कर्म के विशेष हेतु होने से ।

१. चारों प्रकार की देशना में उस उस देशना से—टीका ।

२. देखिये, विशुद्धिमार्ग पहला भाग, पृष्ठ २ ।

३. सयुक्त नि० १२, १, १० ।

४. मज्झिम नि० १, १, ९ ।

५. अंगुत्तर नि० १०, २, १ ।

६. अंगुत्तर नि० १०, २, २ ।

सुगतिगामी कर्म का विशेष-हेतु (कारण) अविद्या है। क्यों ? इसकिए कि अविद्या से पद्मका गंगा पुण्य-जन अग्नि-सन्ताप सुगन्ध की मार और परिधम संघर्ष हुई वध्य (कारण के बिना कोई हुई) वाय के उस परिधम से आतुर होने से आस्था-रहित भी अपने किए अनर्थकरक भी गर्म-पानी की पीने के समान<sup>१</sup> क्लेश-सन्ताप से आस्था-रहित सुगति में गिराने से अपने किए अनर्थकरक भी प्राप्तिपात आवि अनेक प्रकार के सुगतिगामी कर्म का करता है।

सुगतिगामी कर्म का विशेष हेतु भय-तृष्णा है। क्यों ? इसकिए कि भय-तृष्णा से पद्मका गंगा पुण्य-जन वह एक प्रकार की वाय के ठण्डे जल की तृष्णा से आस्था-पुच्छ और अपने परिधम को मिटावेवाके ठण्डे जल को पीने के समान क्लेश-सन्ताप के विरह से आस्था-वाके सुगति को पहुँचावेवाके अपने सुगति के पुच्छ को मिटावेवाके प्राप्तिपात से विरत होना आवि अनेक प्रकार के सुगतिगामी कर्म का करता है।

इन वर्त-कथा के सीरे हुए धर्मों में कहीं मगवान् एक धर्म को मूक करके उपदेश देते हैं। जैसे—“इस प्रकार मिश्रको अविद्या के कारण संस्कार होते हैं संस्कार के कारण विज्ञान।”<sup>२</sup> आवि। जैसे—“मिश्रको उपादान वाके धर्मों में आस्था को वैलकर विहरते हुए तृष्णा बढ़ती है तृष्णा के प्रत्यय से अपादान।”<sup>३</sup> आवि। कहीं दो (धर्मों को) मूक करके भी (उपदेश देते हैं)। जैसे—“मिश्रको तृष्णा से कुछ अविद्या के नीचरय वाके वाक (अज्ञ) का ऐसे वह कर्म स्सु प्राप्त (अपन्न) होता है। इस प्रकार वह कर्म और वाक वाक-कर्म—ये दो होते हैं। दोनों के प्रत्यय से एतर्ष और छ आचरण होते हैं विवर्ते एतर्ष किया हुआ वाक (अज्ञ) पुच्छ-पुच्छ का अनुभव करता है।”<sup>४</sup> आवि।

इन दोषानर्था में ‘अविद्या के प्रत्यय से संस्कार होते हैं’ इसे अविद्या के अनुसार एक धर्म के मूक वाकी देसना जाननी चाहिये। ऐसे वहाँ देसना के भेद से विनिमय जानना चाहिये।

### अर्थ

अर्थ से—अविद्या आवि पदों के अर्थ से। जैसे—एवं करने के किए अनुष्ठ होवे के अर्थ से कर्मनुसरित आवि अग्राह्य है। नहीं पाने के योग्य है—अर्थ है। उस अग्राह्य को प्राप्त करती है इसकिये अविद्या कही जाती है। उसके विचरित कर्म अनुसरित आवि प्राप्य है। उस प्राप्य को नहीं पाती है इसकिये अविद्या कही जाती है। कर्मों के राशि होने, आचरणों के आचरण होने धातुओं के धातु होने इन्द्रियों के अधिपति होने और अर्थों के वचार्थ होने की बात को नहीं प्रकट करती है इसकिये अविद्या है। पुच्छ आवि की पीका के अनुसार कही गये चारों प्रकार की धर्मों को अधिविदित करती है इसकिये भी अविद्या है। अज्ञ-रहित संसार में सब योगि यति सब विद्वान की स्थिति सर्वों के आवास में सर्वों को बीबती है इसकिये अविद्या है। परमार्थतः अधिधमात् जो-पुरुष आवि में बीबती है और विद्यमान् भी रक्ष्य आवि में नहीं बीबती है इसकिये अविद्या है। और भी, अनुविज्ञान आवि के आत्मन्तों प्रतीत्य-अनुपाह और प्रतीत्य-समुत्पन्न धर्मों को ईक्ये से भी अविद्या है।

१ कथाई मल की हड्डी से अलग होने के किये बार बार घर्ष करके पीटर गर्म पानी पिना खापी घन (कारण की कण्ठी-ठेरी) पर हड्डी से अलग हुए मलवाली गाम को मारते हैं।

२ संयुक्त नि० १२ १।

३ संयुक्त नि० १२ १ ५।

४ संयुक्त नि० १२, २, १।

जिमके कारण फल आता है, वह प्रत्यय है। 'जिमके कारण' का अर्थ है, (जिये) नहीं त्याग कर। नहीं छोड़कर—अर्थ है। आता है = उत्पन्न होता और प्रवर्तित होता है—गह अर्ग है। और भी, उपकार करने के न्यभाव वाला प्रत्यय है। अधिष्ठा और वह प्रत्यय भी होने से अधिष्ठा-प्रत्यय है। उस अधिष्ठा के प्रत्यय से। संस्कृत को एकत्र करते हैं, इसलिये संस्कार है। और भी—अधिष्ठा के प्रत्यय से संस्कार—और संस्कार शब्द से आया हुआ संस्कार—ऐसे दो प्रकार के संस्कार होते हैं। (१) पुण्य, (२) अपुण्य, (३) आर्नेज्य संस्कार तीन और (४) काय, (५) वाक् (३) चित्त-संस्कार तीन—ये छः अधिष्ठा के प्रत्यय से संस्कार हैं। वे सभी लौकिक कुशल, अकुशल-चेतना मात्र ही होते हैं।

(१) संस्कृत-संस्कार, (२) अभिसंस्कृत-संस्कार, (३) अभिसंस्करणक संस्कार, (४) प्रयोगाभिसंस्कार—ये चार संस्कार शब्द से आये हुए संस्कार हैं।

वहाँ, "संस्कार अनित्य है।" आदि में कहे गये सभी प्रत्यय वाले धर्म संस्कृत संस्कार हैं। कर्म से उत्पन्न हुए त्रैभूमिक रूप, अरूप धर्म अभिसंस्कृत संस्कार हैं—ऐसा अट्कथाओं में कहा गया है। वे भी "संस्कार अनित्य हैं" इसी में संगृहीत हो जाते हैं। अलग से उनके आने का स्थान नहीं दिखाई देता है। त्रैभूमिक कुशल, अकुशल की चेतना अभिसंस्करणक संस्कार कही जाती है। उसका—"भिक्षुओ, यह पुरुष = पुत्रल अधिष्ठा में पड़ा हुआ पुण्य-संस्कार को करता है।" आदि में आया हुआ स्थान दिखाई देता है। कायिक और चैतसिक धीरे प्रयोगाभिसंस्कार कहा जाता है। यह "जहाँ तक अभिसंस्कार (= धक्का देना) की गति थी, वहाँ तक जाकर मानो रूँदा गढ़े-जैसा खड़ा हो गया।" आदि में आया हुआ है।

और न केवल ये ही, दूसरे भी—"आयुष, विशारद। सञ्ज्ञावेदयित-निरोध को समापन्न भिक्षु का पहले वाक्-संस्कार निरुद्ध होता है, उसके बाद काय-संस्कार और उसके बाद चित्त-संस्कार।" आदि प्रकार से संस्कार शब्द से आये हुए अनेक संस्कार हैं। उनमें वह संस्कार नहीं है, जो कि संस्कृत-संस्कार से संगृहीत न हो।

इसके पश्चात्, संस्कार के प्रत्यय से विज्ञान, आदि में उक्त प्रकार से ही जानना चाहिये। किन्तु नहीं कहे गये हैं, विज्ञानन करता है, इसलिये विज्ञान है। (आलम्बन की ओर) नमता है, इसलिये नाम है। (उदक-गर्मी आदि से) माया होता है, इसलिये रूप है। आय हुए धर्मों को तानता (= फैलाता) है और दीर्घ-संसार के दुःख में लाता है, इसलिये आयतन है। छूता है, इसलिये स्पर्श है। वेदन (= अनुभव) करता है, इसलिये वेदना है। प्यास का होना तृष्णा है। हड़तापूर्वक ग्रहण करता है, इसलिये उपादान है। (कर्म-भव से) होता है और उत्पत्ति-भव को बढ़ाता है, इसलिये भव है। उत्पन्न होना जाति है। जीर्ण होना जरा है। इससे मरते हैं, इसलिये मरण है। सोचना शोक है। परिदेवन करना परिदेव है। बुलाता है, इसलिये दुःख है। या उत्पत्ति और स्थिति के अनुसार दो भागों में खनता है, इसलिये भी दुःख है। दुर्मन होना दौर्मनस्य है। अत्यन्त परेशानी उपायास (= विषाद) है। उत्पन्न होते हैं का अर्थ है—जन्म लेते हैं।

१. दीर्घ नि० २, ३।

२. संयुक्त नि० १२, ६, १।

३. अंगुत्तर नि० ३, २, ४।

४. मज्झिम नि० १, ४, ४।

न केवल सोक आदि से ही ग्रन्थ सप्त पक्षों (सप्तपक्षों) से "उत्पन्न होते हैं" सप्त को जानना चाहिये। अन्त्यया 'अविद्या के प्रत्यय से संस्कार कहने पर—'क्या करते हैं?' नहीं जान पड़ेगा। किन्तु 'उत्पन्न होते हैं' के शोकने पर अविद्या और वह प्रत्यय भी है इसलिये अविद्या-प्रत्यय है। उस अविद्या के प्रत्यय से संस्कार उत्पन्न होते हैं—ऐसे प्रत्यय और प्रत्यय से उत्पन्न हुए (बसों) का व्यवस्थापन किया गया है। इसी प्रकार सप्त में।

पक्ष—निर्दिष्ट हुए नियम का निवर्तन है। उससे अविद्या आदि के कारणों से ही न कि ईश्वर-सिमाय आदि स—विलकाते हैं। इसका—प्रतीक का। सम्पूर्ण का—अभिहित का सकल का। दुःख के अन्त्य का—दुःख के समूह का न सत्य का न सुख-शून्य आदि का। समुदय—उत्पत्ति। होता है—। ऐसे नहीं कर्म से विनिश्चय जानना चाहिये।

### लक्षण आदि

संज्ञा आदि से—अविद्या आदि के लक्षण आदि से। जैसे कि—अज्ञान के लक्षण वाली अविद्या है। मूल बनाना हमका काम है। (आत्मन के स्वरूप को) ईश्वर इसका प्रत्युपकार है। आत्मन हमका पदस्थान है।

अभिर्निराकरण के लक्षण वाक्य संस्कार हैं। शक्ति करना हमका काम है। चेतना से वे जान पड़ते हैं। अविद्या हमका पदस्थान है।

विज्ञान (विज्ञापन रूप से जानना) के लक्षण वाला विज्ञान है। आत्मा-आगे पक्षमा हमका लक्षण है। प्रतिमति से जान पड़ता है। संस्कार इसके पदस्थान हैं वा वस्तु के अन्त्यग्रन।

दुःख के लक्षण वाला नाम है। भिन्नता इसका काम है। विपुल नहीं होने से वह जान पड़ता है। विज्ञान हमका पदस्थान है।

वाक्य होने के लक्षण वाला रूप है। विभीर्ण जानना हमका काम है। अन्त्याकृत से वह जान पड़ता है। विज्ञान हमका पदस्थान है।

आवृत्त के लक्षण वाला वाक्य आवृत्त है। वेगना आदि हमका काम है। वस्तु हार, भाव से व जान पड़ते हैं। नाम रूप हमका पदस्थान है।

रूप के लक्षण वाला वस्ति है। संवर्ण करना हमका काम है। नाम से वह जान पड़ता है। वा आवृत्त हमका पदस्थान है।

अनुभव करने के लक्षण वाली वदना है। विषय के रूप का आम्बावृत्त करना हमका काम है। मूल-दुःख से वह जान पड़ती है। रसों हमका पदस्थान है।

हेतु के लक्षण वाली गुणा है। अभिन्नान्न करना हमका काम है। वृत्ति न होने से जान पड़ती है। वदना हमका पदस्थान है।

सद्वत्त का के लक्षण वाला उपादान है। नहीं छोड़ना हमका काम है। गुणा की दृष्टि (अवाम उपादान) और दृष्टि से जान पड़ता है। गुणा हमका पदस्थान है।

कर्म और कर्म-फल के लक्षण वाला अव है। उत्पन्न कराना तथा उत्पन्न होना हमका काम है। उपादान अवृत्त अव अवृत्त से वह जान पड़ता है। उपादान हमका पदस्थान है।

१ अवृत्तान्नद्वारा अविवर्तनानुदरी। यह से वह लक्षण है।

२ इनमें आम्बावृत्त उपादान की अव उपादान और दृष्टि उपादान—अन्ती अवृत्ति है।

जाति आदि के लक्षण आदि सत्य-निर्देश में कहे गये प्रकार से जानने चाहिये । ऐसे, यहाँ लक्षण आदि से भी विनिश्चय जानना चाहिये ।

### एक-विध आदि

एक विधि आदि से—यहाँ अविद्या—अज्ञान, अदर्शन, मोह आदि होने से एक प्रकार की है । अ-प्रतिपत्ति, मिथ्या-प्रतिपत्ति से दो प्रकार की है । वैसे ही स-संस्कृत और अ-संस्कृत से । तीन वेदनाओं के सम्प्रयोग से तीन प्रकार की है । चार सत्य के अप्रतिवेध से चार प्रकार की है । पाँच गतियों में आदीनव (= दुष्परिणाम ) को ढँकने से पाँच प्रकार की है और द्वार, आलम्बन से सभी अरूप धर्मों में छ. प्रकार का होना जानना चाहिये ।

संस्कार—सास्त्रव, विपाक-धर्म-धर्मा<sup>१</sup> आदि होने से एक प्रकार के हैं । कुशल-अकुशल से दो प्रकार के । वैसे ही परित्र, महद्गत<sup>२</sup>, हीन, मध्यम<sup>३</sup> और मिथ्यात्व-नियत, अनियत<sup>४</sup> से । तीन प्रकार के हैं पुण्याभिसंस्कार आदि होने से । चार प्रकार के हैं चार योनियों में होने से । और पाँच प्रकार के हैं पाँच गतियों में जाने से ।

विज्ञान—लौकिक-विपाक आदि होने से एक प्रकार का है । स-हेतुक, अहेतुक आदि से दो प्रकार का । तीनों भवों में होने से, तीनों वेदनाओं के सम्प्रयोग से और अहेतुक, द्विहेतुक, त्रिहेतुक<sup>५</sup> से तीन प्रकार का होता है । योनि, गति के अनुसार चार प्रकार और पाँच प्रकार का होता है ।

नामरूप—विज्ञान में आश्रित होने और कर्म के प्रत्यय से एक प्रकार का होता है । आलम्बन और अनालम्बन से दो प्रकार का होता है । भूत आदि से तीन प्रकार का होता है । योनि, गति के अनुसार चार प्रकार और पाँच प्रकार का होता है ।

छ आयतन—उत्पत्ति, समोसरण (= जुटाव)—स्थान से एक प्रकार के होते हैं, भूतों के प्रसाद और विज्ञान आदि से दो प्रकार के, सम्प्राप्त<sup>६</sup>, अ-सम्प्राप्त और न-उभय गोचर से तीन प्रकार के<sup>७</sup>, योनि, गति में होने से चार प्रकार और पाँच प्रकार के हैं । इस प्रकार स्पर्श आदि के भी एक-विध आदि होने को जानना चाहिये । ऐसे यहाँ एक विध आदि से भी विनिश्चय जानना चाहिये ।

### अंगों का व्यवस्थान

अंगों के व्यवस्थान से—शोक आदि यहाँ भव-चक्र के अधिच्छेद को दिखलाने के लिए कहे

- १ विपाक के स्वभाव वाले धर्म ।
- २ कामावचर के संस्कार परित्र और रूपावचर तथा अरूपावचर के संस्कार महद्गत है ।
- ३ अकुशल संस्कार हीन और ओष त्रैभूमक संस्कार मध्यम है ।
- ४ कौन से धर्म मिथ्यात्व नियत हैं ? पाँच अन्तरायकर कर्म और जो नियत मिथ्या-दृष्टि है—ये मिथ्यात्व नियत धर्म हैं ।” [ धम्मसङ्गणी ] ऐसे कहे गये धर्म मिथ्यात्व-नियत और ओष त्रैभूमक मिथ्यात्व अनियत हैं ।

५ चार कामावचर ज्ञान-विप्रयुक्त विपाक विज्ञान<sup>१</sup> द्विहेतुक हैं, चार कामावचर ज्ञान सम्प्र-युक्त-विपाक-विज्ञान और रूपावचर तथा अरूपावचर के विपाक विज्ञान त्रिहेतुक है और ओष लौकिक विपाक-विज्ञान अहेतुक हैं ।

६ प्राण, जिह्वा, वायु सम्प्राप्त गोचर, चक्षु, श्रोत्र अ-सम्प्राप्त गोचर और मनायतन न-उभय गोचर है ।

गये हैं। जरा-मरग से ग्रहण मास बाध (= बध) को ही वे जपमान होते हैं। जैसे कहा है—  
‘मिथुनो ध-भुतवान् पूषकं अथ कायिकं बुध-भेदना के होने पर शोक करता है परेसान होता है। परिदेवन करता है हाथसे छाती पीठ-पीछकर रोता है संसाह को प्राप्त होता है’। और जब तक वे प्रवर्तित होते हैं तब तक अविद्या से—फिर भी अविद्या के प्रत्यय से संस्कार—ऐसे मन्त्र का सम्बन्ध बना ही रहता है। इसलिये उनके जरा-मरग से ही एक संक्षेप (= समूह) करके बाध हैं प्रतीत्य-समुत्पत्ति के अंग मानने चाहिये। ऐसे वहाँ अंगों के व्यवस्था से भी विनिश्चय मानना चाहिये। यह वहाँ संक्षेप-कथा है।

यह विस्तार करने का विषय है—सूत्रान्त के वर्षा से बुध का अविद्या जारों स्वानों में अज्ञान को अविद्या कहते हैं। अविद्यमं के वर्षा से पूर्वान्त आदि के साथ बाध (धारा) हैं। यह कहा गया है—“कीन-सी अविद्या है? बुध में अज्ञान बुध-भित्त-नामिनी प्रतिपदा में अज्ञान, पूर्वान्त में अज्ञान, अपरान्त में अज्ञान पूर्वान्तापरान्त में अज्ञान इसके प्रत्यय से उत्पन्न हुए प्रतीत्य-समुत्पत्ति धर्मों में अज्ञान”।

वहाँ पंचमि कोकोचर को सत्त्वों को छोड़कर दोष ज्ञानों में आक्रमण के रूप से भी अविद्या उत्पन्न होती है। ऐसा होने पर भी ईक के रूप में ही वहाँ अविद्येत है। वह उत्पन्न होकर बुध सत्त्व को ईक देती है। स्वभाव के अनुसार कलन को जानने नहीं देती है। उसे ही समुत्पत्ति भित्त जारों पूर्वान्त कहे जाने वाले श्रुत-कायिक पञ्चस्कन्ध, अपरान्त कहे जाने वाले अविद्यत् कायिक पञ्चस्कन्ध पूर्वान्तापरान्त कहे जाने वाले उच दोनों को इस प्रत्यय से उत्पन्न हुए प्रतीत्य समुत्पत्ति धर्म कहे जाने वाली वृत्तप्रत्ययता और प्रतीत्य-समुत्पत्ति धर्मों को ईक कर रही है। ‘यह अविद्या है’ ‘वे संस्कार हैं’—ऐसे स्वभाव के अनुसार कलन को जानने वहाँ देती है इसलिये बुध के अज्ञान इस प्रत्यय से उत्पन्न हुए प्रतीत्य-समुत्पत्ति धर्मों में अज्ञान है—ऐसा कहा जाता है।

संस्कार—बुध आदि तीन, कय-संस्कार आदि तीन—ऐसे पहले संक्षेप से कहे गये हैं वहाँ विस्तार से पुनर्निर्माण वृत्त शीघ्र आदि के अनुसार होने वाली बाध कामाचर की बुद्धक चेतना और भावना के अनुसार होने वाली पाँच कपाचर की बुद्धक-चेतना ऐसे तरह चेतना होती है। अनुपनिर्मितकार प्राक्प्रतिपत्ति आदि के अनुसार होने वाली बारह अनुपनिर्मितकार है। अनन्तनिर्मितकार भावना के अनुसार ही उत्पन्न होनेवाली बारह कपाचर की बुद्धक-चेतना है—जैसे तीनों भी संस्कार उत्पन्न चेतना होती हैं।

जन्म तीनों में कय-संस्कार काय-संस्कार है बाध-संस्कार बाध-संस्कार है सद्य-संस्कार चित्त-संस्कार है। यह शिष्ट कर्म करने के समय पुनर्निर्मितकार आदि के द्वार से प्रवर्ति को दिख काय के लिये कहा गया है। काय-विशेष को उत्पन्न करके काय-द्वार से प्रवर्ति आठ कामाचर की बुद्धक-चेतना और बारह अनुपनिर्मितकार—पूर्व चित्त-चेतना काय-संस्कार है। वे ही बाध-विशेष को उत्पन्न करके बाध द्वार से प्रवर्ति हुए बाध-संस्कार है। वहाँ, अविद्या की चेतना पीछे विज्ञान का प्रवच नहीं होती है, इसलिये नहीं ग्रहण की गई है और सीधे अविद्या की चेतना ऐसे ही

१ संयुक्त नि ३४ ५।

२ धम्मपद १।

३ अविद्या की चेतना काय, बाध-संस्कार के अनुसार प्रवर्ति भी पीछे लगामान्तर भय से जलन होने का विज्ञान का प्रत्यय नहीं देती है। नहीं। यदि वह बुद्धि भी होती हुई कवि

औदत्य-चेतना भी (प्रत्यय) नहीं होती है। इसलिए वह भी विज्ञान के प्रत्यय होने से हटानी चाहिये, किन्तु अविद्या के प्रत्यय से ये सभी होती हैं। दोनों भी विज्ञप्ति को न उत्पन्न कर मनो-द्वार में उत्पन्न सभी उन्तीस चेतना चित्त-संस्कार हैं। इस प्रकार यह त्रिकू पहले त्रिकू में समा जाता है—इसलिए अर्थ से पुण्याभिसंस्कार आदि के ही अनुसार अविद्या के प्रत्यय होने को जानना चाहिये।

प्रश्न हो सकता है—‘कैसे यह जानना चाहिये कि ये संस्कार अविद्या के प्रत्यय से होते हैं?’ अविद्या के होने पर, होने से। जिसका-दुःख आदि में अविद्या कहा जाने वाला-अज्ञान अप्रहीण होता है, वह दुःख और पूर्वान्त आदि में अज्ञान से ससार दुःख को सुखके ख्याल से ग्रहण करके उसी के हेतु हुए तीन प्रकार के भी संस्कारों को करता है। समुदय में अज्ञान से दुःख के हेतु हुए भी तृष्णा के संस्कारों को सुख का हेतु समझते हुए करता है। निरोध और मार्ग में अज्ञान से दुःख के निरोध होने का ख्याल करके निरोध और अमार्ग हुए भी यज्ञ, अमर-तप आदि में निरोध और मार्ग का ख्याल करके दुःख के निरोध को चाहता हुआ, यज्ञ, अमर-तप आदि के द्वारा तीनों प्रकार के संस्कारों को करता है।

और भी—वह उस चार-सत्यों में अविद्या के प्रहीण न होने से विशेष रूप से जाति, जरा, रोग, मरण आदि अनेक दोषों से भरे हुए भी पुण्य-फल कहलाने वाले दुःख को दुःख के तौर पर नहीं जानते हुए, उसकी प्राप्ति के लिए काय-वाक्-चित्त संस्कार के भेद वाले पुण्याभिसंस्कार को करता है। देवलोक की अप्सरा को चाहने वाले (व्यक्ति) के मर-प्रपात के समान, सुख माने हुए भी उस पुण्यफल के अन्त में महा पीड़ोत्पादक विपरिणाम दुःख और अल्पस्वाद के होने को नहीं देखते हुए भी उस कारण से उक्त प्रकार से ही दीपक की लौ पर पतंग के गिरने के समान और मधु से लिप्त हथियार की धार को मधु की वूँद के लालची के चाटने के समान पुण्याभिसंस्कार को करता है। चिपाक वाले काम-भोग आदि में दोष को नहीं देखते हुए सुख के ख्याल और क्लेश से अभिभूत तीनों द्वारों पर प्रवर्तित होते हुए भी बच्चे की गूथ-श्रीढ़ा के समान और मरना चाहने वाले के विप खाने के समान अपुण्याभिसंस्कार को करता है और आरुप्य-विपाकों में भी संस्कार के विपरिणाम-दुःख होने को नहीं समझता हुआ शाश्वत आदि विपर्यास से चित्त-संस्कार हुए आर्नेजाभि-संस्कार को दिशा भूले हुए (व्यक्ति) के पिशाचों के नगर की ओर जाने वाले मार्ग पर जाने के समान करता है।

ऐसे चूँकि अविद्या के भाव से ही संस्कार का भाव (=होना) है, न कि अभाव से, इस-लिये इसे जानना चाहिये—‘ये संस्कार अविद्या के प्रत्यय से होते हैं।’ कहा भी गया है—“भिक्षुओ,

आदि की भावना से फल के समान है। इसलिए दूसरे फल को उत्पन्न नहीं होने देती है। क्योंकि फल का फल नहीं होता है। औदत्य चतुर्थ मार्ग से प्रहीण होता है, यदि वह प्रतिसन्धि को लये तो सोतापन्न आदि भी सुगतिगामी न हों, इसलिए वह अकुशल भी होती हुई विपाक-विज्ञान का प्रत्यय नहीं होती है।

१ अश्वमेध आदि यज्ञों और अमर होने के लिए नाना प्रकार के तपों में।

२ तीर्थ माना जाने वाला एक वट वृक्ष है, जो उस वृक्ष के ऊपर चढ़ कूदकर मर जाता है, वह मुक्त हो जाता है—ऐसा कहते हैं। दुर्येणसग ने भी एक ऐसे वृक्ष का वर्णन अपने ‘भारत-भ्रमण’ में किया है। उसने लिखा है कि गङ्गा-यमुना के सङ्गम पर एक वट-वृक्ष था, वहाँ बहुत से स्वर्ग और मुक्ति को चाहने वाले व्यक्ति कूद कर मर गये।

अविज्ञा अविद्या में पया हुआ (मिथु) पुण्याभिर्लक्ष्य को भी करता है, अपुण्याभिर्लक्ष्य को भी करता है ज्ञानाभिर्लक्ष्य को भी करता है। मिथुभो यत्र मिथु की अविद्या दूर हो जाती है विद्या उत्पन्न होती है तब वह अविद्या के विरुद्ध से विद्या की उत्पत्ति से पुण्याभिर्लक्ष्य को भी नहीं करता है।<sup>१</sup>

यहाँ (फिर) प्रश्न होता है—इसे जानते हैं कि अविद्या संस्कारों का प्रत्यय है किन्तु हमें बतलाओ—विन संस्कारों का क्रिय प्रकार प्रत्यय हाती है ?

यह उत्तर दिया जाता है—अग्राह्य द्वारा—(१) हेतु प्रत्यय (२) आत्मजन्य प्रत्यय (३) अव्यय प्रत्यय (४) अमन्तर प्रत्यय (५) समामन्तर प्रत्यय (६) सहजात प्रत्यय (७) अम्योम्य प्रत्यय (८) निश्चय प्रत्यय (९) उपनिश्चय प्रत्यय (१०) पुरेजात प्रत्यय (११) पक्षपात् जात प्रत्यय (१२) आसन्न प्रत्यय (१३) कर्म प्रत्यय (१४) विपाक प्रत्यय (१५) आहार प्रत्यय (१६) इन्द्रिय प्रत्यय (१७) ध्यान प्रत्यय (१८) माया प्रत्यय (१९) सम्प्रयुक्त प्रत्यय (२०) विप्रयुक्त प्रत्यय (२१) जलि प्रत्यय (२२) नादिन प्रत्यय (२३) शिगत प्रत्यय (२४) अविगत प्रत्यय।<sup>१</sup> चाक्षीय प्रत्यय कहे गये हैं।

### हेतु प्रत्यय

यह हेतु है जो प्रत्यय भी इसलिये हेतु प्रत्यय कहा जाता है। हेतु होकर प्रत्यय है, हेतु भाव से प्रत्यय है—कहा गया है। आकाशज प्रत्यय आदि में भी इसी प्रकार। हेतु—यह वचन अवचन कारण सूत्र का भाग है। प्रतिष्ठा हेतु<sup>२</sup> आदि में पक्ष-अवचन लोक में हेतु कहा जाता है। किन्तु सातव ( = वाक्यार्थ ) में—‘जो कर्म हेतु से उत्पन्न है’<sup>३</sup> आदि में कारण, ‘तीन कुण्डल हेतु हैं तीन अक्षयक हेतु हैं’<sup>४</sup> आदि में मूल हेतु कहा जाता है। यह यहाँ अभिप्रेत है।

प्रत्यय—यहाँ यह सम्बन्ध है—इसके कारण से जाता है इसलिये प्रत्यय है। उसे त्याग कर नहीं रहता है—यह अर्थ है। जो कर्म जिस कर्म को बिना त्यागे रहता है या उत्पन्न होता है वह उसका प्रत्यय कहा गया है। कर्मण से प्रत्यय उत्पन्न करने के कारण वाका है। जो कर्म जिस कर्म की स्थिति या उत्पत्ति का उत्पन्नक होता है वह उसका प्रत्यय कहा जाता है। प्रत्यय हेतु, कारण निदान सम्मत् प्रमत्त आदि अर्थ से एक हैं व्यवहार से (ही) भिन्न हैं। इस प्रकार सूत्र के अर्थ से हेतु जो उत्पन्नक के अर्थ से प्रत्यय—ऐसे संक्षेप में सूत्र के अर्थ से उत्पन्नक अर्थ हेतु-प्रत्यय है।

१ संसृति नि १२ ३ १।

२ पञ्चानुपकरण १।

३ “प्रतिष्ठा हेतु” यहाँ, प्रतिष्ठा हेतु, उदाहरण उपनय निगमन,—इन पाँच अवयवों से पुण्य वचन परमार्थ अनुमान को सिद्ध करने वाका होता है। तर्क स्थान में कहा गया है— प्रतिष्ठा हेतु उदाहरणोपनयनिगमनानि पञ्चावयवाः। पर्यतो बहिष्मानिति प्रतिष्ठा। भूमिकादिति हेतुः। यो यो भूयवान् स स बहिष्मानित्युदाहरणं। तथा आत्मित्युपनयः। सत्यापयेति निगमनम्।’ यही वाचन्यमूल में भी आई हुई है— प्रतिष्ठाहेतु उदाहरणोपनयनिगमनान्यवयवाः। १, ३२॥

४ महाभारत।

५ ब्रह्मसंहिता।

वह धान आदि के धान के बीज आदि के समान और मणि की प्रभा आदि के मणि के वर्ण आदि के समान कुशल आदि को कुशल आदि बनाने वाला है—ऐसा आचार्यों का अभिप्राय है।<sup>१</sup> किन्तु ऐसा होने पर उसमें उत्पन्न हुए रूपों में हेतु-प्रत्यय का होना नहीं सिद्ध होता है, क्योंकि वह उनके कुशल आदि होने को नहीं सिद्ध करता है और न तो प्रत्यय नहीं होता है। यह कहा गया है—“हेतु हेतु से युक्त धर्मों और उससे उत्पन्न हुए रूपों का हेतु-प्रत्यय से प्रत्यय होता है।”<sup>२</sup> अहेतुक चित्तों का इसके बिना अव्याकृत होना सिद्ध है और सहेतुकों का भी योनिश मन-स्कार आदि से प्रतिबद्ध का कुशल आदि होना (सिद्ध है), किन्तु हेतु से युक्त का प्रतिबद्ध होना (सिद्ध) नहीं है। यदि हेतु से युक्तों में स्वभाव से ही कुशल आदि होना हो, तो युक्तों में हेतु से प्रतिबद्ध अलोभ कुशल हो या अव्याकृत। चूँकि दोनों भी होता है, इसलिये जैसे युक्तों में, ऐसे ही हेतुओं में भी कुशल आदि होने को इदना चाहिये।

कुशल आदि होने को सिद्ध करने से हेतुओं के मूलार्थ को न ग्रहण कर (आलम्बन में) सु-प्रतिष्ठित होने को सिद्ध करने से ग्रहण किये जाने पर कुछ विरुद्ध नहीं होता है। हेतु-प्रत्यय को पाये हुए ही धर्म, बड़े हुए जड़वाले वृक्ष के समान स्थिर और सुप्रतिष्ठित होते हैं। अहेतुक तिल-बीज<sup>३</sup> आदि सेवाल के समान सुप्रतिष्ठित नहीं होते हैं। इस प्रकार मूल के अर्थ से उपकारक, अर्थात् सुप्रतिष्ठित होने को सिद्ध करने से उपकारक धर्म को हेतु-प्रत्यय जानना चाहिये।

### आलम्बन प्रत्यय

उसके पञ्चाव दूसरे (प्रत्ययों) में आलम्बन होने से उपकार करने वाला धर्म आलम्बन-प्रत्यय है। वह “रूपायतन चक्षु-विज्ञान धातु का” ऐसे आरम्भ करके भी “जिस जिस धर्म को लेकर जो-जो चित्त-चैतसिक धर्म उत्पन्न होते हैं, वे-वे धर्म उन-उन धर्मों के आलम्बन-प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं।”<sup>४</sup> समाप्त किये जाने से कोई धर्म नहीं होता है—ऐसा नहीं है। जैसे कि दुर्बल आदमी ढण्डे या रस्सी के सहारे ही उठता और खड़ा होता है, ऐसे चित्त-चैतसिक धर्म रूप आदि के सहारे ही उत्पन्न होते और ठहरते हैं, इसलिये सारे भी चित्त-चैतसिकों के आलम्बन हुए धर्म को आलम्बन-प्रत्यय जानना चाहिये।

### अधिपति प्रत्यय

ज्येष्ठ के अर्थ से उपकार करने वाला धर्म अधिपति-प्रत्यय है। वह सहजात और आलम्बन के अनुसार दो प्रकार का होता है। वहाँ, “छन्द-अधिपति, छन्द से युक्त धर्मों और उनसे उत्पन्न रूपों का अधिपति-प्रत्यय से प्रत्यय होता है।”<sup>५</sup> आदि वचन से छन्द, वीर्य, चित्त, मीमांसा नामक चारों धर्मों को अधिपति-प्रत्यय जानना चाहिये, किन्तु एक में नहीं। जब छन्द को मुख्य, छन्द

१ “रेवत आदि आचार्यों का अभिप्राय है”—टीका में कहा गया है, किन्तु ‘लीनत्यवण्णना’ में “आचार्य कहकर रेवत स्थविर को कह रहे हैं” कहा गया है, और महावश के अनुसार रेवत-स्थविर आचार्य बुद्धघोष के भारतीय आचार्य थे।

२ पट्टान १।

३ तिल बीज सेवाल विशेष है। अभिधानपदीपिका में कहा गया है—“सेवाला तिलबीजश्च सङ्गो च पणकादयो।” [२, ९०]

४ पट्टान १।

५ पट्टान २।

को ज्येष्ठ करके चित्त प्रवर्तित होता है तब कर्म ही अधिपति होता है दूसरे नहीं। इसी प्रकार शेषों में भी। जिस धर्म की प्रशंसा करके अक्षर धर्म प्रवर्तित होते हैं वह उभय आत्म्यनाधिपति है। इसलिये कहा है—“जिस जिस धर्म को प्रशंसा करके जो-जो चित्त वैतसिक धर्म उत्पन्न होता है वे-वे धर्म उन-उन धर्मों के अधिपति प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं।”

### अनन्तर-प्रत्यय और समानान्तर प्रत्यय

अन्तर नहीं डालकर उपकार करने वाला धर्म अनन्तर प्रत्यय है। समानान्तर होने से उपकार करने वाला धर्म समानान्तर-प्रत्यय है। इन दोनों प्रत्ययों का मात्रा प्रकार से वर्णन करते हैं। वह यहाँ सार है—जो कि वह बहुत विज्ञान के अनन्तर मनोवातु होती है मनोवातु के अनन्तर मनोविज्ञान वातु होती है यदि चित्त का निबन्ध है वह चूँकि पूर्व-पूर्व के चित्त से ही सिद्ध होता है अन्वया नहीं इसलिये अपने-अपने अनन्तर अनु रूप चित्त को उत्पन्न करने में समर्थ धर्म अनन्तर प्रत्यय है। इसी से कहा है—‘अनन्तर-प्रत्यय = अनुविज्ञान-वातु और उससे पुच्छ धर्म मनोवातु और उससे पुच्छ धर्म का अनन्तर प्रत्यय स प्रत्यय होते हैं।’ आदि। जो अनन्तर-प्रत्यय है वही समानान्तर-प्रत्यय है। यहाँ स्पष्टतः मात्र ही निबन्ध है, किन्तु उपर्युक्त सन्तति और अधिवचन विरक्ति हिम्बु आदि के समान धर्म स मिश्रता नहीं है।

जो भी काक (= जन्म) के अनन्तर होने से अनन्तर-प्रत्यय होता है वह काक के अनन्तर होने से समानान्तर प्रत्यय होता है—ऐसा आचार्यों का मत है। वह ‘विरोध स उन्नी ह्यु क ईवसंज्ञाकसंज्ञामतन्मसक कक-समापत्ति का समानान्तर-प्रत्यय स प्रत्यय होता है।’ आदि से विरुद्ध हो जाता है।

जो भी कहते हैं—‘जमोंकी उ पक्ष करने की सामर्थ्य नहीं घटती है किन्तु आचना के एक से राके होने से धर्म समानान्तर नहीं उत्पन्न होते हैं। वह भी काक के अनन्तर होने से अभाव को ही सिद्ध करता है। आचना के एक से यहाँ काक का अनन्तर नहीं होता है—हम भी वही कहते हैं। चूँकि काक का अनन्तर नहीं होता है इसलिये समानान्तर प्रत्यय का होना पुच्छ नहीं है। काक के अनन्तर होने से समानान्तर प्रत्यय होता है—ऐसा वे मानते हैं इसलिये मात्रा यहाँ करके स्पष्टतः मात्र से ही यहाँ दिक्ता जाननी चाहिये धर्म से नहीं। कैसे? इनका अनन्तर नहीं है, इसलिये अनन्तर कहे जाते हैं और (कम धर्मों के समान) वनावह के अभाव से नहीं प्रकार अनन्तर ही समानान्तर है।

१ पट्टान २।

२ धर्म का प्रत्य-विक्षार करते हैं—यह अर्थ है—तिष्ठतः सम्यक्।

३ देखिये, चम्पुश्लोकी।

४ ऐक्य क्षतिर आदि आचार्यों का मत है—टीका।

५. जो मित्र निराध समापत्ति को सम्पन्न होता है वह आदिभन्यावहन के पीछे एक ही चित्त में ही वैतसिकनाशवहन की समापन्न होकर चित्त स्थित हो जाता है और उक्त निरोध सम्य पत्ति से उत्साह मर भी स्वीची करता है, इसलिये यहाँ काक का अनन्तर होना नहीं दिष्ट है वैतस चित्त का ही अनन्तर होता है।

## सहजात प्रत्यय

उत्पन्न होते हुए ही साथ उत्पन्न होने में उपकार करने वाला सहजात-प्रत्यय है। प्रकाश के लिए प्रदीप के समान। यह अरूप-स्वन्ध आदि के अनुसार छः प्रकार का होता है। जैसे कहा है—  
“चारों अरूपी-स्वन्ध परस्पर सहजात-प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं। चारों महाभूत परस्पर “प्रति सन्धि (=अवग्रन्ति) के क्षण नाम-रूप परस्पर” चित्त चैतन्यिक धर्म चित्त से उत्पन्न हुए रूपों के “महाभूत उपादा रूपों के” रूपी-धर्म अरूपी धर्मों के किसी समय सहजात-प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं, किसी समय न सहजात-प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं।” यह हृदय-वस्तु के ही प्रति कहा गया है।

## अन्योन्य प्रत्यय

परस्पर उत्पत्ति और उपस्तम्भ होने के अनुसार उपकार करने वाला धर्म, एक दूसरे को सम्हालने वाले त्रिदण्ड के समान अन्योन्य प्रत्यय है। यह अरूप-स्वन्ध आदि के अनुसार तीन प्रकार का होता है। जैसे कहा है—“चारों अरूपी स्वन्ध अन्योन्य प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं। चारों महाभूत “प्रतिसन्धि के क्षण नाम-रूप अन्योन्य-प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं।”

## निश्चय प्रत्यय

अधिष्ठान और निश्चय के आकार में उपकार करने वाला धर्म, वृक्ष, चित्र कर्म आदि के लिए पृथ्वी, चम्ब आदि के समान निश्चय-प्रत्यय है। यह “चारों अरूपी-स्वन्ध परस्पर निश्चय-प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं।” ऐसे सहजात में कहे गये प्रकार से ही जानना चाहिये। यहाँ छठों भाग, “चक्षु-आयतन चक्षुर्विज्ञान-धातु का” श्रोत्र द्रव्य “जिह्वा काय आयतन कायविज्ञान धातु और उमने युक्त धर्मों का निश्चय-प्रत्यय से प्रत्यय होता है। जिस रूप के सहारे मनोधातु और मनोविज्ञान-धातु होती हैं, वह रूप मनोधातु, मनोविज्ञान-धातु और उमसे युक्त धर्मों का निश्चय-प्रत्यय से प्रत्यय होता है।” ऐसे विभक्त हुआ है।

## उपनिश्चय प्रत्यय

उपनिश्चय-प्रत्यय—यहाँ, यह शब्दार्थ है—उमके अधीन होने के स्वभाव से फल से निश्चित, भला नहीं हुआ निश्चय है। जैसे अग्रन्त परिश्रम उपायास कहा जाता है, ऐसे अत्यन्त निश्चय उपनिश्चय है। बलवान् कारण का यह नाम है। इसलिये बलवान् कारण होने में उपकार करने वाला धर्म उपनिश्चय प्रत्यय है—ऐसा जानना चाहिये। वह आत्मन् उपनिश्चय, अनन्तर-उपनिश्चय, प्रकृति-उपनिश्चय—ऐसे तीन प्रकार का होता है।

यहाँ “दान देकर, फील ग्रहण करके, उपोषाथ-कर्म करके, उम प्रधान करके प्रत्यवेक्षण करता है, पहले के किये हुए कुशल-कर्म को प्रधान करके प्रत्यवेक्षण करता है। ध्यान से उठकर ध्यान को प्रधान करके प्रत्यवेक्षण करता है। शैक्ष्य गोत्रभू को प्रधान करके प्रत्यवेक्षण करते हैं। अवदान”

१. तिकपट्टान ३।

२. तिकपट्टान ४।

३. सोतापत्ति मार्ग के गोत्रभू-चित्त को।

४. यह सकृदागामी और अनागामी के प्रति कहा गया है, क्योंकि उनका चित्त अवदान होता है।

को प्रधान करके प्रत्यवेक्षण करते हैं। अहम् मार्ग में उटकर मार्ग को प्रधान करके प्रत्यवेक्षण करते हैं। पुनः आदि प्रकार से आत्ममन्त्र उपनिषद् आत्ममन्त्राधिपति के साथ भेद न करके ही विभक्त हुआ है। यहाँ जिस आत्ममन्त्र को प्रधान करके चित्त चैतन्य उदयमान होता है यह निम्न से उनके आत्ममन्त्रों में कदाचित् आत्ममन्त्र होता है। इस प्रकार प्रधान करने मात्र के बर्ण से आत्ममन्त्राधिपति और कदाचित् कारण के बर्ण से आत्ममन्त्र उपनिषद् है—ऐसे इनके भेद को जानना चाहिये।

अनन्तर उपनिषद् भी—‘पहले-पहले के कुलक-स्वप्न पिच्छ-पिच्छे कुलक-स्वप्नों के उपनिषद् प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं। आदि प्रकार से अनन्तर प्रत्यय के साथ भेद नहीं करके ही विभक्त हुआ है। उनकी मात्तिका के निक्षेप में ‘बहु-विज्ञान प्राप्त और उससे सम्प्रयुक्त धर्म मनोप्राप्त और उससे सम्प्रयुक्त धर्मों का अनन्तर-मन्त्र से प्रत्यय होता है। आदि प्रकार से अनन्तर का ‘पहले-पहले के कुलक-धर्म पिच्छ-पिच्छे कुलक धर्मों के उपनिषद् प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं।’ आदि प्रकार से उपनिषद् के भावे हुए होने से निक्षेप में विरोध है वह भी बर्ण से एक ही में हो जाता है। ऐसा होने पर भी अपने-अपने अनन्तर अनुकूल-चित्त की उपनिषद् के प्रवर्तन की सामर्थ्य से अनन्तर होने और पहले चित्त का पिच्छे चित्त से कदाचित् होने का अनन्तर-उपनिषद् होना जानना चाहिये।

जैसे हेतु-प्रत्यय आदि में किसी (प्रत्यय) धर्म के बिना भी चित्त उत्पन्न होता है ऐसे अनन्तर चित्त के बिना भी चित्त की उपनिषद् के नहीं है इसकियं कदाचित् प्रत्यय होता है। इस प्रकार अपने-अपने अनन्तर अनुकूल-चित्त की उपनिषद् के अनुसार अनन्तर प्रत्यय होता है। कदाचित् कारण के अनुसार अनन्तर-उपनिषद् होता है—ऐसे इनका भेद जानना चाहिये।

प्रकृति-उपनिषद्—प्रकृतिक उपनिषद् ही प्रकृति-उपनिषद् है। प्रकृति कहते हैं अपने भीतर निष्पादित अज्ञात शक्ति आदि को या उपलब्धित कृत, मोक्ष आदि को अथवा प्रकृति से ही उपनिषद् हुआ प्रकृति-उपनिषद् है। आत्ममन्त्र-अनन्तर से क-मिश्रित—अर्थ है। उसका—‘प्रकृति उपनिषद् अज्ञात के उपनिषद् से जान देता है शीघ्र ग्रहण करता है उपलब्ध-कर्म करता है ध्यान उत्पन्न करता है विपश्यना उत्पन्न करता है समिद्धा उत्पन्न करता है समापत्ति उत्पन्न करता है। शीघ्र भुक्त त्याग प्रज्ञा के उपनिषद् से जान देता है समापत्ति उत्पन्न करता है। अज्ञात शीघ्र भुक्त त्याग प्रज्ञा अज्ञात का शीघ्र का भुक्त का त्याग का प्रज्ञा का उपनिषद्-प्रत्यय से प्रत्यय होता है।’ आदि अंग से अनेक प्रकार का प्रवेष्ट जानना चाहिये। इस प्रकार ये अज्ञात आदि प्रकृति और कदाचित्-कारण के बर्ण से उपनिषद् हैं इसकियं प्रकृति-उपनिषद् कहा जाता है।

#### पुरेजात प्रत्यय

प्रथमतर उत्पन्न होकर वर्तमान होने से उपकार करवैवाक्य धर्म पुरेजात-प्रत्यय है। यह पूर्वा ‘हरा’ पर वस्तु, आत्ममन्त्र, इत्यन्यतर के अनुसार पुरातन प्रकार का होता है। जैसे कहा है—“बहु-भाषण बहु-विज्ञान-प्राप्त और उससे सम्प्रयुक्त धर्मों का पुरेजात प्रत्यय से प्रत्यय होता है। शीघ्र प्राज्ञ विज्ञा कदाचित्-कारण” कदाचित् शब्द मन्त्र रत्न” स्वर्गावतन मनोप्राप्त का ‘जिस रूप के सहारे मनोप्राप्त और मनोविज्ञान-प्राप्त होती है वह रूप मनोप्राप्त और उससे सम्प्रयुक्त धर्मों का पुरेजात प्रत्यय से प्रत्यय होता है। मनोविज्ञान-प्राप्त और उससे सम्प्रयुक्त धर्मों का किसी समग्र पुरेजात-प्रत्यय से प्रत्यय होता है और किसी समग्र पुरेजात-प्रत्यय से प्रत्यय नहीं होता है।”

## पश्चात्-जात प्रत्यय

पहले उत्पन्न हुए रूप-धर्मों का उपस्तम्भ होने से उपकार करने वाला अरूप धर्म, गृह्य के बच्चों के शरीर के लिए आहार की आशा वाली चेतना के समान<sup>१</sup> पश्चात्-जात प्रत्यय हैं। इसलिए कहा है—“पीछे उत्पन्न हुए चित्त-चैतन्यिक धर्म पहले उत्पन्न इस काय का पश्चात्-जात प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं।”

## आसेवन प्रत्यय

आसेवन करने के अर्थ से अनन्तर (धर्मों) के अभ्यस्त होने से उपकार करने वाला धर्म ग्रन्थ आदि में पहले-पहले में भिड़ने<sup>२</sup> के समान आसेवन प्रत्यय है। वह कुशल, अकुशल, क्रिया-जवन के अनुसार तीन प्रकार का होता है। जैसे कहा है—“पहले-पहले के कुशल धर्म, पिछले-पिछले कुशल धर्मों के आसेवन-प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं। पहले-पहले के अकुशल क्रिया-अव्याकृत-धर्म पिछले-पिछले क्रिया-अव्याकृत धर्मों के आसेवन-प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं।”

## कर्म प्रत्यय

चित्त का प्रयोग कही जाने वाली क्रिया से उपकार करने वाला धर्म कर्म-प्रत्यय है। वह नाना क्षणों में उत्पन्न होने वाली कुशल, अकुशल चेतना और सहजात सभी चेतना के अनुसार दो प्रकार का होता है। जैसे कहा है—“कुशल-अकुशल कर्म, विपाक के स्कन्धों और कर्मज रूपों का कर्म-प्रत्यय से प्रत्यय होता है। चेतना से सम्प्रयुक्त धर्मों और उनसे उत्पन्न रूपों का कर्म प्रत्यय से प्रत्यय होता है।”

## विपाक-प्रत्यय

निरुत्साह-शान्त होने से निरुत्साह-शान्त-भाव के लिये उपकार करने वाला विपाक-धर्म विपाक-प्रत्यय है। वह प्रवर्ति (=जीवन-काल) में उससे उत्पन्न हुए और प्रतिसन्धि में कर्मज रूपों तथा सर्वत्र सम्प्रयुक्तों का प्रत्यय होता है। जैसे कहा है—“विपाक-अव्याकृत एक स्कन्ध तीनों स्कन्धों और चित्त से उत्पन्न हुए रूपों का विपाक-प्रत्यय से प्रत्यय से होता है।” प्रतिसन्धि के क्षण विपाक-अव्याकृत एक स्कन्ध तीनों तीनों स्कन्ध एक का दो स्कन्ध दो स्कन्धों और कर्मज रूपों का विपाक-प्रत्यय से प्रत्यय होता है। स्कन्ध वस्तु का, विपाक-प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं।

## आहार प्रत्यय

रूप और अरूप को सम्हालने से उपकार करने वाले चारों आहार आहार-प्रत्यय है। जैसे कहा है—“कवलिकार आहार इस काय का आहार-प्रत्यय से प्रत्यय होता है। अरूपी आहार सम्प्र-

१ ‘माँ अब आहार लायेगी, माँ अब आहार लायेगी’ वह कर आहार की आशा से जीने वाले शूद्र के बच्चों की चेतना के समान। कहा गया है—“इससे मनोसंचेतना-आहार के अनुसार होने वाले अरूप धर्मों से रूप-काय का उपस्तम्भित होना दिखलाते हैं, उससे ही आहार की आशा के समान न कहकर चेतना ग्रहण करते हैं।”—लीनत्यवण्णना-टीका।

२ पढ़ने, सुनने, बाँचने आदि में पहले-पहले की पढ़े जाने से।

३ प्रतिसन्धि में ही—सिंहल।

पुनः धर्मों और उनसे उत्पन्न रूपों का आहार-प्रत्यय से प्रत्यय होता है।” किन्तु पण्डितारः  
“प्रतिसम्यक् के क्षण विपाक-अवस्थाकृत-आहार सम्प्रयुक्त रूपाओं और कर्मज रूपों का आहार  
से प्रत्यय होता है।” भी कहा गया है।

### इन्द्रिय प्रत्यय

अभिव्यक्ति के अर्थ से उपकार करने वाले इंद्रिय और पुनर्इन्द्रिय का छेद कर  
इन्द्रियों इन्द्रिय प्रत्यय है। वहाँ पुनर्इन्द्रिय आदि अरुण धर्मों का ही, तथा शेष रूप और  
का प्रत्यय होती है। जैसे कहा है—“पुनर्इन्द्रिय पुनर्विज्ञान धातु का शेष प्र  
विज्ञान का-इन्द्रिय काय-विज्ञान-आतु और उससे सम्प्रयुक्त धर्मों का इन्द्रिय-प्रत्यय से  
होती है। रूप-अभिव्यक्ति-कर्मज रूपों का इन्द्रिय-प्रत्यय से प्रत्यय होती है। अरुण-  
सम्प्रयुक्त धर्मों और उससे उत्पन्न रूपों का इन्द्रिय प्रत्यय से प्रत्यय होती है।” किन्तु पण्डित  
प्रतिसम्यक् के क्षण विपाक-अवस्थाकृत इन्द्रियों सम्प्रयुक्त रूपाओं और कर्मज-रूपों का ही  
प्रत्यय से प्रत्यय होती है।” भी कहा गया है।

### ध्यान प्रत्यय

(आत्मरूपों का) किन्तु करने के अर्थ से उपकार करने वाले—विषय-विशेषों में से  
कुछ बाकी दोनों वेदनाओं को छोड़कर सार भी कुछ आदि के भद्र बाह्य ध्यान के साथ  
ध्यान-प्रत्यय है। जसा कहा है—“ध्यान के अंग ध्यान से सम्प्रयुक्त धर्मों और उससे व  
रूपों का ध्यान प्रत्यय से प्रत्यय होता है।” किन्तु पण्डितार में—“प्रतिसम्यक् के क्षण वि  
अवस्थाकृत ध्यानों के अङ्ग सम्प्रयुक्त रूपाओं और कर्मज-रूपों का ध्यान-प्रत्यय से प्रत्यय होते।  
भी कहा गया है।

### मार्ग प्रत्यय

वहाँ वहाँ से निकल कर जाने के अर्थ से उपकार करने वाले कुछ आदि कारक भा  
अङ्ग मार्ग प्रत्यय है। जैसे कहा है—“मार्ग के अङ्ग मार्ग से सम्प्रयुक्त धर्मों और उससे व  
रूपों का मार्ग-प्रत्यय से प्रत्यय होता है।” किन्तु पण्डितार में—“प्रतिसम्यक् के क्षण विपाक-अवस्था  
मार्गों के अङ्ग सम्प्रयुक्त रूपाओं और कर्मज रूपों का मार्ग प्रत्यय से प्रत्यय होता है।” भी  
कहा है। ये दोनों भी ध्यान और मार्ग प्रत्यय विषय-विज्ञान के अनेक विधियों में बड़ी होने।  
देता आत्मना आदि।

### सम्प्रयुक्त प्रत्यय

एक वस्तु, एक आत्मन एक उत्पत्ति, एक विरोध कहे जाने वाले सम्प्रयुक्त होने से उप

१ पञ्चन्याकरण के पण्डितार में।

२ विषय-विशेषों को छोड़कर शेष विधियों में उत्पन्न विचार, प्रीति, तीक्ष्ण, वि  
मल, उन्मेष विषय की एकप्रकार—ये ध्यान के साथ अङ्ग हैं।

३ मार्ग के चार अङ्ग हैं। सम्यक् दृष्टि, सम्यक् संकल्प, सम्यक् वाणी, सम्यक् कर्म  
सम्यक् आजीव, सम्यक् व्यावाय, सम्यक् स्मृति, सम्यक् समाधि मिथ्या दृष्टि, मिथ्या संकल्प मि  
व्यावाय मिथ्या समाधि।

करने वाले अरूप-धर्म सम्प्रयुक्त-प्रत्यय है। जैसे कहा है—“चारों अरूपी स्कन्ध पररपर सम्प्रयुक्त प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं।

### विप्रयुक्त प्रत्यय

एक वस्तु आदि न होकर उपकार करनेवाले रूपी धर्म अरूपी-धर्मों के और अरूपी भी रूपी (धर्मों) के विप्रयुक्त प्रत्यय होते हैं। वह सहजात, पश्चात्-जात, पुरेजात के अनुसार तीन प्रकार का होता है। यह कहा गया है—“सहजात कुशल-स्कन्ध चित्त से उत्पन्न रूपों के विप्रयुक्त प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं। पश्चात् जात (= पीछे उत्पन्न) कुशल-स्कन्ध पुरेजात (= पहले उत्पन्न) इस काय का विप्रयुक्त प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं।” किन्तु अव्याकृत पद के सहजात-विभङ्ग में—“प्रतिसन्धि के क्षण विपाक-अव्याकृत-स्कन्ध कर्मज रूपों के विप्रयुक्त-प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं। स्कन्ध वस्तु का, वस्तु स्कन्धों का विप्रयुक्त-प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं।” भी कहा गया है। पुरेजात को चक्षु इन्द्रिय आदि वस्तु के अनुसार ही जानना चाहिये। जैसे कहा है—“पुरेजात (= पहले उत्पन्न) चक्षु आयतन चक्षुर्विज्ञान का कायायतन काय-विज्ञान का विप्रयुक्त-प्रत्यय से प्रत्यय होता है। वस्तु विपाक-अव्याकृत, क्रिया-अव्याकृत स्कन्धों का वस्तु कुशल स्कन्धों का वस्तु अकुशल स्कन्धों का विप्रयुक्त-प्रत्यय होती है।”

### अस्ति प्रत्यय

वर्तमान लक्षण वाले अस्ति-भाव (= होना) से उसी प्रकार के धर्म को सम्हालने से उपकार करने वाला धर्म अस्ति-प्रत्यय है। उसकी अरूप स्कन्ध, महाभूत, नाम-रूप, चित्त-चैतसिक, महाभूत, आयतन, वस्तु के अनुसार सात प्रकार से मात्रिका कही गई हैं। जैसे कहा है—“चारों अरूपी स्कन्ध परस्पर अस्ति-प्रत्यय से प्रत्यय होते हैं। चारों महाभूत अवक्रान्ति (= प्रतिसन्धि) के क्षण नाम-रूप परस्पर चित्त-चैतसिक धर्म चित्त से उत्पन्न रूपों का महाभूत उपादा रूपों का चक्षु-आयतन चक्षुर्विज्ञान धातु और उससे सम्प्रयुक्त धर्मों का अस्ति-प्रत्यय से प्रत्यय होता है। रूपायतन स्पर्शायतन और उससे सम्प्रयुक्त धर्मों का जिस रूप के सहारे मनोधातु और मनोविज्ञान-धातु होती हैं, वह रूप मनोधातु, मनोविज्ञान-धातु और उससे सम्प्रयुक्त धर्मों का अस्ति-प्रत्यय से प्रत्यय होता है।

किन्तु पन्द्रहवार में—“सहजात, पुरेजात पश्चात्-जात, आहार, इन्द्रिय।” भी कहकर सहजात में—“एक स्कन्ध तीनों स्कन्धों और उनसे उत्पन्न रूपों का अस्ति-प्रत्यय से प्रत्यय होता है।” आदि प्रकार से निर्देश किया गया है। पुरेजात में पहले उत्पन्न हुए चक्षु आदि के अनुसार निर्देश किया गया है। पश्चात्-जात में पहले उत्पन्न इस काय का पीछे उत्पन्न चित्त-चैतसिकों के प्रत्यय के अनुसार निर्देश किया गया है। आहार और इन्द्रिय में—“कवलिकार आहार इस काय का अस्ति-प्रत्यय से प्रत्यय होता है। रूप-जीवितेन्द्रिय कर्मज-रूपों का अस्ति-प्रत्यय से प्रत्यय होती है।” ऐसे निर्देश किया गया है।

### नास्ति प्रत्यय

अपने अनन्तर उत्पन्न होनेवाले अरूप धर्मों को प्रवर्तित होने के लिए अवसर देने से उपकार

करने वाले समानान्तर निरुद्ध हुए अरूप धर्म नास्ति-प्रत्यय है। जैसे कहा है—“समानान्तर निरुद्ध चित्त-वैतनिक धर्म वर्तमान चित्त-वैतनिक धर्मों के नास्ति प्रत्यय स प्रत्यय होते हैं।”

### विगत प्रत्यय

ये ही विगत भाव से उपकारक होने से विगत प्रत्यय है। जैसे कहा है—“समानान्तर विगत चित्त-वैतनिक धर्म वर्तमान चित्त-वैतनिक धर्मों के विगत-प्रत्यय स प्रत्यय होते हैं।”

### अविगत प्रत्यय

अस्ति-प्रत्यय-धर्म ही अविगत-भाव स उपकारक होने से अविगत प्रत्यय जानना चाहिये। वृत्ता के प्रकार का उस प्रकार के वैसे व्यक्ति के अनुसार यह हिंक कहा गया है। अहेतु-विक्र को कहकर भी हेतु-विमयुक्त हिंक के (कहने के) समान।

ऐस हूँ श्रीश्रीम प्रत्ययों में यह अविद्या—

एकचयो होति पुरुषानं पुयिधामकथा पन ।

परमे पञ्चिमानं सा एकधा एवचयो मता ॥

[ पुण्यों का दो प्रकार से प्रत्यय होती है। दूसरों (= जपुण्यों) का अनेक प्रकार स। वह पिछकों (= आर्नेत्राभिसंस्कारों) का एक प्रकार से प्रत्यय मानी जाती है। ]

### पुण्यों का दो प्रकार से प्रत्यय होना

वहाँ पुण्यों का दो प्रकार से—आकम्बल प्रत्यय और उपनिमय प्रत्यय से—दो प्रकार से प्रत्यय होती है। वह अविद्या को जब स प्रत्यय के तीर से विचार करने के समय कामाचर क पुण्याभिसंस्कारों का आकम्बल-प्रत्यय स प्रत्यय होती है। अविज्ञान-चित्तं ॥ (अपने तथा दूसरों के) माह-मुक्त चित्त को जानने के समय कृपाचर वाकों का अविद्या का समतिक्रमण करने के किए दाव आदि भार कामाचर की पुण्य-विषय-वस्तुओं का पूर्ण करने वाकों का तथा कृपाचर-वस्तुओं को उत्पन्न करने वाकों का—उन वहाँ का भी उपनिमय प्रत्यय स प्रत्यय होता है। वसे (ही) अविद्या स हूँ होने स काम-प्रत्यय रूप-अवय की मगसिधों की प्रार्थना करके उन्हीं पुण्यों को करने वार्मे का।

### अपुण्यों का अनेक प्रकार से प्रत्यय होना

दूसरों का अनेक प्रकार से—जपुण्याभिसंस्कारों का अनेक प्रकार से प्रत्यय होती है। कैम ? यह अविद्या का लेकर राग आदि के उत्पन्न होने के समय आकम्बल-प्रत्यय स प्रभाव करने के

१. धैर्यार्पणं वृत्तिनिवृत्ति, अनागत्यं नरं जाननास आध्या विषय स—मनस ।

२. पुनर विद्या कष्टु हन ई—दान शील भावना अरुपापन क्षय-रहल करना, दान को पति देना प स दाकर अनुमादन करना समभयन धर्म दधाना, हवि का वातु करना। कहा भी है—

“दाम नीलपथोपि माकनविधि पती य तमोदमा ।

वप्यवपयमुप य वगमपयं पूमा तथा दगना ॥

पलनीय दगावि पुम्माद्विषा कपुनि निम्मु बदे ।

एवापुम्मादि मग्गभाजन पुई तेमापि वा दारन ॥”

आस्वादन करने के समय आलम्बनाधिपति और आलम्बन-उपनिश्रयसे, अविद्या से मूढ़ हुए गोप नहीं देखने वाले प्राणातिपात आदि करने वाले का उपनिश्रय प्रत्यय से, द्वितीय जवन आदि का अनन्तर, समानान्तर, अनन्तर उपनिश्रय, नास्ति, विगत प्रत्ययों से जिस विसी अनुशल (कर्म) को करते हुए (व्यक्ति) का हेतु, सहजात, अन्योन्य, निश्रय, सम्प्रयुक्त, अस्ति, अधिगत प्रत्ययों से—ऐसे अनेक प्रकार से प्रत्यय होती है ।

### आनेंजा का एक प्रकार से प्रत्यय होना

पिछला का एक प्रकार से प्रत्यय मानी जाती है—आनेंजाभिमस्कारों का उपनिश्रय प्रत्यय से ही एक प्रकार से प्रत्यय मानी जाती है । वह इसका उपनिश्रय-भाव पुण्याभिसंस्कार में कहे गये ढंग से ही जानना चाहिये ।

यहाँ कहा है—क्या यह एक ही अविद्या संस्कारों का प्रत्यय होती है अथवा अन्य भी प्रत्यय है ? क्या यहाँ, यदि एक ही हो तो एक-कारण-वाद होगा, तब अन्य भी है, “अविद्या के प्रत्यय से संस्कार” ऐसे एक-कारण-निर्देश नहीं उत्पन्न होता है ? नहीं उत्पन्न होता है—ऐसा नहीं । क्यों ? चूँकि—

एकं न एकतो इध नानेकमनेकतोपि नो एक ।

फलमत्थि, अत्थि पन एकहेतु फलदीपने अत्थो ॥

[कोई एक फल यहाँ एक से नहीं है । अनेक भी एक से नहीं हैं । अनेक से भी एक नहीं है । एक-हेतु-फल के प्रकाशन में अर्थ (= प्रयोजन) है ।]

एक कारण से यहाँ कोई एक फल नहीं है, न तो अनेक और अनेक कारणों से भी एक नहीं है, किन्तु अनेक कारणों से अनेक ही होता है । वैसे ही अनेक ऋतु, पृथ्वी, बीज, जल रूपी कारणों से अनेक ही रूप, गन्ध, रस आदि अकुर रूपी फल उत्पन्न होता हुआ दिखाई देता है । जो यह “अविद्या के प्रत्यय से संस्कार, संस्कार के प्रत्यय से विज्ञान” ऐसे एक हेतु-फल को प्रकाशित किया गया है । वहाँ अर्थ है=प्रयोजन विद्यमान है ।

भगवान् कहीं प्रधान होने से, कहीं प्रगट होने से, कहीं असाधारण होने से, देशना के आकार और वनेय (व्यक्ति) के अनुरूप होने से एक ही हेतु या फल को प्रकाशित करते हैं । “स्पर्श के प्रत्यय से वेदना” प्रधान होने से (उन्होंने) एक ही हेतु-फल कहा । क्योंकि, स्पर्श के अनुसार वेदना के नियमित होने से स्पर्श वेदना का प्रधान हेतु है और वेदना के अनुसार स्पर्श के नियमित होने से वेदना स्पर्श का प्रधान फल है । “श्लेष्मा (= कफ) से उत्पन्न रोग” प्रगट होने से एक हेतु कहा । यहाँ श्लेष्मा प्रगट है, न कि कर्म आदि । “भिक्षुओ, जो कोई अकुशल-धर्म हैं, वे सब अनुचित रूप से मनस्कार करने से उत्पन्न होते हैं ।” असाधारण होने से एक हेतु कहा । अकुशलों के लिये अनुचित रूप से मनस्कार करना असाधारण है । वस्तु, आलम्बन आदि साधारण हैं ।

इसलिये यहाँ यह अविद्या अन्य वस्तु, आलम्बन, सहजात धर्म आदि संस्कार के कारणों के रहते हुए भी—“आस्वादका अवलोकन करनेवाले की तृष्णा बढ़ती है ।”<sup>१</sup> और “अविद्या के समुदय से आश्रव का समुदय होता है ।”<sup>२</sup> वचन से अन्य भी तृष्णा आदि संस्कार के हेतुओं के हेतु हैं—

१ अगुत्तर नि० १०, १, १० ।

२ सयुत्त नि० १२, ६, ३ ।

३. मज्झिम नि० १, १, २ ।

ऐसे प्रमाण होने से 'मिथुनो' अविज्ञ अविद्या में पड़ा हुआ (मिथु) पुष्पाभिसंस्कार को भी संशय करता है। प्रगट और असाधारण होने से संस्कारों के हेतु होने में प्रकाशित है—ऐसा जानना चाहिये। और इसी में एक-एक हेतु-फल में प्रकाशित करने में प्रयोजन जानना चाहिये।

यहाँ कहा है—ऐसा होने पर भी एकदम अनिष्ट एक बाकी सन्तोष अविद्या का कैसे पुष्पाभिसंस्कार और जाम्बामिसंस्कार का प्रत्यक्ष होना शुक है ? क्योंकि नीम के बीज से कण नहीं उत्पन्न होता है। कैसे नहीं शुक होगा ? कोक में—

विन्द्यो आविरन्द्यो च, सविसासविसा तथा ।

धम्मार्तं पण्डयो सिद्धो, विपाका एव तं च न ॥

[विन्द्य अविन्द्य और कैसे ही सदा असदा ज्यों का प्रत्यक्ष सिद्ध है वे विपाक ही नहीं हैं ।]

(स्वभाव) ज्यों का स्थान, स्वभाव कृत्य आदि विन्द्य-अविन्द्य प्रत्यक्ष कोक में सिद्ध है। पहला चित्त वायु के चित्त का स्थान-विन्द्य प्रत्यक्ष है और पूर्व सिद्ध आदि की शिक्षा पाँछे हाँ में बाकी सिद्ध आदि क्रियाओं का। कर्म-कर्म का स्वभाव विन्द्य प्रत्यक्ष है और दूध आदि दही आदि का। आलोक चक्षु-विज्ञान का कृत्य-विन्द्य और शुक आदि का सरस आदि। चक्षु-कर्म आदि चक्षुर्विज्ञान आदि का स्थान अविन्द्य प्रत्यक्ष है। पूर्वजन्म आदि पिछले जन्म आदि के स्वभाव अविन्द्य और कृत्य-अविन्द्य प्रत्यक्ष है। जैसे विन्द्य-अविन्द्य प्रत्यक्ष सिद्ध है ऐसे सदा-असदा भी। सदा कण, बाहर कहा जाने वाला कर्म कर्म का प्रत्यक्ष है और ज्ञान के बीज आदि ज्ञान के फल आदि का। असदा भी कर्म अकर्म का और अकर्म कर्म का प्रत्यक्ष होता है। राग के रोने में रोने के रोने, लौंग दही और लकी आदि दूध (अनुषा) सरकण्डा लार (अभूत) आदि का। जिस ज्यों के वे विन्द्य अविन्द्य और सदा-असदा प्रत्यक्ष है वे ज्यों उन ज्यों के विपाक नहीं ही हैं।

इस प्रकार यह अविद्या विपाक के अनुसार एकदम अनिष्ट एकबाकी स्वभाव के अनुसार ॥ दोष होते हुए भी सभी हम पुष्पाभिसंस्कार आदि का वामाकर्म स्वभाव कृत्य स्वभाव, विन्द्य, अविन्द्य प्रत्यक्ष के अनुसार और सदा-असदा प्रत्यक्ष के अनुसार प्रत्यक्ष होती है—ऐसा जानना चाहिये। वह असदा प्रत्यक्ष आद्य 'मिसा' भुक्त आदि में अविद्या कहा जानेवाला अज्ञान अग्रहीत होता है वह हुता और पूर्वाण आदि में ज्ञान से संसार-मुक्त को शुक के कण से प्रत्यक्ष करके बसके हेतु हुए तीनों प्रकार के संस्कारों को करता है।<sup>१</sup> आदि रंग से कहा गया ही है। और भी वह दूसरा पदार्थ है—

सुतपपाते संसारे लह्वारान्ध्रं रूपयजे ।

पां पटिच्छसमुपपन्नधम्मंस्तु च विमुच्यति ॥

अभिन्नज्जोति सो एते लह्वारे तिथिये यता ।

अविज्ञा पथया तेनं तिथिधानं व्यर्थं ततो ॥

[ स्फुटि उत्पत्ति बाल संसार में संस्कारों के कण और प्रतीक-समुपपन्न-धर्मों में आ भूत जाता है वह जिसमें इन तीनों प्रकार के संस्कारों का संभव करता है उससे वह अविद्या का तीनों प्रकार का प्रत्यक्ष है । ]

१ राग और भेद के रोने दूध का लौंग सरकण्डा का दही और लकी गरका प्रत्यक्ष होता है—ऐसे अर्थ समझना चाहिये—दीक्षा ।

कैसे जो इनमें भूला जाता है, वह इन तीनों प्रकार के भी संस्कारों को करता है ? च्युति में भूला हुआ सब जगह “स्कन्धों का भेद होना मरण है”—ऐसे च्युति को नहीं ग्रहण करते हुए, ‘सत्त्व भरता है,’ ‘सत्त्व का एक देह से दूसरे देह में सक्रमण होता है’—आदि विकल्प करता है।

उत्पत्ति में भूला हुआ ‘सब जगह स्कन्धों का प्रादुर्भाव जन्म है’—ऐसे उत्पत्ति को नहीं ग्रहण करते हुए, ‘सत्त्व उत्पन्न होता है,’ ‘सत्त्व के नये शरीर का प्रादुर्भाव होता है’—आदि विकल्प करता है।<sup>१</sup>

संसार में भूला हुआ, जो यह—

स्वन्धानञ्च पटिपाटि धातु आयतनान च ।

अव्योच्छिन्नं वत्तमाना ससारो’ति पबुच्चति ॥

[ स्कन्ध, धातु और आयतनों की अटूट प्रवर्तित परिपाटी ‘संसार’ कहा जाता है । ]

—ऐसा वर्णित संसार है। उम्मे इस प्रकार ग्रहण करते हुए ‘यह सत्त्व इस लोक से दूसरे लोक को जाता है, दूसरे लोक से इस लोक को आता है।’ आदि का विकल्प करता है।

संस्कारों के लक्षण में भूला हुआ संस्कारों के स्वभाव लक्षण ओर ( अनित्य आदि होने के ) सामान्य लक्षण को नहीं ग्रहण करते हुए संस्कारों को आत्मा, आत्मीय, ध्रुव, सुख, शुभ के तौर पर विकल्प करता है।

प्रतीत्य-समुत्पन्न वर्मों में भूला हुआ अविद्या आदि से संस्कार आदि के होने को नहीं ग्रहण करता हुआ, ‘आत्मा जानती है’ या नहीं जानती है,<sup>२</sup> वही करती है और करवाती है, प्रतिसन्धि में उत्पन्न होती है। अणु, ईश्वर आदि कलल आदि भाव से उसके शरीर को बनाते हुए इन्द्रियाँ सम्पादन करती हैं। वह इन्द्रिय-सम्पन्न होकर स्पर्श करती है, अनुभव करती है, दृढतापूर्वक ग्रहण करती है, जोड़ती है। वह फिर भवान्तर में होती है या “सभी सत्त्व नियति-सगति ( = भवितव्यता )-स्वभाव से परिणत है”<sup>३</sup> ऐसे विकल्प करता है।

वह अविद्या से अन्धा किया गया, ऐसे विकल्प करता हुआ, जैसे अन्धा पृथ्वी पर घूमते हुये मार्ग भी, अमार्ग भी, ऊँचे भी, नीचे भी, सम-भूमि पर भी, विषम-भूमि पर भी चलता है। ऐसे पुण्य भी, अपुण्य भी, आनैज-अभिसंस्कार भी करता है। इसलिये यह कहा जाता है—

१. आत्मवादी ऐसा मानते हैं। जैसा कि गीता में भी कहा गया है—

वासासि जीर्णानि यथा विहाय

नवानि शृङ्गाति नरोपराणि ।

तथा शरीराणि विहाय जीर्णा-

न्यन्यानि सयाति नवानि देही ॥२,२२॥

जैसे मनुष्य पुराने वस्त्रों को त्यागकर दूसरे नये वस्त्रों को ग्रहण करता है, वैसे ही जीवात्मा पुराने शरीरों को त्यागकर दूसरे नये शरीरों को प्राप्त होती है।

२ कपिल मतावलम्बियों की आत्मा जानती है।

३ आजीवक आदि मतावलम्बियों की आत्मा नहीं जानती है।

४ यह मक्खलि गोसाल के सिद्धान्त के प्रति कहा गया है।

यथापि माम् अरुण्यो नरो अपरिमायको ।  
 एकदा याति ममेन कुमगोमापि एकदा ॥  
 संसारे संसरं चालो तथा अपरिमायको ।  
 फगेति एकदा पुष्पं अपुष्पमपि एकदा ॥  
 यदा च मत्वा सो धर्मं सत्त्वानि अभिसमेरसति ।  
 तदा भयिज्जूपसमा उपसन्तो धरिस्सति ॥

[ जैसे कर्म का मग्धा आदमी हाथ पकड़कर के जाने वाले आदमी के नहीं होने पर कभी मग्न हो जाता है तो कभी बुझाई से भी । वैसे संसार में चक्कर काटता हुआ वह सब स्थिति में रहता कभी पुण्य करता है तो कभी अपुण्य करता है । जब वह धर्म को जानकर सत्त्वों का अवबोध करेगा तब अविद्या के उपशम से शान्त हुआ विचारण करेगा । ]

यह 'अ मग्धा के प्रायश से संस्कार' यह का विस्तार पूर्वक वर्णन है ।

## ( २ ) संस्कारों के प्रत्यय से विज्ञान

"संस्कारों के प्रत्यय से विज्ञान" यह में 'विज्ञान' पशुविज्ञान आदि छः प्रकार का होता है । वहाँ पशुविज्ञान कुक्ष-विपाक और अकुक्ष-विपाक—दो प्रकार का होता है । वैसे घोष, प्राण विद्या काय विज्ञान । मर्माविज्ञान कुक्ष-अकुक्ष विपाक वाली दो मर्माधानों तीन अहेतुक मर्मा-विज्ञान धातु, आठ सहेतुक कामाक्षर विपाक चित्त पाँच स्वरानुध्वर चार अरूपाक्षर—बाह्य प्रत्यय का होता है । इन प्रत्यय इन छः विज्ञानों से सभी वर्णों की वैदिक विपाक-विज्ञान संगृहीत होते हैं किन्तु काकाक्षर संसार (= वर्ण)-इत्यादि में नहीं युक्त है इसलिए नहीं ग्रहण किये गये हैं ।

वहाँ (मर्मा) का स्वरण है—किस जानना चाहिये कि वह उक्त प्रत्यय का विज्ञान संस्कारों के प्रत्यय से होता है ? मर्मा कर्मों के अभाव में विपाक के अभाव से । यह विपाक है और विपाक मर्मा कर्मों के अभाव में नहीं उपपन्न होता है । यदि उपपन्न हो तो सब (सत्त्वों) के सब विपाक उपपन्न हो किन्तु नहीं उपपन्न होते हैं ; इसलिए जानना चाहिये कि संस्कारों के प्रत्यय से यह विज्ञान होता है ।

किस संस्कार के प्रत्यय से कौन-सा विज्ञान होता है ? कामाक्षर-अनुध्वर-संस्कार के अक्षर से कुक्ष-विपाक आदि पाँच पशु-विज्ञान आदि मर्माविज्ञान में एक मर्माधान का मर्माविज्ञान धातुओं आठ कामाक्षर महाविपाक—इसे साधक । जैसे कहा है— कामाक्षर कुक्ष-विपाक के किये जाने से मर्मा होने से विपाक-पशुविज्ञान का उपपन्न होता है । धातु प्राण विद्या काय विज्ञान विपाक-मर्माधान उपपन्न होती है । मीमांसक ग्रन्थों में मर्माविज्ञान धातु उपपन्न होती है । उपपन्न मर्माविज्ञान धातु उपपन्न होती है । मीमांसक ग्रन्थों में मर्माविज्ञान धातु उपपन्न होती है । मीमांसक ग्रन्थों में मर्माविज्ञान धातु उपपन्न होती है । मीमांसक ग्रन्थों में मर्माविज्ञान धातु उपपन्न होती है । मीमांसक ग्रन्थों में मर्माविज्ञान धातु उपपन्न होती है ।

कामाक्षर कुक्ष-विपाक से प्रत्यय से वैसे कामाक्षर-विपाक । जैसा कहा है— "जहाँ कामाक्षर कुक्ष-विपाक के किये जाने से मर्मा होने से विपाक काही से इति उपपन्न अक्षर" वैसे मर्माविज्ञान धातु उपपन्न होती है ।

ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है ।” ऐसे पुण्याभिसंस्कार के प्रत्यय से द्वितीय प्रकार का विज्ञान होता है ।

अपुण्याभिसंस्कार के प्रत्यय में अकुशल-विपाक, पाँच चक्षुर्विज्ञान आदि, एक मनोधातु, एक मनोविज्ञान धातु—ऐसे सात प्रकार का विज्ञान होता है । जैसे कहा है—“अकुशल कर्म के किये होने से, सचित होने से, विपाक-चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न होता है । श्रोत्र ‘घ्राण जिह्वा ‘ काय-विज्ञान ‘ विपाक-मनोधातु विपाक मनोविज्ञान धातु उत्पन्न होती है ।”

आनेजाभिसंस्कार के प्रत्यय से चार अरूप-विपाक—ऐसे चार प्रकार का विज्ञान होता है । जैसे कहा है—“उसी अरूपाद्यचर कुशल-कर्म के किये होने से, सचित होने से, विपाक सब प्रकार से रूप-संज्ञाओं के समतिक्रमण से ‘ आकाशानन्त्यायतन-संज्ञा-सहगत विज्ञानानन्त्यायतन आकिच-न्यायतन नैवसंज्ञानासंज्ञायतन-संज्ञा-सहगत सुख के ग्रहाण से ‘ चतुर्थ ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है ।”

ऐसे जिस संस्कार के प्रत्यय से जो विज्ञान होता है, उसे जानकर, अब इस प्रकार इसकी प्रवर्तिको जानना चाहिये । यह सभी प्रवर्ति (=जीवन) और प्रतिसन्धि के अनुसार दो प्रकार से प्रवर्तित होता है । वहाँ, द्विपञ्च-विज्ञान, दो मनोधातु, सोमनस्य सहगत अहेतुक मनोविज्ञान-धातु—ये तरह पञ्चोकार (=पञ्चस्कन्ध वाले) भव में प्रवर्ति में ही प्रवर्तित होते हैं । शेष उन्नीस तीनों भवों में यथानुरूप प्रवर्ति में भी, प्रतिसन्धि में भी प्रवर्तित होते हैं ।

कैसे ? कुशल-विपाक चक्षुर्विज्ञान आदि पाँच कुशल-विपाक से या अकुशल-विपाक से उत्पन्न हुए, यथाक्रम-परिपक्व हुई इन्द्रिय वाले का चक्षु आदि के द्वार पर आये इष्ट (=प्रिय) या इष्ट-मध्यस्थ रूप आदि आलम्बनों के प्रति चक्षु आदि प्रसाद के कारण देखना, सुनना, सूँघना, चाटना, छूना—कृत्य को सिद्ध करते हुए प्रवर्तित होते हैं । वैसे पाँच अकुशल-विपाक । केवल उनका अनिष्ट या अनिष्ट मध्यस्थ आलम्बन होता है । यही विशेषता है और ये दम भी नियत द्वार, आलम्बन, वस्तु, स्थान और नियत-कृत्य वाले ही होते हैं ।

उससे कुशल विपाकों का चक्षुर्विज्ञान आदि के अनन्तर कुशल-विपाक मनोधातु उन्हीं के आलम्बन के प्रति हृदय-वस्तु के सहारे सम्प्रतिच्छन्न कृत्य को सिद्ध करती हुई प्रवर्तित होती है । वैसे अकुशल-विपाकों के अनन्तर अकुशल-विपाक और यह दोनों अनियत द्वार, आलम्बन, नियत वस्तु, स्थान और नियत कृत्य वाला होता है ।

सौमनस्य सहगत अहेतुक मनोविज्ञान-धातु कुशल-विपाक मनोविज्ञान-धातु के अनन्तर उसी के आलम्बन को लेकर हृदय-वस्तु के सहारे सन्तीरण कृत्य को सिद्ध करती हुई छः द्वारों पर बलवान् आलम्बन (=अति महन्त आलम्बन) में कामाद्यचर के सत्त्वों की अधिकांशतः लोभ-सम्प्रयुक्त जवन के अन्त में भवाङ्ग की वीथि को काट कर जवन से ग्रहण किये गये आलम्बन में तदालम्बन के रूप में एक बार या दो बार प्रवर्तित होती है—ऐसा मल्लिभमट्टकथा में कहा गया है, किन्तु अभिधम्ममट्टकथा में तदालम्बन में दो चित्त के बार आये हुए हैं । यह चित्त तदालम्बन और पृष्ठ-भवाङ्ग—दो नामों से पुकारा जाता है । अनियत द्वार, आलम्बन, नियत वस्तु और अनियत स्थान, कृत्यवाला होता है । ऐसे तरह पञ्चस्कन्ध (=पञ्चोकार)—भव में प्रवर्ति में ही प्रवर्तित होते हैं—ऐसा जानना चाहिये ।

शेष उन्नीस में से अपने अनुरूप प्रतिसन्धि में कोई नहीं प्रवर्तित होता है—ऐसा नहीं है । प्रवर्ति में कुशल-अकुशल-विपाक, दो अहेतुक मनोविज्ञान-धातु, पञ्चद्वार पर कुशल-अकुशल-

विपाक मनोधातु के अनन्तर सन्तीरण कृत्य छः द्वारों पर पूर्वोक्त ढंग से ही तत्राक्रमण कृत्य अपनी ही हुई प्रतिमन्त्रि से आगे भवाङ्ग का उपप्रेष्य करनेवाले चित्तोत्पाद के नहीं होने पर भवाङ्ग कृत्य और अन्त में प्युति कृत्य । ऐसे चार कृत्यों को सिद्ध करते हुए विवत वस्तु बाहे और अविवत द्वार, आक्रमण स्थान कृत्य बाहे होकर प्रवर्तित होते हैं ।

आठ कामावचर-सहेतुक-चित्त बड़े गये ढंग से ही छः द्वारों पर तत्राक्रमण कृत्य अपनी ही हुई प्रतिमन्त्रि से आगे भवाङ्ग का उपप्रेष्य करनेवाले चित्तोत्पाद के नहीं होने पर भवाङ्ग कृत्य और अन्त में प्युति कृत्य — ऐसे तीन कृत्यों को सिद्ध करते हुए विवत वस्तु और अविवत द्वार आक्रमण स्थान कृत्य बाहे होकर प्रवर्तित होते हैं ।

पाँच रूपावचर और चार अरूपावचर अपनी ही हुई प्रतिमन्त्रि से आगे भवाङ्ग का उपप्रेष्य करने वाले चित्तोत्पाद के नहीं होने पर भवाङ्ग कृत्य और अन्त में प्युति कृत्य—ऐसे दो कृत्यों को सिद्ध करते हुए प्रवर्तित होते हैं । उनमें रूपावचर बाहे विवत वस्तु, आक्रमण और अविवत स्थान कृत्य बाहे हैं । दूसरे (अरूपावचर विपाक) विवत वस्तु, विवत आक्रमण और अविवत स्थान कृत्य बाहे होकर प्रवर्तित होते हैं । ऐसे अविवत प्रकार का भी विज्ञान प्रवर्ति में संस्कारों के प्रत्यक्ष से प्रवर्तित होता है । उसमें इनके बीच संस्कार कर्म प्रत्यक्ष और उपनिधाय प्रत्यक्ष से प्रत्यक्ष होते हैं ।

जो कि कहा गया है—सोच उज्जीस में से अपने अनुकूल प्रतिमन्त्रि में कोई नहीं प्रवर्तित होता है—यूमा नहीं । वह अव्यक्त संक्षिप्त होने से जानना कठिन है । इसलिए उसका विचार पूर्वक करने के लिए कहा जाता है—विजयी प्रतिमन्त्रिणी है ? किमत्र प्रतिमन्त्रिणीय है ? किमसे नहीं प्रतिमन्त्रिणी होती है ? प्रतिमन्त्रि का क्या आक्रमण है ?

अमंशा की प्रतिमन्त्रि का मान बीस प्रतिमन्त्रिणी है । उनके प्रकार में ही उज्जीस प्रतिमन्त्रि चित्त है । नहीं अनुकूल-विपाक अहेतुक मनोविज्ञान धातु से अपाशों में प्रतिमन्त्रि होती है । कुम्भक विपाक से मनुष्य-कांड में जगन्नाथ जन्म से बधिर जन्म से पागल जन्म से मूक ( = रूगा ) मनुष्यक आदि की । आठ सहेतुक कामावचर के विपाकों से कामावचर के देवों और मनुष्यों में पुष्पधर्मों की प्रतिमन्त्रि होती है । पाँच रूपावचर के विपाकों से कभी मनुष्यलोक में और चार अरूपावचर के विपाकों से अरूपावचर में । जिससे यहाँ प्रतिमन्त्रि होती है वही उसके अनुकूल प्रतिमन्त्रि है । संक्षेप में प्रतिमन्त्रि के तीन आक्रमण होते हैं—(१) अतीत (२) वर्तमान और (३) भ-वन्त्य । अमंशा-प्रतिमन्त्रि आक्रमण रहित होती है ।

विज्ञानमत्पावनम और नैवर्मसामान्यज्ञावतन की प्रतिमन्त्रिणी का अतीत ही आक्रमण होता है । इन कामावचर ( की प्रतिमन्त्रिणी ) का जनीत वा वर्तमान और सोचों का भ-वन्त्य । वेने सीमा आक्रमणों में प्रवर्तित होती हुई प्रतिमन्त्रि कि अतीत-आक्रमण वा भ-वन्त्य आक्रमण के प्युति-चित्त के अनन्तर ही प्रवर्तित होती है वर्तमान आक्रमण वाला प्युति-चित्त नहीं है—इसलिए ही आक्रमणों में ही किसी एक आक्रमण की प्युति के अनन्तर तीनों आक्रमणों में ही किसी एक आक्रमण वाली प्रतिमन्त्रि से प्युति पुनर्नि क अनुसार प्रवर्तित होने के आधार की जानना चाहिये ।

इन्ने—कामावचर-प्युति में इन्ने बाह्य वाली प्युति को “वे ( वाच कर्म ) उन समय उने दिखाने देते हैं ।” आदि कथन से प्युति-वाक्य पर सोच हुए कथा-वर्णन वाक्यार्थ वा वाच-कर्म का

१. इमंशा भावार्थ है—प्युति धारणा पर सोच हुए उनके वरम के दिन हुए कर्म उने दिखाने दो है । उने भगवाह काय में वर्णन की धारणा भूमि पर बढ़ती है वे उने समय उनही कर्म उने जान बढ़ी है ।—तिरुव कथन ।

निमित्त' मनोद्वार पर दिग्वाहं देता है। उसके प्रति उत्पन्न तदालम्बन के अन्त में जवन धीथि के अनन्तर भवाङ्ग के विषय को आलम्बन करके च्युति-चित्त उत्पन्न होता है। उसके निरुद्ध होने पर पारी दिग्वाहं दिये हुए कर्म या कर्म-निमित्त के प्रति अटूट फलेशा के बल से झुका हुआ दुर्गति में होने वाला प्रतिसन्धि चित्त उत्पन्न होता है। यह अतीत-आलम्बन वाली च्युति के अनन्तर अतीत-आलम्बन वाली प्रतिसन्धि है।

दूसरे के मरने के समय में उक्त प्रकार के कर्म के अनुसार नरक आदि में अग्नि-ज्वाला का घर्ण आदि दुर्गति का निमित्त मनोद्वार पर दिग्वाहं देता है। उसे, दो बार भवाङ्ग के उत्पन्न होकर निरुद्ध होने पर उक्त आलम्बन के प्रति एक आवर्जन, मृत्यु के मन्त्रिकट होने से वेग के मन्द पड़ जाने से पाँच जपन, दो तदालम्बन—ऐसे तीन धीथि-चित्त उत्पन्न होते हैं। उसके पश्चात् भवाङ्ग के विषय को आलम्बन करके एक च्युति चित्त। यहाँ तक ग्यारह चित्त-क्षण घीत गये होते हैं। तब उसे अवशेष पाँच चित्त-क्षण की आयु वाले उसी आलम्बन में प्रतिसन्धि चित्त उत्पन्न होता है। यह अतीत-आलम्बन वाली च्युति के अनन्तर वर्तमान-आलम्बन वाली प्रतिसन्धि है।

दूसरे के मरने के समय में पाँचों द्वारों में से किसी एक में राग आदि हेतु से हीन आलम्बन दिखाई देता है। उसे प्रमानुसार उत्पन्न हुए व्यवस्थापन चित्त के अन्त में मृत्यु के मन्त्रिकट होने से वेग के मन्द पड़े होने से पाँच जपन और तदालम्बन (चित्त) उत्पन्न होते हैं। उसके बाद भवाङ्ग के विषय को आलम्बन करके एक च्युति-चित्त। यहाँ तक दो भवाङ्ग, आवर्जन, दर्शन, सम्प्रतिच्छन्न, सन्तीरण, व्यवस्थापन, पाँच जपन, दो तदालम्बन, एक च्युति-चित्त—ऐसे पन्द्रह चित्त-क्षण घीत गये होते हैं। तब अवशेष एक चित्त-क्षण की आयु वाले उसी आलम्बन में प्रतिसन्धि चित्त उत्पन्न होता है। यह भी अतीत-आलम्बन वाली च्युति के अनन्तर वर्तमान आलम्बन वाली प्रतिसन्धि है। यह अतीत आलम्बन वाली सुगति की च्युति के अनन्तर अतीत-वर्तमान आलम्बन वाली दुर्गति की प्रतिसन्धि के प्रवर्तित होने का आकार है।

दुर्गति में रहने वाले निर्दोष-कर्म किये हुए (व्यक्ति) को उक्त ढंग से ही, वह दोष-रहित कर्म या कर्म का निमित्त मनोद्वार पर आता है,—ऐसे कृष्ण पक्ष में शुक्ल पक्ष को रखकर सब पहले के ढंग से ही जानना चाहिये। यह अतीत-आलम्बन वाली दुर्गति की च्युति के अनन्तर अतीत वर्तमान आलम्बन वाली सुगति की प्रतिसन्धि के प्रवर्तित होने का आकार है।

सुगति में रहने वाले निर्दोष-कर्म किये हुए (व्यक्ति) को—“वे उस समय उसे दीख पड़ते हैं।” आदि वचन से मृत्यु-शय्या पर सोते हुए यथा-संचित निर्दोष-कर्म या कर्म का निमित्त मनोद्वार पर आता है और वह सचित कामावचर के निर्दोष कर्म वाले को ही। सचित-महद्गत कर्म वाले को कर्म-निमित्त ही सामने आता है। उसके प्रति उत्पन्न तदालम्बन के अन्त या शुद्ध जवन-धीथि के अनन्तर भवाङ्ग के विषय को आलम्बन करके च्युति-चित्त उत्पन्न होता है। उसके निरुद्ध

१ जीव हिंसा करने के समय के हथियार आदि, चोरी करने के समय के सामान आदि पाप-कर्म के निमित्त बड़े जाते हैं। ऐसे ही दस अकुशल कर्म पथों में यथा सम्भव जानना चाहिये।

२ “उस योगी को” सिंहल सत्रय में अशुद्ध अर्थ लिखा हुआ है।

३ मज्झिम नि० ३, ४, ५।

४. कामावचर में जो कुछ दाक्षिण्य वस्तु और महद्गत में कसिण आदि कर्म निमित्त हैं।

हाने पर सामने आये हुए कर्म या कर्म-निमित्त के प्रति अदृष्ट वस्तुओं के बल से सुप्त हुआ सुगति में होने वाला प्रतिमग्नि-चित्त उत्पन्न होता है। यह अतीत आत्मबल बाकी व्युत्ति के अनन्तर अतीत-आत्मबल बाकी या न पक्षरूप आत्मबल बाकी प्रतिमग्नि है।

द्वारे के मरण के समय में कामाचर क निर्दोष कर्म के अनुसार मनुष्य-काष्ठ में मौ के पैर का चर्म या देवकोक में उद्यान विमान कक्ष दृष्ट आदि वस्तुकी सुगति का निमित्त मनोहार पर मामल आता है। उसे पुनर्निमित्त में निरुत्तमने गये अनुत्तमस्ती व्युत्ति-चित्त के अनन्तर प्रतिमग्नि-चित्त उत्पन्न होता है। यह अतीत आत्मबल बाकी व्युत्ति के अनन्तर वर्तमान आत्मबल बाकी प्रतिमग्नि है।

द्वारे के मरण के समय भाव-वस्तु—“तात् ! यह तेरे लिए सुख दुःख की जा रही है चित का प्रसन्न कर रहकर पुण्योंकी भासा पताष्ट आदि स रूपात्मबल, धर्मधर्म, धर्म-पूजा आदि सदात्मबल धूप-भास गन्ध आदि ॥ गन्धात्मबल ‘तात् ! यह चाटे सेरे लिए देन का दान है’ कह कर मनु पाई आदि स रमात्मबल या ‘तात् ! हस्त पुण्यो यह तेरे लिए देने का दान है।’ कह कर चीन दश के यन धर्म (अधीनपद) सोमार (=मिल ?) देन के बने वस्त्र (=सोमारपद) आदि स रसात्मबल पाँचों द्वारों पर छाते हैं। उसे उस रूप आदि आत्मबल के सामने आन पर पचाक्रम से उत्पन्न हुए व्यवस्थापन के अन्त में सु-पु के सम्मिलित होने से वेग के मन्द होने से पाँच जवन आन का सदात्मबल उत्पन्न होते हैं। उनके बाद भवाङ्ग विषय को आत्मबल करके एक व्युत्ति-चित्त उसके अन्त में ठानी एक चित्त-सुख की स्थिति वाले आत्मबल में प्रतिमग्नि-चित्त उत्पन्न होता है। यह भी अतीत आत्मबल बाकी व्युत्ति के अनन्तर वर्तमान आत्मबल बाकी प्रतिमग्नि है।

द्वारे पुनरी-वर्त्मन के ध्यान आदि के अनुसार मद्गत-आन, सुगति में रहने वाले के मरण के समय कामाचर वृक्ष-कर्म कर्म-निमित्त गति-निमित्त में से कोई एक या पुनरी-वर्त्मन आदि निमित्त अथवा मद्गत-चित्त भवाङ्ग पर सामने आता है या पशु आन में स किसी एक में हुसल उत्पत्ति का हेतु प्रतीत आत्मबल सामने आता है। उसे पचाक्रम से उत्पन्न हुए व्यवस्थापन के अन्त में सु-पु के सम्मिलित होने से वेग के मन्द वह आन से पाँच जवन उत्पन्न होते हैं। मद्गत गति वाली को सदात्मबल नहीं होता है। इसलिए जवन के अनन्तर ही भवाङ्ग के विषय को आन करने एक व्युत्ति-चित्त उत्पन्न होता है। उसके अन्त में कामाचर और मद्गत सुगति में स किसी एक सुगति में होने वाला पचा-उत्पन्न आत्मबलों में किसी एक आत्मबल वाला प्रतिमग्नि चित्त उत्पन्न होता है। यह स-वस्तु-प्रत्यक्ष वाली सुगति की व्युत्ति के अनन्तर अतीत-वर्तमान-वस्तु आत्मबल बाकी में स किसी एक आत्मबल वाली प्रतिमग्नि है।

इसके अनुसार अन्त की व्युत्ति के भी अनन्तर प्रतिमग्नि आनवी पादित। यह अतीत न वस्तु आत्मबल वाली सुगति की व्युत्ति के अनन्तर अतीत न पक्षरूप वर्तमान आत्मबल वाली प्रतिमग्नि के प्रवर्तित होने का आकार है।

पुनर्नि में रहने वाले वाली का एक हीग न ही वह कर्म कर्म-निमित्त या गत-दिग्नि प्रवर्तित पर अथवा पक्षरूप पर अदृष्ट का हेतु हुआ आत्मबल सामने आता है। तब उसे वना-म ॥ व्युत्ति-चित्त के अन्त में पुनर्नि में होने वाला उन आत्मबलों में स किसी एक आत्मबल वाला प्रतिमग्नि-चित्त उत्पन्न होता है। यह अतीत आत्मबल वाली पुनर्नि को व्युत्ति के अनन्तर वर्तमान-वर्तमान आत्मबल वाली प्रतिमग्नि के प्रवर्तित होने का आकार है। यहाँ तक उन्नीय प्रवर्त के भी विज्ञान की प्रतिमग्नि के अनुसार प्रवर्ति प्रवर्तित है। यह गयी देगे—

पवत्तमानं सन्धिमिह द्वेधा कम्मेन वत्तति ।  
मिस्सादीहि च भेदेहि भेदस्स दुविधादिको ॥

[ प्रवर्तित होते हुए, प्रतिसन्धि में कर्म से दो भागों में प्रवर्तित होता है, मिश्र आदि के भेदों से उभ ( विज्ञान ) का भेद दो प्रकार आदि का होता है । ]

यह उन्नीस प्रकार का भी विपाक विज्ञान प्रतिसन्धि में प्रवर्तित होते हुए कर्म से दो भागों में होता है । इसका स्वकीय जनक-कर्म नाना क्षण वाले कर्म-प्रत्यय और उपनिश्रय प्रत्यय से प्रत्यय होता है । यह कहा गया है—“कुशल और अकुशल कर्म विपाक का उपनिश्रय प्रत्यय से प्रत्यय होता है ।”

ऐसे इसके वर्तमान का मिश्र आदि के भेदों से दो प्रकार के होने आदि का भेद भी जानना चाहिये । जैसे—यह प्रतिसन्धि के अनुसार एक प्रकार से प्रवर्तित होते हुए भी रूप के साथ मिश्र-अमिश्र के भेद से दो प्रकार का, काम, रूप, अरूप भव के भेद से तीन प्रकार का, अण्डज, जरायुज (=गर्भात्पन्न), संस्वदेज, औपपातिक योनि के अनुसार चार प्रकार का, गति के अनुसार पाँच प्रकार का, विज्ञान की स्थिति के अनुसार सात प्रकार का, और सत्त्वावास के अनुसार आठ प्रकार का होता है । वहाँ—

मिस्सं द्विधा भावभेदा, सभावं तत्थ च द्विधा ।

द्वे वा तयो वा दसका ओमत्तो आदिना सह ॥

[ मिश्र भाव के भेद से दो प्रकार का होता है और उनमें स्वभाव दो प्रकार का है । प्रारम्भ के साथ निचली ( गणना ) से दो या तीन दशक होते हैं । ]

मिश्र भाव के भेद से दो प्रकार का होता है—जो यहाँ अरूप-भव के अतिरिक्त रूप से मिश्र प्रतिसन्धि-विज्ञान उत्पन्न होता है, वह रूप भव में स्त्री-इन्द्रिय, पुरुषेन्द्रि कहने वाले भाव के बिना उत्पत्ति होने से, काम-भव में जन्म से हिजडा (=पण्डक) की प्रतिसन्धि को छोड़ कर भाव के साथ उत्पत्ति होने से स्वभाव और अभाव—दो प्रकार का होता है । और उनमें स्वभाव दो प्रकार का है—उनमें भी जो स्वभाव है, वह स्त्री-पुरुष के भावों (=लिङ्गों) में से किसी एक के साथ उत्पत्ति होने से दो प्रकार का ही होता है ।

प्रारम्भ के साथ निचली गणना से दो या तीन दशक होते हैं—जो यहाँ मिश्र-अमिश्र जोड़े के प्रारम्भ में आया हुआ रूप से मिश्र प्रतिसन्धि-विज्ञान है, उसके साथ वस्तु-काय दशक<sup>१</sup> के अनुसार दो या वस्तु-काय-भाव दशक के अनुसार तीन दशक निचली गणना से उत्पन्न होते हैं । इसके बाद रूप की परिहानि नहीं होती है ।

वह ऐसे निचले परिमाण से उत्पन्न होते हुए अण्डज, जरायुज नामक दो योनियों में स्वाभाविक ऊन (=जाति ऊर्ण)<sup>२</sup> के एक अणु से उठायें हुए परिशुद्ध धी की रूँद के बराबर ‘कलल’ नाम से पुकारा जानेवाला होकर उत्पन्न होता है ।

१ वर्ण, गन्ध, रस, ओज, चारों महाभूत, जीवितेन्द्रिय और हृदयवस्तु—इसे वस्तु दशक कहते हैं तथा वर्ण, गन्ध आदि आठ अविनिर्भोग रूप, जीवितेन्द्रिय और काय प्रसाद को काय दशक ।

२ ‘उसी दिन उत्पन्न भेद का रोंवा जाति-ऊर्ण’ है—कोई कोई कहते हैं । ‘हिमालय प्रदेश में उत्पन्न भेद का रोंवा’—कुछ लोग कहते हैं । ‘गर्भ में रहते हुए भेद का जमा हुआ रोंवा’—कुछ लोग बतलाते हैं—टीका ।

वहाँ योगियों की गति के अनुसार उत्पत्ति का भेद जानना चाहिये । हममें—

निरये भुम्भयज्जोसु व्वेसु थ न यामियो ।

तिरसो पुग्गिमिका होन्ति अतस्सोपि गतिच्छये ॥

[ नरक और भूमि पर रहनेवाले दोनों को छोड़कर दोनों में पहले का तीन योगियों नहीं होती है और तीन गतियों में चारों भी होती हैं । ]

वहाँ 'विषेसु थ' (अधीर दोनों में) — 'थ' (अधीर) शब्द से उसे नरक में और भूमि पर रहनेवाले दोनों का छोड़कर दोनों में, ऐसे 'निज्झाप्प लच्छिद्व' नामक दोनों में पहले की तीन योगियों नहीं है—जसा जानना चाहिये । अधिपातिक ही ये बात हैं । 'थेप' में तिर्कक (अपु) प्रत्यक्ष दिव्य मनुष्य पद की आवश्यकता तीन गतियों और पहले के भूमि पर रहनेवाले दोनों को छोड़कर दोनों में चारों भी योगियों वाली है । वहाँ—

तिस नथ थथ रूपीसु, सत्तति उपक्कमसोप रूपानि ।

संसकूपपातयानिसु अथथा अथक्कसता तिस ॥

[ रूप-लोक में उन्मादीय उत्कर्ष से उत्तर रूप होते हैं अथवा अवर्क से तीन संस्पर्श और अधिपातिक योगियों में । ]

अधिपातिक योगि वाले रूपावधार के प्रज्ञाओं में बहुत भोग वस्तुद्वयक और जीवित वर्क का चार कर्मों के अनुसार उन्मादीय प्रतिबन्ध-विज्ञाओं के साथ रूप उत्पन्न होते हैं । रूपावधार के प्रज्ञाओं का छोड़कर अन्य संस्पर्श और अधिपातिकों में उत्कर्ष से बहुत धातु प्राप्त जिहा रूप वस्तु, धातु प्राप्त के अनुसार उत्तर । और थ भी नियत दोनों में । वहाँ वर्ष गन्ध रस, आँख और चारों भी धातुओं बहुत प्रमाद जीवित—यह रूप रूप का परिमाणगत रूप-धुत वस्तु-द्वयक कहा जाता है । येय धातु का जानना चाहिये ।

अवर्क से उन्मादय पहले पाठ-रहित गर्तक के रूप वस्तु, पाठ के अनुसार तम रूप उत्पन्न होते हैं । उत्कर्ष और अवर्क के बीच में अनुग से विच्छेद जानना चाहिये । येय पाठकर फिर—

गग्गयम्मण-गमि हनु-वग्गमा-वीति-पिमअ-विचारदि ।

अराभग्गिममा शु त-गग्गधीनं परिक्कमेया ॥

[ पुरुष और प्रतिगमि की शब्द अस्मन् गति हनु, वैदना प्रीति विनर्क, विचार से भेद-भेद की विवेचना जाननी चाहिये । ]

१ अर्थक उपपुन और ग देव—यह तीन पदों की भाँति हैं ।

२ रूप से इन प्रकार जानना चाहिये— 'वागुपेयसिद्धि से लेकर उत्तर के दस अधिपातिक ही होते हैं । अधिपात गत बाग देव पाठ योगिबान है । मनुष्यी में कोई-काई देवताओं के लक्षण अधिपातिक है । ये ये रूप वस्तुवत् ही हैं । दे । अस्मन् भी वहाँ कुली के पुन से आत्मनिर के लक्षण और । देव भी वहाँ के लक्षण हैं । उन्माद रूप देवदेवताति आत्म तथा वस्तुवत् देवी और के लक्षण है । ही है । विचार गति से निरालात्म-रूप देव आत्मनिर रूपों के लक्षण अस्मन् है ही है । और देव का वर्णन का । ही होते हैं । और उन्माद है । देव ही वस्तु ही । गती वस्तु वस्तु ही ही पाठ वर्णन है । ही है । —यह लक्षण निरालात्मक ।

३ आठ वर्ण नोच रूप ही और रूप के लक्षण की वस्तुवत् रूप कहा जाता है ।

जो यह मिश्र और अमिश्र से दो प्रकार की प्रतिमन्धि है और जो उसकी अतीत के अनन्तर च्युति है, उनका इन स्कन्ध आदि से भेद और अभेद की विशेषता जाननी चाहिये—यह अर्थ है ।

कैसे ? कभी चार स्कन्ध वाली अरूप की च्युति के अनन्तर चार स्कन्ध वाले ही आलम्बन से भी अभिन्न प्रतिसन्धि होती है । कभी अमहद्वत बाह्य-आलम्बन वाली च्युति<sup>१</sup> के अनन्तर महद्वत आध्यात्म ( = भीतरी ) आलम्बन वाली<sup>२</sup> । यह अरूप-भूमियां में ही उग है । कभी चार स्कन्ध वाली अरूप की च्युति के अनन्तर पञ्चस्कन्ध वाली कामावचर की प्रतिमन्धि होती है । कभी पञ्च-स्कन्ध वाली कामावचर की च्युति या रूपावचर की च्युति के अनन्तर चार स्कन्ध वाली अरूप प्रतिमन्धि । ऐसे अतीत-आलम्बन वाली च्युति से वर्तमान आलम्बन वाली प्रतिमन्धि, किसी सुगति की च्युति से कोई दुर्गति की प्रतिमन्धि, अहेतुक-च्युति से सहेतुक प्रतिमन्धि, द्विहेतुक-च्युति से त्रिहेतुक प्रतिमन्धि, उपेक्षा सहगत च्युति से सांमनस्य सहगत प्रतिमन्धि, अप्रीतिक च्युति से स-प्रीतिक प्रतिमन्धि, अवितर्क की च्युति से स-वितर्क की प्रतिमन्धि, अविचार की च्युति से सविचार की प्रतिमन्धि, अवितर्क-अविचार की च्युति से सवितर्क-सविचार की प्रतिमन्धि—ऐसे उस-उमके विपरीत यथायोग्य जोड़ना चाहिये ।

लङ्घ्यपञ्चयमिति धम्ममत्तमेतं भवन्तग्मुपेति ।

नास्स ततो सङ्गन्ति, न ततो हेतुं विना होति ॥

[इस प्रकार प्रत्यय-प्राप्त यह धर्म मात्र भवान्तर को आता है । उसकी वहाँ से सङ्क्रान्ति नहीं होती है और वह न तो वहाँ से विना हेतु के होता है ।]

इस प्रकार प्रत्यय-प्राप्त रूप और अरूप धर्ममात्र उत्पन्न होते हुए भवान्तर को आता है—ऐसा कहा जाता है । न मरता आता है और न जीव । उसकी अतीत-भव से वहाँ सङ्क्रान्ति भी नहीं होती है और वह वहाँ से हेतु के विना भी वहाँ उत्पन्न नहीं होता है ।

इसे प्रगट, मनुष्य की च्युति और प्रतिमन्धि के क्रम से प्रकाशित करेंगे । अतीतभव में स्वभाव से<sup>३</sup> या उपक्रम ( = आरम्भगत आदि ) से मृत्यु के सन्निवृत्त होने वाले के असङ्ख्य सारे अङ्ग-प्रत्यङ्ग की सन्धि ( = जोड़ )-बन्धन को तोड़नेवाली मरणान्तक वेदना-रूपी हथियारों के पड़ने को नहीं सहने वाले के, धूप में डाले हुए हरे ताड़ के पत्ते के समान क्रमशः शरीर के सूखने और चक्षु आदि इन्द्रियों के निरुद्ध हो जाने पर, हृदय-वस्तु मात्र में कायेन्द्रिय, मनेन्द्रिय, जीवितेन्द्रिय के प्रतिष्ठित होने पर, उस क्षण अवशेष हृदय-वस्तु के सहारे होनेवाले विज्ञान गरु<sup>४</sup>, अभ्यस्त<sup>५</sup>, आसन्न<sup>६</sup> और पूर्व के किए हुए<sup>७</sup> कर्मों में से कोई एक अविद्या आदि अवशेष प्रत्यय को पाया हुआ सस्कार

१ आकाशानन्त्यायतन और आर्कचिन्यायतन—ये अमहद्वत बाह्य आलम्बन वाले हैं, उन्हें आलम्बन करके जो च्युति होती है, उस अमहद्वत बाह्य आलम्बन वाली च्युति के अनन्तर ।

२ विज्ञानानन्त्यायतन और नैवसजानासशायतन—ये दोनों महद्वत आलम्बन वाले हैं, उन्हें आलम्बन करके जो प्रतिसन्धि होती है, वह महद्वत-आध्यात्म-आलम्बन वाली प्रतिसन्धि है ।

३ समाप्त हुए आयु-सस्कार से—यह अर्थ है ।

४ माँ की हत्या आदि अकुशल कर्म या महद्वत के समान कुशल कर्म ।

५ अधिकांशतः किया हुआ कर्म ।

६ मृत्यु के समय स्मरण किया हुआ या स्वयं किया हुआ कर्म ।

७ पूर्व जन्मों में किया हुआ कर्म ।

कमी कर्म का उससे उपस्थित किया हुआ कर्म-विमिश्र भाव गति-विमिश्र कमी विषय को केवल प्रवर्तित होता है। वह ऐसे प्रवर्तित होता हुआ तुच्छा और अविद्या के नहीं प्रदीप होने से अविद्या में जैसे हुए होय बाधे उस विषय में तुच्छा झुकती है। सहजात संस्कार लेकते हैं। वह सन्तति के अनुसार तुच्छा से झुकना जाता हुआ संस्कारों से लेका जाता हुआ उरखे तीर के वृक्ष में बँधी हुई रस्ती के सहारे गहर (=मातिका) को पार करने वाले व्यक्ति के समान पहले मिश्रण को छोड़ता है और दूसरे कर्म से उत्पन्न किये हुए मिश्रण को आस्वादन करते हुए वा नहीं आस्वादन करते हुए आध्वन के आदि प्रत्ययों से ही प्रवर्तित होता है।

यहाँ, पहला चित्त श्रुत होने से श्रुति और पिच्छा चित्त अमान्तर आदि को मिश्रण से प्रतिस्थित कहा जाता है। यह (विज्ञान) पहले के भव का भी यहाँ वहीं व्याप्य है और यहाँ के कर्म संस्कार झुकाव विषय आदि हेतु के विना उत्पन्न भी नहीं हुआ है—ऐसा जानना चाहिये।

सिद्धिं निवृत्तनामेत्य पटिभोसादिका अथ।

सम्भानवद्यतो नरिष्य एकता नपि मानता ॥

[ यहाँ प्रतिषेध आदि दृष्टान्त हो सकते हैं। सन्तति के वह होने से एकता भी नहीं है और मानत्व भी नहीं है। ]

इस विज्ञान के पहले के भव से यहाँ वहीं जाने में कर्तित भव में होनेवाले हेतुओं से और उत्पत्ति में प्रतिषेध प्रदीप मुद्रा प्रतिस्थित के प्रकार के वर्य दृष्टान्त हो सकते हैं।<sup>१</sup> जैसे प्रतिषेध प्रदीप मुद्रा व्याप्य सत्त्व आदि के हेतु होते हैं सम्भव न कार्यरत होते हैं इसी प्रकार का वह चित्त है।

यहाँ सन्तति-वृद्ध होने से एकता नहीं है और मानत्व भी नहीं है। यदि सन्तति-वृद्ध होने पर विच्छेद ही एकता हो तो वृक्ष से वृक्ष न जाने और यदि विच्छेद वाक्य भी हो तो चित्तवृद्ध हो उसे वृक्ष न हो पाने। इसी प्रकार सब हेतु से उत्पन्न हुए धर्मों में। ऐसा होने पर लोक का सब व्यवहार मित्र जानेगा और वह अविद्य होगा इसलिये यहाँ विच्छेद एकता वा मानत्व को नहीं मानना चाहिये।

यहाँ प्रश्न होता है—यूँसे सम्प्रान्ति रहित उत्पत्ति होने पर जो इस अनुपपन्न-सरीर में एकत्व है उसके विच्छेद होने से और एक के प्रत्यय कर्म के यहाँ नहीं जाने से दूसरे को बार दूसरे (कर्म) से वह एक होगा न? तथा उपभोग कर्ता के न होने पर किसे वह एक होगा? इसलिये वह विज्ञान सुन्दर नहीं है। उसके सम्प्रान्त में वह कहा जाता है—

संस्ताने र्य फलं एकं आध्वनस्त न न भव्यमो।

मीमांसा ममिसाह्वारो एतस्सात्परस साधको ॥

१ इदम वस्तु का अवलोकन करते हुये। यह पक्षस्कन्ध-बाधे भव के प्रति कहा गया है।

२, यह चार स्कन्ध बाधे भव के प्रति कहा गया है। चार स्कन्ध बाधे भव में वह विज्ञान इदम वस्तु का आस्वादन नहीं करते हुए गी आध्वन आदि प्रत्ययों से ही प्रवर्तित होता है।

३ प्रतिषेध का हेतु सम्य है। प्रदीप का हेतु प्रदीपान्तर आदि है। मुद्रा का हेतु आपना है। व्याप्य का हेतु आकर्षण आदि को साम्ये रचना आदि है।

४ “मन्ते। मूलपूर्व में मैं वादित्यव नायक कति था। इस प्रकार का लोक का सब व्यवहार मित्र आदेगा।

[एक सन्तति में जो फल उत्पन्न हो, वह न इसका है और न दूसरे से है। बीजों का अभिसंस्कार<sup>१</sup> इस अर्थ का साधक है।]

एक सन्तति में उत्पन्न हुआ फल, विरक्त, एतत्त्व और नान्त्य के नहीं सिद्ध होने से दूसरे का है या दूसरे से है—ऐसा नहीं होता है। इस अर्थ का साधक बीजों का अभिसंस्कार है। आम के बीज आदि के अभिसंस्कार (=फल) किये जाने पर उसके बीज की सन्तति में प्राप्त प्रत्यय वाला कालान्तर में विशेष फल उत्पन्न होते हुए न अन्य बीजों का होता है, न अन्य अभिसंस्कार के प्रत्यय से उत्पन्न होता है और न तो वे बीज या अभिसंस्कार फल के स्थान को प्राप्त होते हैं। ऐसा इसे भी समझना चाहिये। विद्या, शिल्प, औषधि आदि के भी बाल्य-शरीर में उपयुक्त होने पर कालान्तर में वृद्ध-शरीर आदि में फलदायक होने से इस अर्थ को जानना चाहिये। जो भी कहा गया है “उपभोग कर्त्ता के नहीं होने पर किसे वह फल होगा?” वहाँ—

फलस्त्पुत्पत्तिया एव सिद्धा भुञ्जकसम्पुति ।

फलुप्पादेन सुखस्स यथा फलति सम्पुति ॥

[फल की उत्पत्ति से ही खाने वाले का व्यवहार सिद्ध है, जैसे फल की उत्पत्ति से वृक्ष का ‘फलता है’ व्यवहार होता है।]

जैसे वृक्ष कहे जाने वाले धर्मा के एक अंग हुए वृक्ष के फल की उत्पत्ति से ही वृक्ष फलता है या फला है—कहा जाता है। वैसे देव और मनुष्य कहे जाने वाले स्कन्धा के एक अंग के उपभोग रूपी सुख-दुःख के फल की उत्पत्ति से ही देव या मनुष्य उपभोग करता है अथवा सुखी या दुःखी है, कहा जाता है। इसलिये यहाँ दूसरे उपभोग कर्त्ता से कोई प्रयोजन नहीं है।

जो भी कहे—‘ऐसा होने पर भी ये संस्कार विद्यमान होते हुए फल के प्रत्यय होंगे, या अविद्यमान। यदि विद्यमान होंगे, तो प्रवर्ति के क्षण ही उन्हें विपाक के साथ होना चाहिये और यदि अविद्यमान होंगे, तो प्रवर्ति से पहले तथा पीछे नित्य फल लाने वाले होंगे।’ उसे ऐसा कहना चाहिए—

कतत्ता पञ्चया एते न च निच्छं फलावहा ।

पाटिभोगादिक तत्थ वेदितव्यं निदस्सन ॥

[ये किये हुए कर्म के प्रत्यय हैं। नित्य फलदायक नहीं हैं। जामिन आदि को वहाँ दृष्टान्त जानना चाहिये।]

किये हुए कर्म से ही संस्कार अपने फल के प्रत्यय होते हैं, न कि विद्यमान या अविद्यमान होने से। जैसे कहा है—“कामावचर कुशल कर्म के किये जाने से, सचित्त होने से, विपाक चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न होता है।” आदि। और यथायोग्य अपने फल का प्रत्यय होकर विपाक के विपक होने से फिर फलदायक नहीं होते हैं। इस अर्थ को स्पष्ट करने के लिए यह जमानत आदि का दृष्टान्त जानना चाहिये। जैसे लोक में जो किसी वस्तु को सौंपने के लिए जामिन होता है, सामान खरीदता है या ऋण लेता है, उसका वह काम करना मात्र ही उस वस्तु को सौंपने आदि में प्रत्यय होता है। न काम का विद्यमान होना या अविद्यमान होना और न उस वस्तु को सौंपने आदि से पीछे भी धारण करनेवाला ही होता है। क्यों? सौंपने आदि के कार्य को किये होने से।

१ चार मधुर वस्तुओं और लाख के रस आदि को देकर बीजों का अभिसंस्कार किया जाता है।

ऐसे किये हुए कर्म से ही संस्कार भी अपने फल के प्रत्यय होते हैं न कि समायोग फल देने से हमारे भी फल को देनेवाले होते हैं ।

यहाँ तक मिश्र और अभिन्न के अनुसार दो प्रकार से भी प्रवर्तित होते हुए प्रतिस्मि विज्ञान का संस्कार के प्रत्यय सं प्रवर्ति प्रकाशित है । अब हम सभी बचीस विपाक-विज्ञानों में संमोह मिथाने के लिए—

पटिसंश्रय-पथचीनं वसेनेते मयाविसु ।

विज्ञानितम्या ससुारा यथा येसस्य पथया ॥

[ ये संस्कार यथ भादि में प्रतिस्मि और प्रवर्ति के अनुसार विषय के प्रत्यय होते हैं और जैसे प्रत्यय होते हैं वैसे जानने चाहिये । ]

यहाँ तीन भव और बोधियों पाँच गतिवों सात विज्ञान की स्थितियों नव सत्त्वावाच— ये भव आदि कहे जाते हैं । इस भव आदि में प्रतिस्मि और प्रवर्ति (अधीन) में वे विषय विपाक-विज्ञानों के प्रत्यय होते हैं और जैसे प्रत्यय होते हैं वैसे जानने चाहिये—वह कर्म है ।

यहाँ, पुष्पामिसंस्कार में कामाचर की आठ प्रकार की चेतनावाच पुष्पामिसंस्कार सामान्य रूप से काम भव में सुगति में नव विपाक-विज्ञानों की प्रतिस्मि में माना रूप कर्म कर्म प्रत्यय और उपविषय प्रत्यय से—दो प्रकार से प्रत्यय होता है । कामाचर की पाँच गुणक चेतनावाच पुष्पामिसंस्कार रूप-भव में प्रतिस्मि में—ऐसे पाँचों (विपाक-विज्ञानों) का ।

रूप प्रमेयवाच कामाचर रूप-भव में सुगति में उपेक्षा सहगत अनेक-मनोविज्ञान पापु को छेदकर सात परिष विपाक विज्ञानों का रूप रंग से ही दो प्रकार से प्रत्यय प्रवर्ति में होता है प्रतिस्मि में यहाँ । यही रूप भव में पाँच विपाक-विज्ञानों का वैसे ही प्रत्यय प्रवर्ति में होता है प्रतिस्मि में यही । विषय में महाभाष्यवाचन स्थिति के वरक में विचरन करने आदि में इह-आत्मन के समायोग में वह प्रत्यय होता है । यहाँ और महाभाष्यमात्र प्रेतों में इह-आत्मन होता ही है ।

यही काम-भव में सुगति में सोकर भी गुणक-विपाक विज्ञानों का वस ही प्रवर्ति और प्रतिस्मि में प्रत्यय होता है । सामान्य रूप स पुष्पामिसंस्कार रूप-भव में इस विपाक-विज्ञानों का वस ही प्रवर्ति और प्रतिस्मि में प्रत्यय होता है ।

१ अनु विज्ञान आदि पाँच एक मनोपापु और एक लोयन्स्य सहगत अनेक-मनोविज्ञान पापु—इन पाँच परिष-विपाक विज्ञानों का । परिष विपाक विज्ञान का वास्तव कामाचर विपाक विज्ञान है ।

२ अनु विज्ञान भाग विज्ञान एक मनोपापु और दोनों भी अनेक मनोविज्ञान पापु—इन पाँच विपाक-विज्ञानों का । भाग, विज्ञान भाग यहाँ है, द्वाविष तीन अनेक विपाक विज्ञानों को छोड़कर ।

३ स्थिति के वरक में कर्म न बना करके वरक के अग्नि को दान्त करके भयोपदेय करने के गमन में ।

४ भाट भाटु और भाट अनेक गुणक विपाक विज्ञानों का ।

५. पाँच प्रमाण विज्ञानों का प्रतिस्मि भव और सुगति के अनुसार अनु भव विज्ञान मनोपापु और दो अनेक मनोविज्ञान पापु—इन पाँचों की प्रवर्ति में ही वह दान्त विपाक विज्ञानों का ।

वारह प्रकार की अकुशल चेतना वाला अपुण्याभिसंस्कार काम-भव में दुर्गति में एक विज्ञान<sup>१</sup> का वैसे ही प्रतिसन्धि में प्रत्यय होता है, प्रवर्ति में नहीं। छ का प्रवर्ति में, प्रतिसन्धि में नहीं। सातो भी अकुशल-विपाक के विज्ञानों का प्रवर्ति और प्रतिसन्धि में। किन्तु काम-भव में सुगति में उन्ही सातों का वैसे ही प्रवर्ति में प्रत्यय होता है, प्रतिसन्धि में नहीं। रूप-भव में चार<sup>२</sup> विपाक-विज्ञानों का वैसे ही प्रवर्ति में प्रत्यय होता है, प्रतिसन्धि में नहीं। और वह कामावचर में अनिष्ट रूप को देखने तथा शब्द को सुनने के अनुसार। ब्रह्मलोक में अनिष्ट रूप आदि नहीं हैं। वैसे कामावचर देवलोक में भी।

आर्नेजाभिसंस्कार अरूप-भव में चारों विपाक विज्ञानों का वैसे ही प्रवर्ति और प्रतिसन्धि में प्रत्यय होता है। ऐसे भवों में प्रतिसन्धि-प्रवर्ति के अनुसार ये संस्कार जिसके प्रत्यय होते हैं और जैसे प्रत्यय होते हैं, वैसे जानने चाहिए। इसी ढंग से योनि आदि में भी जानना चाहिए।

यह प्रारम्भ से लेकर सक्षेप वर्णन है—इन संस्कारों में चूँकि पुण्याभिसंस्कार दो भवों में प्रतिसन्धि देकर अपने सब विपाक को उत्पन्न करता है। वैसे अण्डज आदि चारों योनियों में देव और मनुष्य कही जाने वाली दो गतियों में, नान्त्य काय नान्त्य संज्ञी, नान्त्य काय एकत्व संज्ञी, एकत्व काय नान्त्य संज्ञी, एकत्व काय एकत्व संज्ञी कही जाने वाली चार विज्ञान की स्थितियों में और असंज्ञा सत्त्वावास में यह रूप मात्र को ही बनाता है। इस प्रकार चार ही सत्त्वावासों में प्रतिसन्धि को देकर अपने सब विपाक को उत्पन्न करता है। इसलिए यह इन दो भवों में, चार योनियों में, दो गतियों में, चार विज्ञान की स्थितियों में और सत्त्वावासों में इक्कीस<sup>३</sup> विपाक-विज्ञानों का उक्त ढंग से ही यथासम्भव प्रतिसन्धि और प्रवर्ति में प्रत्यय होता है।

अपुण्याभिसंस्कार चूँकि एक ही काम-भव में, चारों योनियों में, अवशेषों में तीन गतियों में, नान्त्य काय-एकत्व संज्ञी कही जाने वाली एक विज्ञान की स्थिति में और उसी प्रकार के एक सत्त्वावास में प्रतिसन्धि के अनुसार फल देता है, इसलिये यह एक भव में, चार योनियों में, तीन गतियों में, एक विज्ञान की स्थिति में और एक सत्त्वावास में सात विपाक-विज्ञानों का उक्त ढंग से ही प्रतिसन्धि और प्रवर्ति में प्रत्यय होता है।

आर्नेजाभिसंस्कार चूँकि एक ही अरूप-भव में, एक औपपातिक योनि में, एक देवगति में, आकाशानन्त्यायतन आदि तीन विज्ञान की स्थितियों में, आकाशानन्त्यायतन आदि चार सत्त्वावासों में प्रतिसन्धि के अनुसार विपाक देता है, इसलिये यह एक भव में, एक योनि में, एक गति में, तीन विज्ञान की स्थितियों में, चार सत्त्वावासों में, चारों विज्ञानों का उक्त ढंग से ही प्रतिसन्धि और प्रवर्ति में प्रत्यय होता है। ऐसे—

पटिसन्धि-पवर्णीन वसेनेते भवादिसु ।

विज्ञानितव्वा संखारा यथा येसञ्च पञ्चया ॥

[ये संस्कार भव आदि में प्रतिसन्धि और प्रवर्ति के अनुसार जिनके प्रत्यय होते हैं और जैसे प्रत्यय होते हैं, वैसे जानने चाहिये।]

१ उपेक्षा सहगत अहेतुक मनोविज्ञान धातु के चित्त का ।

२ अकुशल विपाक चक्षु, श्रोत्र, विज्ञान मनोधातु और मनोविज्ञान धातु के चित्तों का ।

३ कामावचर के अहेतुक और सहेतुक सोलह विपाक और पाँच रूपावचर के विपाक, सब इक्कीस विपाक-विज्ञानों का ।

यह 'संस्कारों के प्रत्यय से विज्ञान' पद का विस्तार पूर्वक वर्णन है ।

### (३) विज्ञान के प्रत्यय से नाम-रूप

'विज्ञान के प्रत्यय से नाम-रूप' पद में—

विभागा नाम रूपानं भवादिसु पवसितो ।

सङ्गहा परस्परयनया विज्ञातव्या विनिच्छयो ॥

[नाम-रूप के विभाग भव आदि में प्रवर्तित होने संग्रह आर प्रत्यय होने के ङा से विविध भवता चाहिये ।]

### नाम-रूप का विभाग

नाम-रूप के विभाग से—यहाँ 'नाम' कहते हैं आत्मन की ओर धुक्ने से वेदना आदि तीन स्कन्धों को । 'रूप' कहते हैं चार महाभूत और चारों महाभूतों को केकर उत्पन्न हुए रूप को । इनका विभाग स्कन्ध-निर्देश में कहा गया ही है । ऐसे यहाँ नाम-रूप के विभाग से विविध भवता चाहिये ।

### प्रवर्तित होना

भव आदि में प्रवर्तित होने से—यहाँ 'नाम' पद सत्त्वावास छोड़कर सब भव बोधि प्रति विज्ञान की स्थिति और दोष सत्त्वावासी में प्रवर्तित होता है । रूप दो धर्मों में चार बोधियों में पाँच पक्षों में पूर्व की चार विज्ञान की स्थितियों में पाँच सत्त्वावासी में प्रवर्तित होता है ।

ऐसे इन नाम-रूप के प्रवर्तित होने पर, चूँकि भाव (= चिह्न ) रहित गर्भस्थानी और अणुओं की प्रतिस्मिती के क्षण वस्तु कण-वृक्ष के अनुसार रूप से दो सम्पत्ति-धीर्य और तीन अक्षयी-रक्षण उत्पन्न होते हैं इसलिये उनके विस्तार से रूप-रूप से बीच धर्म और तीन अक्षयी स्कन्ध—ये तीस धर्म—विज्ञान के प्रत्यय से नाम-रूप जानने चाहिये । यहाँ ग्रहण किये हुए को ग्रहण करने से एक सम्पत्ति-धीर्य से जब रूप-धर्मों को विकसक कर बीस भाव (= चिह्न ) भावों के भाव-वृक्ष को बाँटकर छैतीस और उनके भी नहीं ग्रहण किये हुए को ग्रहण करने से दो सम्पत्ति-धीर्य से अग्राह रूप-धर्मों को विकसक कर पण्ड ( धर्म विज्ञान के प्रत्यय से नाम-रूप जानने चाहिये ) ।

और चूँकि भीषपाठिक सार्वी में मध्यमविक आदि की प्रतिस्मिती के क्षण वस्तु दोष वस्तु-वृक्ष और जीवितेन्द्रिय वृक्ष के अनुसार रूप से चार सम्पत्ति-धीर्य और तीन अक्षयी स्कन्ध प्रगट होते हैं । इसलिये उनके विस्तार से रूप-रूप से जन्ताधीस धर्म और तीन अक्षयी-रक्षण—ये ब्रह्माधीस धर्म विज्ञान के प्रत्यय से नाम-रूप जानने चाहिये । नहीं ग्रहण किये हुए को ग्रहण करने से तीनों सम्पत्ति-धीर्य से सत्त्वाहस धर्मों को विकसक कर पण्ड ( धर्म विज्ञान के प्रत्यय से नाम-रूप जानने चाहिये ) ।

काम भव में चूँकि भाव (= चिह्न ) रहित परिपूर्ण आत्मतत्त्व वाले दोष भीषपाठिकों वा तत्वेद्यों की प्रतिस्मिती के क्षण रूप से सात सम्पत्ति-धीर्य और तीन अक्षयी स्कन्ध प्रगट होते हैं इसलिये उनके विस्तार से रूप-रूप से सत्त्वर धर्म और तीन अक्षयी स्कन्ध—ये तिष्ठार धर्म

१ मध्यमविकों को छोड़कर दोष नामवधर के भीषपाठिकों को ।

विज्ञान के प्रत्यय से नाम-रूप जानने चाहिये । नहीं ग्रहण किये हुए को ग्रहण करने से रूप-मन्तति छ शीर्षों में चोपन धर्मों को निकाल कर उन्नीस । यह उत्कर्ष है । अर्थात् उस-उस रूप-सन्तति-शीर्ष के न होनेवालों का उस-उस के अनुसार कम करके, कम करने संक्षेप और विस्तार से प्रतिसन्धि में विज्ञान के प्रत्यय में नाम रूप की मंजा जाननी चाहिये ।

अल्प-भव वालों को तीन ही अरूपी-स्कन्ध । असंज्ञा वालों को रूप में जीवितेन्द्रिय नवक ही । यह प्रतिसन्धि में ढंग है ।

किन्तु प्रवृत्ति ( =जीवन-प्रवाह ) में सर्वत्र रूप के प्रवर्तित होनेवाले प्रदेश में प्रतिसन्धि-चित्त की स्थिति के क्षण में प्रतिसन्धि-चित्त के साथ प्रवर्तित ऋतु से, ऋतु से उत्पन्न शुद्धाष्टक प्रगट होता है, किन्तु प्रतिसन्धि-चित्त रूप नहीं उत्पन्न करता है । वह जैसे प्रपात में गिरा हुआ आदमी दूसरे को सहारा नहीं हो सकता है, ऐसे ( हृदय- ) वस्तु के दुर्बल होने से, रूप को उत्पन्न नहीं कर सकता है । प्रतिसन्धि-चित्त से आगे प्रथम भवाद्वा से लेकर चित्त से उत्पन्न शुद्धाष्टक और शब्द की उत्पत्ति के समय प्रतिसन्धि-चित्त के क्षण से आगे प्रवर्तित ऋतु और चित्त से शब्द नवक प्रगट होता है ।

जो कवलिकार-आहार से जीने वाले गर्भशायी सत्त्व हैं, उनको—

यञ्चस्स भुञ्जति माता अन्नं पानञ्च भोजनं ।

तेन सो तत्थ यापेति मातुकुच्छिगतो तिरो<sup>१</sup> ॥

[ जो उसकी माता अन्न, पेय, भोजन खाती है, उसमें पेट के अन्दर गया हुआ वह वहाँ यापन करता है । ]

( भगवान् के इस ) वचन से माता द्वारा खाये गये आहार के शरीर में जाने पर, और औपपातिका को सर्वप्रथम अपने मुख में पड़े हुए धूँ को घोटने के समय आहार से उत्पन्न शुद्धाष्टक प्रगट होते हैं । यह आहार से उत्पन्न शुद्धाष्टक और ऋतु तथा चित्त से उत्पन्न हुए ( रूपों ) का उत्कर्ष से दो नवकों के अनुसार छत्तीस प्रकार एवं पहले एक चित्त-क्षण में तीन बार उत्पन्न होता हुआ उक्त कर्म से उत्पन्न भी सत्तर प्रकार का—कुल छानवे प्रकार का रूप और तीनों अरूपी स्कन्ध—सब संक्षेप से निन्नानवे धर्म, अथवा, चूँकि कभी-कभी प्रगट होने से शब्द अनियत है, इसलिए उन दोनों को भी निकालकर इन सन्तादवे धर्मों को यथासम्भव सब सत्त्वों को विज्ञान के प्रत्यय में नाम-रूप जानना चाहिए । उन्हें गोते हुए भी, प्रसक्त हुए भी, खाते हुए भी, पीते हुए भी, दिन में भी, रात में भी ये विज्ञान के प्रत्यय से प्रवर्तित होते हैं । उनके विज्ञान के प्रत्यय होने का पीछे वर्णन करेंगे ।

जो यहाँ कर्मज रूप है, वह भव, योनि, गति, स्थिति और सत्त्वावासों में सर्वप्रथम प्रतिष्ठित होते हुए भी तीन से उत्पन्न रूप से सहारा नहीं पाने से नहीं रह सकता है और तीन से उत्पन्न भी उससे आश्रित नहीं है । प्रत्युत वायु से धक्का खाये हुए भी चारों दिशाओं में भली प्रकार रखे हुए नरकट के बोल के समान और लहर के वेग से थपड़े खाई हुई भी महा-समुद्र में कहीं आधार प्राप्त टूटी हुई नौका के समान, एक दूसरे के सहारे ही ये नहीं गिरते हुए

१ विशुद्धि मार्ग के सिद्ध सत्करणों में 'नगे' पाठ है, किन्तु सयुक्त निकाय [ ११, १, १ ] और टीका में "तिरो" ही सही पाठ है ।

रहकर एक ही वर्ग दो भी वर्ग सा भी वर्ग जब तक उन सबों का भाव-रूप या पुष्प-रूप होता है तब तक प्रवर्तित होते हैं। ऐसे सब भावों में प्रवर्ति से भी यहाँ विविक्ष्य जानना चाहिये।

### संग्रह

संग्रह से—यहाँ जो नक्षत्र-शोक में प्रवर्ति और प्रतिपत्ति में तथा पञ्च-स्कन्ध-भग में प्रवर्ति में विज्ञान के प्रत्यय से नाम ही है जो अस्तंश-भग में और सर्वत्र पञ्च-स्कन्ध-भग में प्रवर्ति में विज्ञान के प्रत्यय से रूप ही है और जो पञ्च-स्कन्ध-भग में सर्वत्र विज्ञान के प्रत्यय से नाम रूप है वह सब नाम रूप और नामरूप = नामरूप है। ऐसे एक भाव स्वरूप के एकदोषों के संग संग्रह करके विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप को जानना चाहिये।

क्या अस्तंश भग में विज्ञान के अभाव से व्युत्पन्न है ? व्युत्पन्न नहीं है। वह—

नामरूपस्त यं हेतु विष्णोर्वा तं विधा मत्तं ।

विपाकमविपाकश्च युक्तमेव पतो इदं ॥

[ नामरूप का जो हेतु विज्ञान है वह विपाक और अविपाक के भेद से बूझि दो प्रकार का माना जाता है इसलिये वह युक्त ही है। ]

जो नामरूप का हेतु विज्ञान है वह विपाक और अविपाक के भेद से दो प्रकार का माना जाता है और यह अस्तंश के सबों में कर्म से उ पन्न होने से पञ्च-स्कन्ध भग में प्रवर्तित अग्नि संस्कार-विज्ञान के प्रत्यय से रूप है उसे पञ्च-स्कन्ध-भग में प्रवर्ति में कुम्भक आदि के चित्त-भग में कर्म से रूपरूप है इसलिये वह युक्त ही है। ऐसे संग्रह से भी यहाँ विविक्ष्य जानना चाहिये।

### प्रत्यय होना

प्रत्यय होने के ढंग से—यहाँ :—

नामस्त पाकविष्णोर्वा नयधा हानि पञ्चपा ।

पर्युरूपम्न नयधा सेतुरूपस्त भद्रधा ॥

अभिसङ्गान् विष्णोर्वा ह्यति रूपस्त एकधा ।

तद्विष्णोर्वा विष्णोर्वा तस्त तस्त यथायहं ॥

[ विपाक-विज्ञान नाम का नव प्रकार से प्रत्यय होता है। (इदं) वस्तु रूप का नव प्रकार से प्रत्यय होता है। सेतु रूप का आठ प्रकार से प्रत्यय होता है। अभिसङ्कार-विज्ञान रूप का एक प्रकार से प्रत्यय होता है। उसे छोड़कर अन्य विज्ञान यथायोग्य इस-उसका प्रत्यय होता है। ]

जो यह प्रतिपत्ति का प्रवर्ति में विपाक कहा जायैनाका नाम है उसका रूप से मित्र का अभिन्न का प्रतिपत्ति काका या अन्य विपाक-विज्ञान सहजत अन्वीक्य विषय समग्रभुक्त, विपाक आहार इन्द्रिय अग्नि अविगत प्रत्ययों से नव प्रकार से प्राप्य होता है। (इदं) वस्तु-रूप को छोड़कर सेतु रूप का दूध नहीं में से अन्वीक्य प्रत्यय को विपाक कर सेतु आठ प्रत्ययों से प्राप्य होता है। अभिसङ्कार-विज्ञान अस्तंश-भग के रूप का या पञ्चीकार (= पञ्च

स्कन्ध ) -भव में कर्मज रूप का सूत्रान्तिक पर्याय में उपनिश्रय के अनुसार एक प्रकार से ही प्रत्यय होता है। अवशेष प्रथम भवान् से लेकर सारा भी विज्ञान उम-उम नामरूप का यथा-योग्य प्रत्यय होता है—ऐसा जानना चाहिये। विन्मार में उसके प्रत्यय होने के ढंग को दिखलाने पर सारे ही पट्टान की अटकथा का विस्तार करना पड़ेगा। इसलिये उसे नहीं आरम्भ करेंगे।

घरों, ( प्रश्न ) हो सकता है—यह कैसे जानना चाहिये कि प्रतिसन्धि का नामरूप विज्ञान के प्रत्यय से होता है? सूत्र और युक्ति से। सूत्र में—“चित्त के अनुसार परिवर्तन होने वाले धर्म।” आदि उग से बहुत प्रकार से वेदना आदि का विज्ञान के प्रत्यय से होना सिद्ध है। युक्ति से—

चित्तजेन हि रूपेन इध दिष्टेन सिद्ध्यति।

अदिदृस्तापि रूपस्स विज्ञाण पञ्चयो इति ॥

[ यहाँ देखे गये चित्तज रूप से, नहीं देखे गये भी रूप का विज्ञान प्रत्यय होता है, यह सिद्ध है। ]

चित्त से प्रसन्न या अप्रसन्न होने पर उसके अनुरूप रूप उत्पन्न होते हुए देखे जाते हैं और देखे हुए से नहीं देखे गये ( रूपों ) का अनुमान होता है—इससे यहाँ देखे गये चित्तज रूप से नहीं देखे गये भी प्रतिसन्धि रूप का विज्ञान प्रत्यय होता है—यह जानना चाहिये। कर्म से उत्पन्न हुए भी उस ( रूप ) का चित्त से उत्पन्न ( रूप ) के समान विज्ञान का प्रत्यय होना पट्टान में आया हुआ है। ऐसे प्रत्यय होने के ढंग से भी यहाँ विनिश्चय जानना चाहिये।

यह “विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप” पद पर विन्मार पूर्वक वर्णन है।

## (४) नामरूप के प्रत्यय से छः आयतन

“नामरूप के प्रत्यय से छ आयतन” पद में—

नामं खन्धत्तरं रूपं भूतं वत्यादिकं मतं।

कत्तेकसेस तं तस्स तादिसस्सेव पञ्चयो ॥

[ नाम तीन स्कन्ध (= वेदना, सज्ञा, मस्कार ) और रूप भूत, वस्तु आदि वाला माना जाता है। वह एकशेष<sup>१</sup> किया हुआ है तथा उसी प्रकार का उसका प्रत्यय भी होता है। ]

जो यह छ आयतन का ही प्रत्यय हुआ नामरूप है, वहाँ, नाम वेदना आदि तीन स्कन्ध है। रूप अपनी सन्तति में होता है। नियम से चार भूत, छ वस्तुयें, जीवितेन्द्रिय—ऐसे भूत, वस्तु आदि वाला माना जाता है—ऐसा जानना चाहिये। वह नाम, रूप और नामरूप=नामरूप है—इस प्रकार एकशेष किया गया छः आयतन और छ आयतन पडायतन है—ऐसे किये गये एकशेष के समान छः आयतन (=पडायतन) का प्रत्यय जानना चाहिये। क्यों? चूँकि अरूप

१ पट्टानपकरण में “कुशल या अकुशल कर्म रूप का उपनिश्रय प्रत्यय से प्रत्यय होता है।” नहीं कहा गया है, इसलिये “सूत्रान्तिक पर्याय से” कहा है।

२ व्याकरण की एक विधि। इन्द्र समास। देखिये कश्चान व्याकरण में ‘सट्ठि’ शब्द आदि की सिद्धि।

रहकर एक ही वर्ग होती ही वर्ग, सीसी वर्ग जब तक उन मरकों का आनु-अन या पुन-अन होता है तब तक प्रपत्ति होते हैं। ऐसे मय आवि में प्रपत्ति से भी यहाँ विनिश्चय जानना चाहिये।

### संग्रह

संग्रह से—यहाँ जो अरूप-शोक में प्रपत्ति और प्रतिसन्धि में तथा पञ्च-स्कन्ध-मय में प्रपत्ति में विज्ञान के प्रत्यय से नाम ही है जो अमर-मय में और सर्वत्र पञ्च-स्कन्ध-मय में प्रपत्ति में विज्ञान के प्रत्यय से रूप ही है और जो पञ्च-स्कन्ध-मय में सर्वत्र विज्ञान के प्रत्यय से नाम रूप है वह मय नाम रूप और नामरूप = नामरूप है। ऐसे एक भाग स्वरूप के एकलेश्वर रंग से संग्रह करके विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप को जानना चाहिये।

क्या असंज्ञा-मय में विज्ञान के ज्ञान से अनुक है ? अनुक नहीं है। वह—

नामरूपस्त्वयं हेतु विज्ञानं तं विद्या मतं ।

विपाकमविपाकञ्च युक्तमेव यतो ह्यं ॥

[ नामरूप का वा हेतु विज्ञान है वह विपाक और अविपाक के मेल से बँकें दो प्रकार का भाग आता है इसलिये यह युक्त ही है। ]

जो नामरूप का हेतु विज्ञान है वह विपाक और अविपाक के मेल से दो प्रकार का भाग आता है और यह असंज्ञा के सर्वत्र में कर्म से उपपन्न होने से पञ्च-स्कन्ध-मय में प्रपत्ति अमि संस्कार-विज्ञान के प्रत्यय से रूप है ऐसे पञ्च-स्कन्ध-मय में प्रपत्ति में कुछ आवि के विन-अन में कर्म से उपपन्न है इसलिये यह युक्त ही है। ऐसे संग्रह से भी यहाँ विनिश्चय जानना चाहिये।

### प्रत्यय होना

प्रत्यय होने के संय मे—यहाँ—

नामस्त्व पाकविज्ञानं नयथा होति पच्यया ।

पाथुरूपस्त्वं नयथा लेसरूपस्त्वं अनुप्या ॥

अमिसंस्कार विज्ञानं होति कपस्त्वं पच्यया ।

तद्व्यमप्यन विज्ञानं तस्त्वं तस्त्वं यथारहं ॥

[ विपाक-विज्ञान नाम का नव प्रकार से प्रत्यय होता है। (इदम्) वस्तु रूप का नव प्रकार से प्रत्यय होता है। शेष रूप का आठ प्रकार से प्रत्यय होता है। अमिसंस्कार-विज्ञान रूप का एक प्रकार से प्रत्यय होता है। उस कीचकर अन्य विज्ञान पचाबीनव वस-वसका प्रत्यय होता है। ]

जो वह प्रतिसन्धि वा प्रपत्ति में विपाक कहा जानेवाला नाम है इसका रूप से मित वा अमित का प्रतिसन्धि वाका वा अन्य विपाक-विज्ञान सहकार अन्योन्य विग्रह सम्युक्त विपाक आधार इन्द्रिय अति अविगत प्रपत्ती से नव प्रकार से प्रत्यय होता है। (इदम्) वस्तु-रूप की छौचकर शेष रूप का ह्य नहीं में से अन्योन्य प्रत्यय की विग्रह कर शेष अन्य प्रपत्ती से प्रत्यय होता है। अमिसंस्कार विज्ञान असंज्ञा-धन के रूप का वा प्रयोकर (अव-

१ इन्द्र समाप्त को एकलेश्वर कहते हैं।

स्कन्ध) -भव में कर्मज रूप का सूत्रान्तिक पर्याय में उपनिश्रय के अनुसार एक प्रकार से ही प्रत्यय होता है। अवशेष प्रथम भवाङ्ग में लेकर सारा भी विज्ञान उस-उस नामरूप का यथा-योग्य प्रत्यय होता है—ऐसा जानना चाहिये। विस्तार से उसके प्रत्यय होने के ढंग को दिखाने पर सारे ही पट्टान की अट्ठकथा का विस्तार करना पड़ेगा। इसलिये उसे नहीं आरम्भ करेंगे।

वहाँ, (प्रश्न) हो सत्यता है—यह कैसे जानना चाहिये कि प्रतिगन्धि का नामरूप विज्ञान के प्रत्यय से होता है? सूत्र और युक्ति में। सूत्र में—“चित्त के अनुसार परिवर्तन होने वाले धर्म।” आदि ढंग से बहुत प्रकार से वेदना आदि का विज्ञान के प्रत्यय से होना सिद्ध है। युक्ति में—

चित्तजेन हि रूपेण इध दिष्टेन सिज्जति ।

अदिट्ठस्सापि रूपस्स विज्जाणं पञ्चयो इति ॥

[ यहाँ देखे गये चित्तज रूप से, नहीं देखे गये भी रूप का विज्ञान प्रत्यय होता है, यह सिद्ध है। ]

चित्त से प्रसन्न या अप्रसन्न होने पर उसके अनुरूप रूप उत्पन्न होते हुए देखे जाते हैं और देखे हुए से नहीं देखे गये (रूपों) का अनुमान होता है—इसमें यहाँ देखे गये चित्तज रूप से नहीं देखे गये भी प्रतिगन्धि रूप का विज्ञान प्रत्यय होता है—यह जानना चाहिये। कर्म से उत्पन्न हुए भी उस (रूप) का चित्त से उत्पन्न (रूप) के समान विज्ञान का प्रत्यय होना पट्टान में आया हुआ है। ऐसे प्रत्यय होने के ढंग में भी यहाँ विनिश्चय जानना चाहिये।

यह “विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप” पद पर विस्तार पूर्वक वर्णन है।

### (४) नामरूप के प्रत्यय से छः आयतन

“नामरूप के प्रत्यय से छ आयतन” पद में—

नामं स्कन्धत्तरं रूपं भूतं वत्थादिकं मतं ।

कतेकसेसं तं तस्स तादिसस्सेव पञ्चयो ॥

[ नाम तीन स्कन्ध (=वेदना, संज्ञा, संस्कार) और रूप भूत, वस्तु आदि वाला माना जाता है। वह एकशेष<sup>१</sup> किया हुआ है तथा उसी प्रकार का उसका प्रत्यय भी होता है। ]

जो यह छ आयतन का ही प्रत्यय हुआ नामरूप है, वहाँ, नाम वेदना आदि तीन स्कन्ध हैं। रूप अपनी सन्तति में होता है। नियम से चार भूत, छ वस्तुयें, जीवितेन्द्रिय—ऐसे भूत, वस्तु आदि वाला माना जाता है—ऐसा जानना चाहिये। वह नाम, रूप और नामरूप=नामरूप है—इस प्रकार एकशेष किया गया छः आयतन और छ आयतन पढायतन है—ऐसे किये गये एकशेष के समान छ. आयतन (=पढायतन) का प्रत्यय जानना चाहिये। क्यों? चूँकि अरूप

१ पट्टानप्पकरण में “कुशल या अकुशल कर्म रूप का उपनिश्रय प्रत्यय से प्रत्यय होता है।” नहीं कहा गया है, इसलिये “सूत्रान्तिक पर्याय से” कहा है।

२ व्याकरण की एक विधि। द्वन्द्व समास। देखिये कश्चान व्याकरण में ‘सट्ठि’ शब्द आदि की सिद्धि।

में नाम ही प्रत्यय होता है और वह उन्हें आपत्त का ही दूरे का नहीं। 'नाम के प्रत्यय तो उन्हें आपत्त' विमर्श में कहा गया है।

वहाँ (यम) हो सकता है—कैसे यह आपत्त चाहिये कि नामरूप का आपत्त का प्रत्यय होता है ? नामरूप के होने पर होने से । उस उस नाम और रूप के होने पर वह-वह आपत्त होता है । अन्यथा नहीं । वह उसका होने पर उसका होना प्रत्यय होने के रंग में ही प्रगट होता । हस्तिये—

पटिसन्धिया एवमे वा होति यं यस्त एवमयो ।

यथा च एवमयो होति तथा मेर्य विमायिना ॥

[ पटिसन्धि या प्रवर्ति में जो जिसका प्रत्यय होता है और कैसे प्रत्यय होता है वैसे प्रवर्तना के आत्मता चाहिये । ]

यह अर्थ-वर्णन है—

नाममेव हि आदत्ते पटिसन्धिव्यवसितु ।

एवमयो सज्जचा छन्ना होति तं अवर्कसतो ॥

[ वह नाम ही अवर्क-भक्त में पटिसन्धि और प्रवर्ति में सात प्रकार और छः प्रकार से अवर्क ॥ प्रत्यय होता है ।

कैसे ? पटिसन्धि में अवर्क से सहजात सम्बन्ध, निश्चय सम्पुक्त विपाक कति अविगत प्रत्ययों से सात प्रकार का नाम उन्हें आपत्त का प्रत्यय होता है । वहाँ कुछ हस्त प्रत्यय से और कुछ आहार प्रत्यय से—ऐसे सम्बन्ध भी प्रत्यय होता है । उसके अनुसार उत्कर्ष और अवर्क जानना चाहिये । प्रवर्ति में भी विपाक कल रंग से ही प्रत्यय होता है । दूसरा अवर्क से एक प्रकार के प्रत्ययों में विपाक को छोड़कर छः प्रत्ययों से प्रत्यय होता है । कुछ वहाँ हेतु प्रत्यय ॥ और कुछ आहार प्रत्यय से—ऐसे सम्बन्ध भी प्राप्त होता है । उसके अनुसार उत्कर्ष और अवर्क जानना चाहिये ।

अवर्कस्मिन्पि मये नामं लघेव पटिसन्धिर्य ।

छद्मस्त इतरेस्तं छद्माकारहि एवमयो ॥

[ अन्य भी मय में नाम पटिसन्धि में वैसे ही उन्हें का और दूरों का वह का आत्मों से प्रत्यय होता है । ]

अवर्क-भक्त से दूरों भी पञ्चोक्त-भक्त में वह विपाक नाम दृष्ट-परम का सहायक होकर उन्हें आपत्त का रंग अवर्क में कहा गया है । वैसे ही अवर्क से सात प्रकार से प्रत्यय होता है । किन्तु वह दूरों पर अतु-आपत्त का हि का चारों महावृत्तों का सहायक होकर सहजात, निश्चय विपाक विपुल भक्ति अविगत के अनुसार छः प्रकारों से प्रत्यय होता है । वहाँ कुछ हेतु प्रत्यय से और कुछ आहार प्रत्यय से—ऐसे सम्बन्ध भी प्रत्यय होता है । उसके अनुसार उत्कर्ष और अवर्क जानना चाहिये ।

१ विमर्श २ ।

२ सात प्रकार से प्रत्यय होने का उत्कर्ष अतः प्रकार से प्रत्यय होता है तत्परत्वात् न प्रकार से तत्परत्वात् न प्रकार से । वह उत्कर्ष है । अवर्क है न प्रकार से प्रत्यय होने में न प्रकार से प्रत्यय होने तत्परत्वात् आठ प्रकार से तत्परत्वात् सात प्रकार से ।

पवत्तेपि तथा होति पाकं पाकस्स पच्चयो ।  
अपाकं अविपाकस्स छधा छट्ठस्स पच्चयो ॥

[ प्रवर्ति में भी जैसे होता है, वैसे विपाक विपाक का प्रत्यय होता है । अविपाक अविपाक वाले छठें का छ. प्रकार से प्रत्यय होता है । ]

प्रवर्ति में भी पञ्चोकार-भ्रम में, जैसे प्रतिसन्धि में, वैसे ही विपाक नाम विपाक हुए छठें आयतन का अवकर्ष से सात प्रकार से प्रत्यय होता है । अविपाक अविपाक वाले छठें का अवकर्ष से ही उससे विपाक प्रत्यय को निकाल कर छ प्रकार से प्रत्यय होता है । उक्त ढग से ही यहाँ उत्कर्ष और अवर्ष जानना चाहिये ।

तत्थेव सेसपञ्चन्नं विपाकं पच्चयो भवे ।

चतुधा अविपाकस्मि एवमेव पकासितं ॥

[ वहीं शेष पाँचों का विपाक चार प्रकार से प्रत्यय होता है, अविपाक भी ऐसे प्रकाशित किया गया है । ]

वहीं प्रवर्ति में शेष चक्षु-आयतन आदि पाँचों का चक्षु-प्रसाद आदि वस्तु वाला दूसरा भी विपाक-नाम पश्चात्-जात, विप्रयुक्त, अस्ति, अविगत प्रत्ययों से चार प्रकार से प्रत्यय होता है और जैसे विपाक है, अविपाक भी ऐसे ही प्रकाशित किया गया है । इसलिए कुशल आदि भी उनका चार प्रकार से प्रत्यय होता है—ऐसा जानना चाहिये । इस प्रकार नाम ही प्रतिसन्धि या प्रवर्ति में जिस-जिस आयतन का प्रत्यय होता है और जैसे प्रत्यय होता है, वैसे जानना चाहिये ।

रूपं पनेत्थ आरूपे भवे भवति पच्चयो ।

न एकायतनस्सापि पञ्चस्कन्ध भवे पन ॥

रूपतो सन्धियं वत्थु छधा छट्ठस्स पच्चयो ।

• भूतानि चतुधा होन्ति पञ्चन्नं अविसेसतो ॥

[ रूप अरूप-भ्रम में एक आयतन का भी प्रत्यय नहीं होता है । पञ्चस्कन्ध-भ्रम में रूप से वस्तु प्रतिसन्धि में छठें मनायतन का छ प्रकार से प्रत्यय होता है । भूत (रूप) सामान्य रूप से पाँचों का चार प्रकार से प्रत्यय होते हैं ]

रूप से प्रतिसन्धि में वस्तु-रूप छठें मनायतन का सहजात, अन्योन्य, निश्रय, विप्रयुक्त, अस्ति, अविगत प्रत्ययों से छ प्रकार से प्रत्यय होता है । चार-भूत अविशेष से प्रतिसन्धि और प्रवर्ति में जो-जो आयतन उत्पन्न होता है, उस-उस के अनुसार पाँचों भी चक्षु-आयतन आदि का सहजात, निश्रय, अस्ति, अविगत प्रत्ययों से छ प्रकार से प्रत्यय होते हैं ।

तिधा जीवितमेतेस आहारो च पवत्तियं ।

तानेव छधा छट्ठस्स वत्थु तस्सेव पच्चधा ॥

[ प्रवर्ति में (रूप-) जीवित और आहार इनका तीन प्रकार से प्रत्यय होता है । वे ही छठें का छ प्रकार से प्रत्यय होते हैं । वस्तु उसी का पाँच प्रकार से प्रत्यय होता है । ]

इन चक्षु आदि पाँचों का प्रतिसन्धि और प्रवर्ति में अस्ति, अविगत, इन्द्रिय के अनुसार रूप-जीवित तीन प्रकार से प्रत्यय होता है । आहार अस्ति, अविगत, आहार के अनुसार तीन प्रकार से प्रत्यय होता है और वह भी, जो सत्त्व आहार से जीने वाले हैं, उनके काय में आहार के जाने पर

प्रवर्ति में ही प्रतिसन्धि में नहीं। वे पाँच बहुत आयतन आदि छठे बहुत भोज भ्रान विद्या कप-विज्ञान कहे जाने वाले मन्त्रायतन का मिश्रण पुरोकात इन्द्रिय विप्रयुक्त, अस्ति अविगत के अनुसार छः आकारों से प्रवर्ति में प्रत्यय होता है प्रतिसन्धि में नहीं। पाँच विद्वानों को छोड़ कर इस अवसोप मन्त्रायतन का ही वस्तुरूप मिश्रण पुरोकात विप्रयुक्त अस्ति अविगत के अनुसार पाँच प्रकार से प्रवर्ति में प्रत्यय होता है प्रतिसन्धि में नहीं। एतत् रूप ही प्रतिसन्धि या प्रवर्ति में जिस जिस आयतन का प्रत्यय होता है और उसे प्रत्यय होता है वैसे जानना चाहिये।

नामरूपं पनुमयं होति यं परस्व एवमयो।

यथा ख तस्मिन् सत्त्वरथ विष्णुमातृर्ध्वं विभाविता ॥

[ नामरूप दोनों को जिसका प्रत्यय होता है और वैसे प्रत्यय होता है वह जो सर्वत्र प्रकाशात् को जानना चाहिये। ]

वैसे—प्रतिसन्धि में पञ्चीकर मन्त्र में तीन स्कन्ध वस्तु रूप कहा जाने वाला नामरूप छठे आयतन का सहजात ज्योतिष विमिश्र विपाक सम्प्रयुक्त, विप्रयुक्त, अस्ति अविगत प्रत्यय आदि से प्रत्यय होता है—वह शुक्ल-मात्र (= संक्षेप) है। क्योंकि एक प्रकार से सब जाना जा सकता है इसलिये यहाँ विस्तारपूर्वक नहीं दिखाना यथा है।

यह 'नामरूप के प्रत्यय से छः आयतन यह पर विस्तारपूर्वक वर्णन है।

### (५) छः आयतन के प्रत्यय से स्पर्श

“छः आयतन के प्रत्यय से स्पर्श यह है—

सत्त्वो पस्तु सत्त्वोपा सत्त्वोसत्त्वस्म आरुषो।

विष्णुमातृमिध वसिष्ठ विरधारो मन्त्रस्ति ते ॥

[ संक्षेप ॥ बहुत-पर्यन्त यदि स्पर्श छः ही है वे विस्तार से विज्ञान के समान वक्षित होते हैं। ]

संक्षेप से छः आयतन के प्रत्यय से स्पर्श—बहु-स्पर्श भोज-स्पर्श प्रम-स्पर्श विद्या स्पर्श कप-स्पर्श मन्त्र-स्पर्श—ये बहुत-पर्यन्त आदि पाँच कृष्ण-विपाक वाले पाँच बहुसक्त विपाक वाले—इस और दोन बाह्य कीचि-विपाक विज्ञान से सम्प्रयुक्त बाह्य—ये सभी संस्कार के प्रत्यय से कहे गए विज्ञान के समान वक्षित होते हैं।

औ इस वक्षित प्रकार के भी स्पर्श का प्रत्यय छः आयतन है यहाँ—

छट्टेम सह भगवत्सं सत्त्वोपा विरारुषि।

सत्त्वोपातमिच्छति छट्टि सत्ति विरारुषि ॥

[ छठे के साथ आध्यात्म बहुत आदि को भीर बाह्य के भी छः के साथ प्रकाशात् छः आयतन मानने हैं। ]

और वह उपादिभ्यः प्रवर्ति का वर्णन है—कह कर अपनी सम्पत्ति में जाने हुए ही प्रत्यय और प्रत्यय ग उपात्त हुए की प्रकाशित करते हैं वे “छठे आयतन के प्रत्यय से स्पर्श” इस

१ महाविदारपत्नी आचार्यों में से श्री बार्द आचार्य—टीका।

२. विमल २।

पालि के अनुसार आरूप्य में छठों आयतन, और अन्यत्र सबको एक में करके छ. आयतन स्पर्श का प्रत्यय है—ऐसे एक भाग और स्वरूप से एकशेष करके, छठे के साथ आध्यात्मिक चक्षु आदि को छ आयतन मानते हैं। वह छठों आयतन, और छ आयतन = छ आयतन ही कहा जाता है। किन्तु जो प्रत्यय से उत्पन्न को ही एक-सन्तति में आया हुआ बतलाते हैं, और प्रत्यय को सन्तति से भिन्न भी, वे जो-जो आयतन स्पर्श का प्रत्यय होता है, उस सभी को बतलाते हुये बाह्य को भी लेकर उन्हीं को छठे के साथ आध्यात्म और बाह्य से भी रूप आयतन आदि के साथ छ आयतन मानते हैं। वह भी छठों आयतन और छ आयतन = छ. आयतन है—ऐसे इनका एकशेष करने पर छ. आयतन (=पञ्चायतन) ही कहा जाता है।

यहाँ प्रश्न होता है—सब आयतनों से एक स्पर्श नहीं उत्पन्न होता है, एक आयतन से भी सब स्पर्श नहीं होते हैं और यह “छ आयतन के प्रत्यय से स्पर्श” एक ही कहा गया है, तो क्यों ?

यह उत्तर है—यह सत्य है कि सबसे एक या एक से सब नहीं उत्पन्न होते हैं, किन्तु अनेक से एक उत्पन्न होता है। जैसे, चक्षु-स्पर्श चक्षु-आयतन, रूपायतन, चक्षु-विज्ञान कहे जाने वाले मनायतन और अवशेष सम्प्रयुक्त धर्मायतन से उत्पन्न होता है—ऐसे सर्वत्र यथानुरूप जोड़ना चाहिये। इसीलिये—

एको पनेकायतनपभवो इति दीपितो ।

फस्सो यं एकवचननिद्देशेनिघ तादिना ॥

[ यहाँ, यह एक स्पर्श अनेक आयतनों से उत्पन्न हुआ, एक वचन के निर्देश से भगवान् द्वारा प्रगट किया गया है। ]

एक वचन के निर्देश से—‘छ आयतन के प्रत्यय से स्पर्श’ इस एक वचन के निर्देश से अनेक आयतनों से एक-स्पर्श होता है—ऐसे भगवान् द्वारा प्रगट किया गया है—यह अर्थ है। किन्तु आयतनों में—

छधा पञ्च ततो एकं नवधा बाह्गिनि छ ।

यथासम्भवमेतस्स पञ्चयत्ते विभावये ॥

[ पाँच छ प्रकार से, तत्पश्चात् एक नव प्रकार से, और बाह्य छ यथासम्भव इसके प्रत्यय होते हैं—ऐसा विभावन करे। ]

यह विभावन करना है—चक्षु आयतन आदि पाँच चक्षु-स्पर्श आदि के भेद से पाँच प्रकार के स्पर्श का निश्चय, पुरेजात, इन्द्रिय, विप्रयुक्त, अस्ति, अविगत के अनुसार छ प्रकार से प्रत्यय होते हैं। तत्पश्चात् एक विपाक मनायतन अनेक प्रकार के विपाक मनोस्पर्श का सहजात, अन्योन्य, निश्चय, विपाक, आहार, इन्द्रिय, सम्प्रयुक्त, अस्ति, अविगत के अनुसार नव प्रकार से प्रत्यय होता है। बाह्य में रूपायतन चक्षु-स्पर्श का आलम्बन, पुरेजात, अस्ति, अविगत के अनुसार चार प्रकार से प्रत्यय होता है। वैसे शब्दायतन आदि श्रोत्र-स्पर्श आदि का। किन्तु मनोस्पर्श का वे, धर्मा-लम्बन और वैसे ही आलम्बन-प्रत्यय मात्र से ही (प्रत्यय) होता है। इस प्रकार बाह्य छ यथासम्भव इसके प्रत्यय होते हैं—ऐसा विभावन करे।

यह “छ आयतन के प्रत्यय से स्पर्श” पद पर विस्तारपूर्वक वर्णन है।

## ( ६ ) स्पर्श के प्रत्यय से वेदना

‘स्पर्श के प्रत्यय से वेदना’ पद में—

धारतो वेदना मुक्ता अपरमुसम्पत्सवादिना ।

सत्त्वेयं तदा परोक्षेन पञ्चममुत्ती मता ॥

[ चक्षु-स्पर्श से उत्पन्न होने वाली वेदनायें द्वार से का ही कही गई हैं । वे प्रमेद से बचानी (६९) मानी जाती हैं । ]

इस पद का भी विमर्श में—“चक्षु-स्पर्श से उत्पन्न वेदना श्रोत्र प्राण जिह्वा ‘काय’ मनोस्पर्श से उत्पन्न वेदना । वेद द्वार से का ही वेदनायें कही गई हैं । वे प्रमेद से बचानी चित्तों से सम्प्रयुक्त होने से बचानी मानी जाती हैं ।

वेदनास्तु परोक्षस्तु इयं वसिष्ठ वेदना ।

विपाक सम्प्रयुक्ता य मधिप्येताति भासिता ॥

अदृष्टा तत्प पञ्चार्थ पञ्चद्वारमिह पश्यो ।

सेषान् एकया फस्तो मनोद्वारेपि स्ते तथा ॥

[ इन वेदनाओं में विपाक से सम्प्रयुक्त वसिष्ठ वेदनायें ही वहाँ अभिप्रेत हैं—ऐसा कहा गया है । वहाँ पञ्चद्वार में पाँचों का वह स्पर्श आठ प्रकार से प्रत्यय होता है । शेषों का एक प्रकार से और मनोद्वार पर भी वैसे (३) । ]

वहाँ पञ्चद्वार पर चक्षु-मसाह आदि चक्षु वाली पाँच वेदनाओं का चक्षु-स्पर्श आदि बाका स्पर्श सहजात कामोन्मय विषय विपाक बाह्य सम्प्रयुक्त, अग्नि अधिपत्य के अनुसार आठ प्रकार से प्रत्यय होता है । शेषों का एक द्वार में सम्प्रतिष्कम्भ सन्तीर्य तद्वाक्यत्व के अनुसार प्रवर्तित कामावचर-विपाक-वेदनाओं का वह चक्षु-स्पर्श आदि बाका स्पर्श उपनिषद के अनुसार एक प्रकार से ही प्रत्यय होता है ।

मनोद्वार पर भी वैसे ही—मनोद्वार पर भी तद्वाक्यत्व के अनुसार प्रवर्तित कामावचर-विपाक-वेदनाओं का वह सहजात मनोरपक्ष कहा जाने वाला स्पर्श वैसे ही आठ प्रकार से प्रत्यय होता है । प्रतिपत्ति अवाह्य पशुति के अनुसार प्रवर्तित त्रैलोक्य विपाक-वेदनाओं का भी । जो वे मनोद्वार पर तद्वाक्यत्व के अनुसार प्रवर्तित कामावचर वेदनायें हैं उनका मनोद्वारावर्जन से सम्प्रयुक्त मनोरपक्ष उपनिषद के अनुसार एक प्रकार से प्रत्यय होता है ।

यह ‘स्पर्श के प्रत्यय ॥ वेदना’ पद पर विस्तार पूर्वक वर्णन है ।

## ( ७ ) वेदना के प्रत्यय से मृणा

‘वेदना के प्रत्यय से मृणा’ पद में—

रूपतण्डाविमेमेन स तण्डा इयं वीरिता ।

एकेका तिबिधा तस्य पक्षपाकारता मता ॥

[ वहाँ रूप-मृणा आदि के भेद से का मृणा बतलाई गई है । वह एक-एक प्रवर्तित होने के बाकर से तीव्र प्रकार की मानी जाती है । ]

इस पद में—सेठ का पुत्र, ब्राह्मण का पुत्र, ऐसे पिता से पुत्र के नाम के समान—“रूप-तृष्णा, शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श, धर्म-तृष्णा” आलम्बन से नाम के अनुसार विभङ्ग में तृष्णा बताई गई है। उन तृष्णाओं में एक एक प्रवर्ति के आकार से काम-तृष्णा, भव तृष्णा, विभव-तृष्णा—ऐसे तीन प्रकार की मानी जाती हैं।

रूप तृष्णा ही, जब चक्षु के सम्मुख आये हुए रूपालम्बन को काम के आस्वाद के अनुसार आस्वादन करती हुई प्रवर्तित होती है, तब काम-तृष्णा होती है। जब वही आलम्बन ध्रुव है, शाश्वत है—ऐसे प्रवर्तित शाश्वत-दृष्टि के साथ प्रवर्तित होती है, तब भव तृष्णा होती है। शाश्वत-दृष्टि से युक्त राग ही भव तृष्णा कही जाती है। जब, वही आलम्बन उच्छेद हो जाता है, विनाश हो जाता है—ऐसे प्रवर्तित उच्छेद-दृष्टि के साथ प्रवर्तित होती है, तब विभव तृष्णा होती है। उच्छेद-दृष्टि से युक्त राग ही विभव-तृष्णा कही जाती है। यही नियम शब्द-तृष्णा आदि में भी है। ये अठारह तृष्णायें होती हैं। वे अध्यात्म (= भीतरी) रूप आदि में अठारह, बाह्य (= बाहरी) अठारह, कुल छत्तिस हैं। इस प्रकार भूतकाल की छत्तिस, भविष्यत्काल की छत्तिस, वर्तमान् काल की छत्तिस, (सय) एक सौ आठ तृष्णायें होती हैं। वे पुनः सक्षिप्त करते हुए रूप आदि आलम्बन के अनुसार छ या काम तृष्णा आदि के अनुसार तीन ही तृष्णायें होती हैं—ऐसा जानना चाहिये।

चूँकि ये प्राणी, पुत्र को आस्वादन करके ममत्व करने वाली धायी के समान रूप आदि आलम्बन के अनुसार उत्पन्न होती हुई वेदना को आस्वादन करके वेदना के ममत्व से रूप आदि आलम्बन को देने वाले चित्रकार, गन्धर्व, गन्धिक (=गन्धका आलम्बन देने वाला), रसोईदार, तन्तुबाय (=जुलाहा), रसायन बनाने वाले वैद्य आदि का महासत्कार करते हैं, इसलिये सभी यह वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है—ऐसा जानना चाहिये।

यस्मा चेत्थ अधिप्पेता विपाक - सुख-वेदना।

एकाव एकधा वेसा तस्मा तण्हाय पच्चयो ॥

[ चूँकि यहाँ एक ही विपाक-चित्त से सम्प्रयुक्त सुख-वेदना अभिप्रेत है, इसलिये यह एक प्रकार से ही तृष्णा का प्रत्यय होती है। ]

एक प्रकार से, अर्थात् उपनिश्रय प्रत्यय से ही प्रत्यय होती है। चूँकि —

दुक्खी सुखं पत्थयति सुखी भिग्योपि इच्छति।

उपेक्खा पन सन्तत्ता सुखमिच्चेव भासिता ॥

तण्हाय पच्चया तस्मा होन्ति तिस्सोपि वेदना।

वेदना पच्चया तण्हा इति युत्ता महेसिना ॥

वेदना पच्चया चापि यस्मा नानुसयं विना।

होति तस्मा न सा होति ब्राह्मणस्स वुसीमतो ॥

[ दुखी सुख की प्रार्थना करता है, सुखी और भी सुख चाहता है, किन्तु उपेक्षा शान्त होने से सुख ही कही गई है, इसलिये तीनों भी वेदनायें तृष्णा के प्रत्यय से होती हैं। 'महर्षि ने

बेदना के प्रत्यय से तुष्णा' कहा है और 'क्योंकि बेदना के प्रत्यय से तुष्णा भी बिना अनुदात्त के नहीं होती है इसलिये वह ( मार्ग-अक्षर्य का ) वास किसे हुए आकाश' का नहीं होती है । ]

यह 'बेदना के प्रत्यय से तुष्णा' पद पर विस्तार पूर्वक वर्णन है ।

### ( ८ ) तुष्णा के प्रत्यय से उपादान

"तुष्णा के प्रत्यय से उपादान पद में—

उपादानानि अक्षरि तानि अर्थविभागतो ।

धम्मसंक्षेपवित्थारा कमतो च विभाषये ॥

[ उपादान आर है उन्हें अर्थ-विभाग धर्मों के संक्षेप-विचार और कम च विभाषन कर । ]

यह विभाषन है—काम-उपादान दृष्टि-उपादान शील-व्रत-उपादान आत्मवाद-उपादान-वर्णों के चार उपादान हैं ।

### अर्थ विभाग

उनका यह अर्थ-विभाग है—बहुत बड़े कामे वाले काम' को दृष्टापूर्वक ग्रहण करता है इसलिये काम-उपादान है । वह काम भी है और उपादान भी है इसलिये भी काम-उपादान है । उपादान का अर्थ है दृष्टापूर्वक ग्रहण करना । एक अर्थ का आशय ही नहीं 'उप' शब्द है । उपादास उपबुद्ध आदि के समाय । जैसे (ही) दृष्टि भी है आर वह उपादान भी है इसलिये दृष्टि-उपादान है । वा दृष्टि को दृष्टापूर्वक ग्रहण करता है इसलिये दृष्टि-उपादान है । "आत्मा और शील साकल्य है" आदि में पहले की दृष्टि को पीछे की वस्तु के हुई दृष्टि दृष्टापूर्वक ग्रहण करती है । जैसे (ही) शील-व्रत को दृष्टापूर्वक ग्रहण करता है इसलिये शील-व्रत-उपादान है । शील-व्रत भी है आर वह उपादान भी है—इसलिये भी शीलव्रत-उपादान है । गा-शील गा-व्रत आदि—'देने हुन्दि होती है —इसके अभिविवेक होने से स्वयं ही उपादान होते हैं । जैसे ( ही ) इस कारण को ऊपर कहते हैं इसलिये वाद है और इससे दृष्टापूर्वक ग्रहण करते हैं इसलिये उपादान है । क्या बोझने या दृष्टापूर्वक ग्रहण करते हैं ? आत्मा को । आत्मा के वाद का उपादान आत्मवाद उपादान है । या आत्मवाद मात्र ही आत्मा है । इससे दृष्टापूर्वक ग्रहण करते हैं इसलिये आत्मवाद-उपादान है । वह उनका अर्थ-विभाग है ।

### धर्म का संक्षेप और विचार

धर्म के संक्षेप-विचार में काम-उपादान— काम वा काम-उपादान है ? को काम गुणों में

१ सभी प्रकार के पापों को बहा देने वाले अर्गु भिनु को आकाश कहते हैं ।

२. काम दो प्रकार के होते हैं वस्तु काम और वेश-काम । वहाँ वस्तु-काम अभिप्रेत है ।

३ शीपनि ११ ।

४ करने की दृष्टि का दृष्टाग्रहण मात्र से ग्रहण करती है या पहले की दृष्टि के आधार से पीछे की दृष्टि उन्नत होती हुई अभी से करने की दृष्टि की दृष्ट करती उसे दृष्टापूर्वक ग्रहण करती है—शीप ।

५ गा शील और को व्रत आदि के नियम देनिये अगितव नि० ९ १, ७ ।

कामच्छन्द, काम-राग, काम-नन्दी, काम-तृष्णा, काम-स्नेह, काम-परिहास, काम-मूर्च्छा, काम में पड़े रहना है—यह काम-उपादान कहा जाता है।” आगे द्यो होने से सक्षेप में तृष्णा का उदाहरण कहा जाता है। तृष्णा का उदाहरण पहले के तृष्णा के उपनिश्रय प्रत्यय में उदात्ता से उत्पन्न हुई पिछली तृष्णा ही है। कोई-कोई कहते हैं—अग्रास त्रिपय को पाने की इच्छा तृष्णा है, अन्धकार में घोर के हाथ फैलाने के समान। सम्प्राप्त विषय को ग्रहण करना उपादान है। उसी के मामान को ग्रहण करने के समान। वे धर्म-अल्पेच्छ और सन्तुष्टि के पक्षपाती हैं। वैसे ढ़ँढ़ने, रक्षा करने के दुःख-मूलक है। शेष तीनों उपादान सक्षेप से दृष्टिमात्र ही हैं।

विस्तार में, पहले रूप आदि में कही गयी एक सौ भाठ प्रकार की भी तृष्णा का उदाहरण काम-उपादान है। दस वस्तु वाली मिथ्या दृष्टि दृष्टि-उपादान है। जैसे कहा है—“कौन सा दृष्टि-उपादान है? दान नहीं है, यज्ञ नहीं है, साक्षात् करके कहते हैं। जो इस प्रकार की दृष्टि उदात्ता पकड़ना है, यह दृष्टि-उपादान कहा जाता है।” शील-व्रतों से शुद्धि होती है—ऐसे पकड़ना शील-व्रत-उपादान है। जैसे कहा है—“कौन-सा शीलव्रत उपादान है? उदात्ता पकड़ना है—यह शील-व्रत-उपादान कहा जाता है।” चीम वस्तु वाली सत्काय-दृष्टि आत्मवाद-उपादान है। जैसे कहा है—“कौन सा आत्मवाद-उपादान है? यहाँ अश्रुत, पृथग्जन सत्पुरुषों के धर्म में अ-विनीत (= अ-शिक्षित) रूप को आत्मा के तौर पर देखना है उदात्ता पकड़ना है—यह आत्मवाद-उपादान कहा जाता है।” यह यहाँ (उपादान-) धर्मों का सक्षेप-विस्तार है।

### क्रम

क्रम से—यहाँ, क्रम तीन प्रकार का होता है (१) उत्पत्ति-क्रम (२) ग्रहाण क्रम (३) देशना-क्रम। उनमें, अनादि सत्ता में ‘इसकी पहले उत्पत्ति हुई’—इस प्रकार के अभाव से फलेशों का निष्पर्याय से उत्पत्ति-क्रम नहीं कहा जाता है। किन्तु पर्याय से अधिकांशत एक-भव में आत्म-ग्राह का अग्रगामी शाश्वत, उच्छेद का अभिनिवेश है, तत्पश्चात् “यह आत्मा शाश्वत (= नित्य) है”—ऐसा ग्रहण करने वाले का आत्मा की विशुद्धि के लिये शील-व्रत-उपादान और “उच्छेद होगा” ऐसा ग्रहण करने वाले, परलोक की अनिच्छा वाले का काम-उपादान होता है। यह इनका एक-भव में उत्पत्ति-क्रम है।

स्रोतापत्ति मार्ग से ग्रहीण होने से दृष्टि-उपादान आदि पहले ग्रहीण होते हैं और अहंत्व-मार्ग से ग्रहीण होने से पीछे काम उपादान। यह इनका ग्रहाण-क्रम है।

महाविषय वाला होने और प्रगट होने से इनमें काम-उपादान की प्रथम देशना हुई है। आठ चित्तों से सम्प्रयुक्त होने से महा विषय वाला है और अधिकांशत आलय में रमने वाली प्रजा के लिये काम-उपादान प्रगट है, दूसरे नहीं। काम-उपादान वाला कामों की प्राप्ति के लिए कौतूहल मङ्गल बहुल होता है। वह उसकी दृष्टि होती है, इसलिये उसके अनन्तर दृष्टि-उपादान (की देशना हुई है)। वह वाँटने पर दो प्रकार का होता है—शीलव्रत और आत्मवाद-उपादान। उन दोनों में गौ की क्रिया या कुक्कुर की क्रिया को देखकर भी जानने और स्थूल होने

१ धम्मसङ्गणी।

२ धम्मसङ्गणी २।

३ विभङ्ग २।

४ आठ लोभ सङ्गत चित्तों से।

से शीघ्रतः उपादान का पहले उपवेश हुआ है और सूक्ष्म होने से अन्त में आ गया—उपादान । यह इनका देसना-क्रम है ।

तच्छा च पुरिमस्तेष्व एकधा होति पञ्चयो ।

सत्तथा बहुधा वापि होति सेसतयस्स सा ॥

[ शृष्णा पहले का एक प्रकार से ही प्रत्यय होती है शेष तीनों का वह सात प्रकार का आठ प्रकार स भी । ]

यहाँ इस प्रकार उपदेश दिये गये उपादान-वस्तुओं में पहले काम-उपादान का काम शृष्णा शृष्णा से अतिप्रसिद्ध विष्णो में उत्पन्न होने से उपविश्व के अनुसार एक प्रकार से ही प्रत्यय होती है । शेष तीनों का सहजात अन्योन्य विषय सम्यगुक्त अस्ति अविगत द्वेष्ट के अनुसार सात प्रकार का उपविश्व के साथ आठ प्रकार से भी प्रत्यय होती है और अथ उपविश्व के अनुसार प्रत्यय होती है तब सहजात के बिना ही होती है ।

यह 'शृष्णा के प्रत्यय से उपादान' पद पर विचार पूर्वक वर्णन है ।

( ९ ) उपादान के प्रत्यय से भव

“उपादान के प्रत्यय से भव” पद में—

आत्पतो धम्मतो चेष सात्पतो मेदसंगहा ।

यं यस्स पञ्चयो चेष विष्मातव्यो विनिश्चर्यो ॥

[ अर्थ यहाँ सार्वक मेद संग्रह और जो जिसका प्रत्यय होता है उससे विविधता जानना चाहिये । ]

अर्थ

यहाँ होता है इसकिये भव कहते हैं । वह कर्म-भव और उत्पत्ति-भव—दो प्रकार का होता है । जैसे कहा है—‘भव को प्रकार का होता है कर्म-भव है और उत्पत्ति-भव है । कर्म ही भव है इसकिये कर्म भव है । जैसे उत्पत्ति ही भव है इसकिये उत्पत्ति भव है । और यहाँ उत्पत्ति होती है इसकिये भव है । कर्म तथा-सुख का कारण होने से—“दुखों का उत्पन्न होना सुखदायक ईश्वर कहा गया है । ऐसे भव का कारण होने का एक के व्यवहार से भव होता है—इस प्रकार जानना चाहिये । ऐसे कर्म से विनिश्चय जानना चाहिये ।

धर्म

कर्म से—कर्म भव संक्षेप से चेतना और चेतना से सम्यगुक्त अविष्णा (अज्ञान) आदि कर्म कहे जाने वाले कर्म हैं । जैसे कहा है—‘अज्ञ-सा कर्म भव है । पुण्यमिदंस्वार, अपुण्यमिदंस्वार, आनेआमिदंस्वार कामाचर भूमि बाका वा महत्तत भूमिबाका—वह कर्म भव कहा जाता है । सभी भवगामी कर्म कर्म-भव है ।’

पुण्यमिदंस्वार तैरह चेतना है अपुण्यमिदंस्वार तैरह और आनेआमिदंस्वार तैरह चेतना है । धर्म कामाचर भूमि बाका वा महत्तत भूमि-बाका—इससे कर्मों के चेतना की कम-बहुत विषय बाकी होता कहा गया है । ‘सभी भवगामी कर्म—इससे चेतना से सम्यगुक्त अविष्णा आदि कहे गये हैं ।

उत्पत्ति-भव संक्षेप से कर्म से उत्पन्न उच्यते हैं । वह प्रथम से भव प्रकार का होता है ।

जैसे कहा है—“कौन सा उत्पत्ति-भव है ? काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव, संज्ञा-भव, असंज्ञा-भव, नैवसंज्ञानासंज्ञा-भव, एक अवकार-भव, चतु. अवकार-भव, पञ्च अवकार-भव—यह उत्पत्ति-भव कहा जाता है ।”

काम कहा जाने वाला भव काम-भव है । हमी प्रकार रूप-अरूप भव भी । सज्ञावान् भव या सज्ञा यहाँ भव में है, इसलिये संज्ञा-भव है और उसके विपरीत असंज्ञा-भव । स्थूल-संज्ञा के अभाव और सूक्ष्म के होने से इस भव में सज्ञा नहीं है, असंज्ञा भी नहीं है, इसलिये नैवसंज्ञाना-संज्ञा-भव है । एक रूपस्कन्ध से बिखरा हुआ भव एक-अवकार-भव है या इस भव का एक अवकार (=स्कन्ध) है, इसलिये एक अवकार-भव कहा जाता है । इसी प्रकार चतु अवकार भव और पञ्च-अवकार भव को भी जानना चाहिये ।

काम-भव पाँच उपादिज्ञ स्कन्ध हैं, वैसे रूप-भव, अरूप-भव चार, संज्ञा-भव पाँच, असंज्ञा-भव एक उपादिज्ञ स्कन्ध और नैवसंज्ञानासंज्ञा-भव चार स्कन्ध हैं । एक-अवकार-भव आदि एक, चार, पाँच स्कन्ध उपादिज्ञ-स्कन्धों से बिखरे हुए हैं । ऐसे धर्म से भी विनिश्चय जानना चाहिये ।

### सार्थक

सार्थक से—जैसे भव-निर्देश में, वैसे ही यद्यपि सस्कार-निर्देश में भी पुण्याभिसंस्कार आदि ही कहे गये हैं, ऐसा होने पर भी पहले ( अविद्या के प्रत्यय से सस्कार ) में पूर्व जन्म के किये हुए कर्म के अनुसार आगामी प्रतिसन्धि का प्रत्यय होने से ( सस्कार का ) पुन. कथन सार्थक ही है । अथवा, पहले में—“कौन-सा पुण्याभिसंस्कार है ? कामावचर की कुशल चेतना ।” ऐसे आदि ढंग से चेतना ही सस्कार कही गई है । यहाँ, “समी भवगामी-कर्म ।” वचन से चेतना से सम्प्रयुक्त भी । और पहले में विज्ञान का प्रत्यय ही कर्म सस्कार हैं—ऐसा कहा गया है । अब असंज्ञा-भव में उत्पन्न करने वाला भी ।

बहुत कहने से क्या ? “अविद्या के प्रत्यय से सस्कार”—यहाँ पुण्याभिसंस्कार आदि ही कुशल-अकुशल-अव्याकृत धर्म कहे गये हैं । इसलिये सब प्रकार से भी यह पुन कथन सार्थक ही है । ऐसे सार्थक से भी विनिश्चय जानना चाहिये ।

### भेद

भेद-संग्रह से—उपादान के प्रत्यय से भव के भेद और संग्रह से । जो काम-उपादान के काम-भव में उत्पन्न करने वाला कर्म किया जाता है, वह कर्म-भव है । उससे उत्पन्न हुए स्कन्ध, उत्पत्ति-भव है । इसी प्रकार रूप-अरूप भवों में । ऐसे काम-उपादान के प्रत्यय से दो काम-भव और उसके अन्तर्गत सज्ञा-भव, पञ्च-अवकार-भव हैं । दो अरूप भव और उसके अन्तर्गत संज्ञा-भव, नैवसंज्ञानासंज्ञा-भव, एक-अवकार-भव हैं । इस प्रकार अन्तर्गत भवों के साथ छ भव हैं । जैसे काम-उपादान-प्रत्यय से अन्तर्गतों के साथ छ भव हैं, वैसे शेष-उपादान-प्रत्यय से भी । ऐसे ‘उपादान के प्रत्यय से’ भेद से अन्तर्गतों के साथ चौबीस भव हैं ।

### संग्रह

संग्रह से—कर्म-भव और उत्पत्ति-भव को एक में करके उपादान के प्रत्यय से अन्तर्गतों के साथ एक काम-भव है । वैसे रूप, अरूप भव । कुल तीन भव होते हैं । वैसे (ही) शेष उपादान-प्रत्ययों से भी । ऐसे उपादान के प्रत्यय से संग्रह से अन्तर्गतों के साथ बारह भव होते हैं ।

और भी सामान्य रूप से उपादान के प्रत्यय से कर्म-भय में के जाने बाक्य कर्म-भय है। उससे उत्पन्न हुए स्कन्ध उत्पत्ति भय है। इसी प्रकार रूप-भय भयों में। येन उपादान के प्रत्यय से अन्तर्गतों के साथ ही कर्म-भय हो रूप-भय हो भय भय—दूसरे पर्याय से संग्रह से कर्म भय होते हैं। या कर्म-भय उत्पत्ति-भय के भेद को ब केकर अन्तर्गतों के साथ कर्म-भय आदि के अनुसार ही भय भय होते हैं। कर्म-भय आदि भेद को ब केकर कर्म भय उत्पत्ति-भय के अनुसार हो भय भय होते हैं। कर्म उत्पत्ति के भेद को भी ब केकर उपादान के प्रत्यय से भय—ऐसे भय के अनुसार एक ही भय होता है। इस प्रकार उपादान के प्रत्यय से भय का भेद संग्रह से भी विविधत्व आयाता चाहिये।

### प्रत्यय

को जिसका प्रत्यय होता है—को उपादान जिसका प्रत्यय होता है उससे भी विविधत्व आयाता चाहिये—यह कार्य है। कीन जिसका प्रत्यय होता है? को कोई किस किसी का प्रत्यय होता ही है। क्योंकि धूम्रमान पाण्डु के समान होता है। वह 'वह धुन है वह धुन है—' ऐसा नहीं विचार कर जिस किसी उपादान के अनुसार जिस किसी भय की प्रार्थना करके को कोई काम करता ही है। इसलिये को कोई शीकल-उपादान से रूप-भय भय नहीं होते हैं—ऐसा कहते हैं उसे नहीं मानना चाहिये।

ऐसे नहीं कोई धुन का रोकने के अनुसार ये काम मनुष्य-कोक में अत्रि महासाहसिक आदि में और कः कामाक्षर के देशलोक में समुद्र हैं—इस प्रकार सोचकर उनकी प्राप्ति के लिये अ-सहर्ष के भयन आदि स भवित हो 'इस कर्म से काम प्राप्त होते हैं'—ऐसा मानता हुआ काम-उपादान के अनुसार कामधुनिरित आदि करता है। वह धुनिरित को परिपूर्ण करने से नपाय में उत्पन्न होता है या इसी जीवन में कर्मों को चाहते हुए और प्राप्त हुए को बचाते हुए काम-उपादान के अनुसार कामधुनिरित आदि करता है। वह धुनिरित को परिपूर्ण करने से नपाय में उत्पन्न होता है। नहीं उसकी उत्पत्ति का हेतु हुआ कर्म कर्म भय है कर्म से व पण स्कन्ध उत्पत्ति-भय है। संग्रह-भय पञ्च-भय-भय-भय उसके अन्तर्गत ही हैं।

दूसरा सहर्ष-भयन आदि स लगे हुए काम बाक्य 'इस कर्म से काम प्राप्त होते हैं—' ऐसा मानता हुआ काम-उपादान के अनुसार काम-धुनिरित आदि करता है। वह कामधुनिरित की परिपूर्ति से देवी का मनुष्य में उत्पन्न होता है। नहीं उसकी उत्पत्ति का हेतु हुआ कर्म कर्म-भय है कर्म से उत्पन्न हुए स्कन्ध उत्पत्ति-भय है। संग्रह-भय पञ्च भय-भय-भय उसके अन्तर्गत ही हैं। इस प्रकार काम-उपादान प्रत्येक के सहित अन्तर्गतों के साथ काम-भय का प्रत्यय होता है।

दूसरा 'रूप-भय भयों में उससे समुद्रतर काम है ऐसा धुनकर वा कर्मण करके काम-उपादान के अनुसार ही काम-भय समानपत्ति को उत्पन्न कर समापत्ति के वक से रूप-भय

१ किसे ही करीब कार्यण्य निधान किया होता है और नील जम्बू काम में क्या होता है उठे धनि महात्मा करते हैं। वना—

‘कोटीन हेहिमतेन लत पैत निधामगं।

कदाप्यामं विपलकञ्ची नीलजम्बू॥

ते लपियमहात्मा - - - - - १ अमिधन ११० ॥

२. पुराण, भाग्य शिवहरण, पञ्चगव्य-विधि आदि अष्टांग हैं—दीक्षा।

ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है। वहाँ उसकी उत्पत्ति का हेतु हुआ कर्म कर्म-भव है। कर्म से उत्पन्न हुए स्कन्ध उत्पत्ति-भव है। सज्ञा, अमज्ञा, नैवसज्ञानासंज्ञा, एक, चार, पञ्च अवकार-भव उनके अन्तर्गत ही हैं। इस प्रकार काम-उपादान प्रभेद सहित अन्तर्गतों के साथ रूप-अरूप भवों का भी प्रत्यय होता है।

दूसरा, “यह आत्मा कामावचर-सम्पत्ति के भव या रूप-अरूप भवों में से किसी एक के नष्ट होने पर भली प्रकार नष्ट हो जाता है” इस प्रकार की उच्छेद-दृष्टि को ग्रहण कर वहाँ जाने वाले कर्म को करता है। उसका कर्म कर्म-भव है, कर्म से उत्पन्न हुए स्कन्ध उत्पत्ति-भव है। सज्ञा-भव आदि उनके अन्तर्गत ही हैं। इस प्रकार दृष्टि-उपादान प्रभेद सहित अन्तर्गतों के साथ तीनों भी काम, रूप, अरूप भवों का प्रत्यय होता है।

दूसरा “यह आत्मा कामावचर-सम्पत्ति के भव या रूप-अरूप भवों में से किसी एक में सुखी होता है, परिदाह (= पीड़ा) रहित होता है।” ऐसे आत्मवाद-उपादान से वहाँ ले जाने वाले कर्म को करता है। उसका वह कर्म कर्म-भव है और उससे उत्पन्न हुए स्कन्ध उत्पत्ति-भव है। संज्ञा-भव आदि उसके अन्तर्गत ही हैं। इस प्रकार आत्मवाद-उपादान प्रभेद सहित अन्तर्गतों के साथ तीनों भवों का प्रत्यय होता है।

दूसरा “यह शीलव्रत कामावचर की सम्पत्ति भव में या रूप और अरूप भवों में से किसी एक में परिपूर्ण करनेवाले का सुख से परिपूर्ण होता है।” ऐसे शीलव्रत-उपादान के अनुसार वहाँ जाने वाले कर्म को करता है। उसका वह कर्म कर्म-भव है, और उससे उत्पन्न हुए स्कन्ध उत्पत्ति-भव है। सज्ञा-भव आदि उनके अन्तर्गत ही हैं। इस प्रकार शीलव्रत-उपादान प्रभेद के सहित अन्तर्गतों के साथ तीनों भवों का प्रत्यय होता है। ऐसे यहाँ जो जिसका प्रत्यय होता है, उससे भी विनिश्चय जानना चाहिये।

कौन किस भव का कैसे प्रत्यय होता है ?

रूपारूपभवान् उपनिस्त्यपञ्चयो उपादानं ।

सहजातादीहि पि तं कामभवस्ता'ति विज्जेय्यं ॥

[ रूप और अरूप भवों का उपादान उपनिश्चय प्रत्यय से प्रत्यय होता है। वह काम-भव का सहजात आदि से भी प्रत्यय होता है—ऐसा जानना चाहिये। ]

रूप और अरूप भवों का तथा काम भव का कर्म-भव में कुशल कर्म का ही, और उत्पत्ति-भव का—यह चार प्रकार का भी उपादान उपनिश्चय प्रत्यय में एक प्रकार से ही प्रत्यय होता है। काम-भव में अपने से सम्प्रयुक्त अकुशल कर्म-भव का सहजात, अन्योन्य, निश्चय, सम्प्रयुक्त, अस्ति, अविगत, हेतु प्रत्यय के प्रभेदों से सहजात आदि से प्रत्यय होता है और विप्रयुक्त का उपनिश्चय प्रत्यय से ही।

यह ‘उपादान के प्रत्यय से भव’ पद पर विस्तारपूर्वक वर्णन है।

( १० ) भव के प्रत्यय से जाति

भव के प्रत्यय से जाति—आदि में जाति आदि का विनिश्चय सत्य-निर्देश में कहे गये ढंग से ही जानना चाहिये। भव—यहाँ कर्म-भव ही अभिप्रेत है। क्योंकि वह जाति का प्रत्यय है, उत्पत्ति-भव का नहीं। वह कर्म-प्रत्यय, उपनिश्चय प्रत्यय से दो प्रकार से प्रत्यय होता है।

प्रश्न हो सकता है—यह कैसे जानना चाहिये कि भव जाति का प्रत्यय होता है ? बाहरी

प्रत्यर्थी के समाप्त होने पर भी हीन प्रणीत आदि विशेषता को देखने से । क्योंकि बहरी बन्धन नहीं छूट स्तोत्रित आहार आदि प्रत्यर्थों के युक्त होने पर भी मर्त्तों का जोड़ा होने पर भी हीन प्रणीत आदि विशेषता दिखाई देती है और वह सर्वथा सबके अभाव से व्युत्पन्न नहीं है । उससे उत्पन्न सत्त्वों के अपने में अन्य कारण के अभाव से कर्म-भव से व्युत्पन्न नहीं है, प्रत्युत कर्म हेतुक ही है । क्योंकि कर्म ही सत्त्वों की हीन प्रणीत आदि विशेषता का हेतु है । उससे योगवान् ने कहा है— 'कर्म प्राप्तिर्लोको हीन-प्रणीतता में विभक्त करता है ।' <sup>१</sup> इसलिये वह आपत्ता चाहिये कि भय आदि का प्रत्यय है ।

कैकि आति (=जन्म) के नहीं होने पर जरा, मरण या शोक आदि धर्म नहीं होते हैं किंतु आति के होने पर जरा मरण और जरा-मरण कहे जाने वाले दुःख धर्म को प्राप्त होने अतः जरा-मरण से सम्बन्ध रखने वाले या उस-उस दुःख-धर्म को प्राप्त हुए वहीं सम्बन्ध रखने वाले शोक आदि धर्म हात हैं । इसलिये वह भी आति जरा मरण और शोक आदि का प्रत्यय होती है—ऐसा जानना चाहिये । वह उपनिषद् के अनुसार एक प्रकार से ही प्रत्यय होती है ।

यह भय के प्रत्यय से आति आदि पर विस्तारपूर्वक वर्णन है ।

### भय-चक्र कथा

कैकि वहाँ शोक आदि जन्म में कड़े पड़े हैं, इसलिये जो वह भविष्य के प्रत्यय से संस्कार' इस इस भय-चक्र के प्रारम्भ में कही गई है वह भविष्य शोक आदि से सिद्ध है ।

मयसकमपि विज्ञाविमिर्द कारकबेवकरहित ।

आहसविधसुम्पतासुम्प, सततं समितं पचसति ॥

[ प्रारम्भ का पता न करने काका यह भय-चक्र कथा और अनुभव करने काक से रहित बारह प्रकार की दुःखताओं ॥ दुःख निरन्तर प्रवर्तित हो रहा है । ]

—ऐसा जानना चाहिये ।

कैसे वह शोक आदि से भविष्य सिद्ध है ? कैसे वह भय-चक्र जन्मादि है ? कैसे कथा और अनुभव करने वाले से रहित है ? कैसे बारह प्रकार की दुःखता से दुःख है ?

वहाँ शाक हीर्मन्त्र उपावास भविष्य से अन्ध होने वाले नहीं हैं और परिदेव मृत का हाता है । उनके सिद्ध होने पर भविष्य सिद्ध होती है । और श्री—'आश्रय की उत्पत्ति से भविष्य की उत्पत्ति हाती है ।' <sup>२</sup> कहा गया है । आश्रय की उत्पत्ति से वे शाक आदि होते हैं ।

कने ? कन्धु-काम के विभाग में शोक काम-आश्रय की उत्पत्ति से होता है । जत कहा है—

सम्पत्तं च कामयमानस्तु सन्नुजातस्य जन्तुना ।

तं कामा परिहृयायन्ति सस्मयिष्याव सन्पत्ति ॥<sup>३</sup>

[ यदि मृत्यु के बशीरूल कामना वाले प्राणी के व काम वह हो जाते हैं तो वह सब में जिने हुए के समान परिणित होता है । ]

और श्री कहा है—'काम ही शाक उत्पन्न होता है ।' <sup>४</sup> वे सभी दृष्टान्त की उत्पत्ति

१ मणिम नि १४५ ।

४ भगवद् २३, ७ ।

२ मणिम नि ११, १ ।

३ मुन नि ४, १ ।

से होते हैं। जैसे कहा है—“मै रूप हूँ, मेरा रूप है—ऐसे उस दृष्टि में उठकर स्थित हो रहने वाले को रूप के विपरिणाम होने, अन्यथा होने में शोक, परिदेव, दुःख, दीर्घमनस्य, उपायाम उत्पन्न होते हैं।”

जैसे दृष्टाश्रय की उत्पत्ति से, ऐसे भवाश्रय की उत्पत्ति से भी। जैसे कहा है—“जो भी वे देव दीर्घ आयु वाले, वर्णवान्, सुगन्धुल, ऊँचे पिमानों में बहुत दिनों तक रहते हैं, वे भी तथागत की धर्म-देशना को सुनकर भय, सप्रास, सवेग, को प्राप्त होते हैं।”<sup>१</sup> ऐसे पाँच पूर्व-निमित्तों<sup>२</sup> को देखकर मरने के भय में डरे हुए देवों के समान।

और जैसे भवाश्रय की उत्पत्ति से, ऐसे अविद्या की उत्पत्ति से भी। जैसे कहा है—“भिक्षुओ, यह वाला हमी जीवन् मं तीन प्रकार के दुःख, दीर्घमनस्य को भोगता है।”<sup>३</sup> इस प्रकार चूँकि आश्रय की उत्पत्ति से ये धर्म उत्पन्न होते हैं, इसलिये ये सिद्ध होते हुए अविद्या के हेतु हुए आश्रयों को सिद्ध करते हैं और आश्रयों के सिद्ध होने पर, प्रत्यय के होने पर होने से अविद्या भी सिद्ध ही होती है। ऐसे यहाँ शोक आदि से अविद्या सिद्ध होती है—जानना चाहिये।

चूँकि ऐसे प्रत्यय के होने में (उसके) होने से अविद्या के सिद्ध होने पर, फिर अविद्या के प्रत्यय से संस्कार, संस्कार के प्रत्यय से विज्ञान—इस प्रकार हेतु-फल की परम्परा का अन्त नहीं है। इसलिये उस हेतु-फल के सम्बन्ध से प्रवर्तित चारह अंगों वाले भव-चक्र के प्रारम्भ का पता नहीं है—यह सिद्ध होता है।

ऐसा होने पर “अविद्या के प्रत्यय से संस्कार”—यह प्रारम्भ मात्र कहना विरुद्ध होता है? यह प्रारम्भ मात्र कथन नहीं है, प्रत्युत यह प्रधान धर्म-कथन है। तीनों वर्त्तों<sup>४</sup> की अविद्या प्रधान है। अविद्या के ग्रहण से अवशेष क्लेश-वर्त्त और कर्म आदि साँप के शिर को पकड़ने से साँप का शेष शरीर जिस प्रकार बाँह को घेर लेता है, उसी प्रकार वाल (= भज्ज) को नाना प्रकार से हुल देते हैं। अविद्या को नाश करने पर साँप के शिर के काट डालने पर लपेटी हुई बाँह की झुटकारा के समान, उनसे विमोक्ष होता है। जैसे कहा है—“अविद्या के ही सम्पूर्णतः विराग और निरोध से संस्कारों का निरोध होता है।”<sup>५</sup> आदि। इस प्रकार जिसे ग्रहण करने से बन्धन और छोड़ने से मोक्ष होता है, उस प्रधान धर्म का यह कथन है, न कि प्रारम्भ मात्र का कथन है। ऐसे यह भव-चक्र अविदित प्रारम्भ वाला है—ऐसा जानना चाहिये।

यह, चूँकि अविद्या आदि कारणों से संस्कार आदि की प्रवृत्ति होती है, इसलिये उस अन्य “ग्रह्या, महाग्रह्या ... श्रेष्ठ, सृष्टि करने वाला।”<sup>६</sup> ऐसे परिकल्पित ग्रह्या आदि संसार के कर्त्ता

१. सयुत्त नि० २१, १, १, ३।

२. सयुत्त नि० २१, २, ३, ६।

३. इतिवृत्तक और अगुत्तर निकाय में पाँच पूर्व-निमित्त ये बतलाये गये हैं—जब देव अपने देवविमान से न्युत होने वाले होते हैं तब (१) मालायें कुम्हला जाती हैं, (२) वस्त्र मैले हो जाते हैं, (३) काँखों से पसीना चूने लगता है, (४) शरीर विवर्ण और कुरूप हो जाता है, (५) देव-देवासन पर नहीं अभिरमण करते हैं।

४. मज्झिम नि० ३, ३, ९।

५. कर्म, क्लेश, विपाक—ये तीन वर्त्त हैं।

६. उदान १, २।

७. दीघनि० १, १।

बा "बह मेरी आत्मा बीकने वाली अनुभव करने वाली है । ऐसे परिकल्पित सुल-सुल को अनुभव करने वाली आत्मा से रहित है । इस प्रकार कर्ता और अनुभव करने वाले से रहित जायता चाहिये ।

क्योंकि वहाँ अविद्या उत्पत्ति, विनाश के अभाव वाली क्षेत्र तत्त्व है, संज्ञित और संज्ञक होने से ह्य है उत्पत्ति विनाश से पीड़ित होने से ह्य है प्राणियों के अजीव होने और वस्तु में रहने वाले आत्म-भाव (= शरीर) से ह्य है । ऐसे ही संस्कार आदि भी नष्ट । वा क्योंकि अविद्या आत्मा नहीं है न आत्मा की है न आत्मा में है न आत्मा बासी है वस्तु संस्कार आदि भी नष्ट । इसलिये बारह प्रकार की ह्यता से ह्य इस सब-वस्तु को जायता चाहिये । और इस प्रकार जायकर पुनः —

तत्सत्तायिज्ञा तण्डा, मूलमतीताद्यो तथा कासा ।  
ये अष्ट ह्य एव च सरूपतो तेषु अहानि ॥

[ वस्तु ( सब-वस्तु ) का अविद्या-ह्यता मूल है अतीत आदि तीन कास हैं उनमें स्वरूप से नष्ट हो जाय और हो ही है । ]

वस्तु सब-वस्तु का अविद्या और ह्यता ( ह्य ) को ज्यों को मूल जायता चाहिये । यह ह्यता को जाने से अविद्या के मूल बाका और वेदना के अन्त बासा है । अपराध को मिटाने से ह्यता के मूल और जग-मरण के अन्त बाका है—ऐसे दो प्रकार का होता है ।

उनमें पहला छिन्ने-परित के अनुसार कहा गया है । पिछका ह्यता-परित के अनुसार । छिन्ने-परित बाकों को अविद्या और ह्यता-परित बाकों को ह्यता संस्कारों को जाने वाली है । वा अन्ते-छिन्ने के बास के किने पहले एक की उत्पत्ति के हेतुओं के अनुपपत्ते को प्रकाशित करने से साक्ष-छिन्ने के बास के किने दूसरा अन्त ह्य ( अविद्या ) के जग-मरण को प्रकाशित करने से । अन्त गर्भसायी के अनुसार पहला क्रमशः वर्तित को करने से जीवपातिक के अनुसार पिछका एक साव उत्पत्ति होने का प्रगट करने से ।

अतीत वर्तमान और अविद्या-ह्यता वस्तु तीन कास हैं । उनमें वाकि में स्वरूप से जाने हुए के अनुसार अविद्या और संस्कार दो नष्ट अतीत कास बाके हैं । विज्ञान आदि सब के अन्त एक नष्ट वर्तमान कास बाके हैं । आति और जग-मरण दो अविद्या-ह्यता कास बाके हैं—ऐसा जायता चाहिये । पुनः —

हेतु-प्रसङ्ग-हेतुपुद्गल-तिसन्धि आनुमेयसङ्गच्छते ।  
वीसतिमाकारात् तिसृममवहितं भवति ॥

[ हेतु, प्रसङ्ग एवं का हेतु तीन सन्धि बार प्रमेयों के संग्रह बाका वीस आकार के जग-बाका और तीन वर्त बाका यह विधा को हुए जग-मरण कर रहा है । ]

इस प्रकार भी जायता चाहिये ।

उनमें संस्कारों और अविद्या-ह्यता विज्ञान के बीच में एक हेतु और एक की सन्धि ( अन्ते ) है । वेदना और ह्यता के बीच में एक प्रसङ्ग और हेतु की सन्धि है । जग और आति के बीच में एक हेतु और एक की सन्धि है—ऐसे हेतु, प्रसङ्ग और एवं के हेतु और तीन सन्धियों को जायता चाहिये ।

सन्धियों के प्रारम्भ और अन्त का व्यवस्थान करने से हमके चार संग्रह होते हैं। जैसे-अविद्या-संस्कार एक संग्रह है। विज्ञान, नामरूप, छ आयतन, स्पर्श, वेदना दूसरा, तृष्णा, उपादान, भव तीसरा, और जाति, जरा-मरण चौथा (संग्रह) है। ऐसे चार प्रभेदों के संग्रह को जानना चाहिये।

अतीते हेतवो पञ्च, इदानी फल पञ्चकं ।

इदानी हेतवो पञ्च आयति फलपञ्चकं ॥

[ अतीत में पाँच हेतु थे, इस समय पाँच फल हैं। इस समय पाँच हेतु हैं, आगे पाँच फल होंगे । ]

अतीत में पाँच हेतु थे—अविद्या और संस्कार—ये दो कहे ही गये हैं। चूँकि अविज्ञान तृष्णा से पिपासित होता है, तृष्णा से प्यासा हुआ दृढ़तापूर्वक ग्रहण करता है। उसके उपादान के प्रत्यय से भव होता है। इसलिये तृष्णा, उपादान, भव भी गृहीत हैं। उससे कहा है—“पूर्व कर्म-भव में मोह अविद्या है, राशि करना संस्कार है, चाह तृष्णा है, दृढ़तापूर्वक ग्रहण करना उपादान है, चेतना भव है—इस प्रकार ये पाँच धर्म पूर्व कर्म-भव में यहाँ प्रतिसन्धि के प्रत्यय होते हैं ।”

पूर्व-कर्म-भव में—पहले के कर्म-भव में। अतीत जन्म के कर्म-भव में किये हुये—यह अर्थ है। मोह अविद्या है—जो उस समय बुद्धि आदि में मोह होता है, जिससे मूढ़ होकर कर्म करते हैं, वह अविद्या है। राशि करना संस्कार है—उस कर्म को करने वाले की जो पहले की चेतनायें हैं, जैसे—‘दान दूँगा’ ऐसा चित्त उत्पन्न करके मांस भर भी, चर्प भर भी दान के उपकरण को सजाते हुए की उत्पन्न हुई पूर्व की चेतनायें। प्रतिग्राहको के हाथ में दक्षिणा को रखने वाले की चेतना भव कही जाती है। एक आधर्जन या छ जपना में (उत्पन्न) चेतना राशि करने वाली, संस्कार हैं। सातवीं भव है। अथवा जो कोई चेतना भव है। (स्पर्श या अभिप्राय आदि से) सम्प्रयुक्त राशि करने वाली संस्कार हैं। चाह तृष्णा है—कर्म करने वाले की उसके फलोत्पत्ति-भव में जो चाह है, प्रार्थना है, वह तृष्णा है। दृढ़तापूर्वक ग्रहण करना उपादान है—जो कर्म-भव का प्रत्यय है, ‘इसे करके अमुक स्थान में कामों का सेवन करूँगा, उच्छेद को प्राप्त होऊँगा’ आदि प्रकार से होने वाला जो उपगमन है—ग्रहण करना है—परुड़ना है—यह उपादान है। चेतना भव है—राशि करने के अन्त में कही गई चेतना भव है। ऐसे अर्थ जानना चाहिये।

इस समय पाँच फल हैं—विज्ञान आदि वेदना के अन्त तक पालि में आया ही हुआ है। जैसे कहा है—“यहाँ, प्रतिसन्धि विज्ञान है, ( माँ के पेट में ) उतरना नामरूप है। प्रसाद आयतन है। छुना स्पर्श है। अनुभव करना वेदना है। इस प्रकार से पाँच धर्म यहाँ उत्पत्ति-भव में पूर्व के किये कर्म के प्रत्यय हैं ।”

प्रतिसन्धि विज्ञान है—जो एक भव से दूसरे भव को जोड़ने के अनुसार उत्पन्न होने से प्रतिसन्धि कही जाती है, वह विज्ञान है। माता के पेट में उतरना नामरूप है—जो गर्भ में रूप और अरूप धर्मों का उतरना है, आकर प्रवेश करने के समान है, यह नामरूप है। प्रसाद आयतन है—यह चक्षु आदि पाँच आयतनों के अनुसार कहा गया है। छुना स्पर्श है—जो आलम्बन को छूने से उत्पन्न होता है, यह स्पर्श है। अनुभव करना वेदना है—जो प्रतिसन्धि विज्ञान या छ आयतन

१ इन्हे ही ‘चार सक्षेप’ भी कहते हैं।

२ पटिसम्भिदामग्ग १।

स स्वर्ग के साथ उत्पन्न हुये विपाक का अनुभव करना है। यह वेदना है। ऐसे धर्म जानना चाहिये।

इस समय पाँच हेतु हैं—गुण्ठा आदि। पाणि में आगे हुए गुण्ठा उपादान मय मय के ग्रहण से उसके पूर्व भाग या उससे सम्प्रयुक्त संस्कार गृहीत ही होते हैं। और गुण्ठा उपादान के ग्रहण से उससे सम्प्रयुक्त या जिससे मूल हुआ कर्म करता है वह अविद्या गृहीत ही होती है—एसे पाँच। उससे कहा है—“यहाँ आपतनों के परिपक्व होने से मोह अविद्या है तत्ति करना संस्कार है। यह गुण्ठा है। एतत्पूर्वक ग्रहण करना उपादान है, वेदना मय है। ये पाँच धर्म यहाँ कर्म मय में आगे प्रतिसम्बि के प्रत्यय हैं। उसमें यहाँ आपतनों के परिपक्व होने से—परिपक्व हुये आपतन का कर्म करने के समय संमोह विकसित गवा है। ऐसे धर्म सारक ही है।

आगे पाँच कर्म होंगे—विज्ञान आदि पाँच। ये आदि के ग्रहण से कहे गये हैं। अमरम, उन्हीं का अमरम है। उससे कहा है—“आगे की प्रतिसम्बि विज्ञान है। मों के पद में उतरना नामरूप है। प्रसाद आपतन है। गुणा स्वर्ग है अनुभव करना वेदना है—ये पाँच धर्म आगे उत्पत्ति-मय में यहाँ किन्तु हुये कर्म के प्रत्यय से हैं। ऐसे यह भीस आकार के आरा नाम है।

तीन मय बाका बिना दके हुए बहर कर रहा है—यहाँ संस्कार मय-कर्म-मय है। अविद्या गुण्ठा उपादान कदा-वर्ष है। विज्ञान, नामरूप या आपतन स्वर्ग वेदना विपाक-धर्म है—इन तीनों वस्तुओं से यह मय पञ्च तीन धर्म बाका है। अब तक क्लेश-धर्म नहीं दृष्टा है, तब तक यहाँ दृष्टे के कारण किन्तु दके पुनः पुनः भूमने से बहर करता ही है—वेना जानना चाहिये। यह वेसे बहर करता हुआ—

सद्यप्यमयता किञ्चा वारणा उपमादि च।

गम्भीर-नयमन्त्रा य विष्मातर्ष्य यथारहं ॥

[मत्त से उत्पन्न होने हुए निवारण उपमा और गम्भीर नय के भेद से बनावीय जानना चाहिये।]

## सत्य से उत्पन्न होना

मैंकि प्रथम और अनुगत कर्म सामान्य रूप से समुद्र मय है—वेना सावधिभक्त में कहा गया है। इत्यन्तु अविद्या के प्रत्यय से संस्कार—वेसे अविद्या से संस्कार द्वितीय मय से उत्पन्न होने से द्वितीय मय है। संस्कारों से विज्ञान द्वितीय मय से उत्पन्न हुआ प्रथम मय है। विज्ञान आदि से नामरूप आदि विपाक-वेदना के अमर तक प्रथम मय से उत्पन्न प्रथम मय है। वेदना से गुण्ठा प्रथम मय से उत्पन्न द्वितीय मय है। गुण्ठा से उपादान द्वितीय मय से उत्पन्न द्वितीय मय है। उपादान से अब द्वितीय मय से उत्पन्न प्रथम और द्वितीय दोनों मय हैं। धर्म से उत्पन्न द्वितीय मय से उत्पन्न प्रथम मय है। आदि से अमर प्रथम मय से उत्पन्न प्रथम मय है। वेने यह 'मय' से उत्पन्न होने से' बनावीय जानना चाहिये।

## प्रतिष्ठा का कृत्य

मैंकि यहाँ अविद्या से गुणों (अभ्यन्तरिक) से प्रतिष्ठा को संवीरित करती है और प्रत्यक्ष से उत्पन्न के बिने उत्पन्न होती है। यने संस्कार आगे आगे उत्पन्न हुये संस्कारों को प्रथम करने है।

और विज्ञान के प्रत्यय होते हैं। विज्ञान भी आलम्बन को जानता है और नामरूप का प्रत्यय होता है। नामरूप भी एक दूसरे को सम्हालते हैं और छ आयतन का प्रत्यय होते हैं। छ. आयतन भी अपने-विषय (=रूपायतन आदि) में प्रवर्तित होता है और स्पर्श का प्रत्यय होता है। स्पर्श भी आलम्बन को स्पर्श करता है और वेदना का प्रत्यय होता है। वेदना भी आलम्बन का अनुभव करती है और तृष्णा का प्रत्यय भी होती है। तृष्णा भी प्रेम करने के योग्य धर्मों में प्रेम करती है और उपादान का प्रत्यय होती है। उपादान भी दृढ़ता से ग्रहण करने योग्य धर्मों को दृढ़तापूर्वक ग्रहण करता है और भव का प्रत्यय होता है। भव भी नाना गतियों में डालता है और जाति (=जन्म) का प्रत्यय होता है। जाति भी उन (स्कन्धों) की उत्पत्ति में प्रवर्तित होने से स्कन्धों को उत्पन्न करती है और जरा-मरण का प्रत्यय भी होती है। जरा-मरण भी स्कन्धों के पकने, नाश होने में ठहरता है और शोक आदि का कारण होने से इस भव से दूसरे भव में उत्पत्ति का प्रत्यय होता है। इसलिए सब पदों में दो प्रकार से प्रवर्तित होने के कृत्य से भी यह यथायोग्य जानना चाहिये।

### मिथ्या-दर्शन का निवारण

चूँकि यहाँ—“अविद्या के प्रत्यय से संस्कार”—यह कर्त्ता (=हृन्धर आदि) के दर्शन का निवारण है। ‘संस्कार के प्रत्यय से विज्ञान’ यह आत्मा की सक्रान्ति के दर्शन का निवारण है। ‘विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप’ यह ‘आत्मा है’ ऐसे काव्यनिक वस्तु के विनाश को देखने से धन-सज्ञा का निवारण है। ‘नामरूप के प्रत्यय से छ आयतन’ आदि, आत्मा देखती है, .. जानती है, स्पर्श करती है, अनुभव करती है, तृष्णा करती है, होती है, जन्मती है, जीती है, मरती है—ऐसे आदि दर्शन का निवारण है। इसलिये मिथ्या-दर्शन के निवारण से भी यह भव-चक्र यथायोग्य जानना चाहिये।

### उपमा

चूँकि यहाँ स्वलक्षण और सामान्य लक्षण के अनुसार धर्मों के नहीं देखने से अन्धे के समान अविद्या है। अन्धे के फिसलने के समान अविद्या के प्रत्यय से संस्कार हैं। फिसले हुए के गिरने के समान संस्कारों के प्रत्यय से विज्ञान है। गिरे हुए को फोड़ा होने के समान विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप है। फोड़े के फूटने से उत्पन्न फुन्सियों के समान नामरूप के प्रत्यय से छ आयतन हैं। फोड़े-फुन्सियों के घर्पण के समान छ आयतन के प्रत्यय से स्पर्श है। सघर्पण के दुःख के समान स्पर्श के प्रत्यय से वेदना है। दुःख का उपचार करने की इच्छा के समान वेदना के प्रत्यय से तृष्णा है। उपचार की इच्छा से अपथ्य को ग्रहण करने के समान तृष्णा के प्रत्यय से उपादान है। ग्रहण किये गये अपथ्य के आलेपन के समान उपादान के प्रत्यय से भव है। अपथ्य के आलेपन से फोड़े के विकार उत्पन्न होने के समान भव के प्रत्यय से जाति है। फोड़े के विकार से फोड़े के फूटने के समान जाति के प्रत्यय से जरा-मरण है। अथवा, चूँकि यहाँ अविद्या अप्रतिपत्ति और मिथ्या प्रतिपत्ति होने से सर्वों को उसी प्रकार पीड़ित करती है जैसे कि पटल आँखों को। उससे पीड़ित वाला (=अज्ञ) पुनः पुनः होने वाले संस्कारों से अपने को उसी प्रकार लपेटता है, जैसे कि कोश के प्रवेशों से कोश बनाने वाला कीड़ा अपने को लपेटता है। संस्कारों से परिगृहीत विज्ञान गतियों में उसी प्रकार प्रतिष्ठा पाता है जैसे कि राज्य में परिनायक<sup>१</sup> द्वारा परिगृहीत राज-

से स्पर्श के साथ उत्पन्न हुये विपाक का अनुभव करना है। वह वेदना है। ऐसे वर्म जायना चाहिये।

इस समय पाँच हेतु हैं—तृष्णा आदि। पाकि में जाये हुए तृष्णा उपादान भव भव के ग्रहण से उसके पूर्व भाग या उससे सम्प्रयुक्त संस्कार गृहीत ही होते हैं। और तृष्णा, उपादान के ग्रहण से उससे सम्प्रयुक्त या जिससे मूक हुआ कर्म करता है वह अविद्या गृहीत ही होती है—एसे पाँच। उससे कहा है—“यहाँ आवतनों के परिपक्व होने से मोह अविद्या है राशि करवा संस्कार हैं चाह तृष्णा है दृढतापूर्वक ग्रहण करना उपादान है जेतमा भव है। वे पाँच वर्म यहाँ कर्म भव में आगे प्रतिसम्बि के प्रत्यय हैं। उसमें यहाँ आवतनों के परिपक्व होने से—परिपक्व हुये आवतन का कर्म करने के समय संमोह दिक्काया गया है। दोष वर्म सरक ही है।

आगे पाँच कक होंगे—विज्ञान आदि पाँच। वे जाति के ग्रहण से बहे गये हैं। करामरव, वम्ही का करामरव है। उससे कहा है—“आगे की प्रतिसम्बि विज्ञान है माँ के पद में उत्तरव नामरूप है। मसाद आवतन है हुआ स्पर्श है अनुभव करना वेदना है—वे पाँच वर्म आगे उत्पत्ति-भव में यहाँ किये हुये कर्म के प्रत्यय हैं। ऐसे यह बीस आकार के आरा बाका है।

तीन वर्म बाका बिना कके हुए चकर कर रहा है—यहाँ संस्कार-भव-कर्म-वर्म है। अविद्या, तृष्णा उपादान ककेव-वर्म है। विज्ञान नामरूप छः आवतन स्पर्श वेदना विपाक-वर्म है—इन तीनों वर्मों से वह भव-चक्र तीन वर्म बाका है। जब तक ककेव-वर्म नहीं दूरता है, तब तक नहीं दूरन के कारण बिना कके पुनः पुनः भूमन से चकर करता ही है—ऐसा जानना चाहिये। वह ऐसे चकर करता हुआ—

सद्यप्यभवतो किञ्चा चारणा उपमादि च।

गम्भीर-नयमेवा च विष्मातस्त्वं यथारहं ॥

[सत्य से उत्पन्न होने कृत्य विचारण उपमा और गम्भीर वच के भेद से बनावीज जायना चाहिये।]

## सत्य से उत्पन्न होना

बैकि कुछक और अनुच्छा कर्म सामान्य रूप से समुच्च सत्य है—ऐसा सत्यविमल में कहा गया है इसलिये अविद्या के प्रत्यय स संस्कार—ऐसे अविद्या से संस्कार, द्वितीय सत्य से उत्पन्न होने से द्वितीय सत्य है। संस्कारों से विज्ञान द्वितीय सत्य से उत्पन्न हुआ प्रथम सत्य है। विज्ञान आदि से नामरूप आदि विपाक-वेदना के अन्त तक प्रथम सत्य स उत्पन्न प्रथम सत्य है। वेदना स तृष्णा प्रथम सत्य से उत्पन्न द्वितीय सत्य है। तृष्णा से उपादान द्वितीय सत्य से उत्पन्न द्वितीय सत्य है। उपादान से भव द्वितीय सत्य से उत्पन्न प्रथम और द्वितीय दोनों सत्य हैं। भव स जाति द्वितीय सत्य से उत्पन्न प्रथम सत्य है। जाति से करामरव प्रथम सत्य से उत्पन्न प्रथम सत्य है। ऐसे वह 'सत्य से उत्पन्न होये से' यथावीज जायना चाहिये।

## प्रवर्ति का कुरय

बैकि यहाँ अविद्या वस्तुओं (अभाकरवर्तों) में जायकों को संमोहित करती है और संस्कारों को उत्पन्न के निम्ने प्रत्यय होती है ऐसे संस्कार अपने साथ उत्पन्न हुये संस्कारों को चक्र करती है

यह भव-चक्र प्रतिवेध से गम्भीर है। वैसे ही, यहाँ अविद्या का अज्ञान, नहीं दिखाई देना, और सत्त्वों का स्वभावतः ज्ञान न होना गम्भीर है। संस्कारों का कुशल-अकुशल कर्मों को करना, राग और विराग से युक्त होना गम्भीर है। विज्ञान का शून्य, व्यापार में न पड़ना, एक शरीर से दूसरे शरीर में निकल कर न जाना और प्रतिसन्धि में प्रगट होना गम्भीर है। नामरूप का एकोत्पाद, परस्पर विनिर्भोग और स्वयं अविनिर्भोग, छुकना तथा नष्ट होना गम्भीर है। छ आयतन को अधिपत्ति, लोक, द्वार, क्षेत्र,<sup>१</sup> और विषय होना गम्भीर है। स्पर्श का छूना, संघर्षण, मिलना, एकत्र होना गम्भीर है। वेदना का आलम्बनों के रस का अनुभव करना, सुख-दुःख, उपेक्षा, निर्जीव और वेदन (= अनुभव) करना गम्भीर है। तृष्णा का अभिनन्दन करके प्रवेश करना, सरिता, लता, नदी, तृष्णा, समुद्र,<sup>२</sup> और कठिनाई से पूर्ण होना गम्भीर है। उपादान का ग्रहण करने का अभिनिवेश दृढ़तापूर्वक पकड़ना और नहीं अतिव्रमण किया जाना गम्भीर है। भव का एकत्र करना, अभिसंस्करण, योनि, गति, स्थिति, निवासों में डालना गम्भीर है। जाति की उत्पत्ति, उत्तरना, उत्पन्न होना, प्रगट होना गम्भीर है। जरामरण का क्षय-व्यय, भेद (= विनाश), विपरिणाम का होना गम्भीर है। ऐसे यहाँ प्रतिवेध की गम्भीरता है।

चूँकि यहाँ एकत्व नय, नानत्व नय, अव्यापार नय, एवं-धर्मता नय—ऐसे चार अर्थ नय होते हैं। इसलिये नय के भेद से भी यह भव-चक्र यथायोग्य जानना चाहिये।

यहाँ, अविद्या के प्रत्यय से संस्कार, संस्कार के प्रत्यय से विज्ञान—ऐसे बीज के अकुर आदि के होने से वृक्ष के होने के समान सन्तति का उच्छेद न होना एकत्व नय है। जिसे सम्यक् रूप से देखने वाला हेतु-फल के सम्बन्ध से सन्तति के अनुपच्छेद के अवबोध से उच्छेद-दृष्टि को त्यागता है, मिथ्या रूप से देखने वाला हेतु फल के सम्बन्ध से प्रवर्तित होते हुए सन्तान के अनुपच्छेद का एकरव के ग्रहण से शाश्वत दृष्टि को ग्रहण करता है।

अविद्या आदि का अपने लक्षण के अनुसार व्यवस्थापन करना नानत्व नय है। जिसे सम्यक् रूप से देखने वाला नयी-नयी उत्पत्ति के दर्शन से शाश्वत दृष्टि को त्यागता है, मिथ्या रूप से देखने वाला एक सन्तान में पड़े हुए का भिन्न-सन्तान के समान नानत्व को ग्रहण करने से उच्छेद दृष्टि को ग्रहण करता है।

अविद्या का संस्कारों को मुझे उत्पन्न करना चाहिये या संस्कारों का विज्ञान को हम लोगों को उत्पन्न करना चाहिये—ऐसे व्यापार (= कृत्य) के अभाव से अव्यापार-नय है। जिसे सम्यक् रूप से देखने वाला कर्त्ता के अभाव के अवबोध (= ज्ञान) से आत्म-दृष्टि को त्यागता है। मिथ्या रूप से देखने वाला, जो व्यापार के नहीं होने पर भी अविद्या आदि का हेतु स्वभाव के नियम से सिद्ध है, उसे नहीं ग्रहण करने वाला अक्रिय-दृष्टि को ग्रहण करता है।

अविद्या आदि कारणों से संस्कार आदि का ही सम्भव है, दूध आदि से दही आदि के समान। दूसरे का नहीं। यह एव-धर्मता नय है। जिसे सम्यक् रूप से देखने वाला प्रत्यय के अनुरूप फल के अवबोध से अहेतुक दृष्टि और अक्रिय दृष्टि को त्यागता है। मिथ्या रूप से देखने वाला प्रत्यय के अनुरूप फल की प्रवर्ति को नहीं ग्रहण करके जहाँ कहीं से जिस किसी के असम्भव होने के ग्रहण करने से अहेतुक दृष्टि और नियतिवाद को ग्रहण करता है। ऐसे यह भव-चक्र—

१ देखिये, धम्मसङ्गणी ८.

२ धम्मसङ्गणी २।

कुमार । उत्पत्ति विविध की परिकल्पना से विज्ञान प्रतिपत्ति में भौतिक प्रकार के नामरूप की जादूगर के जादू के समान उत्पन्न करता है । नामरूप में प्रतिष्ठित का आवतन बुद्धि = विस्मृति = वैपुल्य-भाव को प्राप्त होता है अपनी भूमि में प्रतिष्ठित वन-समूह के समान । आवतन के संपर्क से जल के घुम को रणवने से अग्नि के समान स्पर्श उत्पन्न होता है । स्पर्श से घूमे हुए को जग को घूमे वाले के हाथ के समान वेदना उत्पन्न होती है । बहुमन करने वाले की तुलना समर्थन कर पीने वाले की प्यास के समान बहती है । प्यासा हुआ भर्षा में पानी के प्यास के समान अभिकाषा करता है । वह असक्त उपादान है । उपादान से मन को दृष्टापूर्वक उसी प्रकार प्रयत्न करता है जैसे कि मच्छी पारा ( = आसिप ) के कोम से बंधी ( = बंधुका ) को । मन के होने पर जाति उसी प्रकार होती है जैसे कि बीज के होने पर अंकुर । उत्पन्न होने की उत्पन्न बुद्ध के गिरे के समान वरामरण विरहित है । इसलिये ऐसे उपमाओं से भी वह भव-व्यक्त ब्रह्मोत्पन्न जानना चाहिये ।

### गम्भीर भेद

बुद्धि मराणात् वे जग से भी जग से भी ऐश्वर्य से भी प्रतिषेध से भी इसके गम्भीर होने के प्रति कहा है— 'आत्मन्, यह प्रतीत्य-समुत्पाद गम्भीर है और गम्भीर के रूप में दिखाई देने वाला है । इसलिये गम्भीर-भेद से भी वह भव-व्यक्त ब्रह्मोत्पन्न जानना चाहिये ।

### नम भेद

बुद्धि जाति से ही जग-मरण होता है जाति के बिना अन्वय स नहीं होता है और इस प्रकार जाति स होता है—ऐसा जाति के प्रत्यक्ष स हुए के दुर्बोध होने से वरामरण का जाति के प्रत्यक्ष से उत्पन्न हुए का लभाव गम्भीर है । जैसे जाति का मन के प्रत्यक्ष से संस्कारों का अविद्या के प्रत्यक्ष से उत्पन्न होने का लभाव गम्भीर है । इसलिये यह भव-व्यक्त मन से गम्भीर है—वह वहाँ जग की गम्भीरता है । हेतु-व्यक्त जग कहा जाता है । जैसे कहा है— 'हेतु-व्यक्त में जग जग-प्रतिपत्तिमा है ।'

बुद्धि जिस जाति से जिस व्यवस्था में अविद्या उक्त-उक्त संस्कारों का प्रत्यक्ष होती है, उसके दुर्बोध होने से अविद्या का संस्कारों का प्रत्यक्ष होगा गम्भीर है । जैसे संस्कारों का जाति का, वरामरण का प्रत्यक्ष होगा गम्भीर है । इसलिये यह भव-व्यक्त मन गम्भीर है । यह वहाँ जग की गम्भीरता है । हेतु का ही नाम मन है । अतः कहा है— 'हेतु में जग जग-प्रतिपत्तिमा है ।'

बुद्धि इसका उक्त उक्त कारण से बीते-बीते प्रवर्तित करने के कारण होने से ऐश्वर्य की गम्भीर है वहाँ सर्वज्ञ जग से दूसरा जग प्रतिष्ठा नहीं पाता है । जैसे ही वह वहाँ एव में अनुबोध से नहीं प्रतिक्रिया स कहीं अनुबोध प्रतिक्रिया से कहीं बीच से केवल अनुबोध का प्रतिक्रिया से कहीं बीच सन्धि बार संक्षेप नहीं दो सन्धि तीन संक्षेप वहाँ एक सन्धि दो संक्षेप से उपरैष्ट किया गया है । इसलिये यह भव-व्यक्त ऐश्वर्य से गम्भीर है—वह ऐश्वर्य की गम्भीरता है ।

बुद्धि यहाँ को यह अविद्या जाति का लभाव है जिसके प्रतिषेध से अविद्या जाति सम्बन्ध स्वच्छन्द से जारी जाती है । वह बुद्धि से नहीं पता क्या सकने के कारण गम्भीर है । इसलिये

# अठारहवाँ परिच्छेद

## दृष्टि-विशुद्धि निर्देश

अब, जो “इन भूमि हुए धर्मों में उद्ग्रहण (=अभ्यास), परिपुच्छा के अनुसार ज्ञान का परिचय करके शील विशुद्धि और चित्त विशुद्धि—दो मूल हुई विशुद्धियों का सम्पादन करना चाहिये” कही गई हैं,<sup>१</sup> उनमें शीलविशुद्धि कहते हैं सुपरिशुद्ध प्राप्तिमोक्ष-संघर आदि चार प्रकार के शील को, और वह शील-निर्देश में विस्तारपूर्वक बतलाया ही गया है। चित्त-विशुद्धि कहते हैं उपचार के साथ आठ समापत्तियों को, वे भी चित्त शीर्षक से कहे गये समाधि-निर्देश में सब प्रकार से विस्तारपूर्वक बतलायी हो गई हैं, इसलिये उन्हें वहाँ विस्तारपूर्वक बतलाये हुए ढंग से ही जानना चाहिये।

किन्तु, जो कहा गया है—“दृष्टि-विशुद्धि, कांक्षा-विरतण-विशुद्धि, मार्गामार्ग ज्ञान-दर्शन-विशुद्धि, प्रतिपदा-ज्ञान दर्शन विशुद्धि, ज्ञान-दर्शन विशुद्धि—ये पाँच विशुद्धियाँ शरीर हैं।”<sup>२</sup> वहाँ नाम-रूप के यथार्थ स्वभाव को देखना दृष्टि-विशुद्धि है।

### नाम-रूप का निरूपण

उसका सम्पादन करना चाहते हुए शमथ-मार्गी को नैवसंज्ञानासंज्ञायतन को छोड़कर अवशेष रूपावचर, अरूपावचर ध्यानों में से किसी एक से उठकर विवर्तक आदि ध्यान के अङ्ग और उनसे सम्प्रयुक्त धर्मों को लक्षण, कृत्य आदि से भली प्रकार जानना चाहिये। भली प्रकार जानकर, सभी यह आलम्बन की ओर झुकने (=नमने) के स्वभाव से ‘नाम’ है—ऐसा निरूपण करना चाहिये।

उसके पश्चात्, जैसे आदमी घर के भीतर साँप को देखकर उसके पीछे-पीछे जाते हुए उसके बिल को देखता है, ऐसे ही यह भी योगी उस नाम की परीक्षा करते हुए—‘यह नाम किसके सहारे प्रवर्तित हो रहा है?’ इस प्रकार खोजते हुए उसके निश्चय हृदय-रूप को देखता है। तत्पश्चात् हृदय-रूप के निश्चय हुए भूतों को और भूतों के निश्चित शेष उपादान रूपों को—ऐसे रूप का परिग्रह करता है। वह यह सभी नाश होने से ‘रूप’ है—इस प्रकार निरूपण करता है। तत्पश्चात् (आलम्बन की ओर) झुकने (=नमने) के लक्षण वाला नाम और नाश होने के लक्षण वाला रूप है—ऐसे संक्षेप में नामरूप का निरूपण करता है।

किन्तु, शुद्ध विषयना-मार्गी<sup>३</sup> या यही शमथमार्गी ‘चतुर्धातु व्यवस्थापन’ में कहे गये उन-उन धातुओं के परिग्रह-मुखों में से किसी एक परिग्रह-मुख के अनुसार संक्षेप या विस्तार से चारों धातुओं का परिग्रह करता है। तब उसे स्वभाव के अनुसार लक्षण से प्रगट हुई धातुओं में से,

१ देखिये, पृष्ठ ६०।

२ जो उपचार समाधि या अर्पणा समाधि को न पाकर ही विषयना करता है, वह शुद्ध विषयना मार्गी है।

संशयप्रभवतो किञ्चा धारणा उपमाहि च ।  
शम्भीर-नयमेवाथ विष्णुतर्प्यं यथारहं ॥<sup>१</sup>

यह अति शम्भीर होने से अबाह म ना चरों के ग्रहण से कठिमाई से अतिक्रमण करना अहमि सम्बन्ध के समान निम्न मर्हण करने बाका यह भव बन्ध समाधि रूपी उत्तम पत्थर पर मकी प्रकार तेज की हुई ज्ञान की लक्ष्मण से नहीं काट कर संसार-मय के स्वप्न में भी पार किया हुआ कोई नहीं है। भगवान् ने यह कहा भी है— आनन्द यह प्रतीत्य-समुत्पाद शम्भीर है और शम्भीर के रूप में दिखाई देने बाका है। आनन्द इस धर्म के अज्ञान से अवरोध न होने से, ऐसे यह महा (आत्मी) जर्हाराई उत्त हो गई है। वैधी गौर-सी हो गई है। मूर्ख-मानव-सी हो गई है। अपाव दुराति विविपाठ संसार का अतिक्रमण नहीं कर पाती है।<sup>१</sup> इसलिय अपने वा रूपों के हित और सुख के लिए प्रतिपक्ष हुआ अवरोध कारों को छोड़—

शम्भीर पक्षायाकारण्यमेव ह्य पण्डितो ।  
यथा गार्ध नमेधेयमनुयुञ्जे सदा सतो त्रि ॥

[ यहाँ पण्डित (बुद्धिमान्) सदा स्थितिमात्र गहरे प्रतीत्य-समुत्पाद के प्रमेद में जैसे काद पाव जैसे सिधे ही । ]

उक्तों के प्रमेद के लिये लिखे गये विशुद्धि मार्ग में प्रकाश-भाषना के  
भाग में प्रकाश-भूमि निर्येण नामक लक्ष्मण  
परिच्छेद समाप्त ।

# अठारहवाँ परिच्छेद

## दृष्टि-विशुद्धि निर्देश

अब, जो “इन भूमि हुए धर्मों में उद्ग्रहण (=अभ्यास), परिपुच्छा के अनुसार ज्ञान का परिचय करके शील विशुद्धि और चित्त विशुद्धि—दो मूल हुईं विशुद्धियों का सम्पादन करना चाहिये” कही गई हैं,<sup>१</sup> उनमें शीलविशुद्धि कहते हैं सुपरिशुद्ध प्राप्तिमोक्ष-सवर आदि चार प्रकार के शील को, और वह शील-निर्देश में विस्तारपूर्वक बतलाया ही गया है। चित्त-विशुद्धि कहते हैं उपचार के साथ आठ समापत्तियों को, वे भी चित्त शीर्षक से कहे गये समाधि-निर्देश में सब प्रकार से विस्तारपूर्वक बतलायी ही गई हैं, इसलिये उन्हें वहाँ विस्तारपूर्वक बतलाये हुए ढग से ही जानना चाहिये।

किन्तु, जो कहा गया है—“दृष्टि-विशुद्धि, काक्षा-विरतण-विशुद्धि, मार्गामार्ग ज्ञान-दर्शन-विशुद्धि, प्रतिपदा-ज्ञान-दर्शन विशुद्धि, ज्ञान-दर्शन विशुद्धि—ये पाँच विशुद्धियाँ शरीर हैं।”<sup>२</sup> वहाँ नाम-रूप के यथार्थ स्वभाव को देखना दृष्टि-विशुद्धि है।

### नाम-रूप का निरूपण

उसका सम्पादन करना चाहते हुए शमथ-मार्गी को नैवसज्जानासज्ञायतन को छोड़कर अव-शेष रूपावचर, अरूपावचर ध्यानों में से किसी एक से उठकर विवर्तक आदि ध्यान के अङ्ग और उनसे सम्प्रयुक्त धर्मों को लक्षण, कृत्य आदि से भली प्रकार जानना चाहिये। भली प्रकार जानकर, सभी यह आलम्बन की ओर झुकने (=नमने) के स्वभाव से ‘नाम’ है—ऐसा निरूपण करना चाहिये।

उसके पश्चात्, जैसे आठमी घर के भीतर साँप को देखकर उसके पीछे-पीछे जाते हुए उसके पिल को देखता है, ऐसे ही यह भी योगी उस नाम की परीक्षा करते हुए—“यह नाम किसके सहारे प्रवर्तित हो रहा है ?” इस प्रकार खोजते हुए उसके निश्चय हृदय-रूप को देखता है। तत्पश्चात् हृदय रूप के निश्चय हुए भूतों को और भूतों के निश्चित शेष उपादान रूपों को—ऐसे रूप का परिग्रह करता है। वह यह सभी नाश होने से ‘रूप’ है—इस प्रकार निरूपण करता है। तत्पश्चात् (आलम्बन की ओर) झुकने (=नमने) के लक्षण वाला नाम और नाश होने के लक्षण वाला रूप है—ऐसे संक्षेप में नामरूप का निरूपण करता है।

किन्तु, शुद्ध विपश्यना-मार्गी<sup>१</sup> या यही शमथमार्गी ‘चतुर्धातु व्यवस्थापन’ में कहे गये उन-उन धातुओं के परिग्रह-मुखों में से किसी एक परिग्रह-मुख के अनुसार संक्षेप या विस्तार से चारों धातुओं का परिग्रह करता है। तब उसे स्वभाव के अनुसार लक्षण से प्रगट हुई धातुओं में से,

१ देखिये, पृष्ठ ६०।

२. जो उपचार समाधि या अर्पणा समाधि को न पाकर ही विपश्यना करता है, वह शुद्ध विपश्यना मार्गी है।

पहले कर्म से उत्पन्न 'केस' में चार वायु वर्ष, गन्ध रस ओज जीवित काय-मसाव—इस प्रकार काय-दशक के अनुसार इस रूप (प्रगट होते) हैं। वहीं भाव (अकिङ्क) के होने से भाव-दशक के अनुसार दस। वहीं आहार से उत्पन्न होनेवाला ओजाहमक<sup>१</sup>। वायु से उत्पन्न होनेवाले धीर चित्त से उत्पन्न होनेवाले—ऐसे अन्ध भी बीबीस (कप)। इस प्रकार चारों (अर्कर्म चित्त वायु, आहार) से उत्पन्न हुए बीबीस भागों में बीबीस-बीबीस रूप (प्रगट होते हैं)। पसीमा, बौधू पूर, पोंछ—इन चार वायु धीर चित्तसे उत्पन्न होनेवालों में दोनों ओजाहमक के अनुसार सोलह-सोलह रूप और उदरव्यय वस्तुमें पासावा पीव, सूख—इन चार वायु से उत्पन्न होनेवालों में वायु से उत्पन्न होनेवाले के ही ओजाहमक के अनुसार आठ-आठ रूप प्रगट होते हैं। यह बीबीस भागों में ढंग है।

इस वचन भागों के प्रगट होने पर जो दूसरे इस भाग<sup>२</sup> प्रगट होते हैं उनमें काने हुए आवि को हलस करने वाले कर्मज अग्नि के भाग में ओजाहमक और जीवित—नव रूप; जैसे (ही) चित्त में आवाह-मन्त्र के भाग में भी ओजाहमक और सन्ध—नव रूप; दोष चारों से उत्पन्न होने वाले आठों में जीवित नवक और तीस ओजाहमक—सितिस-सितिस रूप प्रगट होते हैं।

इसके ऐसे विचारपूर्वक बचाबीस आकार के अनुसार इन मूलोपाहा (अमृत को केस उत्पन्न) कर्मों के प्रगट हो जाने पर वस्तु द्वार के अनुसार पाँच वायु-दशक आवि और इष्ट-वस्तु दशक—ये दूसरे भी साठ रूप प्रगट होते हैं। यह उन सभी को विचार होने के कल्प से एक में करके 'पह रूप है' ऐसे देखता है।

इस प्रकार इसे परिग्रह किये हुए रूप के अनुसार द्वार से नक्षत्र धर्म (अनाम) प्रगट होते हैं। जैसे द्विचक्र विज्ञान तीस मनीषावा अरुण मनीषावावा—ऐसे हस्तासी औकिक चित्त और साधारण रूप से इन चित्तों के साथ उत्पन्न स्वर्ण वेदना संज्ञा केतवा जीवित चित्तस्विकृति<sup>३</sup> (अपमर्षि) मनस्कर—ये सात-सात पौतसिक; किन्तु कोकोत्तर चित्त अवबोध नहीं होने से न ह्यद-विपत्तिक को ही धीर न रामधर्मावी को परिग्रह होते हैं। यह उन सभी अक्षय धर्मों को सुकने (अनमने) के कल्प से एक में करके 'पह नाम है—ऐसा देखता है। इस प्रकार एक-चतुर्वाट व्यवस्थान के रूप में विचारपूर्वक वर्णन किये हुए नाम-रूप का निरूपण करता है।

दूसरा अष्टाद चतुर्वाटों के अनुसार। जैसे ? वहीं सिद्ध "इस चारों में चतु-वाट है" "मनीषिज्ञान-वाट है" ऐसे चतुर्वाटों का आचरण करके, जिसे लोक विहित चेत-कृष्ण धीव कर्म पीके आदि के रूप (आहवै) में स्वाधु के स्तर से किये हुए मांस के विषय को 'चतु' धारता है उसे नहीं ग्रहण करके स्कन्द-मिथ्या में कपाव-कर्तों में कहे गये प्रकार के 'चतु' प्रसाव को "चतु वाटु" निरूपण करता है।

जो उसका निजान हुई चार वाटुमें हैं और परिवार हुए चार वर्ष गन्ध रस ओज रूप हैं वाकन करने वाली जीवितेन्द्रिय है—ये सब सहजगत रूप हैं। वहीं रहने वाले काय-दशक और धाव-दशक के अनुसार बीस कर्मज रूप हैं। आहार से उत्पन्न होने वाले यदि तीव्र ओजाहमक के अनुसार बीबीस अनुवाहित रूप हैं—इस प्रकार विवरण रूप होते हैं। ये चतु-वाटु नहीं हैं—

१ चार महाभूत, वण मण, रस के साथ ओज ओजाहमक रूप कहा जाता है।

२ अग्नि के चार और वायु के छः भाग। देखिये, आरम्भ परिच्छेद।

३ इतें चित्त की पणमय भी कहते हैं।

ऐसे निरूपण करता है। इसी ढंग से श्रोत्रधातु आदि में भी। किन्तु काय-धातु में अवशेष तैतालीस रूप होते हैं। कोई ऋतु और चित्त से उत्पन्न होनेवाले (रूपों) को शब्द के साथ नव-नव करके पैंतालीस कहते हैं।

इस प्रकार ये पाँच प्रमाद और उनके विषय रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श—पाँच, (ये) दस-रूप दस धातुयें होती हैं। अवशेष रूप धर्म-धातु ही होते हैं। चक्षुके कारण रूप रूपके प्रति प्रवर्तित हुआ चित्त चक्षुर्विज्ञान धातु है। ऐसे पाँच विज्ञान पाँच विज्ञान-धातुयें होती हैं। तीन मनोधातु चित्त एक मनोधातु और अरसठ मनोविज्ञान धातु चित्त मनोविज्ञान-धातु—सभी इक्कासी लौकिक चित्त, सात विज्ञान धातु और उनसे सम्प्रयुक्त स्पर्श आदि धर्म-धातु है। ऐसे यहाँ, साढ़े दस धातुयें रूप और साढ़े सात धातुयें नाम हैं—इस प्रकार एक अठारह धातुओं के अनुसार नामरूप का निरूपण करता है।

दूसरा, बारह आयतनों के अनुसार। कैसे ? चक्षु-धातु में कहे गये ढंग से ही, तिरपन रूपों को छोड़कर चक्षु-प्रसाद मात्र को “चक्षु-आयतन” निरूपण करता है। और वहाँ कहे गये ढंग से ही श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय धातुओं को श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय-आयतन। उनके विषय हुए पाँच धर्मों को रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श-आयतन। लौकिक सात विज्ञान धातुओं को मनायतन। उनसे सम्प्रयुक्त स्पर्श आदि और शेष रूप को धर्मायतन। ऐसे यहाँ साढ़े दस आयतन रूप और ढेढ़ आयतन नाम है। इस प्रकार एक बारह आयतनों के अनुसार नामरूप का निरूपण करता है।

दूसरा, उससे संक्षेपतर स्कन्ध के अनुसार निरूपण करता है। कैसे ? यहाँ, भिक्षु इस शरीर में चारों से उत्पन्न चार धातुयें, उनके निश्चित वर्ण, गन्ध, रस, ओज, चक्षु-प्रसाद आदि पाँच प्रसाद, वस्तु-रूप, भाव, जीवितेन्द्रिय, दो से उत्पन्न शब्द<sup>१</sup>—ये सत्रह रूप सम्मर्शन (=विचार करने) के योग्य हैं, निष्पन्न हैं, रूप-रूप हैं, किन्तु कायविज्ञप्ति, वाक् विज्ञप्ति, आकाश-धातु, रूप की लघुता, मृदुता, कर्मण्यता, उपचय, सन्तति, जरता, अनित्यता—ये दस रूप सम्मर्शन के योग्य नहीं हैं। ये आकार, विकार, अन्तर, परिच्छेद मात्र हैं। न निष्पन्न हैं, न रूप रूप हैं। फिर भी रूपों के आकार, विकार, अन्तर, परिच्छेद मात्र से ‘रूप’ कहे जाते हैं। इस प्रकार सभी ये सत्ताइस रूप रूप-स्कन्ध है, इक्कासी लौकिक चित्तों के साथ उत्पन्न वेदना वेदना-स्कन्ध है, उससे सम्प्रयुक्त संज्ञा संज्ञा-स्कन्ध है, संस्कार संस्कार-स्कन्ध है, विज्ञान विज्ञान-स्कन्ध है—ऐसे रूप-स्कन्ध रूप है और चार अरूप-स्कन्ध नाम। इस प्रकार एक पञ्चस्कन्ध के अनुसार नामरूप का निरूपण करता है।

दूसरा, “जो कुछ रूप है वह सब रूप चार महाभूत और चारों महाभूतों को लेकर प्रवर्तित रूप है।”<sup>२</sup> ऐसे संक्षेप से ही इस शरीर में रूप का परिग्रह करके, वैसे (ही) मनायतन और धर्मायतन के एक भाग का परिग्रह कर, यह नाम है और यह रूप है—इसे नामरूप कहते हैं। इस प्रकार संक्षेप से नामरूप का निरूपण करता है।

यदि उसे उस-उस द्वार से रूप को परिग्रह करके अरूप का परिग्रह करते सूक्ष्म होने से अरूप नहीं जान पड़ता है, तो भी उसे हिम्मत न हार कर रूप का ही पुनः पुनः विचार करना चाहिये, उसे मन में करना चाहिये, परिग्रह करना चाहिये, निरूपण करना चाहिये। जैसे-जैसे उसे

१. शब्द ऋतु और चित्त से उत्पन्न होता है।

२. मज्झिम नि० १, ३, ८।

रूप परिष्कृत होते जाते हैं। अतः सुकृष्णी जाती हैं, जैसे-जैसे उसके आकस्मिक बाके अरूप-वर्ग स्वयमेव प्रगट होते जाते हैं।

जैसे जौल बाक आदमी के अपरिष्कृत वर्णन में मुक्त के प्रतिबिम्ब को देखते हुए प्रतिबिम्ब नहीं दिखाई देता है। तब वह, “प्रतिबिम्ब नहीं दिखाई देता है” (सोच कर) वर्णन को नहीं चेंकता है, प्रत्युत उसे पुनः पुनः स्पष्टता है, तब परिष्कृत वर्णन में उसे प्रतिबिम्ब स्वयमेव प्रकट हो जाता है और जैसे तेक बाहने बाका ठिक के पूर्व (अपिष्ट) को जोणी में बाककर पानी से जोहारा दे एक बार जो बार के पेटने मात्र स तेक के नहीं निकलने पर ठिक के पूर्व को नहीं चेंकता है प्रत्युत उसे पुनः पुनः गर्म-कण से जोहारा देकर मर्दन करके मर्दन करते देरता है। उसके ऐसा करते हुए परिष्कृत ठिक का तेक निकलता है। या जैसे पानी को परिष्कृत करने की हथकाबाका रीत (अकटक पिनीकी) की गुठली को लेकर बने के नीतर हाथ उतार कर एक दो बार रगड़ने मात्र से पानी के परिष्कृत न होने पर रीत की गुठली को नहीं चेंकता है, प्रत्युत उसे पुनः पुनः रगड़ता है। उसे ऐसा करते हुए कीचड़ कर्म नीचे नीचे जाता है। पानी स्वच्छ परिष्कृत हो जाता है। ऐसे ही उस मिश्र को हिममत न हारकर रूप को ही पुनः पुनः विचारका चाहिये मन में करना चाहिये परिग्रह करना चाहिये निरूपण करना चाहिये।

जैसे-जैसे उसे रूप सुविशोचित अक्षरहित आर सुपरिष्कृत होते जाते हैं जैसे-जैसे उसके विच्छ रहने वाले क्लेश भीत जाते हैं कीचड़ के ऊपर पानी के समाव विच परिष्कृत हो जाता है। उसके आकस्मिक बाके अरूप वर्ग स्वयमेव प्रकट होते हैं। ऐसे क्लेश भी क्लेश, चोर क्लेश, मक्की आदि की उपमाओं से इस बात को स्पष्ट करना चाहिये।

ऐसे इस सुविच्छ का परिग्रह करने वाले को अरूप-वर्ग छीन बाकारों से बाध पड़ते हैं स्वर्ण के अनुसार वा वेदना के अनुसार वा विज्ञान के अनुसार। कैसे ? एक को पूछी-भातु कोस क्लेश बाकी है आदि प्रकार स जातुओं का परिग्रह करते हुए (आकस्मिक में) प्रथम पक्ष स्वर्ण है उससे सम्प्रयुक्त वेदना वेदना-स्वभाव है संज्ञा संज्ञा-स्वभाव है स्वर्ण के साथ वेदना संस्कार स्वभाव है, विच विज्ञान-स्वभाव है—ऐसा जान पड़ता है। जैसे केस से पूछी-भातु कोस क्लेश बाकी है अज्ञात-मन्त्रास में पूछी-भातु कोस क्लेश बाकी है अज्ञात-मन्त्रास में पूछी-भातु कोस क्लेश बाकी है ऐसे (आकस्मिक में) प्रथम पक्ष स्वर्ण है उससे सम्प्रयुक्त वेदना वेदना-स्वभाव है विच विज्ञान-स्वभाव है—ऐसा जान पड़ता है। इस प्रकार अरूप-वर्ग स्वर्ण के अनुसार जान पड़ते हैं।

१. जैसे उस के रस को निकालना चाहते हुए कम में दाक कर एक बार, दो बार कम के घुम्ने पर कम के रस के नहीं निकलने पर उस छोड़ कर नहीं बचा आटा है, या जैसे पोरों को पकड़ कर उनके पौर-कर्म को बाधे के किए दो-तीन बार मारने मात्र से उनके नहीं कटाने पर उन्हें नहीं छोड़ता है, या जैसे की निकलाने की हथका से गाड़ी में बोल कर एक दो बार मार्ग से नहीं पकड़ने पर नहीं छोड़ देता है या जैसे वही को गप कर मक्कीत निकालने बाका बही की मक्का में मक्की दाक कर एक बार या दो बार मक्की के घुम्ने मात्र से मक्कीत के नहीं निकलने पर बही को नहीं पक देता है अथवा मक्की को पकाकर पामा चाहते हुए एक बार या दो बार मात्र में हाथने मात्र से नहीं पकड़ने पर उन्हें छोड़ नहीं देता है प्रत्युत “पुनः पुनः रगड़ता है”—बही कड़े गये के अनुसार “प्रत्युत उध कम में पुनः पुनः पेटता है” आदि प्रकार से कर्म उपमा के अनुसार बोधन चाहिये।—रीत।

एक को, 'पृथ्वी-धातु ठोस लक्षण वाली है', ऐसे उसके आलम्बन के रस को अनुभव करने वाली वेदना-स्कन्ध है, उससे सम्प्रयुक्त संज्ञा-स्कन्ध है। उससे सम्प्रयुक्त स्पर्श और चेतना संस्कार-स्कन्ध है। उससे सम्प्रयुक्त चित्त विज्ञान-स्कन्ध है—ऐसा जान पड़ता है। वैसे केश में पृथ्वी धातु ठोस लक्षण वाली है 'आश्वास-प्रश्वास में पृथ्वी-धातु ठोस लक्षण वाली है—ऐसा जान पड़ता है। उसके आलम्बन के रस का अनुभव करने वाली वेदना वेदना-स्कन्ध है। उससे सम्प्रयुक्त चित्त विज्ञान स्कन्ध है—ऐसा जान पड़ता है। इस प्रकार वेदना के अनुसार अरूप-धर्म जान पड़ते हैं।

दूसरे को, पृथ्वी धातु ठोस लक्षण वाली है, ऐसे आलम्बन को जानने वाला विज्ञान विज्ञान-स्कन्ध है। उससे सम्प्रयुक्त वेदना वेदना-स्कन्ध है। संज्ञा संज्ञा-स्कन्ध है, स्पर्श और चेतना संस्कार-स्कन्ध है—ऐसा जान पड़ता है। वैसे केश में पृथ्वी-धातु ठोस लक्षण वाली है 'आश्वास-प्रश्वास में पृथ्वी-धातु ठोस लक्षण वाली है,— ऐसे आलम्बन को जानने वाला विज्ञान विज्ञान-स्कन्ध है, उससे सम्प्रयुक्त वेदना वेदना-स्कन्ध है, संज्ञा संज्ञा-स्कन्ध है, स्पर्श और चेतना संस्कार-स्कन्ध है—ऐसा जान पड़ता है। इस प्रकार विज्ञान के अनुसार अरूप धर्म जान पड़ते हैं।

इसी उपाय से, कर्म से उत्पन्न होने वाले केश में पृथ्वी-धातु ठोस लक्षण वाली है—आदि ढग से ब्यालीस धातु के भागों में चार-चार धातुओं के अनुसार और शेष चक्षु-धातु आदि रूप परिग्रहों में सव नय (= ढग) के भेद के अनुसार समझ कर योजना करनी चाहिये।

और चूँकि ऐसे सुविशुद्ध रूप का परिग्रह करने वाले उस (योगी) को ही अरूप-धर्म तीन आकारों से प्रगट होते हैं, इसलिये सुविशुद्ध रूप के परिग्रह करने वाले को ही अरूप के परिग्रह के लिये भिड़ना चाहिये। दूसरे को नहीं। यदि एक या दो अरूप-धर्म के जान पड़ने पर रूप को छोड़कर अरूप का परिग्रह करना प्रारम्भ करता है, तो कर्मस्थान से परिहीन हो जाता है। पृथ्वी-कसिण की भावना में कहीं गयी पहाड़ी गाय के समान। किन्तु सुविशुद्ध रूप का परिग्रह करने वाले का अरूप के परिग्रह के लिये योग करने वाले का कर्मस्थान वृद्धि, विरुद्धि, वैपुल्यता को प्राप्त होता है।

वह ऐसे स्पर्श आदि के अनुसार जान पड़ने पर चार अरूपी-स्कन्धों को नाम, तथा उनके आलम्बन/रूप चार महाभूत और चारों महाभूतों को लेकर प्रवर्तित रूप रूप है—ऐसा निरूपण करता है। इस प्रकार अठारह धातुयें, बारह आयतन, पाँच स्कन्ध—ऐसे सभी त्रैभूमिक धर्मों को तलवार से सन्दूक (=समुग्ग=पेटी) को उघाड़ने वाले के समान और जोड़ें ताड़के स्कन्धों को फाड़ने के समान नाम और रूप का दो भागों में निरूपण करता है। नाम-रूप मात्र से आगे अन्य सत्त्व, पुद्गल, देव या ब्रह्मा नहीं है—इस निष्कर्ष पर पहुँच जाता है।

वह ऐसे यथार्थ स्वभाव से नामरूप का निरूपण करके भली प्रकार, 'सत्त्व', 'पुद्गल'— इस लोक-व्यवहार के ग्रहण के लिए, सत्त्व-संमोह को त्यागने और अ-संमोह भूमि पर चित्त को रखने के लिए ब्रह्म से सूत्रान्तों के अनुसार, 'यह नामरूप मात्र है, सत्त्व नहीं है, पुद्गल नहीं है' इस बात का मेल बैठकर निरूपण करता है। यह कहा गया है—

यथापि अङ्ग सम्भारा होति सद्दो रथो इति ।

एवं खन्धेषु सन्तेसु होति सत्तो'ति सम्मुति ॥'

[ जैसे जंगो के सम्भार से 'रघ'—यह शब्द होता है ऐसे स्कन्धी के होने पर 'सरघ' ऐसा व्यवहार होता है । ]

दूसरा भी कहा गया है—'आहुस' होने काह बहकी, मिट्टी नीर गुण से बिरा जाकाय बर कहा जाता है ऐसे ही आहुस इट्टी स्नायु मांस नीर चर्म से बिरा हुआ जाकाय रूप (स्वरी) कहा जाता है ।<sup>१</sup> दूसरा भी कहा गया है—

युष्ममेव हि सम्मोति युष्मं तिष्ठति चेति च ।

माध्यम्य युष्मा सम्मोति माध्यं युष्मा निरुजसति ॥

[ हुण्ड ही उत्पन्न होता है हुण्ड रहता है नीर भरा होता है । हुण्ड के अतिरिक्त दूसरा नहीं उत्पन्न होता है और न हुण्ड के अतिरिक्त दूसरा निरुज होता है । ]

ऐसे ही सं अधिक सूत्रान्तों से नामरूप ही प्रकाशित किया गया है, य सार, य पुत्र । इसीविध जले पुरी चक्रा यज्ञर (रघ का जगना) ईषा (अरिष) आदि अंग-सम्भारों (अवयवों) के एक आकार से बनावे होने पर 'रघ' कहा जाता है, परमार्थ से एक-एक अंग में भली प्रकार विचार करने पर 'रघ' नहीं है और जने काह आदि बर के सम्भारों (अवयवों) के एक आकार से जाकाय का घेर कर रहने पर 'बर' कहा जाता है परमार्थ से 'बर' नहीं है और जैसे अंगुली अँगुठा आदि के एक आकार से रहने पर मुट्टी कहा जाता है श्रोणी तोंत आदि के बीजा हाथी घोड़े आदि के सेना प्रकार, गुह गोघुर (गुर-हार) आदि के नगर, काकी साका बस्त्र आदि के एक आकार से रहन पर ब्रह्म कहा जाता है, परमार्थ से एक-एक भाग में अच्छे प्रकार विचार करने पर 'ब्रह्म' नहीं है । ऐस ही पाँच उपादान-स्कन्धी के होने पर सरघ, पुत्रल कहा जाता है परमार्थ से एक-एक धर्म में भली प्रकार विचार करने पर 'मि' है वा 'मि' । इस भाँति प्रश्न करने की वस्तु हुआ सार नहीं है । परमार्थ से नामरूप मात्र ही है । ऐसे देखने वाले का दर्शन वचार्थ दर्शन होता है ।

जो हम वचार्थ-दर्शन को छोड़कर सार है ऐसा ग्रहण करता है वह हमके विचार का अधिवास को मानेगा । अधिवास को मानते हुए साक्षत (रहि) में बच जाता है और विवास को मानते हुए उच्छेद में बच जाता है । क्यों ? रूप के अन्वय से वही के समान इसके अन्वय से अन्व के अभाव से । वह सार साक्षत है<sup>२</sup> ऐसा ग्रहण करते हुए (अव में ही) चिदर जाता है 'उच्छेद' हा जाता है ऐसा ग्रहण करते हुए अतिपावन करता है । इससे भगवान् ने कहा है—  
"मिथुनी ही छटिनी मे बछावे गये देव-मनुष्यों में से कोई (अव में ही) चिदर जाते हैं । कोई अतिपावन करते हैं । जौन बाके ही ऐलम है ; मिथुनी किसी कोई (अव में ही) चिदर जाते हैं ? मिथुनी देव-मनुष्य अव में रहने बाके हैं । अव में रत रहने बाके हैं । अव में मुनि हैं । चन्दे अव के निरोध के बिध धर्म का उच्छेद दिव आने पर चित नहीं दीवता है नहीं प्रगट होगा है । नहीं स्वरगा है नहीं जगता है । मिथुनी ऐसी कोई अव में (ही) चिदर जाते हैं ।

और मिथुनी किसी काई अतिपावन करते हैं ? अव में ही कोई दुःखित होते हुए, उच्छिन्न होते हुए, दगा करते हैं विनाश होमे का अधिगमन करने हैं । अगम यह जगता काव के भेद से

१. अगम नि १, १८ ।

२. मनुष्य नि ११, १ ।

३. "मि है" अधिवास का र ३०० जगता के होने को ग्रहण करने के अनुसार कहा गया है ।

उच्छेद हो जाता है, विनष्ट हो जाता है, परम मरण के पश्चात् नहीं होता है, यह शान्त है, यह उत्तम है, यह यथार्थ है। भिक्षुओं, ऐसे कोई अतिपावन करते हैं।

और भिक्षुओं, कैसे आँखवाले ही देखते हैं ? यहाँ भिक्षुओं, भिक्षु भूत (=पञ्चस्कन्ध) को भूत के रूप में देखता है, भूत का भूत के रूप में देखकर भूत के निर्वेद, विराग, निरोध के लिए प्रतिपन्न होता है। ऐसे भिक्षुओं, आँखवाले ही देखते हैं।”

इसलिए, जैसे काष्ठ-यन्त्र शून्य, निर्जीव, निरीह होता है, किन्तु काष्ठ और रस्सी के योग से चलता भी है, यद्वा भी होता है, सचेष्ट और सक्रिय के समान जान पड़ता है। ऐसे यह नाम-रूप भी शून्य, निर्जीव, निरीह है, किन्तु एक दूसरे के समायोग से चलता भी है, यद्वा भी होता है, सचेष्ट और सक्रिय के समान जान पड़ता है—ऐसा समझना चाहिये। उसी से पुराने लोगों ने कहा है—

नामञ्च रूपञ्च इधत्थि सच्चतो  
न हेत्थ सत्तो मनुजो च विज्जति ।  
सुज्जं इदं यन्तमिवाभिसङ्गत  
दुक्खस्स पुज्जो तिण्णकट्टसादिसो ॥

[ इस शरीर में यथार्थतः नाम और रूप हैं, सत्त्व और मनुज इसमें नहीं विद्यमान है। बनाये गये यन्त्र के समान यह शून्य है, तृण या काष्ठ के (पुज्ज) के समान दुःख का पुज्ज है। ]

न केवल हमने काष्ठ यन्त्र की उपमा से, प्रत्युत अन्य भी, नरकुल के बोझ आदि की उपमाओं से स्पष्ट करना चाहिये। जैसे नरकुल के दो बोझों को एक दूसरे के सहारे रखे गये होने पर एक एकका अवलम्ब होता है, एक के गिरते हुए दूसरा भी गिरता है, ऐसे ही पञ्च-अवकार-भव में नामरूप एक दूसरे के सहारे प्रवर्तित होता है। एक, एकका अवलम्ब होता है, मरण के अनुसार एक के गिरने पर दूसरा भी गिर पड़ता है। उससे पुराने लोगों ने कहा है—

यमकं नामरूपञ्च उभो अज्जोञ्जनिसिस्ता ।  
एकस्मिं भिज्जमानस्मिं उभो भिज्जन्ति पञ्चया ॥

[ नाम और रूप दोनों जोड़े अन्योन्याश्रित हैं, एक के नाश होने पर दोनों प्रत्यय नष्ट हो जाते हैं। ]

और जैसे ठण्डे से पीटने पर भेरी के सहारे शब्द निकलता है, किन्तु भेरी दूसरी होती है, शब्द दूसरा होता है, भेरी तथा शब्द अ-मिश्रित हैं। भेरी शब्द से शून्य है, शब्द भेरी से शून्य है। ऐसे ही वस्तु, द्वार, आलम्बन कहे जाने वाले रूप के सहारे नाम प्रवर्तित होता है, किन्तु रूप दूसरा है और नाम दूसरा। नाम तथा रूप अ-मिश्रित हैं। नाम रूप से शून्य है, रूप नाम से शून्य है। फिर भी भेरी के कारण शब्द के होने के समान, रूप के कारण नाम प्रवर्तित होता है। उससे पुराने लोगों ने कहा है—

न चक्खुतो जायरे फस्सपञ्चमा, न रूपतो नो च उभिन्नमन्तरा ।  
हेतुं पटिच्च पभवन्ति संखता यथापि सद्दो पट्टयाय भेरिया ॥

[ वस्तु से स्पर्श-पञ्चम नहीं उत्पन्न होते हैं व तो रूप से और न दोनों के बीच से । हेतु के कारण संस्कृत (= प्रत्यय-समुपपन्न ) जैसे ही उत्पन्न होते हैं जैसे कि मेरी के पीछे पर सम्बन्ध । ]

न सोततो जायरे फस्सपञ्चमा न सहतो मो ख उमिच्चमस्तथा ।  
हेतु पटिच्च पमवन्ति सङ्गता यथापि सहो पट्ठाय मेरिया ॥  
न घानतो जायरे फस्सपञ्चमा न गन्धतो मो ख उमिच्चमस्तथा ।  
हेतु पटिच्च पमवन्ति सङ्गता यथापि सहो पट्ठाय मेरिया ॥  
न सिद्धतो जायरे फस्सपञ्चमा न रसतो मो ख उमिच्चमस्तथा ।  
हेतु पटिच्च पमवन्ति सङ्गता यथापि सहो पट्ठाय मेरिया ॥  
न कायतो जायरे फस्सपञ्चमा न फस्सतो मो ख उमिच्चमस्तथा ।  
हेतु पटिच्च पमवन्ति सङ्गता यथापि सहो पट्ठाय मेरिया ॥  
न वस्तुत्पन्ना पमवन्ति सङ्गता न अपि धम्मायतनेहि निम्माता ।  
हेतु पटिच्च पमवन्ति सङ्गता यथापि सहो पट्ठाय मेरिया ॥

[ मोत्र से स्पर्श-पञ्चम नहीं उत्पन्न होते हैं व तो रूप से और न दोनों के बीच से ।<sup>१</sup> ।  
घान से स्पर्श-पञ्चम नहीं उत्पन्न होते हैं व तो गन्ध से और न दोनों के बीच से ।<sup>२</sup> ।  
सिद्ध से स्पर्श-पञ्चम नहीं उत्पन्न होते हैं व तो रस से और न दोनों के बीच से ।<sup>३</sup> ।  
काय से स्पर्श-पञ्चम नहीं उत्पन्न होते हैं व तो स्पर्श से और न दोनों के बीच से ।<sup>४</sup> ।  
वस्तुत्पन्न से संस्कृत (= प्रत्यय-समुपपन्न ) नहीं उत्पन्न होते हैं और धर्मावयव से भी निम्मे नहीं हैं । हेतु के कारण संस्कृत वैसे ही उत्पन्न होते हैं जैसे कि मेरी के पीछे पर सम्बन्ध । ]

और जी यहाँ काम मिलेज है अपने तेज से प्रवर्तित नहीं हो सकता है । न जाता है न पीठा है न चोक्ता है न ईर्ष्यापन्न करता है । रूप भी मिलेज है अपने तेज से प्रवर्तित नहीं हो सकता है उस काम की इच्छा नहीं है पीने की इच्छा नहीं है चोकने की इच्छा नहीं है ईर्ष्यापन्न करने की इच्छा नहीं है किन्तु काम के सहारे रूप प्रवर्तित होता है और रूप के सहारे काम प्रवर्तित होता है । काम के जाने की इच्छा पीने की इच्छा चोकने की इच्छा ईर्ष्यापन्न करने की इच्छा होने पर न्य त्यागा है पीठा है चोक्ता है ईर्ष्यापन्न करता है ।

इस बातसे स्पष्ट करने के लिये इस उपमा को कहते हैं—जैसे एक बन्ध्याग्न और एक कैलाश नहीं जाता जाये । बन्ध्याग्न ने कैलाश को जला कहा—“माई, मैं पैर से चक्क सकता हूँ किन्तु तुझे नहीं है जिससे कि सम-विपन्न होऊँ । कैलाश ने भी बन्ध्याग्न को जला कहा—“माई, मैं आँख से देख सकता हूँ किन्तु तुझे पैर नहीं है जिससे कि चरू खा सकूँ ।” वह बहुत ही प्रसन्न हुआ बन्ध्याग्न कैलाश को (अपने) कन्धे पर रख लिया । कैलाश बन्ध्याग्न के कन्धे पर बैठकर जला कहा—“माई छोड़ी दाबों एकको दाबों छोड़ी दाबों पञ्चो । वह बन्ध्याग्न भी निमैत्र और दुर्बल है अपना तेज और अपने बल से नहीं जाता है लैलापा भी मिलेज और दुर्बल है अपने तेज और बल न नहीं जाता है किन्तु जबका रामन एक दूसरे के सहारे होता है । ऐसे ही काम भी मिलेज है अपने तेज से नहीं उत्पन्न होता है । जब-जब विपत्ती में बड़ी प्रवर्तित होता है । रूप भी मिलेज है अपने तेज से नहीं उत्पन्न होता है । जब-जब विपत्ती में नहीं

१ स्पर्श वेदना लज्जा, वैश्या, चित्त—ये पाँच स्पर्श-पञ्चम कहे जाते हैं । हे पम्मज्झकी १ ।

२ चान्द रूप, आर्वाण अस्त्यार—यै हेतु है ।

प्रवर्तित होता है, किन्तु उनकी उत्पत्ति और प्रवर्ति पुरु दूसरे के सहारे होती है। उससे यह कहा जाता है—

न स केन चलेन जायरे, नोपि स केन चलेन तिष्ठरे ।  
परधम्मवसानुवत्तिनो जायरे सपता अत्तदुव्वला ॥

[ अपने चल से नहीं उत्पन्न होते हैं, अपने चल से नहीं स्थित हैं, प्रत्युत दूसरे धर्मों के पक्ष में रहने वाले आत्म-दुर्बल और मस्कृत धर्म ही उत्पन्न होते हैं । ]

परपञ्चयतो च जायरे, परआरम्मणतो समुट्ठिता ।  
आरम्मणपञ्चयेहि च परधम्मोहि चिमे पभाविता ॥

[ अन्य ( धर्मों ) के प्रत्यय से उत्पन्न होते हैं। अन्य ( धर्मों ) के आलम्बन से स्थित रहते हैं। ये अन्य धर्मों के आलम्बन और प्रत्यय से उत्पादित हैं । ]

यथापि नावं निस्साय मनुस्सा यन्ति अण्णवे ।  
एवमेव रूपं निस्साय नामकायो पवत्तति ॥

[ जैसे नाव के सहारे मनुष्य समुद्र में जाते हैं, ऐसे ही रूप के सहारे नाम-काम प्रवर्तित हो रहा है । ]

यथा मनुस्से निस्साय नावा गच्छन्ति अण्णवे ।  
एवमेव नामं निस्साय रूपकायो पवत्तति ॥

[ जैसे मनुष्यों के सहारे नौका समुद्र में जाती है, ऐसे ही नाम के सहारे रूप-काय प्रवर्तित हो रहा है । ]

उभो निस्साय गच्छन्ति मनुस्सा नावा च अण्णवे ।  
एव नामञ्च रूपञ्च उभो अज्जोञ्जनिस्सिता ॥

[ मनुष्य और नौका दोनों एक दूसरे के सहारे समुद्र में जाते हैं, ऐसे नाम और रूप दोनों अन्योन्याश्रित हैं । ]

इस प्रकार नाना ढंग से नाम-रूप का निरूपण करने वाले के सत्य की संज्ञा को दबाकर अ समोह-भूमि पर स्थित नाम और रूप के यथार्थ दर्शन को दृष्टि-विशुद्धि जानना चाहिये। 'नामरूप का निरूपण' और 'संस्कारों का परिच्छेद' इसी का नाम है।

सजनों के प्रमोद के लिये लिखे गये विशुद्धि मार्ग में  
प्रज्ञाभावना के भाग में दृष्टि-विशुद्धि  
नामक अठारहवाँ परिच्छेद  
समाप्त ।

# उन्नीसवाँ परिच्छेद

## कांक्षा वितरण विशुद्धि-निर्देश

इसी नामरूप के प्रत्यय के परिग्रह से तीनों कालों में कांक्षा (असन्नेह) को मिटाकर प्राप्त हुआ वाग कांक्षा-वितरण विशुद्धि है।

उत्ते पूर्ण करने की इच्छावाला मिथुन जैसे वह बड़ा रोग को देखकर उसके कारण को हूँता है धनवा जैसे दवाइय पुनः छोड़े गये कथा सोनेवाले बच्चे को लकी में सोया हुआ देखकर 'वह किसका पुत्र है ?' उसके माँ-बाप का आचरण करता है, ऐसे ही इस नाम रूप के हेतु प्रत्यय को हूँता है।

वह आत्मा से ही इस प्रकार सोचता है—'वह नामरूप बिना हेतु के नहीं है, क्योंकि (यदि हेतु न हो तो) सब अज्ञा सर्वदा सब एक तरह हैं। ईश्वर आदि हेतु से भी नहीं है क्योंकि नाम के भाग ईश्वर आदि का अभाव है। जो लोग नामरूप भाग को ही ईश्वर आदि कहते हैं तो उनका ईश्वर आदि कहा जानेवाला नामरूप अशुद्ध नहीं है। इसलिये इसके हेतु प्रत्यय होने चाहिये। वे कौन से हैं ?

वह इस प्रकार नामरूप के हेतु-प्रत्ययों का आचरण कर इस रूप-काय के हेतु प्रत्ययों का ऐसे परिग्रह करता है—'यह कथ उत्पन्न होती हुई उत्पन्न पद्म पुच्छरीक कुसुमिनी आदि के नीतर नहीं उत्पन्न होती है। न मणि मोती के जाकर आदि के नीतर। प्रसृत आमास्य और पञ्चमस्य के बीच उदर पदक की पीछे और पीठ के कर्तों को आगे करके बाँध तथा छोटी बाँध से घिरी स्वर्ण भी हुराग्य वृक्षित प्रतिवृक्ष, हुराग्य वृक्षित प्रतिवृक्ष अवन्त लँकरे स्वान में सभी मछली लड़े लुई, लड़ी बाक लड़ा लड़ही आदि में कौहीं के समान उत्पन्न होती है। वस लुई उत्पन्न हुई (काय) का अधिष्ठा लुप्ता अपाह्वा, कर्म—ये चार धर्म उत्पन्न करने से हेतु हैं और आहार सम्हालने से प्रत्यय हैं—ऐसे पाँच धर्म हेतु-अत्यय होते हैं। तबसे भी अधिष्ठा आदि तीव्र इस कथ का बच्चे के किणु माता के समान अपविध्य होते हैं। कर्म पुन के किणु पिता के समान जनक होता है। आहार बच्चे के किणु दादी के समान बारन करीबवाला होता है।'

इस प्रकार रूप-काय के प्रत्यय का परिग्रह करके फिर—'बस्तु और रूप के कारण अनुविद्यमान उत्पन्न होता है।' आदि प्रकार से नाम-काय का परिग्रह करता है। वह ऐसे प्रत्यय से नामरूप की प्रवर्ति को देखकर जैसा वह इस समय है भूमा (ही) अतीतकाल में भी प्रत्यय से प्रवर्तित हुआ था और भविष्य में भी प्रवर्तित होगा—ऐकता है।

उस ऐसे दिग्नेवाले को जो वह पूर्वागत के प्रति—'मैं अतीत काल में हुआ था न ? मैं अतीतकाल में क्या हुआ था ? कैसा मैं अतीतकाल में हुआ था ? अतीतकाल में क्या होकर क्या हुआ था ?' पाँच प्रकार की विचिक्रिस्ता बड़ी धर्तु है। जो भी अपराध के प्रति 'मैं भविष्य काल में होऊँगा ? क्या मैं भविष्य काल में होऊँगा न ? मैं भविष्य में क्या होऊँगा ? कैसा भविष्य

काल में होऊँगा ? भविष्य-काल में क्या होकर क्या होऊँगा ?” पाँच प्रकार की विचिकित्सा कही गई है और जो वर्तमान काल के प्रति आध्यात्म की शंका करने वाला होता है—“मैं हूँ ? मैं नहीं हूँ ? मैं क्या हूँ ? मैं कैसा हूँ ? यह सख्त कहाँ से आया है ? वह कहाँ जाने वाला होगा ?” छ प्रकार की विचिकित्सा कही गई है । वह सभी दूर हो जाती है ।

दूसरा साधारण और असाधारण के अनुसार दो प्रकार के नाम के प्रत्यय को देखता है तथा कर्म आदि के अनुसार चार प्रकार के रूप के । नाम के साधारण और असाधारण दो प्रत्यय होते हैं । चक्षु आदि छ द्वार और रूप आदि छ आलम्बन नाम के साधारण प्रत्यय हैं । कुशल आदि के भेद से सब प्रकार की भी उससे प्रवर्तित होने से मनस्कार आदि असाधारण हैं । योनिश मनस्कार, सद्धर्म-ध्रुवण आदि कुशल का ही होता है, विपरीत से अकुशल का, कर्म आदि विपाक का, भवाद्भ आदि क्रिया का ।

रूप का कर्म, चित्त, ऋतु, आहार—यह कर्म आदि चार प्रकार का प्रत्यय है । उनमें अतीत काल का ही कर्म कर्म से उत्पन्न रूप का प्रत्यय होता है । चित्त, चित्त से उत्पन्न होने वाले ( रूप ) का उत्पन्न होते हुए, ऋतु, आहार, ऋतु-आहार से उत्पन्न होने वाले का स्थिति के क्षण प्रत्यय होते हैं । ऐसे एक नाम-रूप के प्रत्यय का परिग्रह करता है ।

वह हम प्रकार प्रत्यय से नाम-रूप की प्रवर्ति को देखकर, जैसा यह इस समय है, ऐसा (ही) अतीत काल में भी प्रत्यय से प्रवर्तित हुआ था, भविष्य काल में भी प्रत्यय से प्रवर्तित होगा—ऐसा देखता है । उस ऐसे देखने वाले को उक्त प्रकार से ही तीनों कालों में विचिकित्सा दूर हो जाती है ।

दूसरा, उन्हीं नाम-रूप कहे जाने वाले संस्कारों के बूढ़े होने और बूढ़े हुए के विनष्ट होने को देखकर, यह संस्कारों का बूढ़ा होना और मरना जन्म होने पर होता है । जन्म भव के होने पर, भव उपादान के होने पर, उपादान तृष्णा के होने पर, तृष्णा वेदना के होने पर, वेदना स्पर्श के होने पर, स्पर्श छ आयतनों के होने पर, छ आयतन नाम रूप के होने पर, नाम-रूप विज्ञान के होने पर, विज्ञान संस्कारों के होने पर, संस्कार अविद्या के होने पर—ऐसे प्रतिलोम-प्रतीत्य-समुत्पाद के अनुसार नामरूप के प्रत्यय का परिग्रह करता है । तब कहे गये प्रकार से उसकी विचिकित्सा दूर हो जाती है ।

दूसरा, “इस प्रकार अविद्या के प्रत्यय से संस्कार” पहले विस्तारपूर्वक दिखलाये गये अनुलोम-प्रतीत्य-समुत्पाद के अनुसार ही नाम-रूप के प्रत्यय का परिग्रह करता है । तब उक्त प्रकार से ही उसकी विचिकित्सा दूर हो जाती है ।

दूसरा, “पहले के कर्म-भव में मोह अविद्या है, राशि-करण संस्कार है, चाह तृष्णा है, दृढ़ता पूर्वक ग्रहण करना उपादान है, चेतना भव है—इस प्रकार ये पाँच धर्म पहले के कर्म-भव में यहाँ प्रतिसन्धि के प्रत्यय हैं । यहाँ प्रतिसन्धि विज्ञान है, माँ के पेट में उतरना नामरूप है, प्रसाद आयतन है, छूना स्पर्श है, अनुभव करना वेदना है—इस प्रकार ये पाँच धर्म यहाँ उत्पत्ति-भव में पहले किये कर्म के प्रत्यय हैं । यहाँ आयतनों के परिपक्व होने से मोह अविद्या है चेतना भव है—इस प्रकार ये पाँच धर्म यहाँ कर्म-भव में आगे प्रतिसन्धि के प्रत्यय हैं ।” ऐसे कर्म-वर्त्त और विपाक-वर्त्त के अनुसार नामरूप के प्रत्यय का परिग्रह करता है ।

## चार प्रकार के कर्म

चार प्रकार के कर्म हैं—(१) उत्पन्न-धर्म वेदनीय (२) उपपन्न-वेदनीय (३) अपराध-धर्म और (४) अहोसि कर्म । जहाँ एक जन्म की नीति में सातों विषयों में कुछक या बहुतक फेरता उत्पन्न-धर्म-वेदनीय कर्म है । यह इसी आत्म-भाव (स्वीकृत-भाव) में विपाक होता है । ऐसा नहीं कर सकते हुए, कर्म हुआ किन्तु कर्म-विपाक नहीं हुआ कर्म-विपाक नहीं होगा कर्म-विपाक नहीं है—इस विधि के अनुसार अहोसि कर्म होता है । जहाँ जो सिद्ध करनेवाली सातवीं जन्म फेरता उपपन्न-वेदनीय कर्म है । यह ठीक वादवाले आत्म-भाव में विपाक होता है । ऐसा नहीं कर सकते हुए वह प्रकार से ही अहोसि कर्म हो जाता है । दोनों के बीच की पाँच जन्म-वेदनीय अपराध-धर्म-वेदनीय कर्म है । वह मरिच्य में जब अवसर पाता है तब विपाक होता है । संसार की प्रवृत्ति होने पर अहोसि-कर्म नहीं होता है ।

दूसरे भी चार प्रकार के कर्म हैं—(१) पञ्चक (२) पञ्चक (३) पञ्चक और (४) इन्द्र-त्वाद कर्म । कुछक हो या बहुतक यह भी अ-गण (कर्मों) में जो यह सात-वात आदि कर्म या महत्त्व कर्म होता है वही पहले विपाक होता है । जैसे बहुत, अ-बहुत (कर्मों) में जो बहुत होता है, सुसीकता या दुःसीकता, वही पहले विपाक होता है । मरने के समय में अनुस्मरण किया हुआ कर्म पञ्चक कहा जाता है । अनु के समीप होने वाका (जन्म) जिस (कर्म) का अनुस्मरण कर सकता है उसी से उत्पन्न होता है । इससे रहित पुनः पुनः सेवित इन्द्र-त्वाद-कर्म होता है । उसके समान में वह प्रतिसम्बि को नीच कहा है ।

दूसरे भी चार प्रकार के कर्म हैं—( १ ) जन्म ( २ ) उपपन्नक ( ३ ) उपपन्नक और ( ४ ) उपपन्नक । जन्मक जन्मक भी होता है उपपन्नक भी होता है । वह प्रतिसम्बि में जो प्रवृत्ति (स्वीकृत-भाव) में जो रूप-अरूप विपाक-रूपों को उत्पन्न करता है । उपपन्नक विपाक उत्पन्न नहीं कर सकता है अन्य कर्म से ही गई प्रतिसम्बि से विपाक के उत्पन्न होने पर उत्पन्न होने वाले सुख-दुःख को अवकल्प होता है बहुत दिनों तक प्रवृत्ति करता है । उपपन्नक अन्य कर्म से ही गई प्रतिसम्बि से विपाक के उत्पन्न होने पर उत्पन्न होने वाले सुख-दुःख को पीड़ित करता है । वाका काकता है बहुत दिनों तक प्रवृत्ति होने नहीं होता है । उपपन्नक स्वर्ग पुण्यक बहुतक होते हुए भी अन्य दुर्बल कर्म की हिसा कर उसके विपाक को दृष्टकर अपने विपाक के लिये अवकल्प करता है । ऐसे कर्म से अवकल्प किये जाने पर वह विपाक उत्पन्न हुआ कहा जाता है ।

इस प्रकार इन चारह कर्मों के कर्मान्तर और विपाकान्तर दुर्बल के कर्म-विपाक शब्द को ही बर्बाद रूप से प्रयत्न होता है । भावनों को अज्ञातारण है । किन्तु विपश्यना करने वाले (बोरी) को कर्मान्तर और विपाकान्तर के एक भाग को जानना चाहिये । इसलिए यह द्वार मात्र के दर्शन से कर्म की विवेचना बतलाई गई है । इस प्रकार इस चारह प्रकार के कर्म को कर्म-वर्त में बाँट कर ऐसे एक कर्म-वर्त और विपाक-वर्त के अनुसार नाम-कर्म के प्रत्यय का परिग्रह करता है ।

यह इस प्रकार कर्म-वर्त और विपाक-वर्त के अनुसार प्रत्यय से नाम-कर्म की प्रवृत्ति को देखकर जैसे वह इस समय है ऐसा अतीत काक में भी कर्म-वर्त के अनुसार प्रत्यय से प्रवृत्ति हुआ था । मरिच्य में भी कर्म-वर्त और विपाक-वर्त के अनुसार प्रत्यय से प्रवृत्ति होता है । इस

तरह कर्म और विपाक, कर्म-वर्त्त और विपाक-वर्त्त, कर्म की प्रवर्ति और विपाक की प्रवर्ति, कर्म की सन्तति और विपाक की सन्तति एवं क्रिया और क्रिया का फल है ।

कम्मा विपाका वत्तन्ति, विपाको कम्मसम्भवो ।

कम्मा पुनर्भवो होति, एवं लोको पवत्तति ॥

[ कर्म और विपाक विद्यमान हैं, विपाक कर्म से सम्भूत है, और कर्म से पुनर्भव होता है—ऐसे संसार प्रवर्तित हो रहा है । ]

—इस प्रकार देखता है ।

“उस ऐसे देखने वाले ( योगी ) की जो वह पूर्वान्त आदि के प्रति—“मैं हुआ था ?” आदि प्रकार से कही सोलह तरह की विचिकित्सा है, वह सब दूर हो जाती है । सब भव, योनि, गति, स्थिति, निवास में हेतु-फल के सम्बन्ध के अनुसार प्रवर्तित होता हुआ नाम-रूप मात्र ही जान पड़ता है । वह कारण से आगे कर्त्ता को नहीं देखता है, न विपाक की प्रवर्ति से आगे विपाक भोगने वाले को । किन्तु कारण के होने पर कर्त्ता है और विपाक की प्रवर्ति के होने पर भोगने वाला है—ऐसे व्यवहार मात्र से पण्डित लोग कहते हैं—इस प्रकार वह भली-भाँति प्रज्ञा से देखता है । उससे पुराने लोगों ने कहा है—

कम्मस्स कारको नत्थि, विपाकस्स च वेदको ।

सुद्धधम्मा पवत्तन्ति, एवेतं सम्मदस्सनं ॥

[ कर्म का कर्त्ता नहीं है और न विपाक को भोगने वाला । शुद्ध धर्म (=संस्कार) मात्र प्रवर्तित होते हैं—इस प्रकार जानना सम्यक् दर्शन है । ]

एवं कम्मे विपाके च वत्तमाने सहेतुके ।

बीज रुक्खादिकानं व पुच्चा कोटि न जायति ॥

[ ऐसे सहेतुक कर्म और विपाक के प्रवर्तित होने पर बीज, वृक्ष आदि के समान पूर्व छोर नहीं जान पड़ता है । ]

अनागतेपि संसारे अप्पवर्त्ति न दिस्सति ।

एतमत्थं अनञ्जाय तित्थिया असयंवसी ॥

[ भविष्यत्-काल में भी संसार में अ-प्रवर्ति नहीं-दिखाई देती है, इस बात को नहीं जानकर तीर्थक (=अन्य मतावलम्बी) परवश हैं । ]

सत्त सज्जं गहेत्त्वान सस्सतुच्छेददस्सिनो ।

द्वासट्ठिदिट्ठि गण्हन्ति अज्जमज्जविरोधिता ॥

[ सत्त्व होने की संज्ञा को ग्रहण करके शाश्वत और उच्छेद दर्शन को मानने वाले परस्पर विरोधी बासठ प्रकार की दृष्टियों को ग्रहण करते हैं । ]

दिट्ठिबन्धनवन्धा ते तण्हासोतेन घुट्ठरे ।

तण्हासोतेन घुट्ठन्ता न ते दुक्खा पमुच्चरे ॥

[ वे दृष्टि के बन्धन से बँधे हुए, तृष्णा के स्रोत से बह रहे हैं और वे तृष्णा के स्रोत से बहते हुए दुःख से नहीं छुटकारा पाते हैं । ]

एवमेतं अभिधाय भिष्यतु बुद्धस्त सावको ।

गम्भीरं निपुणं सुब्बं पथार्यं पटिथिज्झति ॥

[ ऐसे इसे जानकर बुद्ध का श्रावक भिषु गम्भीर निपुण सुब्ब प्रत्यय का ज्ञान प्राप्त करता है । ]

कम्म मरिय विपाकमिह, पाको कम्मे न विज्झति ।

अब्जमब्बं उभो सुब्भा, न च कम्मं विना फलं ॥

[ विपाक से कर्म नहीं है कर्म में विपाक नहीं है एक दूसरे से दोनों धूम्य हैं और कर्म के बिना फल नहीं है । ]

यथा न सूरिये अग्नि न मणिमिह न गोमये ।

न तेसं पटि सो अरिय, सम्मारेहि च आपति ॥

[ जैसे सूर्य में अग्नि नहीं है । न मणि में न गोबर में है और वह उनके बाहर भी नहीं है प्रायुक्त कारणों से उत्पन्न होता है । ]

तथा न अन्तो कम्मस्स विपाको उपलम्भति ।

पट्टिदापि न कम्मस्स न कम्मं उत्थ विज्झति ॥

[ वैसे कर्म के भीतर विपाक नहीं होता है कर्म के बाहर भी नहीं होता है और उसमें कर्म नहीं है । ]

पत्तेन सुब्बं तं कम्मं, फलं कम्मे न विज्झति ।

कम्मञ्च को उपावाय ततो निम्बत्तती फलं ॥

[ वह कर्म फल से धूम्य है फल कर्म में नहीं है किन्तु कर्म के कारण उससे फल उत्पन्न होता है । ]

न हेरथ वेयो ग्रह्णा वा संसारस्सरिय कारको ।

सुद्धयम्मा पवत्तन्ति हेतुसम्मार पच्चया ॥

[ कोई संसार का कर्ता देव वा ब्रह्मा नहीं है हेतु-प्रत्यय के कारण बुद्ध-वर्ग मात्र प्रवर्तित हो रहे हैं । ]

उस ऐसे कर्म-फल और विपाक-वर्ण के अनुसार वास-रूप के प्रत्यय का परिग्रह करके तीनों कालों में दूर हुई विधिक्रिस्ता वाके की सारी अतीत अभिष्यत्, वर्तमान के वर्तमान ध्युति प्रतिसन्धि के अनुसार विहित होते हैं । वह उद्यम्य ज्ञानवती-प्रज्ञा होती है । वह ऐसा प्रावता है—जो अतीत में कर्म के प्रत्यय से उत्पन्न रहन्य वे वे नहीं विद्वद् हो गये किन्तु अतीत कर्म के प्रत्यय सं इस भव में अन्व मन्व उत्पन्न हुए । अतीत भव से इस भव में जाया हुआ बुद्ध भी वर्तमान नहीं है । इस भव में भी कर्म के प्रत्यय सं उत्पन्न हुए रहन्य विद्वद् हो जायेंगे । दूसरे भव में अन्व उत्पन्न होंगे । इस भव सं दूसरे भव में एक वर्तमान नहीं जायेगा । फिर भी जैसे आचार्य के मुख से विद्वत् कर बाद शिष्य के मुख में नहीं मुख जाता है और उनके कारण उनके मुख में पाठ नहीं होता है—ऐसा भी नहीं है । ब्रह्म द्वारा पिता गया मन्त्र-ग्रह रोमी के घर में नहीं पुण्या इ आर उद्यम्य उद्य कारण से योग नहीं गान्ध होजाता है—ऐसा भी नहीं है । मुख के ऊपर दिवा हुआ मन्त्र-विधान वर्तमान आदि घर गया हुआ मुख-विमित नहीं जाता है और उस कारण न मन्त्र-विधान नहीं दिगाई देता है—ऐसा भी नहीं है । एक वती की दीव-निम्ना दूगरी

वृत्ति में नहीं चली जाती है और वहाँ उस कारण से दीप-शिखा नहीं उत्पन्न होती है—ऐसा भी नहीं है। ऐसे ही अतीत-भव से इस भव में या यहाँ से पुनर्भव में कोई धर्म नहीं जाता है, और अतीत-भव में स्कन्ध, आयतन, धातु के प्रत्यय से यहाँ या यहाँ स्कन्ध, आयतन, धातु के प्रत्यय से पुनर्भव में स्कन्ध, आयतन, धातु नहीं उत्पन्न होती हैं—ऐसा भी नहीं है।

यथेव चक्षुर्विज्ञाणं मनोधातु अनन्तरं ।  
न चेव आगतं, नापि न निव्यक्त अनन्तरं ॥  
तथेव पटिसन्धिम्हि वृत्तते चित्तसन्तति ।  
पुरिमं भिज्जति चित्तं, पच्छिमं जायति ततो ॥  
तेसं अन्तरिका नत्थि, वीचि तेसं न विज्जति ।  
न चितो गच्छति किञ्चि, पटिसन्धि च जायति ॥

[ जैसे मनोधातु के अनन्तर चक्षुर्विज्ञान नहीं आया है और उसके अनन्तर नहीं उत्पन्न हुआ है—ऐसा नहीं है। वैसे ही प्रतिसन्धि में चित्त-सन्तति प्रवर्तित होती है, पूर्व का चित्त नाश हो जाता है, उसके बाद पिछला चित्त उत्पन्न होता है। उनके बीच अन्तर नहीं है। उनकी वीचि नहीं है। यहाँ से कुछ नहीं जाता है और प्रतिसन्धि उत्पन्न हो जाती है। ]

ऐसे च्युति और प्रतिसन्धि के अनुसार जानने योग्य धर्म का सब प्रकार से नाम-रूप के परिग्रह का ज्ञान बलवान् होता है। सोलह प्रकार की विचिकित्सा भली भाँति दूर हो जाती है और न केवल वही—“शास्ता में काक्षा (=शंका) करता है”<sup>१</sup> आदि प्रकार से प्रवर्तित होने वाली आठ प्रकार की भी विचिकित्सायें दूर हो ही जाती हैं, बासठ (प्रकार की) दृष्टियाँ दब जाती हैं।

ऐसे नाना प्रकार से नाम रूप के प्रत्यय के परिग्रह से तीनों कालों में काक्षा (=सन्देह=शंका) को मिटाकर प्राप्त हुआ ज्ञान काक्षा-वितरण-विशुद्धि है—ऐसा जानना चाहिये। ‘धर्म-स्थिति ज्ञान’, ‘यथाभूत ज्ञान’ और ‘सम्यक्-दर्शन’ इसी का नाम है।

कहा गया है—“अविद्या प्रत्यय है, सस्कार प्रत्यय से समुत्पन्न हैं। ये दोनों धर्म प्रत्यय से समुत्पन्न हैं—ऐसे प्रत्यय के परिग्रह में प्रज्ञा धर्म-स्थिति ज्ञान है।”<sup>२</sup> “अनित्य के तौर पर मन में करते हुए कितने धर्मों को यथार्थ जानता है, देखता है ? कैसे सम्यक् दर्शन होता है ? कैसे उसके सम्बन्ध से सारे सस्कार अनित्य के तौर पर भली प्रकार देखे गये होते हैं ? कहाँ काक्षा प्रहीण होती है ? दुःख के तौर पर अनात्मा के तौर पर मन में करते हुए कितने धर्मों को यथार्थ जानता है, देखता है ? कहाँ काक्षा प्रहीण होती है ? अनित्य के तौर पर मन में करते हुए निमित्त को यथार्थ जानता है, देखता है। उससे कहा जाता है सम्यक् दर्शन। ऐसे उसके सम्बन्ध से सारे सस्कार अनित्य के तौर पर भली प्रकार देखे गये होते हैं। यहाँ काक्षा प्रहीण होती है। दुःख के तौर पर मनमें करते हुए प्रवर्ति को यथार्थ जानता है, देखता है। अनात्मा के तौर पर मन में करते हुए निमित्त और प्रवर्ति को यथार्थ जानता है, देखता है। उससे कहा

१ धम्मसङ्गणी तथा विभङ्ग ।

२ शास्ता, धर्म, सध, शिक्षा, पूर्वान्त, अपरान्त, और प्रतीत्य-समुत्पाद धर्म—इनमें विचिकित्सा करना ।

३. पटिसम्भिमदासंग १, १८ ।

जाता है सम्बन्ध वर्तमान है। ऐसे उसके सम्यग्मय से सारे धर्म जगत्मा के तीर पर भस्मी प्रकार देखे गये होते हैं। यहाँ कौटुम्भी प्रहीण होती है। जो यथार्थ ज्ञान है जो सम्बन्ध वर्तमान है और जो कौटुम्भी-वितरण है—ये धर्म नामा धर्म नामा प्रलय बाधे हैं जगत्मा एक धर्म बाधे हैं, व्यञ्जन ही भिन्न है। जो यथार्थ ज्ञान है जो सम्बन्ध वर्तमान है और जो कौटुम्भी-वितरण है—ये धर्म एक धर्म बाधे हैं, व्यञ्जन ही भिन्न है।<sup>१</sup>

इस ज्ञान से कुछ विपश्यना करने बाधा ( मिथु ) कुछ वासन में आवासन पाया प्रतिष्ठा पाया निवृत्त-यति बाधा छोड़ जोतापन्न होता है।

तस्मा मिथुनं स्वर्ग सतो नामकपरस्त न्ययसा ।

पथये परिगणहेय्य कस्तुविशरणपरिधको ॥

[ इसविषय कौटुम्भी-वितरण की दृष्टि बाध मिथु सर्वज्ञ स्थितिमात्र हो सब प्रकार से नाम-रूप के प्रत्यर्थों का परिग्रह करे । ]

संज्ञकों के प्रसार के लिये लिखे गये विशुद्धि मार्ग में प्रज्ञा

भावना के भाग में कौटुम्भी-वितरण विशुद्धि नामक

तन्त्रीयों परिच्छेद समाप्त।

# बीसवाँ परिच्छेद

## मार्गामार्गज्ञान-दर्शन-विशुद्धि-निर्देश

‘यह मार्ग है’ ‘यह अ मार्ग है’ हम प्रकार मार्ग और अमार्ग को जानकर प्राप्त हुआ ज्ञान मार्गामार्ग-ज्ञान-दर्शन विशुद्धि है।

### अनित्य आदि के अनुसार स्कन्धों का सम्मसन

उसे पूर्ण करने की इच्छा वाले को कलापों के सम्मसन<sup>१</sup> (=विचार=मनन) रूपी नय-विषयना में लगाना चाहिये। क्यों? आरब्ध-विषयक के अवभास आदि के उत्पन्न होने पर मार्गामार्ग ज्ञान के उत्पन्न होने से। क्योंकि आरब्ध-विषयक को अवभास आदि के उत्पन्न होने पर मार्गामार्ग ज्ञान होता है और विषयना का कलापों का सम्मसन आदि है, इसलिये यह कांक्षा-वितरण के अनन्तर कहा गया है। और भी, चूँकि तीरण-परिज्ञा के प्रवर्तित होते हुए मार्गामार्ग ज्ञान उत्पन्न होता है और तीरण-परिज्ञा ज्ञात-परिज्ञा के अनन्तर होती है, इसलिये भी उस मार्गामार्ग-ज्ञान-दर्शन विशुद्धि को पूर्ण करने की इच्छा वाले को कलापों के सम्मसन में लगाना चाहिये।

यह विनिश्चय है—तीन लौकिक परिज्ञा हैं—(१) ज्ञात-परिज्ञा (२) तीरण-परिज्ञा और (३) प्रहाण-परिज्ञा। जिनके सम्बन्ध में कहा गया है—“अभिज्ञा की प्रज्ञा जानने के अर्थ में ज्ञान है। परिज्ञा की प्रज्ञा तीरण (=निर्णय) करने के अर्थ में ज्ञान है, प्रहाण की प्रज्ञा (क्लेशों को) त्यागने के अर्थ में ज्ञान है।” वहाँ, विनष्ट होने के लक्षण वाला रूप है। असुभव करने के लक्षण वाली वेदना है—ऐसे उन उन धर्मों के आध्यात्म लक्षण का विचार करने के अनुसार प्रवर्तित प्रज्ञा ज्ञात परिज्ञा है। रूप अनित्य है, वेदना अनित्य है, आदि प्रकार से उन्हीं धर्मों के सामान्य लक्षण को लेकर प्रवर्तित लक्षण को आलम्बन की हुई प्रज्ञा तीरण परिज्ञा है। उन्हीं धर्मों में नित्य होने के ख्याल आदि को त्यागने के अनुसार प्रवर्तित लक्षण को आलम्बन की हुई प्रज्ञा प्रहाण-परिज्ञा है।

संस्कार-परिच्छेद (=नामरूप का निरूपण) से लेकर प्रत्यय परिग्रह तक ज्ञात-परिज्ञा की भूमि है। इसमें धर्मों के आध्यात्म लक्षण के ज्ञान की ही प्रधानता होती है। कलापों के सम्मसन से लेकर उदय-व्यय की अनुपश्यना तक तीरण-परिज्ञा की भूमि है। इसमें सामान्य लक्षण के ज्ञान की ही प्रधानता होती है। भगानुपश्यना से प्रारम्भ करके ऊपर प्रहाण-परिज्ञा की भूमि है। वहाँ से लेकर—“अनित्य के तौर पर देखते हुए नित्य सज्ञा को त्यागता है। दुःख के तौर पर देखते हुए सुख-सज्ञा को . अनात्मा के तौर पर देखते हुए आत्म-संज्ञा को, निरोध करते हुए समुदय को, प्रतिनि सर्ग करते हुए ग्रहण करने को त्यागता है।” ऐसे नित्य-सज्ञा आदि के प्रहाण को सिद्ध करने वाली सात अनुपश्यनाओं की प्रधानता है।

१ ‘सम्मसन’ शब्द का सङ्कतरूप ‘समृशन’ होगा, जिसका अर्थ विचार करना है, किन्तु मैंने पालि शब्द को ही अधिक उपयुक्त समझ कर ग्रहण किया है।

इस प्रकार इन तीनों परिक्षाओं में संस्कार-परिच्छेद और प्रत्यय-परिग्रह के सिद्ध होने से इस योगी को ज्ञात-परिज्ञा ही प्राप्त होती है और दूसरी प्राप्त करने के योग्य । जिससे कहा है— 'यैः तीरथ-परिक्षा के प्रवर्तित होते हुए मार्गार्ग-ज्ञान उत्पन्न होता है ।

दूसरे विशुद्धि को पूर्ण करने की इच्छा वाले की कक्षाओं के सम्मर्पण में लगाना चाहिये ।

यह पाठि है— 'कैसे मृत भविष्यत् और वर्तमान् के धर्मों को संग्रह करके विकल्प करने में प्रज्ञा सम्मत्तन में ज्ञान है ? जो कोई रूप मृत, भविष्यत् और वर्तमान् का है भीतरी—'जो ब्रह्म या समीपस्थ है सब रूप को अभित्य के तौर पर विकल्प करता है—यह एक सम्मत्तन है । कुछ के तौर पर विकल्प करता है—यह एक सम्मत्तन है । जो कोई वेदना—'जो कोई विज्ञान—'अवाय्मा के तौर पर विकल्प करता है—यह एक सम्मत्तन है । बहुत अरामरथ मृत भविष्यत्, वर्तमान् का है उसे अभित्य के तौर पर सम्मत्तन करता है—यह एक सम्मत्तन है । कुछ के तौर पर अवाय्मा के तौर पर विकल्प करता है—यह एक सम्मत्तन है ।

मृत भविष्यत् वर्तमान् रूप क्षय होने के अर्थ में अभित्य है । अब होने के अर्थ में कुछ है । सार रहित होने के अर्थ में अवाय्मा है—ऐसे संग्रह करके विकल्प करने में प्रज्ञा सम्मत्तन में ज्ञान है । वेदना विज्ञान—'बहु अरामरथ सम्मत्तन में ज्ञान है । मृत, भविष्यत्, वर्तमान् का रूप अभित्य संस्कृत (अप्रत्ययों से बना हुआ) प्रतीत्य समुत्पाद क्षय, व्यव विराय विरोध के स्वभाव बाध है—ऐसे संग्रह करके विकल्प करने में प्रज्ञा सम्मत्तन में ज्ञान है । वेदना—'विज्ञान—'बहु अरामरथ मृत भविष्यत्, वर्तमान्, अभित्य विरोध के स्वभाव बाध है—ऐसे संग्रह करके विकल्प करने में प्रज्ञा सम्मत्तन ज्ञान है ।

जाति (अस्म) के प्रत्यय से अरामरथ होता है जाति के नहीं होने पर अरामरथ नहीं होता है—ऐसे संग्रह करके विकल्प करने में प्रज्ञा सम्मत्तन में ज्ञान है । मृत अक्ष में भी भविष्यत् अक्ष में भी जाति के प्रत्यय से अरामरथ होता है जाति के नहीं होने पर अरामरथ नहीं होता है । ऐसे संग्रह करके विकल्प करने में प्रज्ञा सम्मत्तन में ज्ञान है । अब के प्रत्यय से जाति अविद्या के प्रत्यय से संस्कार होते हैं अविद्या के नहीं होने पर संस्कार नहीं होते हैं—ऐसे संग्रह करके विकल्प करने में प्रज्ञा सम्मत्तन में ज्ञान है । मृतअक्ष में भी भविष्यत् अक्ष में भी अविद्या के प्रत्यय से संस्कार होते हैं अविद्या के नहीं होने पर संस्कार नहीं होते हैं—ऐसे संग्रह करके विकल्प करने में प्रज्ञा सम्मत्तन में ज्ञान है । वह जानने के अर्थ में ज्ञान है । प्रज्ञान करने के अर्थ में प्रज्ञा है । इससे कहा जाता है मृत भविष्यत्, वर्तमान् के धर्मों को संग्रह करके विकल्प करने में प्रज्ञा सम्मत्तन में ज्ञान है ।

और वहाँ — 'बहु अरामरथ' इस वेद्याक से द्वार और आकाश्यों के छात्र द्वार पर प्रवर्तित धर्म पञ्चस्कन्ध का द्वार का आकाशक का विज्ञान का स्पर्श का वेदना का संज्ञा का चेतना का गुण्य का चित्त का विचार, का भावुर्ण, इस कसित (अकृत्य) नवीस भाग बार आपतन अद्वारद भावुर्ण बाह्य इन्द्रियों तीन भावुर्ण नव धम बार पञ्च, चार अग्रमान्य (अज्ञ विहार) चार समापत्तिर्ण बार प्रतीत्य समुत्पाद के अर्थ—ये धर्म-समूह संग्रह किये गये हैं—ऐसा बाधना चाहिये ।

अभिज्ञेय विदित में वह कहा गया है—'मिथुनो सब अभिज्ञेय है । मिथुनो क्या सब अभिज्ञेय है ? मिथुनो बहुत रूप—'बहुविज्ञान—'बहु-स्पर्श—'जो भी वह बहु के स्पर्श के

कारण सुःख, दुःख या अदुःख (=उपेक्षा)—वेदना उत्पन्न होती है, वह भी अभिज्ञेय है। श्रोत्र... जो भी यह मनोस्पर्श के कारण सुख, दुःख या अ-दुःख-अ-सुख-वेदना उत्पन्न होती है, वह भी अभिज्ञेय है।

रूप... विज्ञान... चक्षु मन रूप... धर्म... चक्षुर्विज्ञान... मनोविज्ञान... चक्षु-स्पर्श... मनोस्पर्श चक्षु-स्पर्श से उत्पन्न वेदना • मनोस्पर्श से उत्पन्न वेदना रूप-संज्ञा... धर्म-संज्ञा... रूप संचेतना (=रूप को आलम्बन करके उत्पन्न चेतना) • धर्म संचेतना (=धर्म के कारण उत्पन्न चेतना) • रूप-तृष्णा • धर्म तृष्णा... रूप-वितर्क • धर्म-वितर्क (=रूप आदि धर्मों में होने वाला वितर्क) रूप-विचार धर्म-विचार... पृथ्वी-धातु विज्ञान-धातु • पृथ्वी कसिण विज्ञान कसिण केश • मस्तिष्क चक्षु-आयतन • धर्मायतन • चक्षु-धातु मनोविज्ञानधातु • चक्षु-इन्द्रिय आज्ञातावेन्द्रिय कामधातु... रूपधातु • अरूप-धातु काय-भव, रूप-भव, अरूप-भव, संज्ञा-भव, असंज्ञा-भव, नैवसंज्ञानासंज्ञाभव, एक अवकार भव, चार अवकार भव, पञ्चअवकार भव प्रथम ध्यान चतुर्थ ध्यान • मैत्री चित्त की विमुक्ति... उपेक्षा चित्त की विमुक्ति आका-ज्ञानस्थायतन समापत्ति नैवसंज्ञानासंज्ञायतन समापत्ति • अविद्या अभिज्ञेय है • जरामरण अभिज्ञेय है। ११

वह वहाँ ऐसे विस्तार करके कहे गये होने से यहाँ सब पेय्याल से सक्षिप्त किया गया है। इस प्रकार सक्षिप्त होने पर यहाँ जो लोकोत्तर धर्म आये हुए हैं, वे सम्मसन के योग्य नहीं होने से इस प्रसङ्ग में नहीं ग्रहण करने चाहिये और जो भी सम्मसन के योग्य हैं, उनमें जो जिसे प्रगट होते हैं, सुखपूर्वक परिग्रह हो जाते हैं, उनमें उसे सम्मसन आरम्भ करना चाहिये।

यह स्कन्धों के अनुसार आरम्भ करने के विधान की योजना है—जो कोई रूप सब रूप अनित्य के तौर पर निरूपण करता है—यह एक सम्मसन है। दुःख के तौर पर, अनात्मा के तौर पर निरूपण करता है—यह एक सम्मसन है। इतने से यह भिक्षु “जो कुछ रूप है” ऐसे अनिक्षित रूप से निर्दिष्ट सभी रूपों को भूतकाल के त्रिक<sup>१</sup> और चार आध्यात्म आदि<sup>२</sup> द्विकों से—ऐसे ग्यारह स्थानों से परिच्छेद करके सब रूप को अनित्य के तौर पर निरूपण करता है। ‘अनित्य है’ ऐसा सम्मसन करता है। कैसे ? आगे कहे गये प्रकार से। कहा गया है—“भूत, भविष्यत्, वर्तमान् रूप क्षय होने के अर्थ में अनित्य है।”

इसलिये यह—“जो भूत काल में रूप था, वह चूँकि भूतकाल में ही क्षीण हो गया, इस भव को नहीं पाया—ऐसे क्षय होने के अर्थ में अनित्य है। जो भविष्यत् में, ठीक पिछले जन्म में उत्पन्न होगा, वह भी वहीं क्षीण हो जायेगा, उसके बाद दूसरे भव को नहीं जायेगा—ऐसे क्षय होने के अर्थ में अनित्य है। जो वर्तमान् रूप है, वह भी यहीं क्षीण हो जाता है, यहाँ से नहीं जाता है,—ऐसे क्षय होने के अर्थ में अनित्य है। जो आध्यात्म है, वह भी आध्यात्म में ही क्षीण हो जाता है, बाह्य को नहीं प्राप्त होता है। ऐसे क्षय होने के अर्थ में अनित्य है। जो बाह्य है • स्थूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत, दूरस्थ, समीपस्थ है, वह भी वहीं क्षीण हो जाता है, दूरस्थ नहीं होता है—ऐसे क्षय होने के अर्थ में अनित्य है। इस प्रकार सम्मसन करता है। यह सारा भी क्षय होने के अर्थ में अनित्य है—इसके अनुसार एक सम्मसन है, किन्तु भेद से ग्यारह प्रकार का होता है।

१. पटिसम्भिदामग १, ३।

२. भूत, भविष्यत्, वर्तमान्—यह भूत काल का त्रिक है।

३. आध्यात्म या बाह्य, स्थूल या सूक्ष्म, हीन या प्रणीत, जो दूरस्थ हैं या समीपस्थ—इन चार द्विकों से।

धीर सारा ही वह मय होने के अर्थ में शुद्ध है। मय होने के अर्थ में—इसके समानक होने से। क्योंकि जो अनित्य होता है वह मयावह होता है। “सीहोपम” सूत्र में देवताओं के समाव। इस प्रकार यह भी मय होने के अर्थ में शुद्ध है—इसके अनुसार एक सम्मसन है किन्तु मेघ से ग्वाराह प्रकार का होता है।

धीर कैसे शुद्ध है ऐसे सारा भी वह सार-रहित होने के अर्थ में अवाक्य है। सार-रहित होने के अर्थ में—आत्मा वास्त करने बाका, कर्ता अनुभव करने बाका, अपने वश में रहने बाका—ऐसे परिकल्पित आत्म-सार के समाव से। क्योंकि जो अनित्य होता है वह शुद्ध होता है अपनी भी अस्तित्वता या उत्पत्ति और विनाश की पीड़ा को दूर नहीं सकता है। तो कहीं से वह कर्ता बादि होगा? कहा है—“मिथुनो वह कय आत्मा हो सो वह कय रोपी न होवे” आदि। इस प्रकार यह भी सार-रहित होने के अर्थ में अवाक्य है—इसके अनुसार एक सम्मसन है, किन्तु मेघ से ग्वाराह प्रकार का होता है। ऐसे ही वेदना बादि में।

जो अनित्य है वह चूँकि नियमता संस्कृत बादि के मेघ बाका होता है, इसलिये उसके पनाय को विवक्षाने के लिये—“यत्तु मविष्यत्, वर्तमान् कय अनित्य संस्कृत प्रतीत्य समुत्पन्न क्षय अव्य विराग निरोध समाव बाके हैं” फिर पाकि कही गई है। इसी प्रकार वेदना बादि में।

यह इस ही पाँच स्थानों में अनित्य, शुद्ध, अवाक्य के सम्मसन को स्थिर होने के लिये, जो यह मयावह द्वारा—“किम बाकीस आकारों से आनुबोमिक-क्षान्ति को प्राप्त करता है? किम बाकीस आकारों से आर्कमार्ग (असम्भक्त-विनाश) में उतरता है?” इसके विमर्श (अव्याख्या) में “पञ्चस्थानों को अनित्य दुःख रोग यन्त्र (अदोष) लक्ष्य (अर्थात्), अव्य (अपाप) आकाशा परवत्त प्रकोट (अविनाश) विपत्ति उपपन्न मय उपसर्ग चकक प्रसंगुर अमुच, अ-आत्म अनुदा अ-वारन रिक्त, शुष्क शुद्ध अवाक्य आशीर्वाद (अभवशुच) विपरिनाम वर्त असार अव की उद वपक, निमव (अविनाश) साधय संस्कृत मार का आमिष (अमोघ वस्तु), क्षान्ति (अजम्भ) के समाव मरा के समाव व्याधि के समाव शूल के समाव, शोक के समाव परिशेष के समाव उपावास के समाव धीर संकष के समाव से पञ्चस्थानों को अनित्य के धीर वर देखते हुए आनुबोमिक-क्षान्ति को पाता है। पाँचों स्थानों का विरोध विनाश है—ऐसे देखते हुए आर्कमार्ग में उतरता है।” आदि प्रकार से अनुबोम शाश का विस्तार करते हुए, मेघ से अनित्य बादि का देखना कहा गया है। उसके अनुसार इन पञ्चस्थानों को देखता है।

कैसे? यह पृथ-पृथ स्थान को अपावृत्त होने धीर आदि अन्त बाका होने से अनित्य है। उत्पत्ति विनाश से पीड़ित होने और दुःख की वस्तु होने से शुद्ध है। प्रत्यक्षी वर निर्भर रहने बाका होने और रोग की अव होने से रोग है। (तीन प्रकार की) शुद्धता रूपी दूध से मुक्त होने क्लेश स्त्री अनुपि (अगन्तु) के वशते होने और उत्पत्ति मरा मर (अविनाश) द्वारा कूटने बहने जाता होने से यन्त्र (अदोष) है। पीड़ा उत्पन्न करने बाका होने भीतर छेदने और बहिर्गर्ह से निरामे जाने के योग होने से अर्थात् है। विशेष रूप से निन्दनीय होने, अनुबुद्धि का अनुदान करन धीर वाच की वस्तु होने से अव है। अ-अवाक्य भाव को उत्पन्न करने बाका होने धीर

१ संयुक्त नि ११, ११।

२. संयुक्त नि ११, १, १, ४।

३ आर्क मार्ग के अविनाश के अनुबुद्धि करने वाली।

आबाधा का पदस्थान होने से आबाधा है। वश में नहीं होने और विधान करने के योग्य नहीं होने से परवश है। व्याधि, जरा, मरण से प्रलोक है। अनेक व्यसनको बुलाने से विपत्ति है। नहीं विदित हुए ही विपुल अनर्थों को बुलाने और सब उपद्रवों की वस्तु होने से उपद्रव है। सब भयों का आकर (=उत्पत्ति-स्थान) होने और दुःख का उपशम कहे जाने वाले परम-आश्वास (=निर्वाण) का विपक्षी होने से भय है। अनेक अनर्थों द्वारा बँधे होने, द्वेष से युक्त होने और राग आदि के नहीं दूर होने से उपसर्ग है। व्याधि, जरा, मृत्यु और लाभ, अलाभ आदि लोक-धर्मों से प्रकम्पित होने से चंचल है। उपक्रम और स्वाभाविक-काल से भङ्ग, होने की ओर जाने के स्वभाव वाला होने से प्रभङ्गुर है। (वृक्ष के फल के समान) सब अवस्थाओं में नीचे गिरने वाला होने और स्थिर होने के अभाव से अ-ध्रुव है। आरक्षा नहीं करने और नहीं पाये जाने के योग्य क्षेम-भाव वाला होने से अ-त्राण है। सटने के योग्य नहीं होने और सटे हुआ का भी गुहा का काम नहीं करने से अ-गुहा है। निश्चितों के (जन्म आदि) के भय को नहीं नाश करने वाला होने से अ-शरण है। (परमार्थ से अविद्यमान, मूर्खों द्वारा) यथा-परिकल्पित ध्रुव, शुभ, सुख, आत्मा से खाली होने से खाली होने से रिक्त है। रिक्त होने से ही तुच्छ है। अथवा अल्प होने से। क्योंकि अल्पमात्र भी लोक में तुच्छ कहा जाता है। स्वामी, निवासी, कर्त्ता, अनुभव करने वाला (=वेदक), ठहरने वाला से रहित होने से शून्य है। अपने भी स्वामी आदि नहीं होने से अनात्म है। (ससार-) प्रवर्ति के दुःखदायक होने और दुःख के अवगुण वाला होने से आदीनव है। अथवा निरन्तर दीन (=दरिद्र) होता जाता है, प्रवर्तित होता है, इसलिये आदीनव है। यह (=दरिद्र=दीन) मनुष्य का अधिवचन (=नाम) है। और स्कन्ध भी कृपण ही हैं, इस प्रकार आदीनव के समान होने से आदीनव है। जरा और मृत्यु—दो प्रकार के परिणाम के स्वभाव वाला होने से विपरिणाम स्वभाव वाला है। फल्गु (=सार रहित, हीर रहित काष्ठ) के समान होने और सुख को विनाश करने वाला होने से असार है। अघ का हेतु होने से अघ की जड़ है। मित्र स्वरूप शत्रु के समान विश्वास घातक होने से बधक है। वृद्धि रहित होने और तृष्णा, दृष्टि से उत्पन्न होने से विभव है। आश्रवों का प्रत्यय होने से साश्रव है। हेतु-प्रत्ययों से बने होने से सस्कृत है। मृत्यु-मार और क्लेश-मार का आमिष होने से मार का आमिष है। जन्म, जरा, व्याधि, मृत्यु की प्रकृति वाला होने से जन्म, जरा, व्याधि, मृत्यु के स्वभाव वाला है। शोक, परिदेव, उपायास का हेतु होने से शोक, परिदेव, उपायास के स्वभाव वाला है। तृष्णा-दृष्टि, दुश्चरित, सक्लेश के विषय होने के स्वभाव से सक्लेशिक है। ऐसे प्रमेद से कहे गये अनित्य आदि को देखने के अनुसार सम्मसन (=विचार) करता है।

यहाँ, अनित्य, प्रलोक, चंचल, प्रभङ्गुर, अध्रुव, विपरिणाम-स्वभाव, असार, विभव, सस्कृत और मरण स्वभाव के तौर पर एक-एक स्कन्ध में दस-दस करके पचास अनित्यानुपश्यनायें होती हैं। परवश, रिक्त, तुच्छ, शून्य और अनात्म के तौर पर एक-एक स्कन्ध में पाँच-पाँच करके पच्चीस अनात्मानुपश्यनायें होती हैं। श्रेय दुःख, रोग आदि के तौर पर एक-एक स्कन्ध में पच्चीस-पच्चीस करके एक सौ पच्चीस दुःखानुपश्यनायें होती हैं। इस प्रकार इस दो सौ भेदवाले अनित्य आदि के सम्मसन से पञ्चस्कन्धों को सम्मसन करनेवाले इस (योगी) का नय-विपश्यना कहा जाने वाला अनित्य, दुःख, अनात्म का सम्मसन स्थिर होता है। यह यहाँ पालि के नय के अनुसार सम्मसन के आरम्भ का विधान है।

और सारा ही वह भय होने के अर्थ में हुआ है। भय होने के अर्थ में—इसके मयाबद्ध होने से। क्योंकि जो अभित्य होता है वह भयावह होता है। 'सीहोपम' सूत्र में देवताओं के समान। इस प्रकार वह भी भय होने के अर्थ में हुआ है—इसके अनुसार एक सम्मसन है किन्तु भेद से प्यारह प्रकार का होता है।

और जैसे हुआ है ऐसे सारा भी वह सार-रहित होने के अर्थ में कहा गया है। सार-रहित होने के अर्थ में—आत्मा वास करने काका कर्त्ता अनुभव करने काका अपने वश में रहने काका—ऐसे परिहरिपठ आत्म-सार के अभाव से। क्योंकि जो अभित्य होता है वह हुआ होता है अपनी ही अभित्यता पर अत्यन्त और विनाश की पीड़ा को टाक नहीं सकता है। तो कहीं से वह कर्त्ता आदि होता है? कहा है—'मिथुनो, वह रूप आत्मा हो तो वह रूप रोगी न होने' आदि। इस प्रकार वह भी सार-रहित होने के अर्थ में कहा गया है—इसके अनुसार एक सम्मसन है किन्तु भेद से प्यारह प्रकार का होता है। ऐसे ही बेचना आदि में।

जो अभित्य है वह चूंकि विषयगत संस्कृत आदि के भेद काका होता है, इसलिये उसके पर्याप्त को दिककाने क ठिचे—'मृत अभिप्यत, वर्तमान रूप अभित्य संस्कृत प्रतीत्य समुत्पन्न स्रव, व्यप विराय निरोध कभाव वाके हैं फिर वाकि कही गई है। इसी प्रकार बेचना आदि में।

वह उस ही पाँच स्थानों में अभित्य, हुआ, अवात्म के सम्मसन को फिर होने के ठिचे जो वह भयमात्र द्वारा—'किन्तु वाकीस जाकारी से आनुकीमिक' कान्ति को प्राप्त करता है? किन्तु वाकीस जाकारी से आवेसाग (सम्पन्न-विषय) में उतरता है? इसके विमर्श (अवात्म) में 'पञ्चस्थानों को अभित्य हुआ, रोग गन्ध (अवोषा) स्रव (कर्त्ता) स्रव (अवाप), अवात्मा परवस प्रकोक (अविनाश) विपत्ति उपपन्न भय उपसाग अन्तक प्रसंगुर न-सुख न-भाव न-गुहा न-अरण रिक्त हुआ हुआ अवात्म आदीन (अवपुन) विपरिणाम बने असार अन्न की लक्ष लक्ष, विमल (अविनाश) साधन संस्कृत मार का कामिप (अनोग वस्तु) आदि (अवस) के अभाव करा के अभाव आदि के अभाव अस्तु के अभाव की के अभाव परिदेन के अभाव कपावास के अभाव और संकेत के अभाव से पञ्चस्थानों को अभित्य है। और पर देखते हुए आनुकीमिक कान्ति को पाता है। पाँचों स्थानों का निरोध विनाश है—ऐसे देखते हुए आवेसाग में उतरता है। आदि प्रकार से आनुकीम आवा का विस्तार करते हुए, भेद से अभित्य आदि का देखना कहा गया है। उसके अनुसार इन पञ्चस्थानों को देखता है।

कैसे? वह एक-एक स्थान को असात्वत होने और आदि अन्त वाका होने से अभित्य है। अत्यन्त विनाश से पीड़ित होने और हुआ की वस्तु होने से हुआ है। प्रत्यक्ष पर निर्भर रहने काका होने और रोग की लक्ष होने से रीध है। (तीन प्रकार की) हुआ का की सूत्र से हुआ होने लक्ष की आनुकि (अवपुन) के वहे होने और अत्यन्त अरा भद्र (अविनाश) द्वारा लक्षने, पक्षी, वास होने से गन्ध (अवोषा) है। पीड़ा अत्यन्त करने काका होने, पीठा उठने और कठिनाई से मित्र के जाने के योग्य होने से कर्त्ता है। विशेष रूप से मित्रगीव होने, न-अदि का अवात्म करने और पाप की वस्तु होने से अन्न है। अ-अवतन्त्र-मात्र को अत्यन्त करने काका होने और

१ संतुष्ट नि २१२३३।

२ संतुष्ट नि २११२, ४।

३ आर्ष मार्ग के अभित्य के आनुकीम करने काकी।

आदि सत्तर रूप हैं । कर्म प्रत्यय, वही है । क्योंकि कर्म कर्म से उत्पन्न हुए रूप का उपनिश्रय ( = उपस्तम्भक )-प्रत्यय भी होता है ।

कर्म-प्रत्यय चित्त से उत्पन्न, विपाक-चित्त से उत्पन्न रूप को कहते हैं । कर्म प्रत्यय आहार से उत्पन्न, कर्म से उत्पन्न रूपों में स्थिति प्राप्त ओज अन्य ओजाष्टमक को उत्पन्न करता है । वहाँ भी ओज स्थिति को पाकर अन्य को—ऐसे चार या पाँच प्रवर्तियों को मिलाता है । कर्म-प्रत्यय ऋतु से उत्पन्न, कर्मज अग्नि-धातु स्थिति प्राप्त ऋतु से उत्पन्न ओजाष्टमक को उत्पन्न करता है, वहाँ भी ऋतु अन्य ओजाष्टमक को—ऐसे चार या पाँच प्रवर्तियों को मिलाता है । इस प्रकार कर्मज रूप की उत्पत्ति देखनी चाहिए ।

चित्तजों में भी चित्त, चित्त से उत्पन्न, चित्त प्रत्यय, चित्त-प्रत्यय आहार से उत्पन्न, चित्त-प्रत्यय ऋतु से उत्पन्न,—यह विभाग जानना चाहिये ।

वहाँ, चित्त, नवासी चित्त हैं । उनमें—

द्वत्तिस चित्तानि छन्वीस ऊनवीसति सोलस ।

रूपिरियापथ-विज्ञप्ति-जनकाजनका मता ॥

[ यत्तीस, छन्वीस, उन्नीस, सोलह चित्त रूप-ईर्यापथ, विज्ञप्ति के जनक और अजनक माने जाते हैं । ]

कामावचर से आठ कुशल, बारह अकुशल, मनोधातु को छोड़कर दस क्रिया, कुशल-क्रिया से दो अभिज्ञा चित्त—यह यत्तीस चित्त रूप-ईर्यापथ और विज्ञप्ति को उत्पन्न करते हैं । विपाकों को छोड़कर दोष दस रूपावचर, आठ अरूपावचर, आठो भी लोकोत्तर चित्त—यह छन्वीस चित्त ईर्यापथ को उत्पन्न करते हैं, विज्ञप्ति को नहीं । कामावचर में दस भवान्न चित्त, रूपावचर में पाँच, तीन मनोधातु, एक विपाक अहेतुक मनोविज्ञान धातु सौमनस्य-सहगत—यह उन्नीस चित्त रूप को ही उत्पन्न करते हैं, ईर्यापथ और विज्ञप्ति को नहीं उत्पन्न करते हैं । द्वे-पञ्च विज्ञान, सब प्राणियों का प्रतिसन्धि चित्त, क्षीणाश्रवों का च्युति चित्त, चार आरूप्य-विपाक—यह सोलह चित्त रूप को नहीं उत्पन्न करते हैं । न ईर्यापथ और विज्ञप्ति को न और जो यहाँ रूप को उत्पन्न करते हैं, वे न स्थिति के क्षण में या न भङ्ग के क्षण में । क्योंकि उस समय चित्त दुर्यल होता है, किन्तु उत्पत्ति के क्षण बलवान् होता है । इसलिये वह उस समय पहले उत्पन्न हृदय-वस्तु के सहारे रूप को उत्पन्न करता है ।

चित्त से उत्पन्न, तीन अरूपी स्कन्ध, शब्द मवक, काय-विज्ञप्ति, वाक् विज्ञप्ति, आकाश-धातु, लघुता, मृदुता, कर्मण्यता, उपचय, सन्तति—ये सत्तर प्रकार के रूप हैं । चित्त-प्रत्यय, “पीछे उत्पन्न हुए चित्त चैतनसिक धर्म पहले उत्पन्न हुए इस शरीर का ।” इस प्रकार कहा गया ( कर्म, चित्त, आहार और ऋतु ) चारों से उत्पन्न रूप है ।

चित्त प्रत्यय-आहार से उत्पन्न, चित्त से उत्पन्न हुए रूपों में स्थान-प्राप्त ओज अन्य ओजाष्टमक को उत्पन्न करता है, ऐसे दो-तीन प्रवर्तियों को मिलाता है ।

चित्त-प्रत्यय ऋतु से उत्पन्न, चित्त से उत्पन्न ऋतु स्थान-प्राप्त अन्य ओजाष्टमक को उत्पन्न करता है, ऐसे दो-तीन प्रवर्तियों को मिलाता है । इस प्रकार चित्तज रूप की उत्पत्ति को देखना चाहिये ।

आहार से उत्पन्न हुए ( रूपों ) में भी, आहार, आहार से उत्पन्न, आहार-प्रत्यय, आहार-प्रत्यय-आहार से उत्पन्न, आहार-प्रत्यय ऋतु से उत्पन्न—यह विभाग जानना चाहिये ।

## रूप और अरूप का सम्मसन

जैसे ऐसे सब विपश्यना में योग करते हुए भी सब विपश्यना नहीं पूर्ण होती है उसे "नव आकारों से इन्द्रियों तीव्र होती है" उत्पन्न हुए, उत्पन्न हुए संस्कारों के साथ को ही देखता है और उसे आदरपूर्वक करके पूर्ण करता है। निरन्तर करते रहने से पूर्ण करता है। अगुरुप किना से पूर्ण करता है। समाधि के निमित्त को ग्रहण करने से बोधार्थों के अनुरूप प्रवर्तित होने से काच और बीजन में भवेका नहीं करता है। वहाँ वैच्छिन्य से मार्ग कर और बीच में भ्रष्टाचार से। ऐसे कहे गये सब आकारों के अनुसार इन्द्रियों को तीव्र करके पुष्पी-कसिन्ध-विर्षस में कहे गये बंग से सात भवभुक्त्य कार्यों को त्याग कर सात अनुक्त्य कार्यों का सेवन करते हुए समग्र से रूप को मकी प्रकार देखना चाहिये। समग्र से अरूप को।

रूप के देखने वाले को रूप की उत्पत्ति देखनी चाहिए। जैसे—बहु रूप कर्म आदि के अनुसार बार बारों से उत्पन्न होता है। सारे प्राणियों का रूप उत्पन्न होते हुए प्रथम कर्म से उत्पन्न होता है। प्रतिस्मिन् के क्षण ही धर्मसाधनी (सत्त्वों) को तीव्र सन्तुष्टिओं के अनुसार वस्तु, काच नाव-वस्तु कहे जाने वाले तीन रूप उत्पन्न होते हैं और वे प्रतिस्मिन्-चित्त की उत्पत्ति के क्षण में ही। जैसे उत्पत्ति के क्षण में जैसे स्थिति के क्षण में तो मग्न के क्षण में भी।

रूप धीरे-धीरे निरुद्ध होनेवाला और धीरे से परिवर्तित होनेवाला है। चित्त क्षीप्त निरुद्ध होनेवाला और वस्तु से परिवर्तित होनेवाला है। कहा है—“मिथुनी में एक भी धर्म को ऐसा क्षीप्त परिवर्तित होते नहीं देखता”। जैसा कि मिथुनी वह चित्त है।

रूप के रहते हुए ही सोकर बार मग्न चित्त उत्पन्न होकर निरुद्ध होता है। चित्त का उत्पत्ति-क्षण भी मग्न क्षण भी एक समान होते हैं। रूप के उत्पत्ति और विनाश के क्षण ही उनके समान मग्न होते हैं। स्थिति-क्षण बढ़ा होता है जब तक सोकर-चित्त उत्पन्न होकर निरुद्ध होते हैं तब तक प्रवर्तित होता है।

प्रतिस्मिन्-चित्त की उत्पत्ति के क्षण में उत्पन्न स्थिति को प्राप्त पहले उत्पन्न (इष्ट) वस्तु के सहारे दूसरा मग्न उत्पन्न होता है। उसके साथ उत्पन्न स्थिति को प्राप्त पहले उत्पन्न हुए इष्ट-वस्तु के सहारे तीसरा मग्न-उत्पन्न होता है। इस प्रकार नावजीव चित्त की प्रवर्ति जाननी चाहिए। आसन्न धृत्य वाक (व्यक्ति) को एक ही स्थिति प्राप्त वस्तु के सहारे सोकर चित्त उत्पन्न होते हैं।

प्रतिस्मिन् चित्त की उत्पत्ति के क्षण में उत्पन्न रूप प्रतिस्मिन् चित्त से भागो सोकर-चित्त के साथ निरुद्ध होता है। स्थिति के क्षण में उत्पन्न सत्त्व-धर्म की उत्पत्ति के साथ निरुद्ध होता है। धर्म के क्षण में उत्पन्न सत्त्व-धर्म के स्थिति-क्षण को पाकर निरुद्ध होता है। जब तक प्रवर्ति होती है तब तक ऐसे ही प्रवर्तित होता है। जीवपादिकों का भी साथ सत्त्वधर्मों के अनुसार सत्त्व रूप ऐसे ही प्रवर्तित होते हैं।

कर्म कर्म से उत्पन्न कर्म-प्रत्यय कर्म-प्रत्यय चित्त से उत्पन्न कर्म-प्रत्यय बाह्य से उत्पन्न, कर्म-प्रत्यय अनु से उत्पन्न—यह विषय जानना चाहिए।

वहाँ कर्म कुमाक, अनुकूल चेतना है। कर्म से उत्पन्न विषाद-रक्त्य और चतुर्दश

वाले को भी अरूप की उत्पत्ति को देखना चाहिये । वह भी इकासी लौकिक-चित्तोत्पत्ति के अनुसार ही । जैसे—यह अरूप पहले के भव में किये हुए कर्म के अनुसार प्रतिसन्धि में उत्तरीम चित्तोत्पाद के भेद से उत्पन्न होता है । इसके उत्पन्न होने के आकार को प्रतीत्य समुत्पाद-निर्देश में कहे गये ढग से ही जानना चाहिये । वही प्रतिसन्धि चित्त के अनन्तर चित्त से लेकर भवाङ्ग के अनुसार और आयु के अन्त में च्युति के अनुसार । जो वहाँ कामावचर है, वह छ. द्वारों में चलवान् आलम्बन के होने पर तदालम्बन के अनुसार उत्पन्न होता है ।

प्रवर्ति (=जीवन-काल) में चक्षु-प्रसाद के विकृत न होने पर, रूपों के सम्मुख आने से आलोक से युक्त मनस्कार के हेतु सम्प्रयुक्त धर्मों के साथ चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है । चक्षु-प्रसाद की स्थिति के क्षण, स्थिति-प्राप्त ही रूप चक्षु से सघर्षण करता है । उसके सघर्षण करने पर भवाङ्ग दो बार उत्पन्न होकर निरुद्ध हो जाता है । तत्पश्चात् उसी आलम्बन में क्रिया-मनोधातु आवर्जन के कृत्य को सिद्ध करती हुई उत्पन्न होती है । तदनन्तर उसी रूप को देखते हुए कुशल विपाक या अकुशल विपाकवाला चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है । तत्पश्चात् उसी रूप का सम्प्रतिच्छन्न (=सम्प्रत्येक्षण = स्वीकार) करती हुई विपाक-मनोधातु उत्पन्न होती है । उसके पश्चात् उसी रूप का सन्तीरण करती हुई विपाक-अहेतुक मनोविज्ञान-धातु । तत्पश्चात् उसी रूप का व्यवस्थापन (=निरूपण) करती हुई उपेक्षा सहगत क्रिया-अहेतुक-मनोविज्ञान-धातु । उसके पश्चात् कामावचर के कुशल और अकुशल क्रियाचित्तों में से एक उपेक्षा-सहगत अहेतुक चित्त अथवा पाँच या सात जवन । तत्पश्चात् कामावचर के प्राणियों के ग्यारह तदालम्बन चित्तों में से जवन के आलम्बन के अनुरूप जो कोई तदालम्बन । इसी प्रकार शेष द्वारों में भी । किन्तु मनोद्वार में महद्गत चित्त भी उत्पन्न होते हैं । ऐसे छ द्वारों में अरूप की उत्पत्ति को देखना चाहिए । इस प्रकार अरूप की उत्पत्ति को देखते हुए समय से अरूप का सम्मसन करता है ।

ऐसे समय-समय पर रूप और अरूप का सम्मसन करके भी त्रिलक्षण (=अनित्य, दुःख, अनात्म) का आरोपण करके प्रमश चलता हुआ एक (योगी) प्रज्ञा-भावना का सम्पादन करता है ।

### रूप-सप्तक के अनुसार सम्मसन

दूसरा, रूप-सप्तक और अरूप-सप्तक के अनुसार त्रिलक्षण का आरोपण करके संस्कारों का सम्मसन (=मनन=विचार) करता है ।

वहाँ, (१) आदान-निक्षेपण से, (२) वय-वृद्ध-अस्तगमन से, (३) आहारमय से, (४) क्रतुमय से, (५) कर्मज से, (६) चित्त से उत्पन्न होने से, (७) धर्मता के रूप से—इन आकारों से आरोपण करके सम्मसन करते हुए रूप-सप्तक के अनुसार आरोपण करके सम्मसन करता है । इसलिए पुराने लोगों ने कहा है—

“आदाननिक्षेपणतो वयोवृद्धत्यगामितो ।

आहारतो च उतुतो कम्मतो चापि चित्ततो ।

धम्मतारूपतो सत्त चित्थारेण विपस्सति ॥”

[ आदान-निक्षेपण, वय-वृद्ध-अस्तगामी, आहार, क्रतु, कर्म, चित्त और धर्मता के रूप से सात प्रकार के विस्तार से (योगी संस्कारों) की विपश्यना करता है । ]

वहाँ, आदान का अर्थ है प्रतिसन्धि । निक्षेप का अर्थ है च्युति । इस प्रकार योगी इन

१ अति महन्त आलम्बन में ।

वहाँ आहार, कर्बिकार आहार को कहते हैं। आहार से उत्पन्न उपाधिक कर्मक-रूप के प्रत्यय को पाकर वहाँ प्रतिष्ठित हो स्थान-प्राप्त भोज से उत्पन्न किये हुए जोडाहमक, आकाश-वायु कक्षुता सूक्षुता कर्मव्यवस्था उपचय सम्पत्ति—ये चौदह प्रकार के रूप हैं। आहार प्रत्यय करते हैं कर्बिकार आहार इस शरीर का आहारे प्रत्यय से प्रत्यय होता है।<sup>१</sup> ऐसे कहे गये चारों से उत्पन्न रूप को।

आहार प्रत्यय आहार से उत्पन्न आहार से उत्पन्न हुए रूपों में स्थान प्राप्त भोज अन्य जोडाहमक को उत्पन्न करता है वहाँ भी भोज अन्य को—इस प्रकार दस-बारह बार प्रवर्तियों को मिलाता है। एक-दिन काया हुआ आहार सप्ताह भर भी चकता है। किन्तु दिव्य भोज एक महीना ही महीना भी चकता है। माता का काया हुआ आहार भी बच्चे के शरीर में व्याप्त होकर<sup>२</sup> रूप को उत्पन्न करता है। शरीर में किये हुए हुआ आहार भी रूप को उत्पन्न करता है। कर्मक आहार को ही उपाधिक आहार कहते हैं। वह भी स्थान प्राप्त रूप को उत्पन्न करता है। वहाँ भी भोज अन्य (रूप) को उत्पन्न करता है—ऐसे बार या पाँच प्रवर्तियों को मिलाता है।

आहार प्रत्यय ज्ञान से उत्पन्न आहार से उत्पन्न अग्नि वायु स्थान-प्राप्त ज्ञान से उत्पन्न जोडाहमक को उत्पन्न करती है। वहाँ वह आहार आहार से उत्पन्न हुए (रूपों) का जनक होकर प्रत्यय होता है और दोष (रूपों) का निश्चय आहार अग्नि अधिपत के अनुसार। इस प्रकार आहार से उत्पन्न रूप की उत्पत्ति को ऐतना चाहिये।

ज्ञान से उत्पन्न हुए (रूपों) में भी ज्ञान ज्ञान से उत्पन्न ज्ञान-व्यवस्था ज्ञान-प्रत्यय-ज्ञान से उत्पन्न ज्ञान प्रत्यय आहार से उत्पन्न—वह विज्ञान ज्ञानना चाहिये।

वहाँ ज्ञान करते हैं चारों से उत्पन्न ज्ञान वायु को। उत्पन्न-ज्ञान और शक्ति ज्ञान—ऐसे यह दो प्रकार का होता है। ज्ञान से उत्पन्न, चारों से उत्पन्न ज्ञान उपाधिक के प्रत्यय को पाकर स्थान-प्राप्त शरीर में रूप को उत्पन्न करता है। वह दस-बारह बार आकाश वायु सूक्षुता सूक्षुता कर्मव्यवस्था उपचय सम्पत्ति—ये पन्द्रह प्रकार का होता है। ज्ञान-प्रत्यय ज्ञान चारों से उत्पन्न रूपों की प्रवर्ति और विनाश का प्रत्यय होता है।

ज्ञान-प्रत्यय ज्ञान से उत्पन्न ज्ञान से उत्पन्न अग्नि-वायु स्थान-प्राप्त अन्य जोडाहमक को उत्पन्न करती है। वहाँ भी ज्ञान अन्य को—ऐसे विरक्त तत्त्व<sup>३</sup> भी अनुशक्ति में रहकर भी ज्ञान से उत्पन्न प्रवर्ति होती ही है।

ज्ञान प्रत्यय आहार से उत्पन्न ज्ञान से उत्पन्न स्थान प्राप्त भोज अन्य जोडाहमक को उत्पन्न करता है। वहाँ भी भोज अन्य को—इस प्रकार दस-बारह बार प्रवर्तियों को मिलाता है। वहाँ वह ज्ञान ज्ञान से उत्पन्न (रूपों) का जनक होकर प्रत्यय होता है। दोष (रूपों) का निश्चय अग्नि अधिपत के अनुसार। ऐसे ज्ञान से उत्पन्न हुए रूप की उत्पत्ति को ऐतना चाहिये। इस प्रकार रूप की उत्पत्ति को ऐतने हुए समय से रूप का सम्ममन (अविचार) करता है।

अरु ऐसे रूप का सम्ममन करने काज को रूप की ऐत (ही) अरु का सम्ममन करने

१. मांस के रूप में इन पाँच बार बच्चे की ज्ञान द्वारा शरीर में व्याप्त शक्ति—दीक्षा।

२. जे रूपों के लिए दस-बारह बार कहा गया है उनमें भी बहुत देर तक—दीक्षा।

३. मन के अतिरिक्त ईश, ज्ञेय, मन, चय ज्ञान आदि के अनुसार अविचार शरीर में—

मिल गया।

यह योगी इन दशकों के अनुसार वय-वृद्ध-अन्तगमन से त्रिलक्षण का आरोपण करने के लिये इस प्रकार सोचता है—प्रथम दशक में प्रवर्तित हुआ रूप द्वितीय दशक को बिना पाया हुआ वहीं निरुद्ध हो जाता है। इसलिये वह अनित्य, दुःख, अनात्म है। द्वितीय दशक में ..... नवम दशक में प्रवर्तित हुआ दशम दशक को बिना पाया हुआ वहीं निरुद्ध हो जाता है। दशम दशक में प्रवर्तित हुआ रूप पुनर्भव को बिना पाया हुआ वहीं निरुद्ध हो जाता है, इसलिये वह भी अनित्य, दुःख, अनात्म है, इस प्रकार त्रिलक्षण का आरोपण करता है।

ऐसे दस-दशक के अनुसार वय-वृद्ध-अन्तगमन से त्रिलक्षण का आरोपण करके पुनः उसी सौ वर्ष को पाँच वर्ष के अनुसार बीस भाग करके वय-वृद्ध अन्तगमन से त्रिलक्षण का आरोपण करता है।

कैसे ? वह इस प्रकार सोचता है—पहले पाँच वर्ष में प्रवर्तित हुआ रूप दूसरे पाँच वर्ष को बिना पाया हुआ वहीं निरुद्ध हो जाता है, इसलिये वह अनित्य, दुःख, अनात्म है। दूसरे पाँच वर्ष में प्रवर्तित हुआ रूप तीसरे ..... उन्नीसवें पाँच वर्ष में प्रवर्तित हुआ रूप बीसवें पाँच वर्ष को बिना पाया हुआ वहीं निरुद्ध हो जाता है। बीसवें पाँच वर्ष में प्रवर्तित हुआ रूप मृत्यु से आगे जाने की सामर्थ्य वाला नहीं है, इसलिये यह भी अनित्य, दुःख, अनात्म है।

ऐसे बीस भागों के अनुसार वय-वृद्ध अन्तगमन से त्रिलक्षण का आरोपण करके पुनः पच्चीस भाग करके चार-चार वर्षों के अनुसार आरोपण करता है। तत्पश्चात् तैंतीस भाग करके तीन-तीन वर्षों के अनुसार। पचास भाग करके दो-दो वर्षों के अनुसार। सौ भाग करके एक-एक वर्ष के अनुसार। उसके बाद एक वर्ष के तीन भाग करके बरसात, जाड़ा, गर्मी तीन ऋतुओं से एक-एक ऋतु के अनुसार उस वय-वृद्ध-अन्तगमन वाले रूप में त्रिलक्षण का आरोपण करता है।

कैसे ? बरसात में चार महीने प्रवर्तित हुआ रूप जाड़े को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया। जाड़े में प्रवर्तित हुआ रूप गर्मी को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया। गर्मी में प्रवर्तित हुआ रूप पुनः बरसात को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया, इसलिये वह अनित्य, दुःख, अनात्म है।

ऐसे आरोपण करके पुनः एक वर्ष को छ भागों में करके, बरसात के दो मास में प्रवर्तित हुआ रूप शरद को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया। शरद में प्रवर्तित हुआ रूप हेमन्त हेमन्त में प्रवर्तित हुआ रूप शिशिर, शिशिर में प्रवर्तित हुआ रूप वसन्त, वसन्त में प्रवर्तित हुआ रूप ग्रीष्म, ग्रीष्म में प्रवर्तित हुआ रूप बरसात को बिना पाये हुए ही निरुद्ध हो गया, इसलिये अनित्य, दुःख, अनात्म है। ऐसे उस वय-वृद्ध-अन्तगमन वाले रूप में त्रिलक्षण का आरोपण करता है।

इस प्रकार आरोपण करके पुनः कृष्ण, शुक्ल (पक्ष) के अनुसार। कृष्ण (-पक्ष) में प्रवर्तित हुआ रूप शुक्ल (-पक्ष) को बिना पाये हुए, शुक्ल (-पक्ष) में प्रवर्तित हुआ रूप कृष्ण (-पक्ष) को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया, इसलिये अनित्य, दुःख, अनात्म है—ऐसे त्रिलक्षण का आरोपण करता है।

तत्पश्चात् रात्रि-दिन के अनुसार। रात्रि में प्रवर्तित हुआ रूप दिन को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया, दिन में प्रवर्तित हुआ रूप भी रात्रि को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया, इसलिये अनित्य, दुःख, अनात्म है। ऐसे त्रिलक्षण का आरोपण करता है।

उसके बाद रात्रि-दिन का पूर्वाह्न आदि के अनुसार छ भाग करके, पूर्वाह्न में प्रवर्तित

आज्ञा और विश्लेषों से एक ही वर्ष का परिच्छेद करके संस्कारों में शिक्षण का आरोपन करता है। कैसे ? इसके बीच सभी संस्कार अनित्य हैं। क्यों ? उत्पन्न और क्षय होने की प्रवृत्ति से विपरिणाम में ध्विज होने से और मित्य विरोधी होने से। क्योंकि उत्पन्न हुए संस्कार स्थिति को प्राप्त होते हैं स्थिति में बरा से पीड़ित होते हैं और बरा को प्राप्त भ-वद्य होकर प्राप्त हो जाते हैं इसलिये प्रतिक्षण पीड़ित करने, नष्ट होने, ह्रास की वस्तु होने और सुख के प्रतिपक्षी होने से दुःख है। क्योंकि उत्पन्न संस्कार स्थिति को न प्राप्त हों त्याग-प्राप्त हुए न बरा को प्राप्त हों और बरा को प्राप्त प्राप्त न हों—इस तीन बातों में किसी का भी बन्ध नहीं है वे उस वस्तुवर्ती से शून्य हैं इसलिये शून्य स्वामी रहित होने अवधानवर्ती और अपना विरोध करने से अनायास है।

ऐसे आज्ञा-विश्लेषण के अनुसार ही वर्ष का परिच्छेद किये हुए रूप में शिक्षण का आरोपन करके उसके बाद वय-वृद्ध-अल्पवयस से आरोपन करता है। वहाँ वय-वृद्ध-अल्पवयस कहते हैं अवस्था के अनुसार वृद्ध-व्यक्ते हुए रूप के अल्पवयस को। उसके अनुसार शिक्षण का आरोपन करता है—वह अर्थ है।

कैसे ? वह उसी ही वर्ष का प्रथम अवस्था मध्यम अवस्था और अन्तिम अवस्था—इन तीन अवस्थाओं से परिच्छेद करता है। प्रारम्भ से तृतीस वर्ष प्रथम अवस्था है। तत्पश्चात् बीतीस मध्यम अवस्था है। उसके बाद तृतीस अन्तिम अवस्था है। इस प्रकार इन तीन अवस्थाओं से परिच्छेद करके प्रथम अवस्था में प्रवर्तित रूप मध्यम अवस्था को बिना पाये हुए ही विच्छेद हो जाता है। इसलिये वह अनित्य है जो अनित्य है वह ह्रास है जो ह्रास है वह अनायास है। मध्यम अवस्था में प्रवर्तित रूप भी अन्तिम अवस्था को बिना पाये हुए वहीं विच्छेद हो जाता है इसलिये वह भी अनित्य ह्रास अनायास है। अन्तिम अवस्था में तृतीस वर्षों तक प्रवर्तित रूप भी शून्य के पश्चात् जाने की सामर्थ्य बाक नहीं है इसलिये वह भी अनित्य ह्रास अनायास है—इस प्रकार शिक्षण का आरोपन करता है।

ऐसे प्रथम अवस्था आदि के अनुसार वय-वृद्ध-अल्पवयस से शिक्षण का आरोपन करके पुनः ( १ ) मन्द-वृद्धक ( २ ) मीढ-वृद्धक ( ३ ) वर्ष-वृद्धक ( ४ ) वय-वृद्धक ( ५ ) प्रज्ञा-वृद्धक ( ६ ) हानि-वृद्धक ( ७ ) प्राग्भात वृद्धक ( ८ ) प्रवृद्ध-वृद्धक ( ९ ) मोक्ष वृद्धक ( १० ) श्रवण वृद्धक—इन दस वृद्धकों के अनुसार वय-वृद्ध-अल्पवयस से शिक्षण का आरोपन करना चाहिये।

वहाँ वृद्धकों में ही वर्ष बीच वाले व्यक्ति के प्रथम दस वर्ष मन्द-वृद्धक है। क्योंकि वह उस समय मन्दा वयस (मन्दवयस) कुमार होता है। उसके पश्चात् दस मीढ-वृद्धक है। उस समय वह मीढावृत्ति में लगा रहने वाला होता है। उसके बाद दस वर्ष-वृद्धक है। उस समय उसका रूप बढ़ता है। उसके बाद दस प्रज्ञा-वृद्धक है। उस समय उसकी प्रज्ञा सुप्रसिद्ध होती है। अन्तिमः दुर्बल-प्रज्ञा वाले भी भी उस समय अल्पवयस प्रज्ञा उत्पन्न होती ही है। उसके बाद दस हानि-वृद्धक है। उस समय उसकी मीढावृत्ति वर्ष वय और प्रज्ञा परिहानि को प्राप्त होती है। उसके बाद दस प्राग्भात-वृद्धक है। उस समय उसका शरीर अग्ने की ओर ह्रास जाता है। उसके बाद दस प्रवृद्ध-वृद्धक है। उस समय उसका शरीर ह्रास के सिरे के समान देहा हो जाता है। उसके बाद दस मोक्ष-वृद्धक है। उस समय वह मोक्ष (अव्युत्ति रहित) हो जाता है। किन्तु किन्तु पुनः भूक जाता है। उसके बाद दस श्रवण-वृद्धक है। ही वर्ष का ( वृद्ध व्यक्ति ) अधिकतर सोने वाला ही होता है।

यह योगी इन दशकों के अनुसार वय-वृद्ध-अस्तगमन से त्रिलक्षण का आरोपण करने के लिये इस प्रकार सोचता है—प्रथम दशक में प्रवर्तित हुआ रूप द्वितीय दशक को बिना पाया हुआ वहीं निरुद्ध हो जाता है। इसलिये वह अनित्य, दुःख, अनात्म है। द्वितीय-दशक में 'नवम दशक में प्रवर्तित हुआ दशम दशक को बिना पाया हुआ वहीं निरुद्ध हो जाता है। दशम दशक में प्रवर्तित हुआ रूप पुनर्भव को बिना पाया हुआ वहीं निरुद्ध हो जाता है, इसलिये वह भी अनित्य, दुःख, अनात्म है, इस प्रकार त्रिलक्षण का आरोपण करता है।

ऐसे दस-दशक के अनुसार वय-वृद्ध-अस्तगमन से त्रिलक्षण का आरोपण करके पुनः उसी सौ वर्ष को पाँच वर्ष के अनुसार बीस भाग करके वय-वृद्ध अस्तगमन से त्रिलक्षण का आरोपण करता है।

कैसे ? वह इस प्रकार सोचता है—पहले पाँच वर्ष में प्रवर्तित हुआ रूप दूसरे पाँच वर्ष को बिना पाया हुआ वहीं निरुद्ध हो जाता है, इसलिये वह अनित्य, दुःख, अनात्म है। दूसरे पाँच वर्ष में प्रवर्तित हुआ रूप तीसरे उन्नीसवें पाँच वर्ष में प्रवर्तित हुआ रूप बीसवें पाँच वर्ष को बिना पाया हुआ वहीं निरुद्ध हो जाता है बीसवें पाँच वर्ष में प्रवर्तित हुआ रूप मृत्यु से आगे जाने की सामर्थ्य वाला नहीं है, इसलिये यह भी अनित्य, दुःख, अनात्म है।

ऐसे बीस भागों के अनुसार वय-वृद्ध अस्तगमन से त्रिलक्षण का आरोपण करके पुनः पच्चीस भाग करके चार-चार वर्षों के अनुसार आरोपण करता है। तत्पश्चात् तैंतीस भाग करके तीन-तीन वर्षों के अनुसार। पचास भाग करके दो-दो वर्षों के अनुसार। सौ भाग करके एक-एक वर्ष के अनुसार। उसके बाद एक वर्ष के तीन भाग करके बरसात, जाड़ा, गर्मी तीन ऋतुओं से एक-एक ऋतु के अनुसार उस वय-वृद्ध-अस्तगमन वाले रूप में त्रिलक्षण का आरोपण करता है।

कैसे ? बरसात में चार महीने प्रवर्तित हुआ रूप जाड़े को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया। जाड़े में प्रवर्तित हुआ रूप गर्मी को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया। गर्मी में प्रवर्तित हुआ रूप पुनः बरसात को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया, इसलिये वह अनित्य, दुःख, अनात्म है।

ऐसे आरोपण करके पुनः एक वर्ष को छ भागों में करके, बरसात के दो मास में प्रवर्तित हुआ रूप शरद को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया। शरद में प्रवर्तित हुआ रूप हेमन्त हेमन्त में प्रवर्तित हुआ रूप शिशिर, शिशिर में प्रवर्तित हुआ रूप वसन्त, वसन्त में प्रवर्तित हुआ रूप ग्रीष्म, ग्रीष्म में प्रवर्तित हुआ रूप बरसात को बिना पाये हुए ही निरुद्ध हो गया, इसलिये अनित्य, दुःख, अनात्म है। ऐसे उस वय-वृद्ध-अस्तगमन वाले रूप में त्रिलक्षण का आरोपण करता है।

इस प्रकार आरोपण करके पुनः कृष्ण, शुक्ल (पक्ष) के अनुसार। कृष्ण (-पक्ष) में प्रवर्तित हुआ रूप शुक्ल (-पक्ष) को बिना पाये हुए, शुक्ल (-पक्ष) में प्रवर्तित हुआ रूप कृष्ण (-पक्ष) को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया, इसलिये अनित्य, दुःख, अनात्म है—ऐसे त्रिलक्षण का आरोपण करता है।

तत्पश्चात् रात्रि-दिन के अनुसार। रात्रि में प्रवर्तित हुआ रूप दिन को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया, दिन में प्रवर्तित हुआ रूप भी रात्रि को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया, इसलिये अनित्य, दुःख, अनात्म है। ऐसे त्रिलक्षण का आरोपण करता है।

उसके बाद रात्रि दिन का पूर्वाह्न आदि के अनुसार छ भाग करके, पूर्वाह्न में प्रवर्तित

हुआ रूप मन्वाह, मन्वाह में प्रवर्तित हुआ रूप सम्वा सम्वा में प्रवर्तित हुआ रूप प्रथम वाम, प्रथम-वाम में प्रवर्तित हुआ रूप मध्यम वाम और मध्यम-वाम में प्रवर्तित हुआ रूप अन्तिमवाम को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया तथा अन्तिम-वाम में प्रवर्तित हुआ रूप पुनः पूर्वाह को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो गया इसलिये अग्नित्व हुआ अवगम्य है—ऐसे विच्छेदन का आरोपण करता है।

इस प्रकार आरोपण करके पुनः उसी रूप में लक्ष्मी फिरसे अवलोकन-विच्छेदन करने समेंदने-पसारने के अनुसार। लक्ष्मी में प्रवर्तित हुआ रूप फिरसे (अपिष्ट की ओर जाने) को निरुद्ध पाये हुए वहीं निरुद्ध हो जाता है फिरसे में प्रवर्तित हुआ रूप अवलोकन करने, अवलोकन करने में प्रवर्तित हुआ रूप विच्छेदन करने विच्छेदन करने में प्रवर्तित हुआ रूप समेंदने, समेंदने में प्रवर्तित हुआ रूप पसारने (अपिष्टाने) को बिना पाये हुए, वहीं निरुद्ध हो जाता है। इसलिये अग्नित्व हुआ, अवगम्य है—ऐसे विच्छेदन का आरोपण करता है।

तत्पश्चात् एक पद रखने के बाद में उद्धरण, अतिहरण वीतिहरण अवसर्जन सम्मिश्रण, सम्मिश्रण के अनुसार छः भाग करता है।

वहाँ उद्धरण का अर्थ है पैर को भूमि से उठाना। अतिहरण का अर्थ है बाग की ओर के जाना। वीतिहरण का अर्थ है स्वाद्य कर्षण सर्व आदि में से किसी को देखकर हजर-उधर पैर को बचाना। अवसर्जन कहते हैं पैर के नीचे रखने को। सम्मिश्रण कहते हैं भूमि पर रखने को। सम्मिश्रण का अर्थ है फिर पैर को उठाने के समय पर को भूमि के साथ बचाने को।

उद्धरण में हृषी वायु, एक वायु—ये दो वायुयें मन्द और सन्निहीन होती हैं। दूसरी ही तीव्र और बलवान् होती हैं। वस ही अतिहरण और वीतिहरण में। अवसर्जन में अग्निवायु वायु वायु—ये वायुयें मन्द और सन्निहीन होती हैं दूसरी ही तीव्र और बलवान् होती हैं। वैसे ही सम्मिश्रण और सन्मिश्रण में। इस प्रकार छः भाग करके उसके अनुसार उसमें वय-वृद्ध-अन्तममन नामके रूप में विच्छेदन का आरोपण करता है।

कैसे ? वह इस प्रकार सोचता है—जो उद्धरण में प्रवर्तित वायुयें और जो उन्हें छेड़ कर होते हैं वे सभी परम अतिहरण को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो जाते हैं इसलिये अग्नित्व हुआ अवगम्य है। वैसे ही अतिहरण में प्रवर्तित वीतिहरण वीतिहरण में प्रवर्तित अवसर्जन अवसर्जन में प्रवर्तित सम्मिश्रण सम्मिश्रण में प्रवर्तित सम्मिश्रण को बिना पाये हुए, वहीं निरुद्ध हो जाते हैं। इस प्रकार वहाँ-वहाँ उच्छेदन दूसरे-दूसरे भाग को बिना पाये हुए, वहीं-वहीं वर्ष-वर्ष मन्धि-मन्धि अवधि-अवधि होकर लक्ष कक्षाही में चालें गये तिक के गमान चरचर करते हुए लंकार बाजा हाँ जाते हैं इसलिये अग्नित्व हुआ अवगम्य है। उससे हम प्रकार वर्ष-वर्ष में रहने वाले संस्कारों को ध्वनित हुए रूप का सम्मिलन गृह्य हो जाता है।

हमके गृह्य धर्म में वह ब्रह्मा है—एक मीमांस्य प्रवेश का रहने वाला व्यक्ति ऊँची और गूँघ की उच्छा (अवगम्य) का अवगम्य था किन्तु उसमें वीचक कमी नहीं रहता था। वह वगर में आकर बाजार में लक्ष्मी हुए वीचक का देण एक पुरख से पूछा—“हे देया सुन्दर क्या है ?” उस समय कहा—“हममें क्या सुन्दरता है ? वह वीचक है। तेज आत वती के नाम हो जाने पर हमने जाने का मार्ग भी वहीं लक्ष्य ब्रह्मा। उसी दृष्टि में देया कहा—“वह गूँघ है हम ब्रह्मा। ऊँची हुई वती के लीमरे नीमरे भाग में वी की दृष्टि भाग को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो जायेगी।” उसी दृष्टि में देया कहा—“वह वी गूँघ है हमारी अगुण-अगुण पर जाने अगुण

आधे अंगुल पर, सूत-सूत में, अंशु-अंशु में होने वाली ली दूसरे अंशु को बिना पाये हुए ही निरुद्ध हो जायेगी । अंशु को छोड़ कर ली नहीं की जा सकती है ।”

वहाँ, “तेल और चत्ती के खत्म होने से टीपक के जाने का मार्ग भी नहीं जान पड़ेगा ।” पुरुष के ज्ञान के समान योगी के आदान-निक्षेपण से सौ वर्ष से परिच्छिन्न विष्ट हुए रूप में त्रिलक्षण का आरोपण करना । “वत्ती के तीसरे-तीसरे भाग की ली दूसरे भाग को बिना पाये हुए ही निरुद्ध हो जायेगी ।” पुरुष के ज्ञान के समान सौ वर्ष के तीन भाग करके वय-वृद्ध-अम्लगमन वाले रूप में त्रिलक्षण का आरोपण करना । “अंगुल अंगुल पर ली दूसरे को बिना पाये हुए ही निरुद्ध हो जायेगी ।” पुरुष के ज्ञान के समान योगी के दस वर्ष, पाँच वर्ष, चार वर्ष, तीन वर्ष, दो वर्ष, एक वर्ष के परिच्छेद किये हुए रूप में त्रिलक्षण का आरोपण करना । “आधे अंगुल-आधे अंगुल पर ली दूसरे को बिना पाये हुए ही निरुद्ध हो जायेगी ।” पुरुष के ज्ञान के समान योगी के एक-एक ऋतु के अनुसार एक वर्ष को तीन और छ भागों में बाँट कर चार मास, दो मास के परिच्छेद वाले रूप में त्रिलक्षण का आरोपण करना । सूत-सूत में रहने वाली ली दूसरे को बिना पाये हुए ही निरुद्ध हो जायेगी ।” पुरुष के ज्ञान के समान योगी के कृष्ण (-पक्ष), शुक्ल (-पक्ष) और रात्रि-दिन के अनुसार एक रात्रि-दिन को छ भागों में करके पूर्वाह्न आदि के अनुसार परिच्छेद किये हुए रूप में त्रिलक्षण का आरोपण । “अंशु-अंशु में रहने वाली ली दूसरे को बिना पाये हुए ही निरुद्ध हो जायेगी ।” पुरुष के ज्ञान के समान योगी के चलने और उठरण आदि के अनुसार एक-एक भाग के अनुसार परिच्छेद किये हुए रूप में त्रिलक्षण का आरोपण ।

वह ऐसे नाना प्रकार से वय-वृद्ध-अम्लगमन वाले रूप में त्रिलक्षण का आरोपण करके पुन उसी रूप का विभाग करके आहारमय आदि के अनुसार चार भाग करके एक-एक भाग में त्रिलक्षण का आरोपण करता है । उसका आहारमय रूप भूख और भोजन से तृप्त हुए के अनुसार प्रगट होता है । भूख के समय उत्पन्न हुआ रूप जले हुए स्थाणु के समान म्लान और क्लान्त होता है और कोयले की टोकरी (=खाँची) में छिपे हुए कीआ के समान कुरूप और भद्दा होता है । भोजन से तृप्त हुए समय में उत्पन्न हुआ रूप तृप्त, मोटा, मृदु, स्निग्ध और स्पर्शवान् होता है । वह उसका परिग्रह करके, भूख के समय प्रवर्तित रूप भोजन से तृप्त हुए समय को बिना पाये हुए, वहीं निरुद्ध हो जाता है और भोजन से तृप्त हुए समय में भी प्रवर्तित रूप भूख के समय को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो जाता है, इसलिए वह अनित्य, दुःख, अनात्म है । इस प्रकार उसमें त्रिलक्षण का आरोपण करता है ।

ऋतुमय जाड़ा, गर्मी के अनुसार प्रगट होता है । गर्मी के समय में उत्पन्न हुआ रूप म्लान, क्लान्त और कुरूप होता है । जाड़े के ऋतु से उत्पन्न हुआ रूप तृप्त, मोटा, मृदु, स्निग्ध और स्पर्शवान् होता है । वह उसका परिग्रह करके, गर्मी के समय में प्रवर्तित हुआ रूप जाड़े के समय को बिना पाये हुए, वहीं निरुद्ध हो जाता है, और जाड़े के समय में प्रवर्तित हुआ रूप गर्मी के समय को बिना पाये हुए वहीं निरुद्ध हो जाता है, इसलिये वह अनित्य, दुःख, अनात्म है । इस प्रकार उसमें त्रिलक्षण का आरोपण करता है ।

कर्मज आयतन और द्वार के अनुसार प्रगट होता है । चक्षु-द्वार में चक्षु, काय, भाव-दशक के अनुसार तीस कर्मज रूप होते हैं, और उनको सम्हालने वाले ऋतु, चित्त, आहार से उत्पन्न चौबीस—सब चौवन (=रूप) होते हैं । वैसे श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा के द्वारों में । काय द्वार में काय-भाव-दशक और ऋतु आदि से उत्पन्न होने के अनुसार चौवन ही । वह उस सभी रूप का

परिग्रह करके बहु-द्वार में प्रवर्तित हुआ रूप ओष्ठ-द्वार को बिना पाये हुए वही निम्न हो जाता है ओष्ठ-द्वार में प्रवर्तित हुआ रूप ग्राण-द्वार ग्राण-द्वार में प्रवर्तित हुआ रूप जिह्वा-द्वार जिह्वा-द्वार में प्रवर्तित हुआ रूप काच-द्वार काच-द्वार में प्रवर्तित हुआ रूप मनोद्वार को बिना पाये हुए वही निम्न हो जाता है। इसलिये वह अनित्य दुःख अनात्म है। इस प्रकार उसमें विकल्पन का आरोपण करता है।

चित्त से उत्पन्न (रूप) सीमन्तव और हीमन्तव होने के अनुसार प्रगट होता है। सीमन्तव होने के समय में उत्पन्न हुआ रूप दिग्ग्य पुरु ओष्ठ और स्पर्शबाह होता है और हीमन्तव होने के समय में उत्पन्न हुआ रूप स्पर्श कर्मात् और कर्कश होता है। वह वस्तु परिग्रह करने सीमन्तव होने के समय में प्रवर्तित हुआ रूप हीमन्तव होने के समय को बिना पाये हुए वही निम्न हो जाता है। और हीमन्तव होने के समय में प्रवर्तित हुआ रूप सीमन्तव होने के समय को बिना पाये हुए वही निम्न हो जाता है। इसलिये वह भी अनित्य दुःख अनात्म है। इस प्रकार उसमें विकल्पन का आरोपण करता है।

उसमें ऐसे चित्त से उत्पन्न रूप का परिग्रह करके विकल्पन का आरोपण करते हुए वह बात प्रगट होती है—

जीवितं अक्षमाद्यो यं पुनस्तुक्का यं केचसा ।

एकचित्तं समायुक्ता बहुलो वस्तुते क्षणाः ॥

[ जीवितेन्द्रिय आत्म-भाव पुनः और पुनः—ये सारे एक-एक चित्त के ही साथ रहते हैं; ऐसा छोटा (जीवन) क्षण है। ]

सुख्यासीति नद्वस्तानि कथं तिष्ठन्ति ये मरु ।

न त्वेयं तेषां तिष्ठन्ति जीहि चित्तेहि समोद्विताः ॥

[ जो वैयता बीरसी इकार कथों एक (जीवित) रहते हैं वे भी दो चित्तों से पुनः वही होते । ]

ये निरुद्धा मरुतस्तस्तिष्ठमानस्तस्तिष्ठन्ति वा इय ।

सम्येव सद्विज्ञा क्षणा गता अप्यद्विस्तम्बिका ॥

[ मरते हुए वा वही रहने वाले व्यक्ति के जो रुद्ध निम्न हो गये वे सभी एक समाप्त पुनः प्रवर्तितवा के वही वही कर के गये । ]

अनन्तरा यं ये भग्ना ये यं भग्ना यन्नागते ।

सन्तरा निरुद्धा न वेत्तमं नरिषु क्षणक्षणे ॥

[ जो पूर्व के समाप्तान्तर भग्न हुए और जो भविष्य में भग्न होने तथा जो दोनों के बीच (अन्तर्मात्र काल में) भग्न हो रहे हैं उनके क्षण में कोई विनिश्चयता नहीं है । ]

अनिष्कलेन न जातो पञ्चपुण्यमेव जीवति ।

चित्तमज्ञा मतो ओको पञ्चमस्ति परमरिधया ॥

[ वही उत्पन्न हुए चित्त से अज्ञात (वही उत्पन्न हुआ) होता है वर्तमान चित्त से जीवित होता है चित्त के भग्न से ओक परमार्थता भग्न हुआ कहा जाता है । ]

अनिष्कलेन गता भग्ना पुन्यो नरिषु क्षणक्षणे ।

निष्कलेन येति तिष्ठन्ति आरम्भे साक्षरूपमा ॥

[ जो संस्कार निरुद्ध हो गये, वे किसी स्थान में निधान नहीं किये गये हैं । भविष्यत् में पुञ्ज (=राशि) भी नहीं होंगे, और जो भी उत्पन्न हैं वे सुई की नोक पर सरसों के समान ठहरते हैं । ]

निव्वतानञ्च धम्मान भङ्गो नेसं पुरक्खतो ।

पलोकधम्मा तिष्ठन्ति पुराणेहि अमिस्सिता ॥

[ उत्पन्न हुए धर्मों का विनाश उनके आगे-आगे रहता है, नाश होने के स्वभाव वाले धर्म पुराने धर्मों से अमिश्रित होकर ठहरते हैं । ]

अदस्सनतो आयन्ति भग्गागच्छन्तदस्सनं ।

विज्जुप्पादो व आकासे उप्पज्जन्ति वयन्ति च ॥<sup>१</sup>

[ अदृश्य रूप में आते हैं और भग्न होकर पुन अदृश्य हो जाते हैं । ये आकाश में विजली के उत्पन्न होने के समान उत्पन्न होते और लय हो जाते हैं । ]

ऐसे आहारमय आदि में त्रिलक्षण का आरोपण करके पुन धर्मता-रूप में त्रिलक्षण का आरोपण करता है । धर्मता रूप कहते हैं—चाय, जीवितेन्द्रिय से बद्ध न रहने वाले लोहा, ताँबा, रौंदा, शीशा, सोना, चाँदी, मोती, मणि, नीलरत्न (=वैकुण्ठ), शङ्ख, शिला, मूँगा, रक्तमणि, मसारगल्ल (=चित्तकबरा मणि), भूमि, पत्थर, पर्वत, तृण, वृक्ष, लता आदि प्रकार के विवर्त कल्प से लेकर उत्पन्न होने वाले रूप को । वह उसे अशोक के अकुर आदि के अनुसार प्रगट होता है ।

अशोक के अकुर का रूप प्रारम्भ में ही कुछ लाल होता है । तत्पश्चात् दो तीन दिन के बीत जाने पर गाढ़ा लाल होता है । पुन दो-तीन दिन के बीत जाने पर मन्द लाल होता है । तत्पश्चात् बड़े पल्लव के रंग का हो जाता है । उसके बाद परिणत-पल्लव के रंग का, और उसके पश्चात् हरे पत्ते के रंग का हो जाता है । तत्पश्चात् नीले पत्ते के रंग का, और उसके बाद नीले पत्ते के रंग का होने के समय से लेकर अनुरूप रूप-सन्तति को मिलाये हुए वर्ष भर में पीला होकर भेंटी से दूट कर गिर जाता है ।

वह उसका परिग्रह करके, कुछ लाल रहने के समय में प्रवर्तित हुआ रूप गाढ़ा लाल होने के समय को बिना पाये हुए ही निरुद्ध हो जाता है । गाढ़ा लाल होने के समय में प्रवर्तित हुआ रूप मन्द लाल होने के समय, मन्द लाल होने के समय प्रवर्तित हुआ रूप बड़े पल्लव के रंग के समय, बड़े पल्लव के रंग के होने के समय प्रवर्तित हुआ रूप परिणत पल्लव के रंग के होने के समय, हरे पत्ते के रंग का होने के समय प्रवर्तित हुआ रूप नीले पत्ते के रंग का होने के समय, नीले पत्ते के रंग का होने के समय प्रवर्तित हुआ पीला पड़ने के समय, पीला पड़ने के समय प्रवर्तित भेंटी से दूट कर गिरने के समय को बिना पाये हुए ही निरुद्ध हो जाता है, इसलिये वह अनित्य, दुःख, अनात्म है । इस प्रकार त्रिलक्षण का आरोपण करता है । ऐसे उसमें त्रिलक्षण का आरोपण करके इसी प्रकार सभी धर्मता-रूप का सम्मसन करता है । ऐसे रूप-सप्तक के अनुसार त्रिलक्षण का आरोपण करके सत्कारों का सम्मसन करता है ।

१ पूर्व के अतीत धर्मों से ।

२ महानिद्देस ४२-४३ ।

परिमह करके बहुत द्वार में प्रवर्तित हुआ रूप ओष्ठ-द्वार को बिना पाये हुए नहीं निरुद्ध हो जाता है ओष्ठ-द्वार में प्रवर्तित हुआ रूप ग्राह्य-द्वार ग्राह्य-द्वार में प्रवर्तित हुआ रूप शिष्ट-द्वार शिष्ट-द्वार में प्रवर्तित हुआ रूप काय-द्वार, काय-द्वार में प्रवर्तित हुआ रूप मनोद्वार को बिना पाने हुए नहीं निरुद्ध हो जाता है। इसकिए वह अनियत हुआ अनात्म है। इस प्रकार उसमें शिक्छा का आरोपन करता है।

चित्त से उत्पन्न ( रूप ) सीमवत्त्व और हीर्मवत्त्व होने के अनुसार प्रगट होता है। सीमवत्त्व होने के समय में उत्पन्न हुआ रूप स्मित्य सूक्ष्म, मोटा और स्पर्शवान् होता है और हीर्मवत्त्व होने के समय में उत्पन्न हुआ रूप श्वाय क्लान्त और क्लृप्त होता है। वह वस्तु परिमह करके सीमवत्त्व होने के समय में प्रवर्तित हुआ रूप हीर्मवत्त्व होने के समय को बिना पाने हुए नहीं निरुद्ध हो जाता है। और हीर्मवत्त्व होने के समय में प्रवर्तित हुआ रूप सीमवत्त्व होने के समय को बिना पाने हुए नहीं निरुद्ध हो जाता है। इसकिए वह भी अनियत हुआ अनात्म है। इस प्रकार उसमें शिक्छा का आरोपन करता है।

उसमें ऐसे चित्त से उत्पन्न रूप का परिमह करके शिक्छा का आरोपन करते हुए वह बात प्रगट होती है—

जीवितं भक्तमायो च सुखयुक्त्वा च केवला ।

एकचित्त समायुक्ता बहुसो वृत्तते क्वो ॥

[ जीवितेन्द्रिय आत्म-भाव सुख और दुःख—वे सारे एक-एक चित्त के ही साथ रहते हैं। ऐसा केवला ( जीवित ) रूप है। ]

सुखसमीति मद्रस्तानि कर्णं तिष्ठन्ति च मरु ।

न त्वेव तेषि तिष्ठन्ति हीहि चित्तं हि समोदितम् ॥

[ जो केवला बीरसी ह्वाय कर्णों तक ( जीवित ) रहते हैं वे भी जो चित्तों से सुख नहीं होते। ]

ये निरुद्धा मरुस्तस्स तिष्ठमानस्स वा इध ।

सम्बोध सविस्सा खम्भा गता अप्पटिसण्डिका ॥

[ मरुते हुए वा नहीं रहने वाले मरु के जो सत्त्व निरुद्ध हो गये वे सभी एक समान पुनः प्रतिसम्बोध वाले न हो कर बने गये। ]

अमरुतरा च ये मग्गा ये च मग्गा अनागते ।

तत्पुत्तरा निरुद्धान् वेत्थमं गत्थि खण्णजे ॥

[ जो पूर्व के समानान्तर महा हुए और जो अनियत में महा होने तथा जी हीनों के बीच ( अवर्तमान काय में ) महा हो रहे हैं उनके क्लृप्त में कोई विनिश्चयता नहीं है। ]

अभिध्वत्तेन न जातो पक्खुप्पमेन जीवति ।

चित्तमग्गा मतो लोको पक्खति परमरिपया ॥

[ नहीं उत्पन्न हुए चित्त से अनात्म (नहीं उत्पन्न हुआ) होता है वर्तमान चित्त से जीवित होता है चित्त के महा से कोरु वरमार्थतः महा हुआ कहा जाता है। ]

अभिधानगता मग्गा पुब्बो गत्थि अनागते ।

निध्वत्ता येपि तिष्ठन्ति आरम्भो सासपूपमा ॥

[ जो संस्कार निरुद्ध हो गये, वे किसी स्थान में निधान नहीं किये गये हैं । भविष्यत् में पुन्ज (=राशि) भी नहीं होंगे, और जो भी उत्पन्न है वे सुई की नाँक पर सरसों के समान ठहरते हैं । ]

निव्यतानञ्च धम्मं भङ्गो नेस पुरक्खतो ।

पल्लोकधम्मा तिष्ठन्ति पुराणेहि अमिस्सिता ॥

[ उत्पन्न हुए धर्मों का विनाश उनके आगे-आगे रहता है, नाश होने के स्वभाव वाले धर्म पुराने धर्मों से अमिश्रित होकर ठहरते हैं । ]

अदस्सनतो आयन्ति भग्गागच्छन्तदस्सनं ।

विज्जुप्पादो च आकासे उप्पज्जन्ति वयन्ति च ॥<sup>१</sup>

[ अदृश्य रूप में आते हैं और भग्न होकर पुन अदृश्य हो जाते हैं । ये आकाश में बिजली के उत्पन्न होने के समान उत्पन्न होते और लय हो जाते हैं । ]

ऐसे आहरमय आदि में त्रिलक्षण का आरोपण करके पुन वर्मता-रूप में त्रिलक्षण का आरोपण करता है । धर्मता रूप कहते हैं—वायु जीवितेन्द्रिय से बद्ध न रहने वाले लोहा, ताँबा, रौंदा, शीशा, सोना, चाँदी, मोती, मणि, नीलरत्न (=वेदूर्य), शङ्ख, शिला, मूँगा, रत्नमणि, मसारगल्ल (=चितकबरा मणि), भूमि, पत्थर, पर्वत, तृण, वृक्ष, लता आदि प्रकार के विवर्त कृत्प से लेकर उत्पन्न होने वाले रूप को । वह उसे अशोक के अकुर आदि के अनुसार प्रगट होता है ।

अशोक के अकुर का रूप प्रारम्भ में ही कुछ लाल होता है । तत्पश्चात् दो-तीन दिन के बीत जाने पर गाढ़ा लाल होता है । पुन. दो-तीन दिन के बीत जाने पर मन्द लाल होता है । तत्पश्चात् बड़े पल्लव के रंग का हो जाता है । उसके बाद परिणत-पल्लव के रंग का, और उसके पश्चात् हरे पत्ते के रंग का हो जाता है । तत्पश्चात् नीले पत्ते के रंग का, और उसके बाद नीले पत्ते के रंग का होने के समय से लेकर अनुरूप रूप-सन्तति को मिलाये हुए वर्ष भर में पीला होकर भेंटी से टूट कर गिर जाता है ।

वह उसका परिग्रह करके, कुछ लाल रहने के समय में प्रवर्तित हुआ रूप गाढ़ा लाल होने के समय को बिना पाये हुए ही निरुद्ध हो जाता है । गाढ़ा लाल होने के समय में प्रवर्तित हुआ रूप मन्द लाल होने के समय, मन्द लाल होने के समय प्रवर्तित हुआ रूप बड़े पल्लव के रंग के समय, बड़े पल्लव के रंग के होने के समय प्रवर्तित हुआ रूप परिणत पल्लव के रंग के होने के समय, हरे पत्ते के रंग का होने के समय प्रवर्तित हुआ रूप नीले पत्ते के रंग का होने के समय, नीले पत्ते के रंग का होने के समय प्रवर्तित हुआ पीला पड़ने के समय, पीला पड़ने के समय प्रवर्तित भेंटी से टूट कर गिरने के समय को बिना पाये हुए ही निरुद्ध हो जाता है, इसलिये वह अनित्य, दुःख, अनात्म है । इस प्रकार त्रिलक्षण का आरोपण करता है । ऐसे उसमें त्रिलक्षण का आरोपण करके इसी प्रकार सभी धर्मता-रूप का सम्मसन करता है । ऐसे रूप-सप्तक के अनुसार त्रिलक्षण का आरोपण करके सत्कारों का सम्मसन करता है ।

१ पूर्व के अतीत धर्मों से ।

२ महानिर्देश ४२-४३ ।

## अरूप-सत्त्व के अनुसार सम्मसन

जो कि कहा गया है—'अरूप-सत्त्व के अनुसार । उसमें यह शीर्षक है—कलाप से यमक व अति से परिपाटी से दृष्टि-उद्धारण से मान-समुद्धारण से निष्कम्प-परिवाहण से ।

### कलाप

कलाप से—स्वर्ग-पञ्चम धर्म । कैसे ? कलाप से सम्मसन (अममन) करता है । यहाँ मित्र इस प्रकार सोचता है जो व केस अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—इस प्रकार सम्मसन करने में अत्यन्त स्वर्गपञ्चम धर्म है और वा कोम मणिलक अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—इस प्रकार सम्मसन करने में अत्यन्त स्वर्ग पञ्चम धर्म है वे सभी दूसरे को बिना पाप हुए, पर्व-पर्व अतिव्यक्त-अतिव्यक्त होकर गर्म कहाही में बाँटे गए तब के समान बदलते हुए बट हो गए इसलिये अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं । यह विद्युत्-कलाप में आता हुआ रंग है ।

किन्तु आदर्शवादी की कथा में पहले रूप-सत्त्व में सारों स्थानों में रूप अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—ऐसे प्रवर्तित हुआ बिना बिना दूसरे बिना से अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—इस प्रकार सम्मसन करते हुए कलाप से सम्मसन करता है—ऐसा कहा गया है । यह कुछ है । इसलिये दोनों का जो उसी प्रकार से विभाजन करेंगे ।

### यमक

यमक से—यहाँ मित्र आहार-विशेष रूप अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—ऐसे सम्मसन कर, जब बिना का भी दूसरे से अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—इस प्रकार सम्मसन करता है । जब-बूझ-अस्त गमन रूप आहारमय अनुभव कर्मज बिना से अत्यन्त धर्मता रूप अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—यम सम्मसन कर उस बिना को भी दूसरे बिना से अतिव्यक्त, हुए, अवाप्त हैं—इस प्रकार सम्मसन करता है । यम यमक से सम्मसन करता है ।

### धणिक

धणिक से—यहाँ मित्र आहार-विशेष रूप अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—ऐसे सम्मसन करके, जब जब बिना को दूसरे बिना से दूसरे को तीसरे से तीसरे का पाप से पाप को चौथे से वह भी अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—ऐसे सम्मसन करता है । जब-बूझ-अस्तगमन रूप आहारमय अनुभव कर्मज बिना से अत्यन्त धर्मता रूप अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—यम सम्मसन करके उस धर्म बिना का दूसरे बिना से दूसरे को तीसरे से तीसरे को चौथे से चौथे को चौथे से वह भी अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—ऐसे सम्मसन करता है । इस प्रकार रूप के परिग्रह से लेकर बार बिना का सम्मसन करने हुए धनिक सम्मसन (अममन) करता है ।

### परिपाटी

परिपाटी से—आहार-विशेष रूप अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—ऐसे सम्मसन करके जब प्रथम बिना का दूसरे बिना से दूसरे का तीसरे से तीसरे का चौथे से चौथे को ग्राहने से वह भी अतिव्यक्त हुए अवाप्त हैं—ऐसे सम्मसन करता है । जब-बूझ-अस्तगमन रूप आहारमय, अनु-

१. "रूप-रंगी" हुए की अदृष्टता के कारण में आता हुआ रंग है—ऐसा धारणा धारिरे ।

२. अनुसर नि ४ ३ ८ ।

मय, कर्मज, चित्त से उत्पन्न, धर्मता रूप अनित्य, दुःख, अनात्म है—ऐसे सम्मसन करके, उस प्रथम चित्त को दूसरे चित्त में, दूसरे को तीसरे में... दसवें को ग्यारहवें से, यह भी अनित्य, दुःख, अनात्म है—ऐसे विषयना की परिपाटी से सम्पूर्ण भी दिन सम्मसन करना उचित हो, किन्तु दसवें चित्त के सम्मसन तक रूप-कर्मस्थान, अरूप-कर्मस्थान—(दोनों) भी अभ्यस्य हो जाते हैं, इसलिये दसवें में ही रचना चाहिये—ऐसा कहा गया है। इस प्रकार सम्मसन करते हुए परिपाटी से सम्मसन करता है।

### दृष्टि उद्घाटन आदि

दृष्टि उद्घाटन से, मान समुद्घाटन से, निकन्ति परियादान से—इन तीनों में अलग-अलग सम्मसन करने का ढग नहीं है। जो कि पहले रूप और यहाँ अरूप का परिग्रह किया गया है, उसे देखते हुए रूप अरूप में आगे सत्त्व को नहीं देखता है। सत्त्व के भवदर्शन से लेकर सत्त्व होने की सजा (=व्याल) उद्घाटित (=उखाड़ दी गई) होती है। सत्त्व होने की मज्ञा को उद्घाटित हुए चित्त से संस्कारों का परिग्रह करते हुए दृष्टि नहीं उत्पन्न होती है। दृष्टि के नहीं उत्पन्न होने पर दृष्टि उद्घाटित होती है। दृष्टि का उद्घाटन किये हुए चित्त से संस्कारों का परिग्रह करते हुए मान नहीं उत्पन्न होता है। मान के नहीं उत्पन्न होने पर मान उद्घाटित होता है। मान का उद्घाटन किये हुए चित्त से संस्कारों का परिग्रह करते हुए तृष्णा नहीं उत्पन्न होती है। तृष्णा के नहीं उत्पन्न होने पर निकन्ति (=तृष्णा) नाश हो गई होती है। यह विशुद्धि-कथा में कहा गया है।

किन्तु आर्यवश की कथा में—“दृष्टि उद्घाटन से, मान-उद्घाटन से, निकन्ति परियादान से—ऐसा शीर्षक करके यह ढग दिखलाया गया है—“मैं विषयना करता हूँ, मेरी विषयना है—ऐसा मानते हुए दृष्टि का समुद्घाटन (=उखाड़ फेंकना) नहीं होता है। संस्कार ही संस्कारों की विषयना करते हैं, सम्मसन करते हैं, निरूपण करते हैं, परिग्रह करते हैं, परिच्छेद करते हैं—ऐसा मानते हुए दृष्टि का उद्घाटन होता है। भली प्रकार विषयना करता हूँ, सुन्दरता से विषयना करता हूँ—ऐसा मानते हुए मान का समुद्घाटन नहीं होता है। संस्कार ही संस्कारों की विषयना करते हैं, सम्मसन करते हैं, निरूपण करते हैं, परिग्रह करते हैं, परिच्छेद करते हैं—ऐसा मानते हुए मान का समुद्घाटन होता है। विषयना कर सकता हूँ—ऐसे विषयना का आस्वादन की निकन्ति (=तृष्णा=चाह) का परियादान (=नाश) नहीं होता है। संस्कार ही संस्कारों की विषयना करते हैं, सम्मसन करते हैं, निरूपण करते हैं, परिग्रह करते हैं, परिच्छेद करते हैं—ऐसा मानते हुए की निकन्ति का परियादान (=नाश) होता है।

यदि संस्कार आत्मा हों, तो ‘आत्मा’ मानना पड़े, किन्तु अनात्मा को ‘आत्मा’ माना है, इसलिये वे वशवर्ती नहीं होने से अनात्मा हैं, होकर अभाव को प्राप्त होने से अनित्य हैं, उत्पत्ति, लय से पीड़ा देने के कारण दुःख हैं—ऐसे देखते हुए दृष्टि का समुद्घाटन होता है।

यदि संस्कार नित्य हों, तो ‘नित्य’ मानना पड़े, किन्तु अनित्य को ‘नित्य’ माना है, इसलिये वे होकर अभाव को प्राप्त होने से अनित्य हैं, उत्पत्ति और लय से पीड़ा देने के कारण दुःख हैं, वशवर्ती नहीं होने से अनात्मा हैं—ऐसे देखते हुए मान का समुद्घाटन होता है।

यदि संस्कार सुख हों, तो ‘सुख’ मानना पड़े, किन्तु दुःख को सुख माना है, इसलिये वे

अवधि और रूप से पीड़ा देने के कारण हुआ है। होकर जगत् को प्राप्त होने से अन्तिम है, वस्तु-वर्ती नहीं होने से अवस्था है—ऐसे वेकते हुए विकर्षित का परिवाहान ( = भास ) होता है।

इस प्रकार संस्कारों को अवस्था से देखने वाले की दृष्टि-समुद्भासित होती है। अन्तिम से देखने वाले का ज्ञान समुद्भासित होता है। ज्ञान से देखने वाले की निकर्षित का परिवाहान ( = भास ) होता है। ऐसे वह विपश्यना अपने-अपने स्थान में ही रहती हैं।

इस प्रकार अकल्प-सत्त्व के अनुसार त्रिकक्षण का आरोपण करके संस्कारों का सम्मसन करता है। इससे उसका रूप कर्मस्थान और अकल्प-कर्मस्थान भी सम्मस्त होता है।

## अठारह महाविपश्यना

वह इस प्रकार सम्मस्त कर्मस्थान वाला ( योगी ) को योगी महापुरुषत्वा से लेकर प्रधान-परिज्ञा के अनुसार सब प्रकार से पाने योग्य अठारह महाविपश्यना हैं, उनके एक भाग को यहाँ प्राप्त करते हुए, उनके विरोधी वर्गों को त्यागता है।

अठारह महाविपश्यना कहते हैं अस्मितानुपश्यना आदि की गणना की। जिसमें अस्मितानु-पश्यना की भावना करते हुए किये होने की संज्ञा ( = भावक ) को त्यागता है। दुःखानुपश्यना की भावना करते हुए दुःख की संज्ञा को त्यागता है। अवस्थानुपश्यना की भावना करते हुए भावना होने की संज्ञा को त्यागता है। निर्बैधानुपश्यना की भावना करते हुए बन्धि ( = बन्धन-भाग ) को त्यागता है। विराटानुपश्यना की भावना करते हुए राग को त्यागता है। विरोधानुपश्यना की भावना करते हुए समुद्भूत को त्यागता है। प्रतिविःसर्गानुपश्यना की भावना करते हुए आदान ( = ग्रहण करना ) को त्यागता है। क्षयानुपश्यना की भावना करते हुए ज्ञान ( = स्पृक ) होने के कदाक को त्यागता है। अवस्थानुपश्यना की भावना करते हुए आयुधन ( = संस्कारों का शक्ति-करण ) को त्यागता है। विपरिक्लमानुपश्यना की भावना करते हुए सुख होने की संज्ञा को त्यागता है। अभिमितानुपश्यना की भावना करते हुए मिश्र को त्यागता है। अप्रतिष्ठितानुपश्यना की भावना करते हुए प्रभिति को त्यागता है। शुक्लानुपश्यना की भावना करते हुए अभिविषेय ( = आग्रह ) को त्यागता है। अभिप्रज्ञा धर्म-विरस्यना की भावना करते हुए जित्वा आदि सार को ग्रहण करने की दृष्टि के अभिविषेय को त्यागता है। वनायुत-ज्ञान-वर्जन की भावना करते हुए सम्मोह के अभिविषेय को त्यागता है। आदीनपानुपश्यना की भावना करते हुए भावन ( = भाव ) के अभिविषेय को त्यागता है। प्रतिस्त्वानुपश्यना की भावना करते हुए अप्रतिर्षय ( = अधिष्ठा ) को त्यागता है। विषयों अनुपश्यना की भावना करते हुए संयोग के अभिविषेय को त्यागता है।

यैक जगत् इस अन्तिम आदि त्रिकक्षण के अनुसार संस्कार देखे गये हैं। इसविषय अन्तिम ज्ञान अवस्था की अनुपश्यना प्राप्त हुई होती है। और यैक "जो अस्मितानुपश्यना है और जो अभिमितानुपश्यना है वे जगत् एक धर्म वाले हैं। स्वज्ञान ही मित्र है।" वैसे ही "जो दुःखानुपश्यना है और जो अप्रतिष्ठितानुपश्यना है वे जगत् एक धर्म वाले हैं। स्वज्ञान ही मित्र है।" "जो वनायुतानुपश्यना है और जो शुक्लानुपश्यना है वे जगत् एक धर्म वाले हैं। स्वज्ञान ही मित्र है।" कहा गया है इसविषय वे भी प्राप्त हुई होती है। किन्तु अधिप्रज्ञा धर्म-विपश्यना सभी विपश्यना

१. मैं पहले क्या या नहीं? ईश्वर आदि से बनाया गया—ऐसे संमोह के अभिविषेय को त्यागता है—टीका।

है। यथाभूत-ज्ञान-दर्शन काक्षावितरण विशुद्धि में ही संग्रहीत है। इस प्रकार ये भी दोनों प्राप्त हुई ही होती हैं। शेष विषयना-ज्ञानों में कोई प्राप्त और कोई अप्राप्त होता है। उनका वर्णन आगे करेंगे।

जो कि प्राप्त हुई होती है, उनके प्रति यह कहा गया है—“इस प्रकार अन्यस्त कर्मस्थान वाला (योगी) जो आगे भट्टानुपश्यना से लेकर प्रमाण-परिज्ञा के अनुसार सय प्रकार से पाने योग्य अठारह महाविषयना हैं, उनके एक भाग को यहीं प्राप्त करते हुए, उनके विरोधी धर्मों को त्यागता है।”

### उदय-व्यय की अनुपश्यना

वह ऐसे अनित्यानुपश्यना आदि के विरोधी नित्य-सज्ञा आदि के प्रहाण से विशुद्ध ज्ञान वाला (योगी) सम्मसन-ज्ञान के पार जाकर जो वह सम्मसन-ज्ञान के अनन्तर “वर्तमान् धर्मों के विपरिणामानुपश्यना में प्रज्ञा उदय-व्यय की अनुपश्यना में ज्ञान है।” इस प्रकार उदय-व्यय की अनुपश्यना कही गई है, उसकी प्राप्ति के लिये योग करता है, और योग करते हुए प्रथम सक्षेप से करता है।

उस सम्बन्ध में यह पालि (पाठ) है—“कैसे वर्तमान् धर्मों की विपरिणामानुपश्यना में प्रज्ञा उदय-व्यय की अनुपश्यना में ज्ञान है? उत्पन्न रूप वर्तमान् है, उसकी उत्पत्ति का लक्षण उदय है, विपरिणाम का लक्षण व्यय है, अनुपश्यना ज्ञान है। उत्पन्न वेदना संज्ञा • संस्कार • विज्ञान उत्पन्न चक्षु उत्पन्न भव वर्तमान् है, उसकी उत्पत्ति का लक्षण उदय है, विपरिणाम का लक्षण व्यय है, अनुपश्यना ज्ञान है।”

वह इस पालि (पाठ) के अनुसार, उत्पन्न हुए नामरूप की उत्पत्ति के लक्षण जन्म ( = जाति ), उत्पाद, अभिनव आकार को ‘उदय’ और विपरिणाम के लक्षण क्षय, भङ्ग को ‘व्यय’ है—ऐसा देखता है।

वह इस प्रकार जानता है—इस नाम-रूप की उत्पत्ति से पहले नहीं उत्पन्न हुए का राशि या संचय नहीं है, उत्पन्न होने वाले भी राशि या संचय से नहीं आते हैं, निरुद्ध होने वाले भी विशा-विदिशा में नहीं जाते हैं, निरुद्ध होने वाले भी एक स्थान में राशि, संचय निधान के तौर पर स्थिर नहीं होते हैं। किन्तु जैसे वीणा के बजाने पर उत्पन्न हुए शब्द का, उत्पत्ति से पूर्व सञ्चय नहीं होता है, न उत्पन्न होता हुआ वह संचय से आता है, न निरुद्ध होते हुए दिशा-विदिशा में जाता है, और न निरुद्ध होने पर कहीं संचित होकर रहता है, प्रत्युत वीणा, उपवीणा और पुरुष के प्रयत्न से नहीं होकर भी उत्पन्न होता है और होकर नाश हो जाता है, ऐसे ( ही ) सभी रूप और अरूप धर्म नहीं होकर उत्पन्न होते हैं और होकर नाश हो जाते हैं।

### प्रत्यय और क्षण से उदय-व्यय का दर्शन

ऐसे सक्षेप से उदय-व्यय का मनस्कार करके, पुन जो इसी उदय-व्यय ज्ञान के विभङ्ग ( = व्याख्या ) में—“अविद्या के समुदय से रूप का समुदय होता है—प्रत्यय की उत्पत्ति के

१ देखिए, पृष्ठ २२६।

२ इसे ग्रामीण भाषा में “कुकुही” कहते हैं।

धर्म में रूप-रङ्ग्य के उदय को देखता है। तृष्णा के समुदय से कर्म के समुदय से आहार के समुदय से रूप का समुदय होता है = प्रत्यय की उत्पत्ति के धर्म में रूप-रङ्ग्य के उदय (=उत्पत्ति) को देखता है। उत्पत्ति के कक्षय को देखते हुए भी रूप-रङ्ग्य के उदय को देखता है। रूप-रङ्ग्य के उदय को देखते हुए इन पाँच कक्षयों को देखता है। अविद्या के विरोध से रूप का निरोध होता है = प्रत्यय के विरोध के धर्म में रूप-रङ्ग्य के ध्वय (=कर्म) को देखता है। तृष्णा के निरोध से कर्म के विरोध से आहार के विरोध से रूप का निरोध होता है = प्रत्यय के निरोध होने के धर्म में रूप-रङ्ग्य के ध्वय को देखता है। विपरिणाम के कक्षय को देखता हुआ भी रूप-रङ्ग्य के ध्वय को देखता है। रूप-रङ्ग्य के ध्वय को देखते हुए इन पाँच कक्षयों को देखता है। ऐसे (ही) 'अविद्या के समुदय से वेदना का समुदय होता है = प्रत्यय के समुदय होने के धर्म में वेदना-रङ्ग्य के उदय को देखता है। तृष्णा के समुदय से कर्म के समुदय से स्पर्श के समुदय से वेदना का समुदय होता है = प्रत्यय के समुदय होने के धर्म में वेदना-रङ्ग्य के उदय को देखता है। उत्पत्ति के कक्षय को देखते हुए भी वेदना-रङ्ग्य के उदय को देखता है। वेदना-रङ्ग्य के उदय को देखते हुए इन पाँच कक्षयों को देखता है। अविद्या के विरोध से तृष्णा के विरोध से कर्म के विरोध से स्पर्श के विरोध से वेदना का निरोध होता है = प्रत्यय के विरोध होने के धर्म में वेदना-रङ्ग्य के ध्वय को देखता है। विपरिणाम होने के कक्षय को देखते हुए भी वेदना-रङ्ग्य के ध्वय को देखता है। वेदना-रङ्ग्य के ध्वय को देखते हुए इन पाँच कक्षयों को देखता है। वेदना-रङ्ग्य के समाप्त संज्ञा संस्कार और विज्ञान-रङ्ग्यों का भी। किन्तु विज्ञान-रङ्ग्य के स्पर्श के स्वाग में वह विसे पता है—“नाम-रूप के समुदय से नाम-रूप के विरोध से ऐसे एक-एक रङ्ग्य के उदय ध्वय दर्शन में दस-दस करके पचास कक्षय कहे गये हैं। उनके अनुसार—ऐसे भी रूप का उदय होता है ऐसे भी कर्म का ध्वय होता है ऐसे भी रूप उत्पन्न होता है ऐसे भी कर्म काप्त हो जाता है—इस प्रकार प्रत्यय और कक्षय से विस्तार पूर्वक व्यवस्मर करता है।

उस ऐसे व्यवस्मर करने वाले का 'ये धर्म नहीं होकर उत्पन्न होते हैं और होकर नाश हो जाते हैं' यह ज्ञान विसृज्य होता है। उस ऐसे प्रत्यय और क्षय—दो प्रकार से उदय-ध्वय को देखने वाले (बोधी) को साथ प्रतीत्यसमुत्पाद्य, यव' और कक्षय' के लेख प्रगट होते हैं।

जो वह अविद्या आदि के समुदय से रङ्ग्यों के समुदय और अविद्या आदि के विरोध से रङ्ग्यों के विरोध को देखता है वह उसका प्रत्यय से उदय-ध्वय का दर्शन है। जो उत्पत्ति के कक्षय और विपरिणाम के कक्षय को देखते हुए रङ्ग्यों के उदय-ध्वय को देखता है वह उत्पत्ति क्षय से उदय-ध्वय का दर्शन है। क्योंकि उत्पत्ति-क्षय में ही उत्पत्ति का कक्षय है और सङ्ग-क्षय में विपरिणाम का कक्षय।

ऐसे प्रत्यय और क्षय से—दो प्रकार से उदय ध्वय को देखते हुए उसे प्रत्यय से उदय के दर्शन से अवक होने के अवधोष से समुदय-सत्य प्रगट होता है। क्षय से उदय-ध्वय के दर्शन से व्यक्त-वृत्त के अवधोष से वृत्त-सत्य प्रगट होता है। प्रत्यय से ध्वय के दर्शन से प्रत्यय से उत्पन्न होने वाले प्रत्ययवाच्य धर्मों के नहीं उत्पन्न होने के अवधोष से निरोध-सत्य प्रगट होता है। क्षय से ध्वय के दर्शन से धृष्ट-वृत्त के अवधोष से वृत्त-सत्य प्रगट होता है। जो उसका उदय-ध्वय का दर्शन है वह कीटिक मार्ग ही है—ऐसे उसमें संमोह के नहीं होने से मार्ग-सत्य प्रगट होता है।

उसे प्रत्यय से उदय के दर्शन से “इसके होने पर यह होता है”<sup>१</sup> ऐसे अवबोध से अनुलोमे प्रतीत्य समुत्पाद प्रगट होता है। प्रत्यय से व्यय के दर्शन से “इसके निरोध से यह निरुद्ध हो जाता है।” ऐसे अवबोध से प्रतिलोम-प्रतीत्य समुत्पाद प्रगट होता है। क्षण से उदय व्यय के दर्शन से संस्कृत लक्षण के अवबोध से प्रतीत्यसमुत्पन्न धर्म प्रगट होते हैं। क्योंकि संस्कृत और प्रतीत्य समुत्पन्न (दोनों) ही उदय-व्यय के स्वभाव वाले हैं।

प्रत्यय से उसे उदय के दर्शन से हेतु-फल के सम्बन्ध से सन्तति के उपच्छेद के न होने के अवबोध से एकत्व-नय प्रगट होता है। तब भली प्रकार उच्छेद-दृष्टि (= नास्तिक-दृष्टि) को त्याग देता है। क्षण से उदय के दर्शन से नये-नये के उत्पन्न होने के अवबोध से नानत्व-नय प्रगट होता है। तब भली प्रकार शाश्वत-दृष्टि को त्याग देता है। प्रत्यय से उदय-व्यय के दर्शन से धर्मों के वशवर्ती न होने के अवबोध से उसे अव्यापार-नय प्रगट होता है। तब भली प्रकार आत्म-दृष्टि (= आत्मवाद) को त्याग देता है। प्रत्यय से उदय के दर्शन से प्रत्यय के अनुरूप फलोत्पत्ति के अवबोध से एव धर्मता-नय प्रगट होता है। तब भली प्रकार अक्रिय दृष्टि को त्याग देता है।

प्रत्यय से उसके उदय के दर्शन से धर्मों के निरीह होने और प्रत्यय के सहारे रहने के स्वभाव के अवबोध से अनात्म-लक्षण प्रगट होता है। क्षण से उदय-व्यय के दर्शन से होकर नहीं होने और पूर्वान्तापरन्त के विवेक के अवबोध से अनित्य-लक्षण प्रगट होता है। उदय-व्यय से पीडित होने के अवबोध से दुःख-लक्षण भी प्रगट होता है। उदय-व्यय के परिच्छिन्न होने के अवबोध से स्वभाव-लक्षण भी प्रगट होता है। उदय के क्षण व्यय और व्यय के क्षण उदय के न होने के अवबोध से स्वभाव-लक्षण में संस्कृत लक्षण का क्षणिक होना भी प्रगट होता है।

उस ऐसे सत्य, प्रतीत्यसमुत्पाद, नय और लक्षण के भेद के प्रगट हुए (योगी) को, ‘ऐसे ये धर्म पहले कभी भी नहीं उत्पन्न हुए उत्पन्न होते हैं, उत्पन्न हुए निरुद्ध हो जाते हैं, इस प्रकार नित्य नये ही होकर सत्कार जान पड़ते हैं। न केवल नित्य नये, सूर्योदय होने पर ओस की बूँद के समान, पानी के बुलबुला की भाँति, जल में डण्डा फेंकने पर बनी हुई पत्ति के सदृश, सूई की नोंक पर सरसों के समान, और बिजली के चमकने की भाँति क्षणिक हैं, माया, (मृग-) मरीचिका, स्वप्न में देखी गई वस्तु, आग के गोले का चक्र, गन्धर्व नगर, फेन, केला (के खम्भा) आदि के समान सार रहित, निस्सार हैं—ऐसे भी जान पड़ते हैं। यहाँ तक उसे, ‘व्यय धर्म ही उत्पन्न होता है, और उत्पन्न हुआ लय हो जाता है’—इस प्रकार से (एक-एक स्कन्ध में दस-दस करके) पचास लक्षणों को जानने वाला उदय-व्यय की अनुपश्यना नाम का प्रथम तरण-विपश्यना-ज्ञान प्राप्त होता है, जिसके प्राप्त होने से “आरब्ध-विपश्यक” कहा जाता है।

### विपश्यना के दस उपक्लेश

तब इस तरण-विपश्यना से उस आरब्ध विपश्यक को दस विपश्यना के उपक्लेश उत्पन्न होते हैं। विपश्यना के उपक्लेश ज्ञान प्राप्त आर्य-श्रावक और (शील विपत्ति आदि से) बुरे आचरण करने वाले कर्मस्थान को छोड़ आलसी व्यक्ति को नहीं उत्पन्न होते हैं, किन्तु भली प्रतिपत्ति पर चलने वाले, ज्ञान-भावना में लगे हुए, आरब्ध विपश्यक कुलपुत्र को उत्पन्न होते ही हैं। वे दस

उपलक्ष्य कोन से हैं ? (१) अवभास (२) ज्ञान, (३) प्रीति, (४) प्रधत्ति (५) सुख (६) अधि मोक्ष (७) प्रमद (८) उपलक्षण, (९) उपेक्षा और (१०) निष्कम्पि ।

यह कहा गया है—“कैसे धर्म के बोद्धव्य से ग्रहण किया गया बिध होता है ? अनित्य से मयस्कार करने वाले को अवभास उत्पन्न होता है । अवभास धर्म है । ऐसे अवभास का आकर्षण करता है । तत्पश्चात् विद्येय बोद्धव्य है उस बोद्धव्य से ग्रहण किये गये मन बाह्य अनित्य से उपलक्षण (=स्मृति) को पदार्थ नहीं जानता है । बुद्ध से ज्ञान से उपलक्षण को पदार्थ नहीं जानता है । ” जैसे (ही) ‘अनित्य से मयस्कार करते हुए ज्ञान उत्पन्न होता है । प्रीति... प्रधत्ति’ सुख अधिसौख्य प्रमद (=वीर्य = प्रवृत्ति) “उपलक्षण (=स्मृति) उपेक्षा निष्कम्पि उत्पन्न होती है निष्कम्पि धर्म है ।” ऐसे निष्कम्पि का आकर्षण करता है, तत्पश्चात् विद्येय बोद्धव्य है, इस बोद्धव्य से ग्रहण किये गये मन बाह्य अनित्य से उपलक्षण को पदार्थ नहीं जानता है । बुद्ध से ज्ञान से उपलक्षण को पदार्थ नहीं जानता है ।

### अवभास

अवभास कहते हैं विपश्यना के अवभास को । उसके उत्पन्न होने पर बोधी इससे पहले मुझे इन प्रकार का अवभास नहीं उत्पन्न हुआ था निश्चय ही मैं मार्ग को पा किया हूँ, फल को पा किया हूँ, ऐसे अवभास को ही मार्ग और फल को ही फल मानता है । उस अवभास को मार्ग और फल को फल मानने वाले की विपश्यना की बोधी छूट जाती है । वह अपने सूक्ष्म-कर्मस्थान को छोड़कर अवभास का ही आस्वादन करते हुए बैठता है ।

वह अवभास किसी मित्र का पाकनी गारे हुए स्वाद मात्र को ही प्रकटित करते हुए उत्पन्न होता है किसी का कोटरी को किसी का कोटरी के बाहरी भाग को ही किसी का सम्पूर्ण बिहार को, सम्पृति, आधा बाज्र, एक बाज्र, दो बाज्र तीन बाज्र किसी का बुद्धी के तक से अस्मिन् प्रसन्नोक्त तक प्रज्ञा से परिपूर्ण करते हुए । किन्तु प्रज्ञा का इस प्रकार कोक-बाहु को प्रकटित करते हुए उत्पन्न हुआ ।

इसकी विभिन्नता के सम्बन्ध में यह कहा है—विपश्यत पर्यंत पर दो बीच वाली तर के भीतर दो स्वधिर बँडे । उस दिन कृष्णपक्ष का उपोषण था<sup>१</sup> दिशायें चारों ओर से चित्ती हुई थीं तब मैं चार ओरों से बुद्ध<sup>२</sup> अवधार विद्यमान था । तब एक स्वधिर ने कहा—“मझे, मुझे इस समय बीच के आँगन में मिठास पर पौंच रस के फल दिखाई देते हैं ।” उन्हें दूसरे ने कहा—“आपुन आभर्ष की बात नहीं कह रहे हो । मुझे इस समय महासमुद्र में एक बाज्र की दूरी पर मज्जी कपुने दिखाई दे रहे हैं ।

१ नन्दा का मित्रपुत्र मायक पर्यंत ।

२ अमरवरा का उपोषण था—यह धारणा है ।

३ (१) कृष्णपक्ष की चातुर्दशी (२) पद्म जंगल, (३) चारों ओर पटा और (४) धर्म गति—इन चारों ओरों में बुद्ध अवधार था । कहा है—

“चतुरंग तम एव दान्तराजचतुर्दशी ।

दन्तराज पत्नी, वैपश्यतं चतुर्दशी ॥ ” —अभिषेक ७१ ।

यह विपश्यना का उपक्लेश प्रायः शमथ और विपश्यना के प्राप्त (योगी) को उत्पन्न होता है। वह समापत्ति से दबे हुए क्लेशों के नहीं उत्पन्न होने से 'मैं अहंत् हूँ' ऐसा चित्त उत्पन्न करता है। उच्चवाल्मिक के रहने वाले महानाग स्थविर के समान, हड़्कन के रहने वाले महादत्त स्थविर के समान और चित्तल पर्वत में निकपेन्नक-प्रधान-घर के रहने वाले चुल्लसुमन स्थविर के समान।

उनमें से यहाँ एक कथा दी जाती है। तलझर के रहने वाले धर्मविघ्न स्थविर महाभिक्षु-संघ को उपदेश देने वाले एक प्रतिसम्भिदा प्राप्त महाक्षीणाश्रव थे। वे एक दिन अपने दिन के रहने वाले स्थान में बैठ कर, क्या हमारे आचार्य उच्चवाल्मिक के रहने वाले महानाग स्थविर का ध्रमण होने का कार्य शिरे को प्राप्त कर लिया या 'नहीं?' इस प्रकार आवर्जन करते हुए उनके पृथक्-जन होने की बात को देखकर, "मेरे नहीं जाने पर पृथक्-जन-मृत्यु को ही प्राप्त करेंगे" ऐसा जानकर ऋद्धि से आकाश में उड़कर दिन में विहार करने के स्थान में बैठे हुए स्थविर के समीप उतर वन्दना कर, व्रत को करके एक ओर बैठ गये। और "आवुस, धर्मदिन्न ! असमय में क्या आये हो?" कहने पर "भन्ते, प्रश्न पूछने आया हूँ।" कहा। तत्पश्चात्—"आवुस, पूछो, जानते हुए कहेंगे।" कहने पर हजार प्रश्नों की पूछा।

स्थविर ने पूछे-पूछे हुये (प्रश्नों का) उत्तर बिना रुके हुए दिया। तत्पश्चात्—भन्ते, आपका ज्ञान अति तीक्ष्ण है, कब आपने इस धर्म को प्राप्त किया?" कहने पर "आज से साठ वर्ष पूर्व आवुस!" कहा।

"भन्ते ! समाधि का उपभोग करते हैं?"

"आवुस ! यह कठिन नहीं है।"

"अच्छा भन्ते ! एक हाथी बनाइये। स्थविर ने सम्पूर्ण सफेद रंग का हाथी बनाया।

"अब भन्ते, जैसे यह हाथी कान को निश्चल किये, पूँछ फैलाये, सूँढ़ को मुख में डालकर भयानक शब्द करते हुये आपके सामने आता है, वैसा उसे बनाइये।"

स्थविर ने वैसा बना कर वेग से आते हुए हाथी के भयानक आकार को देख, उठकर भागने लगे। उन्हें क्षीणाश्रव स्थविर ने हाथ बढ़ाकर चीवर के कोने को पकड़ कर "भन्ते, क्षीणाश्रव को भय नहीं होता है।" कहा।

उन्होंने उस समय अपने पृथक्-जन होने की बात जानकर—"आवुस, धर्मदिन्न ! मेरी सहायता करो।" कह पैर के पास उकड़ूँ बैठ गये।

"भन्ते ! मैं आपकी सहायता करने के लिए ही आया हूँ, मत चिन्ता कीजिये।" कह कर कर्मस्थान कहा। स्थविर ने कर्मस्थान को ग्रहण कर चक्रमण करने के स्थान में जाकर तीसरी बार पैर रखने के समय अग्र-फल अर्हत्व को पा लिया। स्थविर द्वेष-चरित वाले थे। इस प्रकार के भिक्षु अवभास में विचलित हो जाते हैं।

## ज्ञान

ज्ञान कहते हैं विपश्यना-ज्ञान को। उसे रूप और अरूप धर्मों की झुलना करते हुए, विचार करते हुए, छूटे हुए हृद्ग के घञ्ज के समान नहीं रुकने के वेग वाला, तीक्ष्ण, तेजस्वी, अत्यन्त विशद ज्ञान उत्पन्न होता है।

### प्रीति

प्रीति कहते हैं विषयगत-प्रीति को । उसे उस समय बुद्धिका-प्रीति<sup>१</sup> क्षमिका-प्रीति<sup>१</sup> अस्मित्या-प्रीति<sup>१</sup> उद्देगा प्रीति स्वरूप-प्रीति<sup>१</sup>—यह पाँच प्रकार की प्रीति सारै शरीर को पूर्ण करती हुई उत्पन्न होती है ।

### प्रभक्षि

प्रभक्षि कहते हैं विषयगत-प्रभक्षि को । उसे उस समय राशि वा दिन के रहने वाले स्थान में बैठे हुए काय और चित्त की न पीड़ा होती है न वे भारी होते हैं न (उनमें) कर्मकला जाती है न अकर्मकला होती है न वे व्याध ( = रोगी ) होते हैं और न बन्ध होते हैं । प्रत्युत उसके काय और चित्त प्रसन्न ( = शान्त ) कषु ( = हृष्य ) धृष्ट, कर्मण्य सुविद्या और कष्ट ( = सीमा ) ही होते हैं । यह हृष्ट प्रभक्षि आदि से अनुवर्हीत काय और चित्त बाध्य ( मिथ्य ) उस समय अमानुषी रति ( = आनन्द ) का अनुभव करता है जिसके प्रति कहा गया है—

सुम्भागार पविहृस्स सन्तविहृस्स भिक्खुनो ।

अमानुसी रती होति सम्मा धम्म विपस्सतो ॥

[शुद्ध-युद्ध में प्रविष्ट, शान्तचित्त मिथ्य को यकी प्रकार धर्म का साक्षात्कार करते अमानुषी रति ( = आनन्द ) होता है ।]

यतो यतो सम्मसति सन्ध्यां उदयध्वर्य ।

उभति पीतिपामोज्ज अमर्तं तं विजानर्त ॥

[यह जैसे जैसे स्वप्नों की उत्पत्ति और विनाश पर विचार करता है ( विसर्ग विस ) आत्मिकी की प्रीति और प्रमोद ( कपी ) जगत् को प्राप्त करता है ।]

ऐसे उसके इस अमानुषी रति को सिद्ध करती हुई कषुता आदि से युक्त प्रभक्षि उत्पन्न होती है ।

### सुख

सुख कहते हैं विषयगत-सुख को । उसे उस समय सारै शरीर में संस्कार करता हुआ भति उत्तम सुख उत्पन्न होता ।

### अधिमोक्ष

अधिमोक्ष कहते हैं अज्ञा को । विषयगत से युक्त ही उसके चित्त और कृतमिर्श को प्रसन्न करन वाली बलवान् भज्जा उत्पन्न होती है ।

### प्रग्रह

प्रग्रह कहते हैं नीर्व को । विषयगत से युक्त ही उसे न सिद्धिक और न अत्यन्त आरम्भ यकी प्रकार ग्रहण किया हुआ नीर्व उत्पन्न होता है ।

### उपस्थान

उपस्थान कहते हैं स्मृति को । विषयगत से युक्त ही उसे सुप्रक्षिप्त गाये हुए के समाप

अबल, परंत-राज के समान स्मृति उत्पन्न होती है। वह जिस-जिम स्थान का आवर्जन करता है, अपना मन ले जाता है, मनस्कार करता है, विचार-पूर्वक देखता है, वह वह स्थान प्रवेश कर, कृदकर, दिव्यचक्षु वाले के परलोक को देखने के समान उसकी स्मृति में जान पड़ते हैं।

### उपेक्षा

उपेक्षा कहते हैं विषयना-उपेक्षा और आवर्जन-उपेक्षा को। उस समय उसे सब संस्कारों में मध्यस्थ हुई विषयना-उपेक्षा भी चलवान् ( होकर ) उत्पन्न होती है। मनोद्वार पर आवर्जन-उपेक्षा भी। वह उसके उस उस स्थान का आवर्जन करते हुए छूटे छन्द के घट्ट के समान और घर्तन में ढाले हुए धधकते नाराच के समान तेजस्विनी, तीक्ष्ण होकर प्रयत्नित होती है।

### निकन्ति

निकन्ति कहते हैं विषयना-निकन्ति को। ऐसे अवभास आदि से युक्त उसकी विषयना आलस्य करती हुई सूक्ष्म, शान्तकर निकन्ति उत्पन्न होती है, जिसे 'निकन्ति क्लेश है' जाना भी नहीं जा सकता।

और जैसे अवभास में, ऐसे इनमें से किसी के उत्पन्न होने पर योगी, आज से पहले इस प्रकार का मुझे ज्ञान नहीं उत्पन्न हुआ था "इस प्रकार की प्रीति, प्रश्रब्धि, सुख, अधिमोक्ष, प्रग्रह, उपस्थान, उपेक्षा, निकन्ति पहले नहीं उत्पन्न हुई थी, निश्चय ही मैं मार्ग प्राप्त कर लिया हूँ, फल प्राप्त कर लिया हूँ—ऐसे अमार्ग को ही मार्ग, और अ-फल को ही फल मानता है। उसके अमार्ग को मार्ग और अ-फल को फल मानते हुए विषयना की वीथि छूट जाती है। वह अपने मूल कर्मस्थान को छोड़कर निकन्ति का ही आस्वादन करते हुए घैठता है।

यहाँ अवभास आदि उपक्लेश की वस्तु होने से उपक्लेश बड़े गये हैं, अकुशल होने से नहीं। किन्तु निकन्ति उपक्लेश और उपक्लेश की वस्तु भी है। वस्तु के अनुसार ये दस हैं, किन्तु ग्राह के अनुसार तीस होते हैं।

कैसे ? 'मेरा अवभास उत्पन्न हुआ है' ऐसा मानने से दृष्टिग्राह होता है। 'क्या ही सुन्दर अवभास उत्पन्न हुआ है' ऐसा मानने से मान-ग्राह होता है। अवभास का आस्वादन करते हुए वृष्णा-ग्राह होता है। इस प्रकार अवभास में दृष्टि, मान, वृष्णा के अनुसार तीन ग्राह होते हैं। वैसे (ही) शेषों में भी। ऐसे ग्राह के अनुसार तीस उपक्लेश होते हैं। उनके अनुसार अकुशल, अदक्ष योगी अवभास आदि में विचलित हो जाता है, विक्षिप्त हो जाता है, अवभास आदि में एक-एक को—“यह मेरा है, यह मुझमें है, यह मेरी आत्मा है” ऐसा देखता है। इसीलिये पुराने लोगों ने कहा है—

ओभासे चेव ज्ञाणे च पीतिया च विकम्पति ।

पस्सद्विया सुखे चेव येहि चित्तं पवेधति ॥

अधिमोक्खे च पग्गाहे उपद्धाने च कम्पति ।

उपेक्खावज्जनायञ्च उपेक्खाय निकन्तिया ॥

[अवभास, ज्ञान, प्रीति, प्रश्रब्धि, सुख, अधिमोक्ष, प्रग्रह, उपस्थान, उपेक्षा-आवर्जन की उपेक्षा और निकन्ति—इनसे चित्त प्रकम्पित और विचलित हो जाता है।]

किन्तु, कुशल पण्डित, दक्ष, बुद्धिमान् योगी अवभास आदि के उत्पन्न होने पर 'यह अवभास मुझे उत्पन्न हुआ है, वह अनित्य, सस्कृत, प्रतीत्यसमुत्पन्न, क्षय, व्यय (= लय), विराग और

निरीश के स्वभाव बाटा है—इस प्रकार प्रज्ञा से अरुण करता है परीक्षा करता है अथवा उसे जमा होता है—यदि अबभास आत्मा हो तो आत्मा मानना पड़े किन्तु यह अनात्मा को आत्मा माना है इत्यतिय यह बराबरी न होने से अनात्मा है होकर नहीं होने से अस्तित्व है, उत्पत्ति और लय में पीड़ित करने से दुःख है—यस अरुण-संज्ञक में बड़े गये प्रकार से सबका विस्तारपूर्ण (वर्णन) करना चाहिये । और अबभास में बैसे (हैं) दोनों में यी ।

बह इस प्रकार विचार करके अबभास “मेरा नहीं है, मुझमें नहीं है यह मेरी आत्मा नहीं है” देखा है । “आम” विद्युति मेरा नहीं है मुझमें नहीं है यह मेरी आत्मा नहीं है” देखा है । जमा देखने हुए अबभास आदि में प्रकटित नहीं होता है विच्छिन्न नहीं होता है । इत्यतिय पुराने लोगों ने कहा है—

इमानि वस टानानि पञ्चमा यस्स परिविन्ता ।

अमुमुञ्चानुसन्ता होति न च विमर्गं गच्छति ॥

[इस रूप बातों में जिनकी प्रज्ञा परिचित (= अन्वय) है, वह धर्म के अद्वैत में प्रवेश जाता है और विज्ञेय को नहीं प्राप्त होता है ।]

बह इस प्रकार विज्ञेय को नहीं प्राप्त होते हुए उस तीन प्रकार की उपलब्धि की जटा को काटकर अबभास आदि धर्म मार्ग नहीं है किन्तु उपलब्धि से रहित बीधि में प्रतिपन्न विमर्श-ज्ञान मार्ग है—यस मार्ग और अभ्यास का निरूपण करना है ।

उसके ‘बह मार्ग है वह मार्ग नहीं है’—इस प्रकार मार्ग और अभ्यास को जाने हुए ज्ञान को मातामाता-ज्ञानदान-विष्णुसि ज्ञानमा चाहिये । वहाँ तक वह तीन लोगों का निरूपण कर चुका होता है ।

कैसे ? यदि विष्णुसि में ज्ञान-रूप के निरूपण में दुःखपूर्ण का निरूपण किया है कांछा विमर्श-विष्णुसि में प्रकटी के परिग्रह में समुच्चय का निरूपण और इस मार्गमार्ग ज्ञान-रूप विष्णुसि में मार्ग को भली प्रकार ज्ञान में मार्ग-रूप का निरूपण किया है । ऐसे अद्वैत ज्ञान से ही तीन लोगों का निरूपण कर चुका जाता है ।

गच्छती के प्रज्ञा के लिए १० विष्णुसि मार्ग में प्रज्ञा भवना

के मार्ग में प्रज्ञा-मार्ग स्वरूप विष्णुसि

मात्रक बीजनी स्वरूप प्रज्ञा ।

# इक्कीसवाँ परिच्छेद

## प्रतिपदा-ज्ञानदर्शन-विशुद्धि-निर्देश

आठ ज्ञानों के अनुसार सिर को प्राप्त हुई विषयना और नवाँ सत्य के अनुलोम जानेवाला ज्ञान—यह प्रतिपदा-ज्ञानदर्शन-विशुद्धि है। आठ का यहाँ तात्पर्य, उपक्लेश से रहित, वीथि में लगे हुए विषयनावाले (१) उदय-व्यय की अनुपश्यना का ज्ञान, (२) भङ्गानुपश्यना का ज्ञान, (३) भयतोपस्थानज्ञान, (४) आदीनवानुपश्यना ज्ञान, (५) निर्वेदानुपश्यनाज्ञान, (६) मुञ्चितु-कम्यता ज्ञान, (७) प्रतिसंख्यानपश्यना ज्ञान, और (८) संस्कारोपेक्षा ज्ञान—इन आठ ज्ञानों को जानना चाहिये। नवाँ सत्य के अनुलोम जानेवाला ज्ञान = इसके अनुलोम का नाम है। इसलिये उसे पूर्ण करने की इच्छावाले को उपक्लेश से रहित उदय-व्यय-ज्ञान को प्रारम्भ करके इन ज्ञानों में योग करना चाहिये।

पुनः उदय-व्यय-ज्ञान में योग करने की क्या आवश्यकता है? लक्षणों का भली प्रकार विचार करने के लिये। उदय-व्यय-ज्ञान पहले दस उपक्लेशों से उपक्लिष्ट होकर स्वभाव के अनुसार त्रिलक्षण का विचार नहीं कर सका, किन्तु उपक्लेश से रहित होकर (विचार कर) सकता है, इसलिये पुनः लक्षणों को भली प्रकार जानने के लिए ही योग करना चाहिये।

लक्षण किसको मन में न करने और किससे ढँके हुए होने से नहीं दीख पड़ते हैं? अनित्य-लक्षण उदय-व्यय को मन में न करने और सन्तति से ढँका हुआ होने से नहीं दीख पड़ता है। दुःख-लक्षण सर्वदा पीड़ित होने को मन में न करने और ईश्यापथों से ढँका हुआ होने से नहीं दीख पड़ता है। अनात्म-लक्षण नाना धातुओं को अलग-अलग करके मन में न करने और घने से ढँका हुआ होने से नहीं दीख पड़ता है।

उदय-व्यय का परिग्रह करके सन्तति के कुपित होने से अनित्य-लक्षण स्वभाव से दीख पड़ता है। सर्वदा पीड़ित करने को मन में करके ईश्यापथ को देखने पर दुःख-लक्षण स्वभाव से दीख पड़ता है। नाना धातुओं को अलग-अलग करके, घन को विभक्त कर देने पर अनात्म-लक्षण स्वभाव से दीख पड़ता है।

यहाँ, (१) अनित्य, अनित्य-लक्षण (२) दुःख, दुःख-लक्षण और (३) अनात्म, अनात्म-लक्षण—इस विभाग को जानना चाहिये।

अनित्य—पञ्चस्कन्ध हैं। क्यों? उत्पत्ति, लय और अन्यथा होने से, अथवा होकर अभाव को प्राप्त हो जाने से। उत्पत्ति, लय और अन्यथा होना अनित्य-लक्षण है, या होकर अभाव कहा जाने वाला आकर-प्रकार

“जो अनित्य है, वह दुःख है” वचन से वही पाँचों स्कन्ध दुःख है। क्यों? सर्वदा पीड़ित करने से। सर्वदा पीड़ित करने का आकार दुःख-लक्षण है।

“जो दुःख है, वह अनात्मा है” वचन से वही पाँचों स्कन्ध अनात्म है। क्यों? अवश-वर्ती होने से। वशवर्ती न होने का आकार अनात्म-लक्षण है।

इस समी को यह बोली उपपन्न रहित, बीधि में कगे हुए विषयवा बाधे उदय-मय की अनुपपन्ना के ज्ञान से स्वभाव से विचार करना है ।

उसे इस प्रकार विचार करके बार-बार 'अविद्यं तु नम, जनाम हि — येस रूप और अरूप यमों का विचार करते हुए, सोचते हुए वह ज्ञान तीक्ष्ण होकर प्रवर्तित होता है संस्कार कुछ होकर हीन पड़ते हैं । ज्ञान के तीक्ष्ण होकर प्रवर्तित होने और संस्कारों के कुछ होकर हीन पड़ने पर स्वाभाव स्थिति (स्वरता) प्रवर्ति (मय की प्रवर्ति) या निमित्त (संस्कारों का निमित्त) को नहीं पाता है क्षय और मय (अव्यय) के निरोध में ही स्थिति उदरती है ।

### भङ्गानुपपन्ना ज्ञान

उन्ने, "येने उत्पन्न होकर येने संस्कार विरुद्ध हो जाता है" देखते हुए एक स्थान में भङ्गानुपपन्ना नामक विषयवा-ज्ञान उत्पन्न होता है जिसके प्रति कहा गया है— 'कैसे आत्मन के ज्ञानकर भङ्गानुपपन्ना में प्रज्ञा विषयवा में ज्ञान है ? रूप के आत्मन से विच्छिन्न उत्पन्न होकर प्राप्त हो जाता है उस आत्मन को ज्ञानकर उस विच्छिन्न के भङ्ग की अनुपपन्ना करता है । कैसे अनुपपन्ना करता है ? अविद्य के तीर पर अनुपपन्ना करता है । मिय के तीर पर नहीं । बुद्ध के तीर पर अनुपपन्ना करता है । सुख के तीर पर नहीं । अनात्म के तीर पर अनुपपन्ना करता है, आत्मा के तीर पर नहीं । निर्वेद को प्राप्त होता है अमिच्छन् नहीं करता । विराग करता है । राग नहीं करता । निद्वन्द्व करता है । उत्पन्न नहीं करता । त्याग देता है । ग्रहण नहीं करता । अविद्य के तीर पर अनुपपन्ना करते हुए मिय होने की संज्ञा (अव्याक) को छोड़ देता है । बुद्ध के तीर पर अनुपपन्ना करते हुए सुख-संज्ञा को — अना मा के तीर पर अनुपपन्ना करते हुए आत्मा होने की संज्ञा का — निर्वेद का प्राप्त होता हुए नन्दी (अनृज्वा) को — विराग करते हुए राग को — निद्वन्द्व करत हुए उत्पत्ति को त्यागते हुए ग्रहण करन को छोड़ देता है । बदना के आत्मन से — संज्ञा के आत्मन से संस्कारों के आत्मन से विज्ञान के आत्मन से — बाहु के — बरा मारन के आत्मन से विच्छिन्न उत्पन्न हावर प्राप्त हो जाता है । — त्यागते हुए ग्रहण करन को छोड़ देता है ।

प्राप्तसंयुक्तता खेप पञ्चाय य विपद्गता ।

आयत्तनायत्तस्थाय पटिस्सहा विपरसमा ॥

[ वस्तु का संक्रमण प्रज्ञा से विवर्धन और अवर्धन की सामर्थ्य—प्रतिबन्धना प्रत्यानुपपन्ना है । ]

आत्मनमभ्ययन उमा एकधवरधाना ।

विराध अधिमुत्तमा ययववगणायिपस्समा ॥

[ आत्मन के अनुगार दोरी का एक प्रकार से निरूपण और निरीय में अधिमुत्त होना— वह वरव-समन की विवरण है । ]

आत्मनमश पटिगत्ता मद्गश अनुपपत्ति ।

सुत्तमा य उपट्ठान अधिपत्ता विपत्तमा ॥

[ आत्मन को वनवत रंग की अनुपपन्ना करता है नव सुत्त के तीर पर ज्ञान बढ़ता है— वह अधिपत्ता विवरण है । ]

कुमलो तीसु अनुपस्सनासु चतस्सो च विपस्सनासु ।

तयो उपट्ठाने कुसलता नानादिट्ठिसु न कम्पति ॥

[ (अनित्य आदि की) तीनों अनुपश्यनाओं, चार विपश्यनाओं, और तीन प्रकार से दीख पड़ने में कुशल भिक्षु नाना दृष्टियों में विचलित नहीं होता है । ]

वह जानने के अर्थ में ज्ञान है, प्रजानन के अर्थ में प्रज्ञा है, इसलिए कहा जाता है कि आलम्बन को जानकर भंग की अनुपश्यना में प्रज्ञा विपश्यना में ज्ञान है ।

वहाँ, आलम्बन को जानकर—जिस किसी आलम्बन को जानकर । • क्षय=व्यय के तौर पर देख कर—अर्थ है । भङ्ग की अनुपश्यना में प्रज्ञा है—उसके आलम्बन को क्षय = व्यय के तौर पर जानकर उत्पन्न हुए ज्ञान के भग की अनुपश्यना करने में जो प्रज्ञा होती है, यह विपश्यना में ज्ञान—कहा गया है, वह कैसे होता है ? यह प्रश्नोत्तर देने की इच्छा से किये गये प्रश्न का अर्थ है ।

तत्पश्चात् जैसे वह होता है, उसे दिखलाने के लिये रूप के आलम्बन से आदि कहा गया है । वहाँ, रूप के आलम्बन से चित्त उत्पन्न होकर नाश हो जाता है—रूप के आलम्बन वाला चित्त उत्पन्न होकर नाश हो जाता है । अथवा रूपालम्बन होने पर चित्त उत्पन्न होकर नाश हो जाता है—अर्थ है । उस आलम्बन को जानकर—उस रूपालम्बन को जानकर । क्षय=व्यय से देखकर—अर्थ है । उस चित्त को भङ्ग की अनुपश्यना करता है—जिस चित्त से उस रूपालम्बन को क्षय=व्यय के तौर पर देखा है, उस चित्त के बाद दूसरे चित्त से भग की अनुपश्यना करता है—यह अर्थ है । इसीलिये पुराने लोगों ने कहा है—“जाने हुए की ओर ज्ञान की—दोनों की भी विपश्यना करता है ।”

यहाँ, अनुपश्यना करता है—अनु-अनु देखता है । अनेक आकारों से बार-बार देखता है—यह अर्थ है । इसलिये कहा है— कैसे अनुपश्यना करता है ? अनित्य के तौर पर अनुपश्यना करता है आदि ।

वहाँ, चूँकि भग अनित्यता की अन्तिम कोटि (=छोर) है, इसलिये वह भग की अनुपश्यना करने वाला योगी सत्र सस्कारों को अनित्य के तौर पर अनुपश्यना करता है, नित्य के तौर पर नहीं । तत्पश्चात् अनित्य के दुःख और दुःख के अनात्म होने से, उसी की दुःख के तौर पर अनुपश्यना करता है, सुख के तौर पर नहीं । अनात्मा के तौर पर अनुपश्यना करता है, आत्मा के तौर पर नहीं ।

चूँकि जो अनित्य, दुःख, अनात्म है, उसका अभिनन्दन नहीं करना चाहिए । और जिसका अभिनन्दन नहीं करना चाहिये, उसमें राग भी नहीं करना चाहिये । इसलिये इसमें भङ्ग की अनुपश्यना के अनुसार, अनित्य, दुःख अनात्म हैं—ऐसा देखने पर सस्कारों में निर्वेद को प्राप्त होता है, अभिनन्दन नहीं करता । विराग करता है, राग नहीं करता । वह ऐसे राग नहीं करता हुआ, लौकिक ज्ञान से ही राग को निरुद्ध करता है, उत्पन्न नहीं करता । समुदय नहीं करता है—यह अर्थ है । अथवा वह ऐसा विरक्त, जैसे देखे गये संस्कारों को, वैसे (ही) नहीं देखे गये भी (संस्कारों) को उनके ज्ञान के अनुसार निरुद्ध करता है, उत्पन्न नहीं करता । निरोध के तौर पर ही मन में करता है । निरोध को ही देखता है, समुदय को नहीं—यह अर्थ है ।

वह इस प्रकार प्रतिपन्न हुआ (योगी) प्रतिनिःसर्ग (=त्याग) करता है, ग्रहण नहीं करता । क्या कहा गया है ? यह भी अनित्य आदि की अनुपश्यना तदाङ्ग के अनुसार स्कन्ध और

अभिसंस्कारों के साथ कबेशों को त्यागने और संस्कृत होने के शेष को देखते से उसके विपरित निर्वाण में सुख दुःख वीक्षणे से—परित्याग प्रतिभिर्सागं और प्रसङ्गव्यव-प्रतिभिःसगं कहा जाता है। इसलिये उससे कुछ मित्र पक्षोक्त प्रकार से कबेशों को त्यागता है और निर्वाण में शीघ्रता है व उपरि के अनुसार कबेशों को ग्रहण करता है और व अ-शेष को देखने के अनुसार संस्कृत के आकम्बन को। इसलिये कहा जाता है—त्यागता है ग्रहण नहीं करता।

अब उसके वचन शानों से जिन वचनों का ग्रहण होता है, उन्हें निश्चयाने के लिये अनित्य के तौर पर अनुपपन्नता करते हुए नित्य होने की संज्ञा को छोड़ देता है यदि कहा गया है। वहाँ मन्दी—प्रीतिमुक्त तुल्या है। शेष कहे गये प्रकार से ही।

गाथाओं में—वस्तुमदुमना—रूप के रंग को देखकर फिर जिस जिस से रंग देखा गया है उसके भी रंग को देखने के अनुसार पदों की वस्तु से दूसरे वस्तु को संक्रमण करना। पद्मपाय व विषदुना—उप को छोड़ कर व्यय में रहना। आद्यस्तनायसञ्जोव—रूप के रंग को देखकर, फिर रंग के आकम्बन वाले चित्त के रंग को देखने के लिये उसके पश्चात् ही आचर्यन करने की सामर्थ्य। पटिसङ्गा विपस्तना—वह आकम्बन को जानने वाली रीत्यानुपपन्नता है।

आरम्भणमन्वयेण उभो एकवचनधाना—अपस देखे हुए आकम्बन के अन्वय से अनामन स बीने यह कैसे वृत्तका में भी संस्कार बाता हुआ था अविप्यद में भी नास होया—ऐसे दोनों का एक स्वभाव से ही निरूपण करना—अर्थ है। पुरात कोनों ने वह कहा भी है—

संविप्रमानमिदं विमुञ्चस्वस्तनो तत्त्वमर्थं नेति अतीतनागते।

सम्पेपि सङ्गारगता एकोकिनो उन्मादविन्दुं सुरिये व उन्माते ॥

[ वर्तमान में विमुक्त रूप से रंग को देखनेवाला (मिष्ट) उसीके अनुसार भूत और भविष्य में भी सभी संस्कारों को सूर्य के निकलने पर ओस की रूढ़ के समान गहर विरूपण करता है। ]

निरोधे अविमुक्तता—ऐसे दोनों को रंग के अनुसार एक होने का निरूपण करके, उसी रंग कहे जाने वाले निरोध में अविमुक्त होना। उसका गीरण करना उसकी ओर मुक्तता, अर्थ है। वयसङ्गवयिपस्तना—वह वय-कलन की विपस्तना है—ऐसा कहा गया है।

आरम्भणमन्व पटिसङ्गा—पदों के रूप आदि आकम्बन को जानकर। मङ्गल्य अनुपस्तति—उस आकम्बन के रंग को देखकर उसके आकम्बन वाले चित्त के रंग की अनुपपन्नता करता है।

मुञ्चतो व उपदुर्न—उसी के रंग की अनुपपन्नता करते हुए, संस्कार ही नास होते हैं, उन्माद नास होना मरण है दूसरा कोई नहीं है—ऐसे भूत के तौर पर जान पड़ता है। इसलिये पुरात कोनों ने कहा है—

पद्म्या निरुञ्जति न परिध अन्तो

पद्म्यामं मेदा मरणमिदं धुद्यति।

तेन धर्यं पस्तति अप्यमत्तो

मर्ति व विज्जं यज्जिरेम यानिमा ॥

[ रङ्ग निरुद्ध होते हैं दूसरा कोई निरुद्ध होवे बाका नहीं है अन्तों का नास होना ही मरण कहा जाता है। उनके वचन को अजमल (बोली) वचन से मर्ति को छेदने के समान अन्ती प्रकार से देखा है। ]

अधिपञ्जा विपस्सना—जो आलम्बनों को जानता है और जो भगानुपश्यना है, तथा जो शून्य के तौर पर जान पड़ता है—यह अधिप्रज्ञाविपश्यना है—ऐसा कहा गया है ।

कुसलो तीसु अनुपस्सनासु—अनित्य आदि की तीनों अनुपश्यनाओं में दक्ष भिक्षु । चतस्सो च विपस्सनासु—और निर्वेद आदि की चारों विपश्यनाओं में । तयो उपट्टाने कुसलता—क्षय के तौर पर, व्यय के तौर पर, शून्य के तौर पर—इस तीन प्रकार के जान पड़ने में कुशलता । नानादिट्ठिसु न कम्पति—शाश्वत आदि नाना प्रकार की दृष्टियों में प्रकम्पित नहीं होता है ।

वह ऐसे प्रकम्पित न होता हुआ, नहीं निरुद्ध हुआ ही निरुद्ध होता है, नहीं नाश हुआ ही नाश होता है—इस प्रकार मनस्कार करते हुए, कमजोर बर्तन के टूटने के समान, सूक्ष्म धूल के उड़ने के समान, और तिलों के समान चूर्ण होते हुए सब सस्कारों के उत्पाद, स्थिति के प्रवर्तित होने के निमित्त को त्याग कर नाश को ही देखता है । वह, जैसे कि आँख वाला पुरुष पुष्करिणी के किनारे या नदी के किनारे खड़ा हुआ, बड़ी-बड़ी वूँदों के बरसते हुए मेंह में पानी के ऊपर बड़े-बड़े पानी के बुलबुलों को उत्पन्न होकर—उत्पन्न होकर जल्दी-जल्दी नाश हो जाते हुए देखे, इसी प्रकार सारे संस्कार नाश हो जाते हैं—नाश हो जाते हैं—ऐसा देखता है । ऐसे ही योगी के प्रति भगवान् ने कहा है—

यथा वुव्वुलकं पस्से यथा पस्से मरीचिकं ।

एव लोकं अवेक्खन्तं मच्चुराजा न पस्सति ॥<sup>१</sup>

[जो इस लोक को बुलबुले की तरह या मरीचि की तरह देखे, उसे यमराज नहीं देखता है ।]

उसे ऐसे 'सारे संस्कार नाश हो जाते हैं—नाश हो जाते हैं'—प्रति क्षण देखते हुए आठ आनृशसों वाला भगानुपश्यना ज्ञान बलप्राप्त हो जाता है । ये आठ आनृशस हैं—(१) भव-दृष्टि का प्रहाण, (२) जीने की चाह का त्याग, (३) सर्वदा भावना में लगे रहना, (४) विशुद्ध आजीविका का होना, (५) नाना प्रकार के कार्यों में भिड़ने की उत्सुकता का त्याग, (६) भय से रहित होना, (७) सहन-शीलता की प्राप्ति, और (८) उदासी तथा आसक्ति पर विजय प्राप्त कर लेना । इसलिये पुराने लोगों ने कहा है—

इमानि अट्टगुणमुत्तमानि दिस्वा तर्हि सम्मसति पुनप्पुनं ।

आदित्तचेलसिरसूपमो मुनि भङ्गानुपस्सी अमत्तस्स पत्तिया ॥

[इन आठ उत्तम गुणों को देखकर शिर के वस्त्र के जलते हुए के समान भंग की अनुपश्यना करने वाला मुनि (=भिक्षु) अमृत (=निर्वाण) की प्राप्ति के लिये, उसी में बार-बार विचार करता है ।]

### भयतोपस्थान ज्ञान

उसे ऐसे सब सस्कारों के क्षय, व्यय, भेद (=नाश) और निरोध के आलम्बन वाले भग की अनुपश्यना करते हुए, भावना करते हुए, अभ्यास करते हुए, सारे भव, योनि, गति, स्थिति, संभावना के संस्कार उसी प्रकार महाभयानक जान पड़ते हैं, जिस प्रकार कि डरपोक पुरुष को

सिंह बाप जीता भाऊ, ककबलगा मछ राक्षस चण्डवीक, चण्ड कुत्ता मनुमन हाथी भवाभक्त  
आर्षाधिप (असुर) असविष्णु, इमस्मान् पुण्ड-भूमि जैसे हुए जंगल आदि को देखकर । उसे  
'भूलकाश के संस्कार निरुद्ध हो गये वर्तमान् काल के निरुद्ध हो रहे हैं भविष्यत् काल में उत्पन्न  
होने वाले संस्कार भी इसी प्रकार निरुद्ध हो जायेंगे'—ऐसे देखत हुए, इस स्थान में भवतोपस्थान-  
ज्ञान उत्पन्न होता है ।

उस सम्बन्ध में यह उपमा है—एक स्त्री के तीन पुत्रों में राजा का अपराध (अपेय) किया  
था । राजा ने उनके चिर काट लेने का आज्ञा दी । यह (स्त्री) पुत्रों के साथ वधस्थल पर गई । तब  
उसके बड़े पुत्र के चिर को काटकर मझले का काटना आरम्भ किया । वह बैठे के चिर को काट हुआ  
भीर मझले का काटा हुआ घेरा छोटे के आकष को त्याग दी,—‘यह भी इन्हीं के समान होगी ।  
उसके बड़े पुत्र के बड़े हुए चिर को देखने के समान योगी का भूल-काश के संस्कारों के विरोध को  
देखना है । मझले के काटत हुए चिर को देखने के समान वर्तमान् काल के (संस्कारों के) विरोध को  
देखना है । ‘यह भी इन्हीं के समान होगा —ऐसा सोच कर छोटे के आकष को त्यागने के समान  
भविष्यत् काल में भी उत्पन्न होने वाले संस्कार नाश हो जायेंगे—इस प्रकार भविष्यत् काल के  
(संस्कारों के) विरोध को देखना है । उसे ऐसे देखते हुए, इस स्थान में भवतोपस्थान-ज्ञान उत्पन्न  
होता है ।

दूसरी भी उपमा है—एक वृत्तिप्रज्ञा-स्त्री<sup>१</sup> उस पुत्रों को उत्पन्न की । जन्म नभ मर  
मये एक हाथ में धरता हुआ मर रहा है दूसरा पैर में है । वह नभ पुत्रों को मरे हुए भीर इसमें  
को मरते हुए देखकर पैर में रहने वाले के आकष को त्याग दी—‘यह भी इन्हीं के समान होगी ।  
वहाँ उस स्त्री के नभ पुत्रों के मरने के अनुस्मरण के समान योगी का भूल-काश के संस्कारों के  
विरोध को देखना है । हाथ में आये हुए को मरते हुए देखने के समान योगी का वर्तमान्-काल के  
(संस्कारों के) विरोध को देखना है । पैर में रहने वाले के आकष को त्यागने के समान भविष्यत्  
काल के (संस्कारों के) विरोध को देखना है । उस पैर देखते हुए, इस स्थान में भवतोपस्थान-ज्ञान  
उत्पन्न होता है ।

भवतोपस्थान-ज्ञान करता है या नहीं करता है ? नहीं करता है । क्योंकि वह ‘भूल-काश के  
संस्कार निरुद्ध हो गये वर्तमान् काल के निरुद्ध हो रहे हैं भविष्यत् काल के निरुद्ध होंगे’—ऐसा  
विचार करना मात्र ही होता है । इसलिये जैसे कि जहाँ बाहर पुरुष मर के द्वार पर तीन अग्नि के  
गद्दों को देखते हुए स्वयं नहीं करता है केवल उस ‘ओ ओ इसमें गिरेंगे सब मनुभुत्तर जायेंगे’—  
ऐसा विचार मात्र ही होता है । अथवा जैसे जहाँ बाहर पुरुष सीता का एक कोड़े का दण्ड सोने का  
दण्ड—ऐसे परिपाटी से सब हुए तीन दण्डों का देखता हुआ स्वयं नहीं करता है केवल उस ‘ओ  
ओ इस दण्डों पर गिरेंगे सब दुःख प्राप्त करेंगे’—ऐसा विचार मात्र ही होता है । इसी प्रकार  
भवतोपस्थान स्वयं नहीं करता है केवल उसे तीन अग्नि के गद्दों और तीन दण्डों के समान क्षीरों  
मधों में “भूल-काश के संस्कार निरुद्ध हो गये वर्तमान् काल के निरुद्ध हो रहे हैं भविष्यत् काल  
के निरुद्ध होंगे” ऐसा विचार मात्र ही होता है ।

इसके उसे केवल मार कोवि मति स्थिति और विचार के संस्कार विनाश में बड़े हुए सब  
पुण्ड हाकर नभ के तीर पर जान बड़ते हैं इसलिये भवतोपस्थान कहा जाता है । ऐसा मभ के तीर

१ अति स्त्री की सभी लक्ष्याने उत्पन्न होकर ही मर जाती है उस वृत्तिप्रज्ञा स्त्री करने है ।

पर जान पड़ने के सम्बन्ध में यह पालि (पाठ) है—“अनित्य के तौर पर मनस्कार करते हुए क्या भय के तौर पर जान पड़ता है ? दुःख अनात्मा के तार पर मनस्कार करते हुए क्या भय के तौर पर जान पड़ता है ? अनित्य के तौर पर मनस्कार करते हुए निमित्त भय के तौर पर जान पड़ता है । दुःख के तौर पर मनस्कार करते हुए प्रवर्ति भय के तौर पर जान पड़ता है । अनात्मा के तौर पर मनस्कार करने हुए निमित्त और प्रवर्ति भय के तौर पर जान पड़ते हैं ।”

पहों, निमित्त का तात्पर्य है—संस्कार-निमित्त । भूत, भविष्यत्, वर्तमानकाल के संस्कारों का यह नाम है । अनित्य के तार पर मनस्कार करते हुए संस्कारों के मरण को ही देयता है । उसमें उन्ने निमित्त भय के तार पर जान पड़ता है । प्रवर्ति का अर्थ है—रूप और अरूप के भवों की प्रवर्ति । दुःख के तार पर मनस्कार करते हुए सुख माना जाने पर भी प्रवर्ति के प्रतिक्षण पण्डित होने को ही देयता है । उसमें उन्ने प्रवर्ति भय के तौर पर जान पड़ती है । किन्तु अनात्मा के तार पर मनस्कार करते हुए इन दोनों को भी शून्य ग्राम के समान और (मृग-) मरीचिका, गन्धर्व-नगर आदि के समान रिक्त, तुच्छ, शून्य, स्वामी रहित, मार्ग-दर्शक रहित देयता है । उससे उसे निमित्त और प्रवर्ति दोनों भय के तार पर जान पड़ते हैं ।

### आदीनव-ज्ञान

उमें उस भयतोपस्थान-ज्ञान की भावना करते हुए, अभ्यास करते हुए सारे भव, योनि, गति, स्थिति, सत्त्वावास में त्राण (= रक्षा), लेण (= रक्षा-स्थान), गति, और प्रतिशरण नहीं दिखाई देता है, सारे भव, योनि, गति, स्थिति, निवास के संस्कारों में एक संस्कार में भी प्रार्थना (= चाह) या परामर्श (= हृद-ग्राह) नहीं होता है, तीनों भय लपट रहित अग्नि से पूर्ण गड्ढे के समान, चारों महाभूत (= पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु) भयानक विषवाले आशीविष (सर्प) के समान, पाँच स्कन्ध तलवार उठाये वधक के समान, छ भीतरी आयतन शून्य ग्राम के समान, छः बाहरी आयतन गाँव को लूटनेवाले डाकुओं के समान, यात विज्ञान की स्थितियाँ और नव सत्त्वावास ग्यारह अभियाँ से आदित, धधक-धधक कर जलते और प्रकाशमान होने के समान, तथा सारे संस्कार फोड़ा, रोग, शल्य (= काँटा), दुःख, आघात होने के समान आस्वाद रहित, नीरस, महादोषों की राशि होकर जान पड़ते हैं ।

कैसे ? सुखपूर्वक जीने की इच्छावाले ढरपोंक पुरुष के लिए रमणीय आकार से रहनेवाले भी हिसक जन्तुओं से युक्त जंगल के समान, सिंह युक्त गुफा के समान, राक्षस रहनेवाले जल के समान, तलवार उठाये रिपु के समान, विष युक्त भोजन के समान, चोरों से युक्त मार्ग के समान, जलते हुए घर के समान और चढ़ाई की हुई सेना के युद्ध-भूमि के समान होता है । जैसे कि वह पुरुष इन हिसक जन्तुओं से युक्त जंगल आदि को पाकर डरा हुआ, सविन हो, लोमहर्षण को प्राप्त हो चारों ओर खतरा ही देखता है, इसी प्रकार यह योगी भक्त की अनुपश्यना के अनुसार सब संस्कारों के भय के तौर पर जान पड़ने पर चारों ओर नीरस, आस्वाद रहित दोषों को ही देखता है ।

उसे ऐसे देखते हुए आदीनव-ज्ञान उत्पन्न होता है । जिसके प्रति यह कहा गया है—  
“कैसे भयतोपस्थान में प्रज्ञा आदीनव में ज्ञान है ? उत्पाद भय है—यह भयतोपस्थान में प्रज्ञा आदीनव में ज्ञान है । प्रवर्ति भय है निमित्त भय है आयूहन (= राक्षिकरण) भय है

प्रतिसन्धि मय है गति मय है विवर्त्ति (= विहा होना) मय है उत्पत्ति मय है  
 क्षम मय है --- कर मय है व्याप्ति मय है मरम मय है शोक मय है  
 परिदेव मय है उपावास मय है—यह मयतोपस्थान में प्रज्ञा आदीनय में ज्ञान है। अन्  
 उत्पाद क्षेम (= नष्टाणकर) है—यह क्षान्ति पद में ज्ञान है अ प्रवर्त्ति अन्-उपावास क्षेम  
 है—यह क्षान्तिपद में ज्ञान है। उत्पाद मय और अनुत्पाद क्षेम है—यह क्षान्तिपद में ज्ञान है  
 प्रवर्त्ति—उपावास मय और अन्-उपावास क्षेम है—यह क्षान्ति-पद में ज्ञान है। उत्पाद दुःख  
 है—यह मयतोपस्थान में प्रज्ञा आदीनय में ज्ञान है प्रवर्त्ति उपावास दुःख है—यह मयतोप-  
 स्थान में प्रज्ञा आदीनय में ज्ञान है। अनुत्पाद सुख है—यह क्षान्ति-पद में ज्ञान है अ प्रवर्त्ति  
 अन्-उपावास सुख है—यह क्षान्तिपद में ज्ञान है। उत्पाद दुःख और अनुत्पाद सुख है—यह  
 क्षान्ति-पद में ज्ञान है प्रवर्त्ति उपावास दुःख है और अन्-उपावास सुख है—यह क्षान्ति-पद म  
 ज्ञान है। उत्पाद सामिप है—यह मयतोपस्थान में प्रज्ञा आदीनय में ज्ञान है। प्रवर्त्ति  
 उपावास सामिप है—यह मयतोपस्थान में प्रज्ञा आदीनय में ज्ञान है। अनुत्पाद निरामिप है—  
 यह क्षान्ति-पद में ज्ञान है अ प्रवर्त्ति अन्-उपावास निरामिप है—यह क्षान्तिपद में ज्ञान है।  
 उत्पाद सामिप है और अनुत्पाद निरामिप है—यह क्षान्ति पद में ज्ञान है। प्रवर्त्ति उपावास  
 सामिप और अनुत्पाद निरामिप है—यह क्षान्तिपद में ज्ञान है। उत्पाद संस्कार है—यह मयतो-  
 पस्थान में प्रज्ञा आदीनय में ज्ञान है। प्रवर्त्ति उपावास संस्कार है—यह मयतोपस्थान में  
 प्रज्ञा आदीनय में ज्ञान है। अनुत्पाद निर्वाण है—यह क्षान्तिपद में ज्ञान है। अ-प्रवर्त्ति अन्  
 उपावास निर्वाण है—यह क्षान्तिपद में ज्ञान है। उत्पाद संस्कार और अनुत्पाद निर्वाण है—यह  
 क्षान्तिपद में ज्ञान है। प्रवर्त्ति उपावास संस्कार और अन्-उपावास निर्वाण है—यह क्षान्ति-  
 पद में ज्ञान है।

उत्पादञ्च पचत्तञ्च निमित्तं सुकमस्ति पस्सति ।

आयूहन् पटिसन्धि भाणं आदीनये इत्थं ॥

[ उत्पाद, प्रवर्त्ति, निमित्त दुःख आयूहन प्रतिसन्धि—दुःख है, इस प्रकार देखता है—यह  
 आदीनय में ज्ञान है । ]

अनुत्पादं अप्यवर्त्तं अनिमित्तं सुपस्ति अ ।

अनायूहन् अप्यटिसन्धि भाणं सन्तिपदं इत्थं ॥

[ अनुत्पाद अ-प्रवर्त्ति अ-निमित्त सुख अन्-आयूहन अटिसन्धि सुख है—यह क्षान्ति  
 पद में ज्ञान है । ]

आदीनये भाणं पच्च दानसु जायति ।

पच्च दानं सन्तिपदे वसमाने पज्जनाति ।

दिप्पं भाणामं पुनस्सता भानादिहिंसु न कम्पति ॥

[ आदीनय में ज्ञान पौंच स्थानों में उत्पन्न होता है और क्षान्तिपद में (ज्ञान) पौंच स्थानों  
 में। येने इस ज्ञानों को जानता है। दोनों ज्ञानों को कुशलता से जाना प्रकार की दृष्टिों में प्रकटित  
 नहीं होता है । ]

यह ज्ञान होने के अर्थ में ज्ञान है प्रज्ञान के अर्थ में प्रज्ञा है इसलिये कहा जाता है कि  
 मयतोपस्थान में प्रज्ञा आदीनय में ज्ञान है । न

वहाँ, उत्पाद—पूर्व कर्म के प्रत्यय से यहाँ उत्पन्न होना । प्रवर्ति—उस प्रकार से उत्पन्न हुए का प्रवर्तित होना । निमित्त—सभी सम्कार-निमित्त । आशूहन—भविष्य की प्रतिसन्धि का हेतु हुआ कर्म । प्रतिसन्धि—भविष्य की उत्पत्ति । गति—जिस गति से वह प्रतिसन्धि होती है । निवृत्ति—स्मृत्यों का उत्पन्न होना । उत्पत्ति—“समापन्न हुए या उत्पन्न हुए की” ऐसे कही गयी विपाक की प्रवर्ति । जन्म (= जाति)—जरा आदि का कारण हुआ जन्म । जरा, व्याधि, मरण आदि प्रगट ही है ।

यहाँ उत्पाद आदि पाँच ही आदीनव-ज्ञान की वस्तु के अनुसार कहे गये हैं, शेष उनके पर्यायवाची होने के अनुसार । निवृत्ति और जन्म—ये दो उत्पाद और प्रतिसन्धि के पर्यायवाची हैं । गति और उत्पत्ति—ये दो प्रवर्ति और जरा आदि निमित्त के । इसलिये कहा है—

उत्पादञ्च पवत्तञ्च निमित्तं दुःखमन्ति पस्सन्ति ।

आशूहनं पटिम्मन्धि जाणं आदीनवे इदं ॥

और

“आदीनवे जाणं पञ्च टानेसु जायति” ।”

‘अनुत्पाद श्रेय है—यह शान्तिपद में ज्ञान है’ आदि आदीनव ज्ञान के विरोधी ज्ञान को दिखलाने के लिये कहा गया है । या भयतोपस्थान में आदीनव (= दोष) को देखकर उद्विग्न हृदयवाले को अभय, श्रेय, निरादीनव (= दोष रहित) भी है—ऐसे आश्वस्य देने के लिए भी यह कहा गया है । अथवा चूँकि इसके उत्पाद आदि भय के तौर पर ज्ञान पड़ते हैं, उसका चित्त उनके विपरीत झुका होता है, इसलिये भयतोपस्थान के अनुसार सिद्ध हुए आदीनव ज्ञान के आनु-शास्य को दिखलाने के लिए भी यह कहा गया है—ऐसा जानना चाहिये ।

यहाँ जो भय है, वह चूँकि नियमत दुःख है और जो दुःख है, वह वर्त्त-आमिप (= भव-राग), लोक आमिप (= वस्तु-काम राग), और बलेश आमिप (= छन्द-राग) से मुक्त नहीं होने से सामिप है । और जो सामिप है, वह सस्कार मात्र ही है । इसलिये ‘उत्पत्ति दुःख है—यह भयतोपस्थान में प्रज्ञा आदीनव में ज्ञान है’ आदि कहा गया है । ऐसा होने पर भी भय, दुःख और सामिप के आकार से—ऐसे विभिन्न आकारों से प्रवर्ति के अनुसार यहाँ विभिन्नता जाननी चाहिये ।

दस ज्ञानों को जानता है—आदीनव ज्ञानको जानते हुए, उत्पाद आदि वस्तुवाले पाँच और अनुत्पाद आदि वस्तु वाले पाँच—(इन) दस ज्ञानों को जानता है, प्रतिषेध करता है, साक्षात्कार करता है ।

दोनों ज्ञानों की कुशलता से—आदीनव ज्ञान और शान्तिपद-ज्ञान—इन दोनों (ज्ञानों) की कुशलता से । नाना प्रकार की दृष्टियों में प्रकम्पित नहीं होता है—परम दृष्ट-धर्म-निर्वाण आदि के अनुसार होनेवाली दृष्टियों में प्रकम्पित नहीं होता है । यहाँ शेष सरल ही है ।

१ धम्मसंगणी ।

२ दे० पृष्ठ २४२ ।

३ “भिक्षुओ, कितने श्रमण और ब्राह्मण पाँच कारणों से दृष्टधर्म-निर्वाणवादी (=इसी संसार में देखते-देखते निर्वाण हो जाता है, ऐसा माननेवाले) हैं ।” आदि । इस प्रकार कही गयी दृष्टि । देखिये, दीघनि० १, १ ।

## निर्वेदानुपश्यना-ज्ञान

यह एवम सप्त संस्कारों को आदीनय के तीर पर देखने हुए तारे भव योगि गति विज्ञान की स्थिति मरवा-बाम के संस्कारों में निर्वेद को प्राप्त होता है उदास होता है उसमें अभिरमण नहीं करता है । उसे कि विप्रकृत पर्यंत के निचले भाग में अभिरमण करनेवाला सुवर्ण राजहंस पण्डा-बाम के द्वार के गम्भी गहरे में नहीं अभिरमण करता है (यह) साथ 'महासरो' में ही अभिरमण करता है ऐसे ही यह भी योगी कपी राजहंस मछी प्रकार आदीनय देखे गये संस्कारों में नहीं अभिरमण करता है किन्तु भावना की रति से पुष्ट होने से भावना के रमण करनेवाली सात अनुपश्यनाओं में ही रमण करता है । जैसे सोन के पिंजरे में डाला हुआ पशुओं का राजा सिंह अभिरमण नहीं करता है (यह) तीव्र प्रकार योजन विवृत हिमालय में ही रमण करता है एव ही योगी कपी सिंह तीव्र प्रकार के मुगलि-भय में नहीं अभिरमण करता है किन्तु तीव्र अनुपश्यनाओं में ही रमण करता है । और जस कि पृथ्वी सकेत सात प्रकार से प्रतिष्ठित अदिमाद् अकाश (—मार्ग) स जावयाला हाथियों का राजा सुहृत्त बगर के बीच नहीं अभिरमण करता है हिमालय के छन्द-दृष्ट के जंगल में ही अभिरमण करता है एव ही यह योगी कपी भद्र हाथी सभी संस्कारों में नहीं अभिरमण करता है अनुवाद खेम है" जाति प्रकार से देखे हुए शास्त्रिपद में ही अभि रमण करता है उगड़ी और सुते हुए मन बाधा होता है ।

## शुश्रूषुकम्यता-ज्ञान

यह पूर्व के दो शास्त्रों के अर्थ स एक ही है । हमीनिपु पुराने लोगों ने कहा है—“अवतो पश्याम एक ही तीन नामों को प्राप्त होता है । जब संस्कारों को अव के तीर पर देखने स अवतोपस्थान नाम हुआ है । उन्हीं संस्कारों के आदीनय को उपलब्ध करने स आदीनयानुपश्यना नाम हुआ है । उन्हीं संस्कारों में निर्वेद को उ बल करने स निर्वेदानुपश्यना नाम हुआ है । पालि में भी कहा गया है—“अवतोपस्थान में प्रज्ञा है आ आदीनय में ज्ञान है और जो निर्वेद है—वे धर्म एक अर्थवास है स्वभूतमात्र मिष्ट है ।

इस निर्वेद-ज्ञान स इस कुलपुत्र के निर्वेद उदासी और अवभिरत होते हुए तारे भव योगि गति विज्ञान की स्थिति मरवा-बाम के संस्कारों में एक भी संस्कार में विल नहीं लगान

१ अवतान (अमानयोवर) इस का भरपर रिमन दातो कोरन ऊँचे " एवमात्मन ब्रह्म कर्माणि सुन्दर—इस हिमालय की पक्ष पारियों में स वा पय दिया की गोटी गिरफ्तार गीन कहा जाती है—सीडा ।

२ सात एवमात्र निमित्त शब्दों में निमित्त प्रकार स वर्तित है गया— 'वर्षगुरुक, रमदाव अवतान निरदयन एवमा कदाचिनी कुलम द' [ दीपनि अ ], 'वर्षगुरुक रमदाव अवतान निरदयन एवमा कुलमिद्व कुलम द' [ अतिमनि अ ], 'अवतान रमदाव अवतान निरदयन एवमा कदाचिनी कुलम द' [ अतिमनि अ ], 'वर्षगुरुक रमदाव निरदयन एवमा कदाचिनी कुलम द' [ अतिमनि अ ], 'वर्षगुरुक रमदाव निरदयन एवमा कदाचिनी कुलम द' [ अतिमनि अ ] ।

है, नहीं चिमटता है, नहीं धँसता है, सारे संस्कारों से छुटकारा पाने और निकलने की इच्छा वाला होता है ।

किस प्रकार ? जैसे जाल के बीच गयी हुई मछली, साँप के मुख में गया हुआ मेंढक, पिंजड़े में डाला गया जंगली मुर्गा, दड़ पाश में गया हुआ मृग, सँपेरे के हाथ में गया हुआ साँप, महादलदल में फँसा हुआ हाथी, गरुड़ के मुख में पड़ा हुआ सर्पराज, राहु के मुख में प्रवेश किया हुआ चन्द्रमा, दुश्मनों से घिरा हुआ आदमी—आदि, इस प्रकार के (सभी) उन-उन से छुटकारा पाना और निकलना ही चाहते हैं, ऐसे उस योगी का चित्त सारे संस्कारों से छुटकारा पाने और निकलने की इच्छावाला होता है । तब, ऐसे सब संस्कारों के आलय से रहित, सारे संस्कारों से छुटकारा पाने की इच्छावाले उस (योगी) को मुद्घितुकम्यता-ज्ञान उत्पन्न होता है ।

### प्रतिसंख्या-ज्ञान

वह ऐसे सारे भव, योनि, गति, स्थिति, निवास के संस्कारों से छुटकारा पाने की इच्छा-वाला सारे संस्कारों से छुटकारा पाने के लिए पुनः उन्हीं संस्कारों को प्रतिसंख्यानूपश्यना ज्ञान से त्रिलक्षण का आरोपण करके परिग्रह करता है ।

वह सारे संस्कारों को अत्यन्त अनित्य (= अ-ध्रुव = अशाश्वत), क्षणिक, उत्पाद और व्यय के परिच्छेद, नाशवान्, चंचल, प्रभगुर, अध्रुव, विपरिणाम स्वभाव, सार-रहित, विभव (= विनाश), संस्कृत, मरण-स्वभाववाले होने आदि के कारणों से अनित्य हैं—ऐसे देखता है । सर्वदा पीड़ित करने, असह्य होने, दुःख की वस्तु होने, रोग, फोड़ा, शल्य (= काँटा), पाप, आवाधा, विपत्ति, उपद्रव, भय, उपसर्ग (= झंझट), अ-प्राण, अ-लेण (= अ-रक्षा-स्थान), अशरण, आदीनव, पाप की जड़, बधरु, सास्त्रव, मार का आमिष, जन्म के स्वभाववाला, बूढ़ा होने के स्वभाव वाला, व्याधि, शोक, परिदेव, उपायास, सकलेश होने के स्वभाववाला होने आदि के कारणों से दुःख हैं—ऐसा देखता है । असुन्दर, दुर्गन्ध, जिगुप्सित, प्रतिकूल, सँवारने के अयोग्य, कुरूप, बीभत्स होने आदि के कारणों से दुःख-लक्षण के परिवार हुए अशुभ के तौर पर देखता है । परवश, रिक्त, वृष्ट, शून्य, स्वामी रहित, अनात्मा (= अनीश्वर), अवशवर्ती आदि होने के कारणों से अनात्म के तौर पर देखता है । ऐसे देखते हुए त्रिलक्षण का आरोपण करके संस्कार परिग्रहीत होते हैं ।

क्यों यह इन्हें ऐसे परिग्रह करता है ? छुटकारा पाने के उपाय को ठीक करने के लिए । उस सम्यग्बोध में यह उपमा है—एक आदमी 'मछलियों को पकड़ूँगा' सोचकर टाप (= मच्छखिर्प) लेकर पानी में डाला । वह टाप के मुख से हाथ को उतार, पानी में साँप की गर्दन को पकड़कर, 'मैंने मछली पकड़ा है' (सोच) प्रसन्न हुआ । वह 'मैंने बहुत बड़ी मछली को पा लिया' (सोच) उठाकर देखते हुए तीन स्वस्तिक को देखने से 'साँप है' जानकर भयभीत हुआ, उसके दोष को देख, पकड़ने में निर्वेद को प्राप्त होता, छुटकारा पाना चाहते हुए, छुटकारा पाने का उपाय करते पूँछ के सिरे से लेकर हाथ को छुड़ाकर, बाँह को उठा, शिर के ऊपर दो तीन चार मार कर, साँप को दुर्बल करके 'आओ, दुष्ट साँप !' (कहते हुए) छोड़, जल्दी से तालाब के किनारे मेंढक पर चढ़ कर 'मैं महान् साँप के मुख से छुटकारा पाया हूँ !' (सोचते) अपने आने के मार्ग को देखते हुए खड़ा हो गया ।

वहाँ उस आदमी के 'मछली' जानकर साँप की गर्दन को पकड़कर प्रसन्न होने के समय के समान इस भी योगी का प्रारम्भ से ही शरीर को प्राप्त कर प्रसन्न होने का समय है । उसके टाप

के मुक्त से घिर को निकाल कर तीन स्वस्तिक को देखने के समान इसका धन को भक्ष्य-भक्ष्य करने संस्कारों में प्रियत्व को देखना है । उसके भयभीत होने के समय के समान इसका भयतोपस्था-ज्ञान है । तत्पश्चात् आदीनय देखने के समान आदीनयानुपस्थान-ज्ञान है । पक्ष पर निर्बंध प्राप्त होने के समान निर्बंधानुपस्थान-ज्ञान है । सौंप की छुटने की इच्छा के समान मुक्तिरूपता-ज्ञान है । छुटकारा पाने के उपाय को करने के समान प्रतिसंस्वानुपस्थान ज्ञान स संस्कारों में प्रियत्व का आरोपण करता है । जैसे वह जादूमी सौंप को मार कर दुर्बल करके छीट कर ईसने के लिए असमर्थ बना कर मछी प्रकार छोड़ दिया, ऐसे वह योगी प्रियत्व के आरोपण स संस्कारों को मार कर दुर्बल करके, पुनः मित्य मुक्त इस आत्मा के आकार से जान पड़ने के लिए असमर्थ करके मछी प्रकार छोड़ देता है । इसलिये कहा है—“छुटकारा पाने के उपाय को छीक करने के लिए ।

इसने से उसे प्रतिसंस्वानुपस्थान उत्पन्न हो गया होता है । जिसके प्रति कहा गया है—“अतित्व के तौर पर मनस्कार करते हुए कीन-सा प्रतिसंस्वानुपस्थान उत्पन्न होता है ? दुःख के तौर पर अन्याया के तौर पर मनस्कार करते हुए कीन-सा प्रतिसंस्वानुपस्थान उत्पन्न होता है ? अनित्य के तौर पर मनस्कार करते हुए प्रवर्ति प्रतिसंस्वानुपस्थान उत्पन्न होता है । अनारम के तौर पर मनस्कार करते हुए निमित्त और प्रवर्ति प्रतिसंस्वानुपस्थान उत्पन्न होता है ।”

यहाँ निमित्त प्रतिसंस्वानुपस्थान—संस्कार-निमित्त अनुपस्थान कहिये है—ऐसे अनित्य छद्म के अनुसार जानकर । यद्यपि प्रथम जानकर पीछे ज्ञान उत्पन्न होता है किन्तु व्यवहार के अनुसार “मन और धर्म के कारण मनोविज्ञान उत्पन्न होता है । आदि के समान ऐसा कहा जाता है । या एकत्र सब स पहले और पीछे को एक करके पूरा कहा गया है—जानना चाहिये । इसी प्रकार जन्म ही दो पक्षों का जन्म जानना चाहिये ।

## संस्कारोपस्था-ज्ञान

वह ऐसे प्रतिसंस्वानुपस्थान-ज्ञान से सब संस्कार शून्य हैं—परिग्रह करके फिर—“वह आत्मा या आत्मीय से शून्य है ।” जो प्रकार की शून्यता का परिग्रह करता है । वह ऐसे व अपने को और न अन्य कुछ अपने परिष्कार होने के रूप में देखकर फिर—“माह” कथन कस्मिन् किञ्चन सर्वस्य न न मम क्वचन किञ्चित् किञ्चनत्वम् । जो यहाँ बार प्रकार की शून्यता करी गई है वस्तु परिग्रह करता है ।

कैसे ? वह माह क्वचन—यहाँ आत्मा को नहीं देखता है । कस्मिन् किञ्चनत्वम्—अपनी आत्मा को किसी दूसरे के आत्म-आत्म में के जाने योग्य नहीं देखता है । माह के स्थान पर माह को सहायक के स्थान पर सहायक को या परिष्कार के स्थान पर परिष्कार को मानकर के जाने योग्य नहीं देखता—यह जन्म है । न न मम क्वचन—यहाँ ‘मम’ शब्द को प्रथम छोड़कर यहाँ दूसरे और अपनी आत्मा को नहीं देखता है—यह जन्म है । क्व, ‘मम’ शब्द को काकर मम किञ्चित् किञ्चनत्वम्—यह दूसरे की आत्मा मरी किसी सी वस्तु में है—ऐसा नहीं देखता है । अपने माह के स्थान पर माह को सहायक के स्थान पर सहायक को या परिष्कार के स्थान पर परिष्कार को—ऐसे किसी भी स्थान पर दूसरे की आत्मा को इस आत्म भाव से के जाने के योग्य नहीं देखता है—यह जन्म है । येन यह कि न तो यहाँ आत्मा

को देखता है, न उसे दूसरे के आत्मभाव में ले जाने के योग्य देखता है और न दूसरे की आत्मा को अपने आत्म-भाव में लाने के योग्य देखता है, इसलिये इसके द्वारा चार प्रकार की शून्यता परिग्रहीत होती है ।

ऐसे चार प्रकार की शून्यता का परिग्रह करके फिर छ प्रकार से शून्यता का परिग्रह करता है । कैसे ? "चक्षु आत्मा या आत्मीय से, नित्य, ध्रुव, शाश्वत या अपरिवर्तनशील स्वभाव से शून्य है । मन शून्य है । 'रूप शून्य है ।' धर्म शून्य है । 'चक्षु-विज्ञान' मनोविज्ञान ' चक्षु-स्पर्श शून्य है ।' ऐसे जरा मरण तक ले जाना चाहिये ।

ऐसे छ प्रकार से शून्यता का परिग्रह करके, फिर आठ प्रकार से परिग्रह करता है । जैसे कि—"रूप नित्य-सार, ध्रुव सार, सुख सार, आत्म-सार, नित्य, ध्रुव, शाश्वत या अपरिवर्तनशील स्वभाव से अ-सार, सार रहित और सार से दूर रहने वाला है । वेदना ' सत्ता ' सस्कार ' विज्ञान

चक्षु जरामरण नित्य-सार, ध्रुव-सार, सुख-सार, आत्म-सार, नित्य, ध्रुव, शाश्वत या अपरिवर्तनशील स्वभाव से अ-सार, सार-रहित और सार से दूर रहनेवाला है । जैसे नरकुल, एरण्ड (=रेंड), गूलर, श्वेतवर्चस (=सेतवच्छो=नैजन ?), पारिभद्रक (=फरहद का वृक्ष), फेन का पिण्ड, जल का बुलबुला, (मृग-) मरीचिका, केलोका खम्भा और माया अ-सार, सार-रहित, सार से दूर रहनेवाली होती हैं, ऐसे ही रूप ' जरा-मरण ' सार से दूर रहनेवाला है ।"

यह ऐसे आठ प्रकार से शून्यता का परिग्रह करके फिर दस प्रकार से परिग्रह करता है । "रूप को रिक्त, तुच्छ, शून्य, अनात्म, अनीश्वर, अ-कार्य को करनेवाले, चाहे हुए प्रकार से नहीं होनेवाले, अवशर्तों, परवश, विवृत्त के तौर पर देखता है । वेदना को ' विज्ञानको विवृत्त के तौर पर देखता है ।

ऐसे दस प्रकार से शून्यता का परिग्रह करके फिर बारह प्रकार से परिग्रह करता है । जैसे— "रूप न सत्त्व है, न जीव है, न नर है, न मानव है, न स्त्री है, न पुरुष है, न आत्मा है, न आत्मीय है, न मैं हूँ, न मेरा है, न दूसरे का है, न किसी का है । वेदना ' विज्ञान ' ' न किसी का है ।"

ऐसे बारह प्रकार से शून्यता का परिग्रह करके फिर तीरण-परिज्ञा के अनुसार बयालीस प्रकार से शून्यता का परिग्रह करता है । रूप को अनित्य, दुःख, रोग, गण्ड (= फोड़ा), शल्य (= काँटा), अघ (= पाप), आघात (= पीड़ा), दूसरे के वश में होने, नाशवान्, विपत्ति, उपद्रव, भय, उपसर्ग, चंचल, प्रभगुर, अ-ध्रुव, अ-त्राण, अ-लेण, अ-शरण, शरण नहीं किया जाने योग्य, रिक्त, तुच्छ, शून्य, अनात्म, अ-स्वाद, आदीनव, परिवर्तनशील स्वभाव, असार, अघ की जड़, वधक, विभव (= विनाश), सास्त्रव, सस्कृत, मार का आमिष, जन्म, जरा, व्याधि, मृत्यु, शोक, परिदेव, दुःख, दौर्मनस्य, उपायास के स्वभाववाला और समुदय (= उत्पत्ति), अस्तगमन, आदीनव तथा नि सरण (= निस्तार) के तौर पर देखता है । वेदना को विज्ञान को ' ' नि सरण के तौर पर देखता है ।

यह कहा भी गया है— "रूप को अनित्य ' नि सरण के तौर पर देखते हुए लोक को शून्य के तौर पर देखता है । वेदना को ' विज्ञान को ' नि सरण के तौर पर देखते हुए लोक को शून्य के तौर पर देखता है ।"

सुम्मतो लोकं भवेकस्मिन् मोघराज सदा सतो ।  
भक्तानुविद्धि ऊह्य परं मच्छुतरो सिमा ॥  
परं लोकं भवेकस्मिन् भस्पुराजा न पम्सति ॥'

[ भाषाणम् । सदा स्मृतिमान् हाकर शून्य के तीर पर कौक को देखा 'आत्मा' होने की दृष्टि का त्याग हो ऐसे शून्य को पार कर जाओगे क्योंकि ऐसे कौक को देखनेवाले (स्वर्ग) का शून्यपराज नहीं देख पाता है । ]

इस प्रकार शून्य के तीर पर देखकर शिकरण का आरोपण कर संस्कारों का परिग्रह करत हुए सब चीज नश्वि को त्याग संस्कारों में मग्नत्व = उदासीन होता है । 'मैं' वा 'मैं' नहीं ग्रहण करता है जैसे कि कौक ही नहीं हूँ की का पुरुष ।

शून्य (निम्नी) पुरुष की की प्यारी सुन्दरी और मन को आकर्षित करने की हा । वह उसके बिना एक मुहूर्त भी रह नहीं सके उसे अव्यक्त मग्नत्व करे । वह उस ही को अन्य पुरुष के साथ प्यारी बैठी बात करती हुई, वा हीमती हुई बैठकर मोहित हो अभ्रमक हो भार बहुत अधिक हीमगत्व का अनुभव करे । वह कुछ समय बाद उस ही के दोष को देखकर त्यागने की इच्छा बाका हाकर उस छोड़ दे । उसे 'वह मेरी है — य मान, तब सँकेर उसे जिस किसी के साथ जो कुछ करते हुए बैठकर भी न मोह करे, न हीमगत्व का अनुभव करे, प्राप्ति मग्नत्व = उदासीन हो । ऐसी ही वह सब संस्कारों से छुटकरा पाने की इच्छा बाका होकर प्रतिसंस्कारापराधवा स संस्कारों का परिग्रह करते हुए, 'मैं' 'मेरा' ग्रहण करने योग्य को न देखकर सब और नश्वि को त्याग सब संस्कारों में मग्नत्व = उदासीन होता है ।

उस ऐसा जानते ऐसा देखते तीनों अभी में चारों दायियों में पाँचों गतियों में सातों विज्ञान की स्थितियों में सब सरवावासों में चित्त सिद्ध आता है फिर हो जाता है इकर-उपर नहीं फैलता है उपेक्षा का प्रतिरूपा उत्पन्न होती है । उसे कोई स वास्तुओं वस्तु के पते पर पंच की हुई सिद्ध आती है पश्य हो जाती है इकर-उपर नहीं फैलती है उसे ही जैसे मुर्ता की पॉन वा सन्धु के समूह का भाव में हाकने पर सिद्ध आता है पश्य हो जाता है इकर-उपर नहीं फैलता है ऐसे ही उसे तीनों अभी में उपेक्षा का प्रतिरूपा उत्पन्न होती है । तत्प्राप्त उसे संस्कारापराध-ज्ञान उत्पन्न हो जाता है ।

यदि वह शान्तिवद् निर्वाण की शान्त के तीर पर देखता है तो सब संस्कार की प्रवृत्ति को छोड़कर निर्वाण में ही बीध पड़ता है और यदि निर्वाण को शान्त के तीर पर नहीं देखता है तो बार-बार संस्कारों का अकस्मिक ही होकर प्रवृत्ति होता है जब कि समुद्र में धारा करनेवालों का बीधा ।

समुद्र में धारा करनेवाले व्यापारी नाव पर चढ़ते समय दिशाचक्र ( दिशा को बनाने-बाका बीधा) से लेन हैं । वे जब नाव वायु-वेग वा चलाई गयी विद्युत का और दीवती से तट नहीं जान पड़ता है तब दिशाचक्र का छाँड़ते हैं । वह मरुत्व की छाँड़ी से आकाश में उड़कर लारी दिशा विदिशाओं में ऊँकर यदि तट देखता है तो उस धार ही चला जाता है और यदि नहीं देखता है तो बार-बार ऊँकर मरुत्व की छाँड़ी से पिक जाता है । इसी प्रकार यदि संस्कारापराध-ज्ञान शान्तिवद् निर्वाण का शान्त के तीर पर देखता है तो सब संस्कार की प्रवृत्ति का छोड़कर

निर्वाण को ही दीदता है, और यदि नहीं देखता है, तो चार-चार संस्कारों का आलम्बन ही होकर प्रवर्तित होता है ।

वह रूप में अन्न के चूर्ण (=पिठ) को फटकने के समान, बीज निकाली हुई कपास को धुनने के समान नाना प्रकार से संस्कारों का परिग्रह करके भय और नन्दि को त्याग, संस्कारों का विचार करने में मग्न होकर तीन प्रकार की अनुपश्यना के अनुसार ठहरता है । ऐसे ठहरते हुए तीन प्रकार के विमोक्ष-मुख को प्राप्त होकर मात आर्य-पुद्गल के विभाग का प्रत्यय होता है । यह तीन प्रकार की अनुपश्यना के अनुसार प्रवर्तित होने से तीनों<sup>१</sup> इन्द्रियों के अधिपति के अनुसार तीन प्रकार के विमोक्ष-मुख को प्राप्त होता है ।

तीन अनुपश्यना, तीन विमोक्ष-मुख कहे जाते हैं । जैसे कहा है—“लोक मे निस्तार के लिए ये तीन विमोक्ष-मुख हैं—(१) सब संस्कारों को परिच्छेद और परिवृत्त के तौर पर देखने से अनिमित्त-धातु में चित्त दीदता है, (२) सब संस्कारों में मन को उत्तेजित करने से अप्रणिहित धातु में चित्त दीदता है, (३) सब धर्मों को अपने वश में नहीं देखने से शून्यता-धातु में चित्त दीदता है । लोक से निस्तार के लिए ये तीन विमोक्ष-मुख हैं ।”

वहाँ, परिच्छेद और परिवृत्त के तौर पर—उदय-व्यय के अनुसार परिच्छेद और परिवृत्त के तौर पर । अनित्य की अनुपश्यना, उदय से पूर्व संस्कार नहीं हैं—ऐसे परिच्छेद करके उनकी गति को हँदते हुए व्यय (=लय) के पीछे नहीं जाते हैं, यही अन्तर्धान हो जाते हैं—ऐसे परिवृत्त से देखता है । मन को उत्तेजित करने से—चित्त को संविग्न करने से । दुःख की अनुपश्यना से संस्कारों में चित्त संविग्न होता है । अपने वश में नहीं देखने से—‘मेरा नहीं है’ ऐसे अनात्म के तौर पर देखने से ।

इस प्रकार ये तीन पद अनित्य की अनुपश्यना आदि के अनुसार कहे गये हैं—ऐसा जानना चाहिये । इसीलिए उसके पश्चात् प्रश्नोत्तर में कहा गया है—“अनित्य के तौर पर मनस्कार करने वाले को क्षय के तौर पर संस्कार जान पड़ते हैं । अनात्म के तौर पर मनस्कार करने वाले को शून्य के तौर पर संस्कार जान पड़ते हैं ।”

### विमोक्ष-कथा

वे विमोक्ष कौन-से हैं, जिनके ये विपश्यनायें मुख हैं ? (१) अनिमित्त (२) अप्रणिहित (३) शून्यता—ये तीन हैं । कहा गया है—“अनित्य के तौर पर मनस्कार करते हुए अधिमोक्ष-बहुल (भिक्षु) अनिमित्त-विमोक्ष को प्राप्त होता है । दुःख के तौर पर मनस्कार करते हुए प्रश्रब्धि-बहुल (भिक्षु) अप्रणिहित-विमोक्ष को प्राप्त होता है । अनात्म के तौर पर मनस्कार करते हुए ज्ञान बहुल (भिक्षु) शून्यता-विमोक्ष को प्राप्त होता है ।”

यहाँ, अनिमित्त विमोक्ष—अनिमित्त के आकार से निर्वाण को आलम्बन करके प्रवर्तित हुआ आर्य-मार्ग । वह अनिमित्त धातु से उत्पन्न होने से अनिमित्त है और बलेशों से विमुक्त होने से विमोक्ष । इसी प्रकार अप्रणिहित के आकार से निर्वाण को आलम्बन करके प्रवर्तित हुआ अप्रणिहित है । शून्यता के आकार से निर्वाण को आलम्बन करके प्रवर्तित हुआ शून्यता है—ऐसा जानना चाहिये ।

१ श्रद्धा, समाधि और प्रज्ञा—इन तीनों इन्द्रियों के—टीका ।

२ पटिसम्भिदामग २ ।

को अभिषेक में— 'जिस समय विष्णुविभाग, १ अपव्ययमासी १ (मिथ्या—) दृष्टिों के प्रमाण और प्रथम भूमि की प्राप्ति के लिए कोकिलर ध्यान की आचना करता है कर्मों से बंधन होकर प्रथम ज्ञान को प्राप्त हो बिहरता है अप्रविहित शून्यता । ११ ऐसे ही ही विमोक्ष कहा गया है वह निष्पराय से विपश्यना के आगमन के प्रति कहा गया है ।

विपश्यना-ज्ञान यद्यपि प्रतिस्मिद्धामार्ग में "अभित्व की अनुपस्थान का ज्ञान नि प के तौर पर अभिविषय (= इष्ट प्राह ) को छोड़ता है इसलिये शून्यता विमोक्ष है, दुःख की अनुपस्थान का ज्ञान सुख के तौर पर अभिविषय को छोड़ता है । अन्तः का अनुपस्थान का ज्ञान आत्मा के तौर पर अभिविषय को छोड़ता है । इसलिये शून्यता-विमोक्ष है । ऐसे अभिविषय को छोड़ने के अनुसार शून्यता-विमोक्ष 'अभित्व की अनुपस्थान का ज्ञान नित्य के तौर पर विमित को छोड़ता है इसलिये अभिविषय विमोक्ष है । दुःख की अनुपस्थान का ज्ञान सुख के तौर पर विमित को छोड़ता है । अन्तः का अनुपस्थान का ज्ञान आत्मा के तौर पर विमित को छोड़ता है इसलिये अभिविषय विमोक्ष है ।' ऐसे विमित को छोड़ने के अनुसार अभिविषय विमोक्ष और "अभित्व की अनुपस्थान का ज्ञान नित्य के तौर पर प्रविधि (= इष्ट) को छोड़ता है इसलिये अप्रविहित विमोक्ष है । दुःख की अनुपस्थान का ज्ञान सुख के तौर पर प्रविधि को छोड़ता है । अन्तः का अनुपस्थान का ज्ञान आत्मा के तौर पर प्रविधि को छोड़ता है इसलिये अप्रविहित विमोक्ष है ।" ऐसे प्रविधि (= इष्ट) को छोड़ने के अनुसार अप्रविहित विमोक्ष कहा गया है तथापि वह संस्कार के निमित्त को नहीं छोड़ने से निष्पराय से अभिविषय नहीं है । सुख निष्पराय से शून्यता और अप्रविहित है । उसके आगमन के अनुसार आर्वाभार के क्षय विमोक्ष कहा गया है । इसलिये अप्रविहित शून्यता—दो ही विमोक्ष कहा गया है—यूसा जानना चाहिये । वह विमोक्ष-कहा है ।

### सात आर्य-पुद्गल

को कहा गया है— 'सात आर्य-पुद्गल के विभाग का प्रत्यक्ष होता है' ११ वहाँ (१) अद्भुत-पुद्गल (२) अद्भुत-विमुक्त (३) अद्भुत-पुद्गल (४) अद्भुत-विमुक्त (५) अद्भुत-पुद्गल (६) अद्भुत-विमुक्त और (७) अद्भुत-पुद्गल—ये सात आर्य-पुद्गल हैं । उनके विभाग के लिए वह संस्कारोपेक्षा-ज्ञान प्रत्यक्ष होता है ।

को अभित्व के तौर पर मनस्वर करते हुए अभिविषय-पुद्गल (मिष्ट) अद्भुत-पुद्गल को प्राप्त होता है वह अद्भुत-पुद्गल-मार्ग के क्षय में अद्भुत-पुद्गल होता है । अद्भुत-पुद्गल में अद्भुत-पुद्गल । को दुःख के तौर पर मनस्वर करते हुए अद्भुत-पुद्गल (मिष्ट) अद्भुत-पुद्गल को प्राप्त होता है वह सर्वत्र कायसाक्षी होता है । अद्भुत-पुद्गल को प्राप्त कर अद्भुत-पुद्गल (= अद्भुत) को पावेनाका (मिष्ट) अद्भुत-पुद्गल-विमुक्त होता है । को अन्तः के तौर पर मनस्वर करते हुए अद्भुत-पुद्गल (मिष्ट) अद्भुत-पुद्गल को प्राप्त होता है वह अद्भुत-पुद्गल-मार्ग के क्षय अद्भुत-पुद्गल होता है अद्भुत-पुद्गल में अद्भुत-पुद्गल और अद्भुत-पुद्गल में अद्भुत-पुद्गल ।

१ मार्ग पक्ष आदि को जानते हुए जाने से निर्वाण कहा गया है ।

२ अद्भुत-पुद्गल अद्भुत-पुद्गल और अद्भुत-पुद्गल-मार्ग का विच्छेद करते हुए अद्भुत-पुद्गल है, इसलिये अपव्ययमासी करते हैं ।

३ अद्भुत-पुद्गल ।

यह कहा गया है—“अनिय के तौर पर मननार करने हुए श्रद्धेन्द्रिय के प्रयत्न होने से मोक्षापत्ति मार्ग को प्राप्त होता है, उसमें श्रद्धानुसारी कहा जाता है।” वैसे ही “अनिय के तौर पर मननार करने हुए श्रद्धेन्द्रिय प्रयत्न होती है, श्रद्धेन्द्रिय के प्रयत्न होने से मोक्षापत्ति फल का साक्षात्कार होता है, उसमें श्रद्धा विमुक्त कहा जाता है।” आदि।

अन्य भी कहा गया है—“विश्राम करते हुए विमुक्त होने से श्रद्धा-विमुक्त होता है। स्पर्श करते हुए साक्षात् करने से कायसाक्षी होता है। दृष्टि के अन्त को प्राप्त होने से दृष्टि-प्राप्त होता है। विश्राम करते हुए विमुक्त होता है, इसलिए श्रद्धा-विमुक्त है। ध्यान के स्पर्श से पहले स्पर्श करता है, पाँच निरोध-निर्माण का साक्षात् करता है, इसलिये कायसाक्षी है। संस्कार दुःख हैं, निरोध सुख है,—ऐसा ज्ञात होता है, देखा गया, जाना गया, साक्षात् किया गया, प्रज्ञा से स्पर्श किया गया होता है, इसलिए दृष्टि-प्राप्त है।”

अन्य चारों में, श्रद्धा का अनुस्मरण करता है, या श्रद्धा ने अनुस्मरण करते जाता है, इसलिये श्रद्धानुसारी है। वैसे प्रज्ञा रूपी धर्म का अनुस्मरण करता है, या धर्म से अनुस्मरण करता है, इसलिये धर्मानुसारी है। अरूप-ध्यान और आर्य-मार्ग-दोनों भागों में विमुक्त होने से उभयोभाग-विमुक्त है। जानते हुए विमुक्त होने से प्रज्ञा-विमुक्त है। ऐसे शब्दार्थ जानना चाहिये।

यह पहले के दो ज्ञानों के साथ अर्थ में एक है। इसलिए पुराने लोगों ने कहा है—“यह संस्कारोपेक्षा-ज्ञान एक ही तीन नामों को पाता है, प्रारम्भ में मुञ्चितुकर्म्यता-ज्ञान नाम है, बीच में प्रतिसंख्यानुपदयना-ज्ञान और अन्त में शिखा-प्राप्त संस्कारोपेक्षा-ज्ञान।”

पालि में भी कहा गया है—“वैसे छुटकारा पाने की इच्छा से जानकर रहनेवाली प्रज्ञा संस्कारोपेक्षा में ज्ञान है? उत्पाद से छुटकारा पाने की इच्छा से जानकर रहने वाली प्रज्ञा संस्कारोपेक्षा में ज्ञान है प्रवृत्ति निमित्त उपायाम से छुटकारा पाने की इच्छा से जानकर रहने वाली प्रज्ञा संस्कारोपेक्षा में ज्ञान है। ‘उत्पाद दुःख है’ ‘अभय है’ ‘समिप है’ ‘उत्पाद संस्कार हैं’ ‘उपायाम संस्कार हैं’—(ऐसे) छुटकारा पाने की इच्छा से जानकर रहने वाली प्रज्ञा संस्कारोपेक्षा-ज्ञान है।”

वहाँ, छुटकारा पाने की इच्छा, जानना और रहना ही छुटकारा पाने की इच्छा से जानकर रहना है। इस प्रकार पूर्व भाग में निर्वेद-ज्ञान से निर्वेद को प्राप्त होते हुए (भिक्षु) की उत्पाद आदि से छुटकारा पाने की इच्छा मुञ्चितुकर्म्यता है, छुटकारा पाने को उपाय करने के लिए बीच में जानना प्रतिसंख्या है। छुटकारा पाकर अन्त में उपेक्षा के साथ देखना सन्तिष्ठन् (=रहना) है। जिसके प्रति, “उत्पाद संस्कार हैं, उन संस्कारों को उपेक्षा के साथ देखता है, इसलिये संस्कारोपेक्षा है।” आदि कहा गया है। ऐसे यह एक ही ज्ञान है।

और भी इस पालि से इसे एक ही जानना चाहिये। यह कहा गया है—“जो मुञ्चितुकर्म्यता है, जो प्रतिसंख्यानुपदयना है और जो संस्कारोपेक्षा है—ये धर्म एक अर्थ वाले हैं, व्यञ्जन ही भिन्न हैं।”

ऐसे संस्कारोपेक्षा को प्राप्त हुए इस कुलपुत्र की विपश्यना शिखा-प्राप्त उत्थानगामिनी होती है। शिखा-प्राप्त विपश्यना या उत्थानगामिनी संस्कारोपेक्षा आदि तीन ज्ञानों का ही यह नाम है। वह शिखा अर्थात् उत्तम भाव को प्राप्त होने से शिखा-प्राप्त है, उत्थान की ओर जाती है,

इसकिने उत्पानगामिनी है। बाह्य निमित्त हुई, अभिविषेय की हुई वस्तु से भीर आध्यात्म में प्रवृत्ति से उठने से मार्ग उत्पान कहा जाता है। उस पर बहने से उत्पानगामिनी है। मार्ग के साथ मिस्रता है—यह अर्थ है।

वहाँ अभिविषेय के उत्पान को स्पष्ट करने के लिए यह माहिका है—आध्यात्म में अभिविषेय करके आध्यात्म से उठता है। आध्यात्म में अभिविषेय करके बाह्य से उठता है। बाह्य में अभिविषेय करके बाह्य से उठता है। बाह्य में अभिविषेय करके अरूप से उठता है। अरूप में अभिविषेय करके अरूप से उठता है। अरूप में अभिविषेय करके रूप से उठता है। एक साथ पौर्णो स्कन्धी से उठता है। अनित्य के तीर पर अभिविषेय करके अनित्य से उठता है, अनित्य के तीर पर अभिविषेय करके दुःख से उठता है। अनात्म से उठता है। दुःख के तीर पर अभिविषेय करके दुःख से उठता है। अनात्म से उठता है। अनात्म के तीर पर अभिविषेय करके अनात्म से अनित्य से, दुःख से उठता है।

कैसे ? वहाँ कोई प्रारम्भ से ही आध्यात्म (असीतरी) संस्कारों में अभिविषेय करता है, अभिविषेय करके उन्हीं देखता है। बौद्ध केवल आध्यात्म को देखने मात्र से ही मार्ग का उत्पान नहीं होता है। बाह्य भी देखना पड़ता ही है। इसकिने दूसरे के स्कन्धी को भी अनुपादिन संस्कारों को भी अनित्य दुःख अनात्म है—देखता है। वह समय से आध्यात्म का विचार करता है। समय से बाह्य का। उस ऐसे विचार करत हुए आध्यात्म का विचार करने के समय विषयका मार्ग के साथ मिस्रता है। यह आध्यात्म का अभिविषेय करके आध्यात्म से उठता है। यदि उसे बाह्य का विचार करने के समय विषयका मार्ग के साथ मिस्रता है। तो यह आध्यात्म का अभिविषेय करके बाह्य से उठता है। इसी प्रकार बाह्य का अभिविषेय करके बाह्य और आध्यात्म से उठने में भी।

दूसरा प्रारम्भ से ही रूप में अभिविषेय करता है। अभिविषेय करके वृत्त-रूप और उपादा रूप का राशि करके देखता है। बौद्ध केवल रूप को देखने मात्र से ही उत्पान नहीं होता है। अरूप का भी दृष्टता पड़ता है। इसकिने उस रूप को आक्रमण करके अन्तर्म वेदना संज्ञा संस्कार और विज्ञान—अ अरूप है—ऐसा अरूप का देखता है। वह समय से रूप का विचार करता है। समय से अरूप का। उस ऐसा करत हुए रूप का विचार करने के समय विषयका मार्ग से मिस्रता है। वह रूप में अभिविषेय करके रूप से उठता है। यदि उस अरूप का विचार करने के समय विषयका मार्ग के साथ नहीं मिस्रता है। तो वह रूप में अभिविषेय करके अरूप से उठता है। इस प्रकार अरूप में अभिविषेय करके अरूप और रूप से उठने में भी।

“तो कुछ उत्पन्न होने के प्रभाव माना है। वह सब निम्न होने के प्रभाव बाह्य है।”  
ऐसा अभिविषेय करके इसी प्रकार उठने के समय एक ही साथ पौर्णो स्कन्धी से उठता है।

एक (भि०) प्रारम्भ से ही अनित्य के तीर पर संस्कारों का विचार करता है। बौद्ध अनित्य के तीर पर विचार करने मात्र से ही उत्पान नहीं होता है। दुःख के तीर पर भी अनात्म के तीर पर भी विचार करना ही पड़ता है। इसकिने दुःख के तीर पर भी, अनात्म के तीर पर भी विचार करना है। उस ऐसे प्रतिपन्न हुए को अनित्य के तीर पर विचार करने के समय उत्पान होता है। वह अनित्य के तीर पर अभिविषेय करके अनित्य से उठता है। यदि उसे दुःख के तीर

१. आध्यात्म का अर्थ अपने भीतर से है।

२. बाह्य का अर्थ दूसरे व्यक्ति से है।

३. अनात्म नि. २५२।

पर, अनात्म के तौर पर विचार करने के समय उत्थान होता है, तो यह अनित्य के तौर पर अभिनिवेश करके दुःख से, अनात्म से उठता है। इसी प्रकार दुःख के तौर पर, अनात्म के तौर पर अभिनिवेश करके शेष उत्थानों में भी।

यहाँ, जो भी अनित्य के तौर पर अभिनिविष्ट होता है, जो भी दुःख के तौर पर, जो भी अनात्म के तौर पर, उठने के समय अनित्य से उत्थान होता है। तीनों भी व्यक्ति अधिमोक्ष-ग्रहण होते हैं, श्रद्धेन्द्रिय को प्राप्त होते हैं, अनिमित्त विमोक्ष से विमुक्त होते हैं, प्रथम मार्ग के क्षण में श्रद्धानुसारी होते हैं, सातों स्थानों में श्रद्धा-विमुक्त होते हैं। यदि दुःख से उत्थान होता है, तो तीनों भी व्यक्ति प्रथम-ग्रहण होते हैं, समाधि-इन्द्रिय को प्राप्त होते हैं, अप्रणिहित विमोक्ष से विमुक्त होते हैं, सर्वत्र कायसाक्षी होते हैं। जिसे यहाँ अरूप-ध्यान पादक होता है, वह अग्र-फल में उभयोभाग-विमुक्त होता है। तब उनका अनात्म से उत्थान होता है। तीनों भी व्यक्ति ज्ञान-ग्रहण होते हैं, प्रज्ञेन्द्रिय को प्राप्त होते हैं, शून्यता-विमोक्ष से विमुक्त होते हैं, प्रथम-मार्ग के क्षण में धर्मानुसारी होते हैं, छ. स्थानों में दृष्टि-प्राप्त होते हैं, अग्र-फल (अहंत्व) में प्रज्ञा-विमुक्त होते हैं।

अब, प्रारम्भ और अन्त के ज्ञानों के साथ इस उत्थानगामिनी विपश्यना को स्पष्ट करने के लिए बारह उपमाओं को जानना चाहिये। उनके लिये यह उदान<sup>१</sup> है—

चमगुली कण्हसापो च घरं गो-यक्खि-दारको ।

खुदं पिपासं सीतुण्हं अन्धकारं विसेन च ॥

[ चमगीदड़, काला साँप, घर, बैल, यक्षिणी, पुत्र, भूख, प्यास, शीत, ऊष्ण, अन्धकार और विष । ]

—ये उपमायें भयतोपस्थान ज्ञान से लेकर जहाँ कहीं भी ज्ञान में स्थित होकर लानी पड़ेगी, किन्तु इस (उत्थानगामिनी विपश्यना) में लाने पर भयतोपस्थान से फल के ज्ञान तक सब प्रगट हो जाता है, इसलिये यहीं लानी चाहिये—ऐसा कहा गया है।

### (१) चमगीदड़ की उपमा

एक चमगीदड़ “यहाँ फूल या फल को पाऊँगा” (सोचकर) पाँच शाखा वाले महुआ के वृक्ष पर बैठकर एक शाखा का स्पर्श करके उसमें फूल या फल कुछ भी ग्रहण करने योग्य नहीं देखा। और ऐसे एक को, ऐसे दूसरी, तीसरी, चौथी तथा पाचवीं शाखा को भी स्पर्श करके कुछ नहीं देखा। वह “यह वृक्ष फल-रहित है, इसमें कुछ भी ग्रहण करने योग्य नहीं है” (सोच) उस वृक्ष में आलस्य को छोड़कर सीधी शाखा पर चढ़कर विटप के बीच शिर को निकाल, ऊपर देख आकाश में उड़कर अन्य फलवान् वृक्ष पर बैठा।

वहाँ, चमगीदड़ के समान योगी को जानना चाहिये, पाँच शाखा वाले महुआ के पेड़ के समान पाँच उपादान-स्कन्धों को, वहाँ चमगीदड़ के बैठने के समान योगी का पाँच स्कन्धों में अभिनिवेश है, उसके एक एक शाखा का स्पर्श करके कुछ भी ग्रहण करने योग्य न देखकर अवशेष शाखाओं को स्पर्श करने के समान योगी का रूप स्कन्ध का विचार करके उसमें कुछ भी ग्रहण करने के योग्य नहीं देखकर अवशेष स्कन्धों का विचार करना। उसके “यह वृक्ष फल-रहित है।” (सोचकर) वृक्ष में आलस्य को छोड़ने के समान योगी का पाँचों भी स्कन्धों में अनित्य-लक्षण आदि को देखने के अनुसार निर्वेद प्राप्त होते हुए सुन्धितकम्यता आदि तीनों ज्ञान है, उसके सीधी

साक्षात् पर कपर करने के समान योगी का अनुबोध है। धर को घिसाकर ऊपर देखने के समान गोब्रह्म ज्ञान है। आकाश में उड़ने के समान मार्ग ज्ञान है। अन्ध ककवाड़ पक्ष पर बैठने के समान फल-ज्ञान है।

## (२) काला सोंप की उपमा

काला-सोंप की उपमा प्रतिस्पर्धा ज्ञान में कही गई ही है। उपमा की तुलना में यहाँ सोंप को स्वागत के समान गोब्रह्म-ज्ञान है, सुहाकर आये हुए मार्ग को देखते हुए (प्रति) के स्वागत के समान मार्ग-ज्ञान है, बाहर समय स्थान पर चढ़े होने के समान फल-ज्ञान है—यह विशेषता है।

## (३) घर की उपमा

सम्पत्ति के समान मोक्ष करने विद्यालय पर बाहर घर के मास्टर के सोने पर घर बनना। यह उठकर आया एक भवनीय हो “बहुत अच्छा हो कि मैं बिना कहे हुए ही निकल जाऊँ” (सोच) देखता हुआ मार्ग को एक विद्यालय से निर्मल स्थान पर आ गया हो गया।

यहाँ घर के मास्टर के मोक्ष करने विद्यालय पर बाहर सोने के समान बाक (= फल) पृथक् जगत् पञ्चसूत्र में “मैं” “मेरा” ग्रहण करना है। उठकर आया एक भवनीय होने के समान के समान सम्पत्ति प्रतिपदा पर चढ़ते हुए विद्यालय की देखकर मयतोपस्थान ज्ञान है। विद्यालय के मार्ग को देखने के समान मुक्तिपुत्रत्व ज्ञान है। मार्ग-को देखने के समान अनुबोध है। निष्कर्ष के समान गोब्रह्म ज्ञान है। वेग से जाने के समान मार्ग-ज्ञान है। निर्मल स्वागत पर चढ़ा होने के समान फल-ज्ञान है।

## (४) बैल की उपमा

एक किसान के शक्ति में सीते समान बल (= बल) को छोड़कर बैल भागा रावे। यह भाग के समान यहाँ बाहर देखते हुए उनके आया जाने की बात जान धर के चिह्नों को देखकर पीछे-पीछे का रास्ता के बैलों को देखा। उन्हें “मेरे बैल हैं” समझ कर छोटे हुए। मरता-मरता “ये मेरे बैल नहीं हैं” रास्ता के बैल हैं” जानकर “तब तक तुम्हें ‘यह जोर है’ (कहकर) पकड़ राज-पुरुष पीठित नहीं करते हैं तब तक मार्ग-ज्ञान” भवनीय होकर बैलों को छोड़ वेग से भाग कर निर्मल स्वागत में (का) पड़ा हुआ।

यहाँ “मेरे बैल हैं” (छोड़कर) रास्ता के बैलों की पकड़ने के समान बाक (= फल) पृथक् जगत् “मैं” “मेरा” (कहकर) सम्पत्ति को ग्रहण करना है। मरता-मरता रास्ता के बैल हैं—जानने के समान पीछी का विद्यालय के अनुसार स्कूलों को जलित हुआ जलारम जानता है। भवनीय होने के समान के समान मयतोपस्थान ज्ञान है। छोड़कर जाने की दृष्टि के समान मुक्तिपुत्रत्व है। छोड़ने के समान गोब्रह्म है। भागने के समान मार्ग है। भागकर निर्मल स्थान में चढ़ा होने के समान फल है।

## (५) यक्षिणी की उपमा

एक आदमी यक्षिणी के साथ सहवास किया। यह शक्ति में “यह ही राधा है” जानकर करने हमराज में बाहर अनुबोध-जाल लगी थी। यह “यह यहाँ जाती है” (छोड़कर) उठके पीछे-

पीछे जा मनुष्यमांस को खाते हुए देख उसके अ-मनुष्य होने की बात को जानकर 'जब तक मुझे नहीं खाती है, तब तक भागूंगा' (सोच) भयभीत हो वेग से भाग कर निर्भय स्थान में (जा) खड़ा हुआ ।

वहाँ, यक्षिणी के साथ सहवास के समान स्कन्धों को 'मैं' 'मेरा' ग्रहण करना है । इसज्ञान में मनुष्य-मांस खाते हुए देव कर 'यह यक्षिणी है' जानने के समान स्कन्धों के त्रिलक्षण को देखकर अनित्य आदि होने को जानना है । भयभीत होने के समय के समान भयतोपस्थान है, भागने की इच्छा के समान मुञ्चितुकम्यता है, इसज्ञान को छोड़ने के समान गोत्रभू है । वेग से भागने के समान मार्ग है । निर्भय स्थान में (जाकर) खड़ा होने के समान फल है ।

### (६) पुत्र की उपमा

एक पुत्र-वत्सला स्त्री थी । वह महल के ऊपर बैठी हुई ही गली में बच्चे के शब्द को सुनकर 'मेरे पुत्र को कोई पीड़ित कर रहा है' (सोच) वेग से जा, अपना पुत्र जानकर दूसरे के पुत्र को ले ली । वह 'यह दूसरे का पुत्र है ।' जान संकोच करती हुई इधर-उधर देखकर 'यह पुत्र-चोरिनी है', ऐसा कोई मुझे न कहे—(सोच) पुत्र को वहीं रखकर पुनः वेग से महल पर चढ़कर बैठ गई ।

वहाँ, अपना पुत्र जानकर लेने के समान 'मैं' 'मेरा' (कहकर) पञ्चस्कन्ध को ग्रहण करना है । 'यह दूसरे का पुत्र है'—ऐसा जानने के समान त्रिलक्षण के अनुसार 'न मैं हूँ' 'न मेरा है' ऐसा जानना है । संकोच करने के समान भयतोपस्थान है । इधर उधर देखने के समान मुञ्चितुकम्यता-ज्ञान है । वहीं पुत्र को रखने के समान अनुलोम है । गली में खड़ा होने के समान गोत्रभू है । महल पर चढ़ने के समान मार्ग है । चढ़कर बैठने के समान फल है ।

### (७) भूख की उपमा

भूख, प्यास, शीत, उष्ण, अन्धकार और विष—ये छ उपमायें उत्थानगामिनी विषयना में स्थित (व्यक्ति) के लोकोत्तर धर्म की ओर झुकने, नमने और लगे रहने के भाव को दिखलाने के लिये कही गई हैं ।

जैसे भूख से पीड़ित, बहुत ही भूखा हुआ पुरुष स्वादिष्ट रसवाले भोजन को चाहता है, ऐसे ही यह ससार-चक्र की भूख से भूखा हुआ योगी अमृत-रस कायगतास्मृति के भोजन को चाहता है ।

### (८) प्यास की उपमा

जैसे प्यासा हुआ पुरुष, (जिसके प्यास के मारे) गला और मुख सूख रहे हैं, अनेक वस्तुओं से बनाये हुए पेय (=शर्वत) को चाहता है, ऐसे ही यह ससार-चक्र की प्यास से प्यासा हुआ योगी - आर्य-अष्टाङ्गिक-मार्ग के पेय (=शर्वत) को चाहता है ।

### (९) शीत की उपमा

जैसे शीत से पीड़ित हुआ पुरुष ऊष्णता चाहता है, ऐसे ही यह ससार-चक्र में तृष्णा और स्नेह के शीत से पीड़ित हुआ योगी क्लेशों को सन्तप्त कर देने वाले मार्गाग्नि को चाहता है ।

## (१०) ऊष्ण की उपमा

जैन ऊष्ण से पीड़ित हुआ पुरुष सीतकृता चाहता है ऐसे ही यह संसार-बन्ध में ग्यारह भगिन<sup>१</sup> के सम्हाप से सम्हाल हुआ चांगी ग्यारह भगिन<sup>२</sup>ों को शान्त करनेवाले निर्वाण को चाहता है।

## (११) अन्धकार की उपमा

जस अन्धकार में पड़ा हुआ पुरुष आलोक चाहता है ऐसे ही यह अविद्या के अन्धकार से अन्ध प्रकार घिरा हुआ योगी ज्ञान के आलोक मार्ग भावना को चाहता है।

## (१२) विष की उपमा

भार प्रेम विष से पीड़ित हुआ पुरुष (उसका) नाश करनेवाली दवा चाहता है ऐसे ही यह ब्रह्म-विष से पीड़ित हुआ योगी ब्रह्म-विष को शान्त कर देन वाले अद्वय जीवधि निर्वाण को चाहता है।

उमसे कहा है—“उसे ऐसा जानते ऐसा देखते तीन भर्षों में” यह सरगावासों में विष सिक्क जाता है स्थिर हो जाता है हृयर उयर नहीं फैकता है उपेक्षा या प्रतिवृत्ता उत्पन्न होती है। जस मांड़े स जीव में हासुमा कमक के पसे पर।<sup>३</sup> सब पहले कहे सब हंग न ही आवना चाहिये।

इतने में यह पञ्चम-विष हाकर विचारन करने बाका होता है। जिसके प्रति कहा गया है—

पटिखीनखरस्स भिक्खुणो मज्जमानस्स विधिचिन्तमानसं।

सामगियमाहु तस्स सँ यो अचानं भयनं न वस्सयं<sup>४</sup>।

[ पञ्चम-विष हाकर विचारन करने वाले भीर पञ्चम का सपन करने वाले निष्ठु (को सोकायर मार्ग-बन्ध को प्राप्ति के लिए) वह मामग्री नहीं गई है। (पुनः) वह सब में अपने को नहीं दिखाना है। ]

इस प्रकार यह संस्कारोपेक्षा-ज्ञान योगी के पञ्चम-विष हाकर विचारन करने के भाव को निवर्तित करके आग आर्य-भाग के किण्व भी कोषण मर्गाह प्वाभाह प्रतिपदा विमोक्ष की विशेषता को निवर्तित करता है। कोई-कोई स्वधिर कोषण मार्गाह प्वाभाह की विशेषता को वादक-ध्यान निवर्तित करता है—ऐसा कहते हैं। कोई विपश्यन के ज्ञानमय रूप स्वधिर निवर्तित करते हैं—ऐसा कहते हैं। कोई एकदि का आराध निवर्तित करता है—ऐसा कहते हैं। उनके भी काह में वह पूर्व मार्ग में उपायगमिनी विपश्यन निवर्तित करती ही है—ऐसा जानना चाहिये।

बह क्रमता: वर्जन है—विपश्यन के निवर्तन में द्रुष्क-विपश्यन का उत्पन्न मार्ग भी, समाधि के कामी का ज्ञान को वादक नहीं करके उत्पन्न मार्ग भी भीर प्रथम-वर्जन को वादक

१ ग्यारह भगिन ये हैं—(१) राग (२) द्वेष (३) माह (४) ज्ञान (५) जय (६) मरण (७) मोह (८) दीप्ति ( ) दुःख (१ ) पीडन्य और (११) उत्पन्न।

२ देविय दूह २४८।

३ सुप निवर्त।

४ अ प्वाभी का बिना ज्ञान बिने ही विचारना करो है, उन् दृक्-विचारन करो है।

करके प्रकीर्णक संस्कारों का विचार करके उत्पन्न किया हुआ मार्ग भी, प्रथम-ध्यान वाले ही होते हैं। सब में सात बोध्यङ्ग, आठ मार्गाङ्ग, पाँच ध्यानाङ्ग होते हैं। उनकी पूर्व भाग की विषयना सौमनस्य सहगत भी और उपेक्षा-सहगत भी होकर उठने के समय संस्कारोपेक्षा होकर सौमनस्य सहगत होती है।

पञ्चक-नय में द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ ध्यानों को पादक करके उत्पन्न किये हुए मार्गों में क्रमशः ही ध्यान चार अगों वाला, तीन अगों वाला और दो अगों वाला होता है। किन्तु सबमें सात मार्ग के अङ्ग<sup>१</sup> होते हैं। चतुर्थ में छ बोध्यङ्ग<sup>२</sup>। यह विशेषता पादकध्यान और विषयना को नियमित करने से होती है। उनकी भी पूर्व भाग की विषयना सौमनस्य-सहगत भी, उपेक्षा-सहगत भी होती है, उत्थानगामिनी सौमनस्य-सहगत ही होती है।

पञ्चम-ध्यान को पादक करके उत्पन्न हुए मार्ग में उपेक्षा और चित्त की एकाग्रता के अनुसार दो ध्यानाङ्ग, बोध्यङ्ग छ और मार्गाङ्ग सात होते हैं। यह भी विशेषता दोनों नियमों के अनुसार होती है। इस नय में पूर्वभाग की विषयना सौमनस्य-सहगत या उपेक्षा-सहगत होती है, उत्थानगामिनी उपेक्षा-सहगत ही होती है। अरूप-ध्यानों को पादक करके उत्पन्न किये हुए मार्ग में भी इसी प्रकार। ऐसे पादक-ध्यान से उठकर जिन किन्हीं संस्कारों का विचार करके उत्पन्न हुए मार्ग के सन्निकट भाग में उठी हुई समापत्ति अपने समान करती है, जैसे कि भूमि के वर्ण के समान गोंहटी का वर्ण होता है।

द्वितीय स्थविर-वाद में जिस-जिस समापत्ति से उठकर जिन-जिन समापत्ति के धर्मों का विचार करके मार्ग उत्पन्न होता है, उस-उस समापत्ति के समान ही होता है। वहाँ भी विषयना का नियम उक्त प्रकार से ही जानना चाहिये।

तृतीय स्थविर-वाद में अपने-अपने आशय के अनुसार जिस ध्यान को पादक करके जिन-जिन ज्ञान-धर्मों का विचार कर मार्ग उत्पन्न होता है, उस-उस ध्यान के समान ही होता है। पादक ध्यान या विचार किया हुआ ध्यान के बिना, वह आशय मात्र से ही नहीं सिद्ध होता है।<sup>३</sup> इस अर्थ को नन्दकोवाद सूत्र<sup>४</sup> से प्रकाशित करना चाहिये। यहाँ भी विषयना के नियम को उक्त प्रकार से ही जानना चाहिये। ऐसे संस्कारोपेक्षा बोध्यङ्ग, मार्गाङ्ग और ध्यानाङ्गों को नियमित करती है—ऐसा जानना चाहिये।

यदि यह (संस्कारोपेक्षा) प्रारम्भ से क्लेशों को दयाती हुई दुःख के साथ अत्यन्त प्रयत्न करते हुए उत्साहपूर्वक दवा सकती है, तब दुःख-प्रतिपदा होती है और उसके प्रतिकूल सुख-प्रतिपदा। क्लेशों को दबाकर विषयना के परिवास मार्ग को धीरे-धीरे प्रगट करती हुई मन्द-अभिज्ञा होती है और उसके प्रतिकूल क्षिप्र-अभिज्ञा। इस प्रकार यह संस्कारोपेक्षा आने के स्थान में रहकर अपने मार्ग का नाम रखती है, उससे मार्ग चार नामों को प्राप्त करता है।

१ सम्यक्सकल्प को छोड़कर शेष सात।

२ चतुर्थ-ध्यान में प्रीति के अभाव से प्रीति सम्बोध्यङ्ग को छोड़कर शेष छ बोध्यङ्ग ही होते हैं।

३ उस उस ध्यान के समान होना, केवल आशय मात्र से ही नहीं पूर्ण होता है—यह मावार्थ है।

४. मज्झिम नि० ३, ५, ४।

वह प्रतिपदा किसी मिश्र की भाषा होती है और किसी की चारों भी मार्गों में एक ही। किन्तु महाबाह् बुद्ध के चारों भी मार्ग सुप्त-प्रतिपदा क्षिप्र-अभिज्ञा वाले हैं वे। जैसे (ही) धर्मसेनापति के। किन्तु महासीङ्गस्वायम् स्वयम् का प्रथम मार्ग सुप्त-प्रतिपदा, क्षिप्र-अभिज्ञा वाला था और ऊपर के तीन बुद्ध प्रतिपदा मन्द-अभिज्ञा वाले।

जैसे प्रतिपदा, ऐसे (ही) अभिपति<sup>१</sup> भी किसी मिश्र के चारों मार्गों में भाषा होते हैं और किसी के चारों में भी एक ही। प्रथम संस्कारोपेक्षा प्रतिपदा की विद्यायता का निश्चित करती है। जैसे विमोक्ष की विशेषता को निश्चित करती है वह पक्ष कहा ही गया है।

### मार्ग का नामकरण

किन्तु भी मार्ग का पाँच कारणों से नाम पड़ता है—(१) कृत्व स (२) विघ्न स (३) स्व-गुण से (४) आलम्बन स और (५) आगमन से।

### कृत्व से

यदि संस्कारोपेक्षा (ज्ञान से युक्त योगी) अभिव्य के तीर पर संस्कारों का विचार करके उठता है तो अव्यभिचित-विमोक्ष से विमुक्त होता है। यदि बुद्ध के तीर पर विचार करके उठता है तो अप्रतिहित विमोक्ष से विमुक्त होता है। यदि अनात्म के तीर पर विचार करके उठता है, तो शून्यता-विमोक्ष से विमुक्त होता है। वह कृत्व से नाम का पड़ता है।

### विघ्न से

क्योंकि यह अव्यभिचित की अनुपस्थिति से संस्कारों के जन का विनाश करके निरा-अभिव्य बुद्ध-अभिव्य साक्षात् अभिव्य को त्यागते हुए आता है इसलिये अभिव्य है। बुद्ध की अनुपस्थिति से मुक्त होने के ब्याप को त्याग कर प्रविधि धीरे बाह को मुक्त कर आने से अप्रतिहित है। अनात्म की अनुपस्थिति से आत्मा स्वतः और पुनः होने के ब्याप को त्याग कर संस्कारों को शून्य के तीर पर देखने से शून्यता। वह विघ्न से नाम का पड़ता है।

### स्व-गुण से

राग आदि से यह शून्य होने से शून्यता है। कप निमित्त आदि का राग-अभिव्य आदि के ही अभाव से अभिव्य है। राग-अभिव्य आदि के अभाव से अप्रतिहित है। वह इसके स्वगुण से नाम का पड़ता है।

### आलम्बन से

वह शून्यता अव्यभिचित और अप्रतिहित निर्वाण को आलम्बन करता है इसलिये भी शून्यता अव्यभिचित अप्रतिहित कहा जाता है। वह इसके आलम्बन से नाम का पड़ता है।

### आगमन से

आगमन ही प्रकार का होता है—(१) विपश्यना आगमन और (२) मार्ग-आगमन। यहाँ

१ अभिपति चार हैं—(१) कन्धाभिपति (२) नीर्वाणपति (३) विचारपति और (४) मीमांसापति।

मार्ग में विपश्यना-आगमन होता है और फल में मार्ग-आगमन। अनात्म की अनुपश्यना शून्यता है, शून्यता की विपश्यना ये मार्ग-शून्यता होता है। अनित्य की अनुपश्यना अनिमित्त है, अनिमित्त विपश्यना से मार्ग अनिमित्त होता है।

यह नाम अभिधर्म के पर्याय से नहीं होता है, सूत्रान्त के पर्याय से होता है। वहाँ, गोत्रभू-ज्ञान अनिमित्त निर्वाण को आलम्बन करके अनिमित्त नाम का हो स्वयं धाने के योग्य स्थान में स्थित हो मार्ग को नाम देता है—ऐसा कहते हैं। उससे मार्ग अनिमित्त कहा गया है। मार्ग के आगमन से फल अनिमित्त होता है—यह युक्त ही है।

दुःख की अनुपश्यना संस्कारों में प्रणिधि को सुखाकर आने से अप्रणिहित है। अप्रणिहित विपश्यना से मार्ग अप्रणिहित है अप्रणिहित मार्ग का फल अप्रणिहित है। ऐसे विपश्यना अपना नाम मार्ग को देती है, और मार्ग फल को। यह आगमन से नाम का पड़ना है। इस प्रकार यह संस्कारोपेक्षा विमोक्ष की विशेषता को नियमित करती है।

### अनुलोम-ज्ञान

उसे उस संस्कारोपेक्षा-ज्ञान का आसेवन करते हुए, भावना करते हुए, अभ्यास करते हुए अधिमोक्ष<sup>१</sup>-श्रद्धा प्रबलतर उत्पन्न होती है, धीर्य भली प्रकार प्रयत्नशील होता है, स्मृति भली प्रकार उपस्थित होती है, चित्त भली प्रकार एकाग्र होता है, संस्कारोपेक्षा बहुत ही तेज होकर उत्पन्न होती है।

‘अब मार्ग उत्पन्न होगा’ (ऐसा सोचकर) उसकी संस्कारोपेक्षा संस्कारों को अनित्य, दुःख या अनात्म के तौरपर विचार करके भवाङ्ग में उतर जाती है। भवाङ्ग के अनन्तर संस्कारोपेक्षा में किये हुए दग से ही संस्कारों को अनित्य, दुःख या अनात्म के तौरपर आलम्बन करते हुए मनोद्वारा-वर्जन उत्पन्न होता है। तत्पश्चात् भवाङ्ग रुककर उत्पन्न हुए उसके क्रिया-चित्त के अनन्तर वीचि (= चित्त-प्रवर्ति) रहित चित्त की सन्तति को बनाये हुए उन्मी प्रकार<sup>२</sup> संस्कारों को आलम्बन करके पहला जवन-चित्त उत्पन्न होता है। जो परिकर्म कहा जाता है। उसके पश्चात् वैसे ही संस्कारों को आलम्बन करके दूसरा जवन-चित्त उत्पन्न होता है। जो उपचार कहा जाता है। उसके अनन्तर भी वैसे ही संस्कारों को आलम्बन करके तीसरा जवन-चित्त उत्पन्न होता है। जो अनुलोम कहा जाता है। यह इनका अलग-अलग नाम है।

साधारणतः ये तीन प्रकार के भी (मार्ग) आसेवन भी, परिकर्म भी, उपचार भी, अनुलोम भी कहे जाते हैं। किसके अनुलोम हैं? पूर्व का भाग पिछले भागों का। वह पूर्व के आठ विपश्यना-ज्ञानों और ऊपर के सैंतिस बोधिपाक्षिक<sup>३</sup> धर्मों के वैसे कृत्य के लिए अनुलोम करता है।

वह अनित्य-लक्षण आदि के अनुसार संस्कारों के प्रति प्रवर्तित होनेसे, उदय-व्यय होने वाले ही धर्मों के उत्पाद और व्यय को उदय-व्यय ज्ञान ने देखा, भङ्गानुपश्यना (ज्ञान) ने भङ्ग होने वाले ही के भग को देखा, भयतोपस्थान के भय युक्त होने पर ही भय के तौर पर जान पड़ा,

१ आलम्बन में निश्चल रूप से रहने को अधिमोक्ष कहते हैं। उससे उत्पन्न श्रद्धा अधिमोक्ष-श्रद्धा है।

२. जैसे पहले आठ ज्ञानों की भावना करने के समय संस्कारों को आलम्बन किया, उसी प्रकार।

३ देखिये, बार्हस्पत्य परिच्छेद।

आशीर्वादाद्युपपन्न शोष-शुष्क हों लोगों को देना निर्बेद प्राप्त होने योग्य में ही निर्बेद-ज्ञान निर्बेद को प्राप्त हुआ छुड़कारा पात्र योग्य में ही सुम्बितुकम्पता-ज्ञान छुड़कारा वागे की इच्छावाछा हुआ आत्मने योग्य का ही प्रतिस्पर्धा ज्ञान से जाना और उपेक्षा करने योग्य को ही संस्कारोपेक्षा क्रिया—यूँसे अर्थ से कहने के समान उस प्रतिपत्ति से जाने के कारण इस आठ शर्तों और ऊपर के सैतिस बोधिपाक्षिक धर्मों के ऐसे कृत्य के बिना अनुश्रोम करता है ।

ऐसे धार्मिक राजा विविधव्य करने के अन्तर्गत् पैदा हुआ विविधव्य करनेवाके महामात्मी के विविधव्य (स्वैरस्य) को सुन अव्यतिगमन को त्याग कर मन्वस्य हो 'पेसा हो' अनुश्रोम करने हुए उनके विविधव्य के अनुश्रोम करता है और पुराने राजधर्म के भी । ऐसा ही इसे भी जानना चाहिये ।

राजा के समान अनुश्रोम ज्ञान है । अष्ट विविधव्य करनेवाके महामात्मी के समान अष्ट ज्ञान है । पुराने राजधर्म के समान सैतिस बोधि-पाक्षिक (धर्म) हैं । वहाँ जैसे राजा 'पेसा हो' करते हुए विविधव्य करन बाकों और राजधर्म के अनुश्रोम करता है ऐसे वह अन्तिम आदि के अनुसार संस्कारों के प्रति उत्पन्न होता हुआ व्यर्थी शर्तों और ऊपर के सैतिस धर्मों के अनुश्रोम करता है उसी से सत्य का अनुश्रोमिक-ज्ञान कहा जाता है ।

यह अनुश्रोम ज्ञान संस्कारों के आकम्पन बाकी उत्थानगामिनी विपश्यना के अन्त में होता है किन्तु यह प्रकार के मोक्ष-ज्ञान उत्थानगामिनी विपश्यना का अन्त है ।

## धर्मों का उदाहरण

अब उसी उत्थानगामिनी विपश्यना के अन्तर्गत् के बिने वह धर्मों का उदाहरण आबना चाहिये । जैसे वह उत्थानगामिनी विपश्यना सत्तायत्न विमर्श<sup>१</sup> धर्म में 'मिद्धा' । अ-तन्मयता के द्वारा अ-तन्मयता को लेकर जो वह एकत्र बाकी एकत्र से सम्बद्ध उपेक्षा है उसे छोड़ो उसे अतिव्रतन करो ।<sup>२</sup> ऐसे अ-तन्मयता कही गई है । अस्वराह<sup>३</sup> धर्म में निर्बेद को प्राप्त होते हुए विरक्त होता है विराग से विमुक्त होता है ।<sup>४</sup> ऐसे निर्बेद कही गयी है । सुखीम<sup>५</sup> धर्म में "सुधीम । पहले धर्म-स्वति-ज्ञान होता है पीछे विवाह में शान होता है ।" ऐसे धर्म-स्वति-ज्ञान कही गई है । पोहपाह<sup>६</sup> धर्म में "पोहपाह ! पहले संज्ञा उत्पन्न होती है पीछे ज्ञान उत्पन्न होता है ।" ऐसे अन्तम संज्ञा कही गई है । बसुधर<sup>७</sup> धर्म में प्रतिपन्न-ज्ञानवर्तन विमर्श परिच्छिदि प्रभावीय कह है ।<sup>८</sup> ऐसे परिच्छिदि प्रभावीय अष्ट कही गई है । पटिस्मिदाममा में "जो सुम्बितुकम्पता है जो प्रतिस्पर्धा-उपपन्नता है और जो संस्कारोपेक्षा है—ये धर्म एक अर्थ बाधे हैं एवम ही भिन्न हैं । ऐसे तीन धर्मों से कही गई है । पट्टान में "योग्य के अनुश्रोम होता है अवधान के अनुश्रोम होता है ।" ऐसे तीन धर्मों से कही गई है ।

१ अजिगम नि १ ४ ७ ।

२ अजिगम नि १ १ २ ।

३ संपुरा नि ११, ७ १ ।

४ शीप नि १ ।

५ शीप नि १ ११ ।

रथविनीत' सूत्र में "क्या आवुस । प्रतिपदा-ज्ञान-विशुद्धि के लिये भगवान् के पास ब्रह्मचर्यवास करते हैं ?" ऐसे प्रतिपदा-ज्ञानदर्शन-विशुद्धि कही गई है ।

इति नेकेहि नामेहि कित्तिता या महेसिना ।  
 बुद्धानगामिनी सन्ता परिसुद्धा विपस्सना ॥  
 बुद्धानुकामो संसार-दुष्खपट्ठा महब्भया ।  
 करेय्य सततं तत्थ योगं पण्डितजातिको'ति ॥

[इस प्रकार जो अनेक नामों से महर्षि (भगवान् बुद्ध) द्वारा शान्त, परिशुद्ध उत्थानगामिनी-विपश्यना कही गई है, महाभयानक संसार-दुःख रूपी कीचड़ से उठना चाहने वाला बुद्धिमान् व्यक्ति उसमें सर्वदा लगा रहे ।]

सजनों के प्रमोद के लिये लिखे गये विशुद्धि मार्ग में  
 प्रजाभावना के भाग में प्रतिपदा-ज्ञानदर्शन  
 विशुद्धि निर्देश नामक इफ्तीसवाँ  
 परिच्छेद समाप्त ।

# बाईसवाँ परिच्छेद

## ज्ञानदर्शन विशुद्धि निर्देश

### गोत्रभू ज्ञान

इसके पश्चात् गोत्रभू-ज्ञान होता है। यह मार्ग के आदर्शन के लक्षण पर होते स न प्रतिपदा ज्ञानदर्शन-विशुद्धि होता है और न तो ज्ञानदर्शन-विशुद्धि। बीच में अल्पव्यवहारिक ही होता है, किन्तु विपश्यना के मोक्ष में पक्षों के कारण विपश्यना कहा जाता है।

कौतापति मार्ग सङ्ख्यागामी मार्ग अन्धायामी मार्ग कईय मार्ग—इस चार मार्गों में ज्ञान ज्ञानदर्शन-विशुद्धि है।

### प्रथम ज्ञान

इस प्रकार उत्पन्न हुए अनुकोम-ज्ञान के उन्-उन् भी अनुकोम-ज्ञानों से अपने एक के अनुरूप स्वरूप-स्वरूप साथ को एकने बाह्य अन्वयकार को कुल करने पर सब संस्कारों में चित नहीं होता है नहीं ठहरता है नहीं अभिवृत्त होता है नहीं कल्पता है नहीं करता है नहीं ईशता है, कर्मक के पक्ष स पापी के समान सिद्ध हो जाता है एक हो जाता है चारों ओर स एक जगह हो जाता है सब विभिन्न का आकम्बल ही और सारा प्रवर्ति का आकम्बल ही विभिन्न के लीर पर जान पड़ता है।

तब उसे सब विभिन्न और प्रवर्ति के आकम्बल के विभिन्न के लीर पर जान पड़ने पर अनुकोम ज्ञान के आसेवन करने पर विभिन्न अग्रवर्ति संस्कार रहित निर्वाण को आकम्बल करते हुए पुष्पम्बल के मोक्ष पुष्पम्बल के नाम और पुष्पम्बल की भूमि को अतिशय करते हुए, आपने-आपने आर्ध-आर्ध और आर्ध-भूमि में ठहरते हुए विधान के आकम्बल में प्रथम अन्वयकार हुआ मार्ग का अन्तर समाप्त हो आसेवन उपविश्व बाह्य विषय के अनुसार का आकारों से प्रत्यक्ष होता हुआ विज्ञान-प्राप्त विपश्यना का अक्षमृत पुत्र नहीं होने बाह्य योत्रभू-ज्ञान उत्पन्न होता है। जिसके प्रति कहा गया है—“कैसे बाह्य उत्पन्न और विवर्तन में प्रज्ञा योत्रभू ज्ञान है? उत्पन्न का अभिमान करता है इसकिन् गोत्रभू है प्रवर्ति उपावास का अभिमान करता है इसकिन् योत्रभू है बाह्य संस्कारों के विभिन्न का अभिमान करता है इसकिन् गोत्रभू है अनुप्राप्त में प्रवेश करता है इसकिन् गोत्रभू है अग्रवर्ति... अक्ष-उपावास विरोध-विधान में प्रवेश करता है इसकिन् योत्रभू है।” अक्षय विचार करना चाहिये।

यहाँ यह एक आदर्शन द्वारा एक नीति में प्रवर्तित होते हुए भी अनुकोम और योत्रभू के नाम आकम्बल में प्रवर्तित होने के आकार को प्रयत्न करने वाली उपमा है। जैसे नदी तट को छेद कर दूसरे किनारे को जाने की इच्छावाला पुरुष तैय से पीढ़कर नहर के इस किनारे दृष्ट की क्षण में

पाँच कर लटकती हुई रस्सी या लाठी को पकड़, कूदकर दूसरे किनारे जाने के लिए झुके, उले, लटके हुए शरीर वाला होकर दूसरे किनारे के ऊपरी भाग को पाकर उसे छोड़ काँपते हुए दूसरे किनारे गिरकर धीरे न गड़ा हो जाता है, ऐसे ही यह योगी भी भव, योनि, गति, स्थिति, निवास के दूसरे किनारे होने वाले निर्वाण में प्रतिष्ठित होना चाहते हुए, उदय-व्यय की अनुपश्यना आदि द्वारा वेग से दौड़कर आत्म भाव रूपी नृक्ष की शाखा में बाँधकर लटकी हुई रूप की रस्सी या वेदना आदि में से किसी एक टण्टा को अनित्य है, दुःख है, अनात्म है,—इस प्रकारके अनुलोम के आवर्जन द्वारा पकड़ कर उसे नहीं छोड़ते हुए ही प्रथम अनुलोम चित्त से कूदकर द्वितीय से दूसरे किनारे जाने के लिए झुके, उले, लटके हुए शरीर वाले के समान निर्वाण की ओर झुके, उले, लटके हुए मन वाला होकर तृतीय से दूसरे किनारे के ऊपरी भाग को पाने के समान इस समय पाने योग्य निर्वाण के समीप होकर उस चित्त के निरोध से उग्न संस्कारों के आलम्बन को छोड़कर गोत्रभू चित्त से संस्कार रहित दूसरा किनारा हुए निर्वाण में गिरता है, किन्तु एक आलम्बन में आसेवन को नहीं प्राप्त होने से प्रकम्पित होता हुआ उस पुरुष के समान उन्नी समय सुगतिष्ठित नहीं हो जाता है, प्रत्युत उसके वाद मार्ग-ज्ञान से प्रतिष्ठित होता है।

पार्श्व, अनुलोम सत्य को ढँकने वाले क्लेश-अन्धकार को नाश कर सकता है, किन्तु निर्वाण को आलम्बन नहीं कर सकता है। गोत्रभू निर्वाण को ही आलम्बन कर सकता है, किन्तु सत्य को ढँकने वाले अन्धकार को नाश नहीं कर सकता है।

इस सम्यग्दर्शन में यह उपमा है—एक चक्षुष्मान् पुरुष “नक्षत्रयोग को जानूँगा” (सोच) रात्रि में निकलकर चन्द्रमा को देखने के लिए ऊपर देखा। बादलों से ढँका हुआ होने से उसे चन्द्रमा नहीं दिखाई दिया। तब एक हवा आकर घने बादलों को उड़ा दी। दूसरी मध्यम और अन्य सूक्ष्म को भी। तत्पश्चात् वह पुरुष बादल रहित आकाश में चन्द्रमा को देखकर नक्षत्र-योग जाना।

वहाँ, तीन बादलों के समान सत्य को ढँकने वाला स्थूल, मध्यम और सूक्ष्म अन्धकार है। तीन हवाओं के समान तीन अनुलोम-चित्त हैं। चक्षुष्मान् पुरुष के समान गोत्रभू-ज्ञान है। चन्द्रमा के समान निर्वाण है। एक-एक हवा के क्रमशः बादलों को उड़ाने के समान ढँकने वाले अन्धकार को नाश करना है। बादलों से रहित आकाश में उस पुरुष के विशुद्ध चन्द्र को देखने के समान सत्य को ढँकने वाले अन्धकार के दूर हो जाने पर गोत्रभू-ज्ञान का विशुद्ध निर्वाण को देखना है।

जैसे तीन हवायें चन्द्रमा को ढँकने वाले बादलों को ही उड़ा सकती हैं, चन्द्रमा को नहीं देख सकती हैं, ऐसे अनुलोम सत्य को ढँकने वाले अन्धकार को ही नाश कर सकते हैं, निर्वाण को नहीं देख सकते हैं। जैसे वह पुरुष चन्द्रमा को ही देख सकता है, बादलों को उड़ा नहीं सकता है, ऐसे गोत्रभू ज्ञान निर्वाण को ही देख सकता है, क्लेश के अन्धकार को नाश नहीं कर सकता है। उसी से वह मार्ग का आवर्जन कहा जाता है।

वह आवर्जन नहीं होते हुए भी आवर्जन के स्थान पर स्थित हो ‘ऐसे उत्पन्न हो’ मार्ग को संकेत करके निरुद्ध होने के समान निरुद्ध होता है। मार्ग, यी उसके द्वारा दिये संकेत को न छोड़कर ही वीचिरहित सन्तति के अनुसार उस ज्ञान के साथ चलते हुए पहले कभी नहीं विद्व किये गये, पहले कभी नहीं नाश किये गये लोभ, द्वेष और मोह के स्कन्ध (=समूह) को विद्व करते हुए ही, नाश करते हुए ही उत्पन्न होता है।

उस सम्बन्ध में यह उपमा है—एक धनुषधारी बाठ क्षणम<sup>१</sup> की दूरी पर सी तल्लों को रकवा कर बध से मुख को बाँध बाण को (धनुष पर) बसाकर बध से पर कड़ा हो गया। दूसरा पुरुष बधने को घुमाकर जब तल्ला धनुषधारी के सामने होता तब वहाँ दण्ड से संकेत करता था। धनुषधारी दण्ड के संकेत को न छोड़कर ही बाण बसा कर सी तल्लों को छेद देता था।

वहाँ दण्ड के संकेत के समान योग्य-ज्ञान है। धनुषधारी के समान मार्ग-ज्ञान है। धनुषधारी के दण्ड के संकेत को न छोड़कर ही सी तल्लों को छेदने के समान मार्ग ज्ञान का गात्रध्व ज्ञान द्वारा दिने संकेत को न छोड़कर ही निर्वाण का आकम्भन करके पहले कभी नहीं बिड़ किये गये, पहले कभी नहीं नाश किये गये कोम द्वेष और मोह के स्कन्धों को बिड़ नीर बाध करता है।

केवल यह मार्ग योग्य-स्कन्ध बाध को ही बिड़ नहीं करता है प्रत्युत अनादि संसार-बन्ध के दुष्ट-समुद्र को भुका देता है सब अपाव के द्वारों को बन्द कर देता है। सात मार्ग-धर्मों को दिककता है। अष्टादिक सिध्दा-मार्ग<sup>२</sup> को छोड़ता है। सब वैर-धर्मों को सान्त कर देता है। सम्पद् समुद्र का औरस पुत्र बचाता है और भी अनेक सी आनुष्ठान की प्राप्ति के किय होता है। ऐसे अनेक आनुष्ठान को देखवाके सोटापत्ति मार्ग से कुछ ज्ञान 'सोटापत्ति मार्ग' में ज्ञान है।

## द्वितीय क्षान

इस क्षान के अनन्तर उसी के विपाक हुए दो या तीन चक्र-विषय उत्पन्न होते हैं। कोकोलर कुसुमों के अनन्तर में विपाक देने से ही 'ओ आचन्दरिक' समाधि कही गई है<sup>३</sup> और 'आमर्षों के क्षय के दिने आचन्दरिक सम्म (समाधि) को पाता है'<sup>४</sup> आदि कहा गया है।

कोई-कोई एक, दो तीन या चार चक्र-विषयों को कहते हैं। इसे नहीं प्रसन्न करने चाहिये। क्योंकि अनुकोमक आसेवन करने पर गोचरभूजान उत्पन्न होता है। इसदिने सवत् अन्तिम परिच्छेद से ( = कम से कम ) दो अनुकोम विषय होने चाहिये। एक आसेवन प्रत्यक्ष नहीं होता है। सात विषयोंवाली एक कवच-बीमि होती है। इसदिने किसी दो अनुकोम होते हैं इसे तीसरा योग्य-धर्म चौथा मार्ग-विषय और तीस चक्र-विषय होते हैं। जिनसे तीस अनुकोम होते हैं इसे चौथा

१ 'यस्य पुत्र्य के चार हाथ की काठी से बीच काठी की दूरी एक क्षण है। उसके बाठ क्षण की दूरी पर। हाथ के अनुसार १४ हाथ की दूरी पर। —टीका।

किन्तु, अभिमानपक्षीयिका में—

विदत्तिष वा बुने सिधु ॥

रतनं तानि सत्तेन यद्धि वा बीरसुखम् ॥'

—कहा गया है। उसके अनुसार ११२ हाथ की दूरी पर।

२. सात मार्ग-धर्म हैं—(१) मखा (२) धीक (३) डी (४) अजपा (५) भुत (६) त्याग और (७) प्रज्ञा। देखिये, अंगुत्तर नि ७ १, ५-६।

३. अष्टादिक सिध्दा-मार्ग हैं—(१) सिध्दा दधि (२) सिध्दा संकस्य (३) सिध्दा बानी (४) सिध्दा कर्मन्त (५) सिध्दा आशीष (६) सिध्दा व्यायाम (७) सिध्दा स्थिति और (८) सिध्दा सम्यक्।

४. वैर-धर्मों के सिध्द देखिये, अंगुत्तर नि २ ५, २।

५. अनन्तर में ही चक्र देने वाली।

६. भुत नि २ १, ५।

७. अंगुत्तर नि ४ २ २।

गोत्रभू, पाँचवाँ मार्ग-चित्त और दो फल-चित्त होते हैं। इसलिये कहा गया है—दो या तीन फल-चित्त उत्पन्न होते हैं।

कोई-कोई, जिसे चार अनुलोम होते हैं, उसे पाँचवाँ गोत्रभू, छठाँ मार्ग-चित्त और एक फल-चित्त होता है—ऐसा कहते हैं। वह, चूँकि चोथे या पाँचवें को प्राप्त होता है, भवाङ्ग के समीप होने से उसके पश्चान् नहीं—निषेध किया गया है, इसलिये उसे यथार्थ नहीं मानना चाहिये।

इतने में यह स्रोतापन्न नामक दूसरा आर्य पुद्गल होता है। अत्यन्त प्रमादी भी होकर सात बार देव और मनुष्य (लोक) में दोड़कर, चक्कर काटकर दुःख का अन्त करने के लिए समर्थ होता है।

फल के अन्त में उसका चित्त भवाङ्ग में उतरता है। तत्पश्चात् भवाङ्ग को काट कर मार्ग या प्रत्यवेक्षण करने के लिए मनोद्वारावर्जन उत्पन्न होता है। उसके निरुद्ध हो जाने पर परिपाटी से सात मार्ग-प्रत्यवेक्षण के जवन। पुनः भवाङ्ग में उतर कर उसी प्रकार फल आदि का प्रत्यवेक्षण करने के लिए आवर्जन आदि उत्पन्न होते हैं, जिनकी उत्पत्ति से यह मार्ग का प्रत्यवेक्षण करता है, प्रहीण हो गये क्लेशों का प्रत्यवेक्षण करता है, अवशेष क्लेशों का प्रत्यवेक्षण करता है, निर्वाण का प्रत्यवेक्षण करता है।

वह 'मैं इस मार्ग से आया हूँ'—मार्ग का प्रत्यवेक्षण करता है। तत्पश्चात् 'यह मुझे आनुशंस मिला' फल का प्रत्यवेक्षण करता है। उसके बाद 'मेरे ये क्लेश प्रहीण हो गये'—प्रहीण हो गये क्लेशों का प्रत्यवेक्षण करता है। उसके बाद 'ये क्लेश अवशेष हैं' ऊपर के तीनों मार्गों से नाश होने वाले क्लेशों का प्रत्यवेक्षण करता है। और अन्त में 'यह धर्म मुझे आलम्बन से ज्ञात हुआ है'—अमृत निर्वाण का प्रत्यवेक्षण करता है। इस प्रकार स्रोतापन्न आर्यश्रावक के पाँच प्रत्यवेक्षण होते हैं।

और जैसे स्रोतापन्न के वैसे (ही) सकृदागामी तथा अनौगामी के भी। किन्तु अर्हत् को अवशेष क्लेशों का प्रत्यवेक्षण नहीं होता है। ऐसे सबे उन्नीस प्रत्यवेक्षण होते हैं। यह उरुकुट ही परिच्छेद है। शैक्ष्यों को भी प्रहीण हो गये और अवशेष क्लेशों का प्रत्यवेक्षण होता है, अथवा नहीं भी होता है। उस प्रत्यवेक्षण के अभाव से ही महानाम ने भगवान् से पूछा—“कौन-सा धर्म मेरे भीतर से नहीं प्रहीण हुआ है, जिसमें कि एक समय लोभ धर्म भी मेरे चित्त को पकड़ कर रहते हैं।” सब विस्तार-पूर्वक जानना चाहिये।

ऐसे प्रत्यवेक्षण करके वह स्रोतापन्न आर्यश्रावक उसी आसन पर बैठा हुआ या दूसरे समय काम राग और व्यापाद को निर्वल (= तनु) करने और दूसरी भूमि को पाने के लिए योग करता है। वह इन्द्रिय, बल, बोध्यग को मिलाकर उन्हीं रूप, वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञानवाले सस्कारों को 'अनित्य, दुःख, अनात्म हैं'—ऐसे ज्ञान से परिमर्दन करता है, परिवर्तित करता है, विषयना की वीथि का अवगाहन करता है।

उसे ऐसे प्रतिपन्न होते हुए उक्त प्रकार से ही सस्कारोपेक्षा के अन्त में एक आवर्जन से अनुलोम, गोत्रभू के पश्चात् सकृदागामी मार्ग उत्पन्न होता है। उससे युक्त ज्ञान सकृदागामी मार्ग में ज्ञान है।

### तृतीय ज्ञान

इस भी ज्ञान के अनन्तर उक्त प्रकार से ही एक के चित्तों को जानना चाहिये। इससे वे वह सङ्ख्यागामी नामक चौथा आर्ष-पुत्रक होता है जो एक बार ही इस लोक में व्याप्त हुआ का अन्त करम में समर्थ होता है। उसके बाद प्रत्यक्षेष्ट उक्त प्रकार से ही।

ऐसे प्रत्यक्षेष्ट करके वह सङ्ख्यागामी आर्षभावक उसी आसन पर बैठा हुआ वा दूसरे समय रूप-राग और व्यापाद के सम्पूर्णता प्रहास और तीव्ररी भूमि का पाने के किए योग करता है। वह इन्द्रिय, कण, बोध्यज्ञ को मिटाकर उन्हीं संस्कारों को अविश्व हुआ अनात्म है—ऐसे ज्ञान से परिमर्दन करता है परिवर्तित करता है विपश्यना की विधि का अनुग्राह्य करता है।

उसे ऐसे प्रतिपन्न होते हुए उक्त प्रकार से ही संस्कारोपेक्षा के अन्त में एक आर्षात्त से अनुकीम गोत्रभू ज्ञानों के उत्पन्न होने पर गोत्रभू के पश्चात् अनागामी मार्ग उत्पन्न होता है। उससे कुछ ज्ञान अनागामी मार्ग में ज्ञान है।

### चतुर्थ ज्ञान

इस भी ज्ञान के अनन्तर उक्त प्रकार से ही एक के चित्तों को जानना चाहिये। इससे वे वह अनागामी नामक चौथा आर्ष-पुत्रक होता है। ( जो ) औपपातिक (= वेद ) हो वहाँ ( स्वर्ग लोक में ) विद्या प्राप्त करने वाला और अतिसन्धि के अनुसार पुनः इस लोक को नहीं जाने वाला होता है। उसके बाद प्रत्यक्षेष्ट उक्त प्रकार से ही।

ऐसे प्रत्यक्षेष्ट करके वह अनागामी आर्षभावक उसी आसन पर बैठा हुआ वा दूसरे समय रूप और अरूप रूप ज्ञान औद्योग्य अविद्या के सम्पूर्णता प्रहास और चौथी भूमि को पाने के किए योग करता है। वह इन्द्रिय, कण, बोध्यज्ञ को मिटाकर उन्हीं संस्कारों को अविश्व हुआ अनात्म है—ऐसे ज्ञान से परिमर्दन करता है परिवर्तित करता है विपश्यना की विधि का अनुग्राह्य करता है।

उसे ऐसे प्रतिपन्न होते हुए उक्त प्रकार से ही संस्कारोपेक्षा के अन्त में एक आर्षात्त से अनुकीम गोत्रभू ज्ञानों के उत्पन्न होने पर गोत्रभू के पश्चात् अर्हत् मार्ग उत्पन्न होता है। उससे कुछ ज्ञान अर्हत् मार्ग में ज्ञान है।

इस भी ज्ञान के अनन्तर उक्त प्रकार से ही एक के चित्तों को जानना चाहिये। इससे वे वह अर्हत् नामक आदर्श आर्ष पुत्रक होता है। ( जो ) महाहीमात्मक अन्तिम शरीर धारण करने वाला बड़े हुए मार वाला अपने जन्म को पाया हुआ मर के सम्बन्धों को तोड़ा हुआ मर्त्य प्रकार जानकर विमुक्त देवदार्थों के साथ ( मारे ) लोक का जग-प्राप्तिमेव होता है।

जो कहा गया है—‘कोटापत्ति मार्ग सङ्ख्यागामी मार्ग अनागामी मार्ग अर्हत् मार्ग—इस बार मार्गों में ज्ञान ज्ञानपूर्वक-विद्युत्ति है।’ वह वेद और इस अनुक्रम से पाने योग्य इस बार ज्ञानों के प्रति कहा गया है।

जब इसी बार ज्ञान वाली ज्ञानपूर्वक-विद्युत्ति के अनुसार को जानने के किने—

परिपुण्यबोधिपक्वियमाओ सङ्ख्यबलसमायोगो ।

ये वेद पद्मात्म्या धम्मा तेस पद्मात्म्या ॥

किञ्चानि परिष्कादीनि यानि वुत्तानि अभिसमयकाले ।  
तानि च यथासमावेन जानितव्यानि सव्वानि'ति ॥

[ बोधिपाक्षिक ( धर्मों ) का परिपूर्ण होना, उत्थान और बल का समायोग, जो जिससे प्रहीण होने योग्य धर्म हैं, उनका ग्रहाण और परिज्ञा आदि कृत्य, जो अभिसमय (= ज्ञान-प्राप्ति ) के समय में कहे गये हैं, उन सबको स्वभाव के अनुसार जानना चाहिये । ]

## [ १ ] बोधिपाक्षिक धर्म

वहाँ, परिपुण्णबोधिपक्खिमावो—बोधिपाक्षिकों का परिपूर्ण होना । चार स्मृति-प्रस्थान, चार सम्यक् प्रधान, चार ऋद्धिपाद, पाँच इन्द्रिय, पाँच बल, सात बोध्यङ्ग, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग—ये सैतिस धर्म वृद्धने (= जानने ) के अर्थ से 'बोध' नाम से पुकारे जाने वाले आर्य-मार्ग के पक्ष में होने से बोधिपाक्षिक कहे जाते हैं । 'पक्ष में होने से'—इसका अर्थ है—उपकार करने वाले होने से ।

## चार स्मृति-प्रस्थान

उन-उन आलम्बनों में घुसकर, प्रवेश करके जानने से उपस्थान है । स्मृति ही उपस्थान है, इसलिए स्मृति-प्रस्थान कहा जाता है । काय, वेदना, चित्त और धर्मों में अशुभ, दुःख, अनित्य और अनात्म के आकार में ग्रहण करने और शुभ, सुख, नित्य, आत्म संज्ञा के ग्रहाण-कृत्य को सिद्ध करने के अनुसार इसकी प्रवर्ति से चार प्रकार का भेद होता है, इसलिए चार स्मृति-प्रस्थान कहे जाते हैं ।

## चार सम्यक् प्रधान

इससे प्रयत्न करते हैं, इसलिए प्रधान है । शोभन प्रधान सम्यक् प्रधान है । या सम्यक् रूपसे इससे प्रयत्न करते हैं, इसलिए सम्यक् प्रधान है । अथवा वह क्लेशों के कुरूप भाव को छोड़ने से सुन्दर है और श्रेष्ठ बनाने तथा उत्तम होने के हेतु द्वारा हित, सुख को पूर्ण करने से प्रधान है, इसलिए सम्यक् प्रधान है । यह वीर्य (= उद्योग, प्रयत्न ) का नाम है । यह उत्पन्न और अनुत्पन्न अकुशलों को दूर करने और नहीं उत्पन्न होने देने के कृत्य तथा अनुत्पन्न और उत्पन्न कुशलों को उत्पन्न करने और बनाये रखने के कृत्य को सिद्ध करता है—ऐसे चार प्रकार का होता है । इसलिए चार सम्यक् प्रधान कहे जाते हैं ।

## चार ऋद्धिपाद

पहले कहे गये सिद्ध होने के अर्थ से ऋद्धि है । आगे-आगे चलने के अर्थ से उससे युक्त और पूर्व भाग में हेतु होने से फल हुई ऋद्धि का पाद, ऋद्धिपाद है । वह छन्द आदि के अनुसार चार प्रकार का होता है, इसलिए चार ऋद्धिपाद कहे जाते हैं । जैसे कहा है—“चार ऋद्धिपाद हैं—(१) छन्द-ऋद्धिपाद, (२) वीर्य ऋद्धिपाद (३) चित्त-ऋद्धिपाद (४) मीमांसा-ऋद्धिपाद ।” ये

१ देखिये बारहवाँ परिच्छेद ।

२ विभङ्ग ।

कादात्तर ही है। आकिक 'मिषु छन्द' को अधिपति (प्रधान) करके समाधि को प्राप्त करता है। पितृ की प्रशंसा का पाता है—इस छन्द समाधि कहते हैं।<sup>१०१</sup> आदि वचन से छन्दोधिपति के अनुसार प्राप्त हुए धर्म भी होते हैं।

## इन्द्रिय और यत्न

अ-प्रज्ञा साधन्य प्रसाद विषय संसाध का पञ्चमने स पञ्चमना कहलाने वाले अधिपति के धर्म से इन्द्रिय है। और अ-प्रज्ञा आदि स नहीं पढ़ाई जाने स अधिपति होने के धर्म से पठ है। व शानों की प्रज्ञा आदि के अनुसार पौत्र प्रसार के होते हैं। इसलिये पौत्र इन्द्रिय पौत्र पद कह ज्ञान है।

## पौष्यज्ञ और माग

ज्ञान प्राप्त करने वाले व्यक्ति के अङ्ग होने स श्रुति आदि सात कोषक है। विधान तक पञ्चान के धर्म स सम्बन्ध रहि आदि जात माग के अंग हाल है। इसलिये कहा गया है—सात कोषक माग अष्टाधिक मार्ग।

इस प्रकार स धर्मिण्य औपनिषदिक धर्म पृथ माग में आकिक विवरण के होने पर चार प्रकार स माग का परिग्रह करते हुए कायानुपपत्त्या-श्रुति प्रमाण वय प्रकार स वेदना का परिग्रह करने हुए ब्रह्मनुरूपका श्रुति प्रमाण आकिक प्रकार से विषय का परिग्रह करते हुए विज्ञानानुरूपका श्रुति प्रमाण पौत्र प्रसार स धर्मों का परिग्रह करने हुए धर्मानुरूपका श्रुति-प्रमाण इस आत्म भाग में पदना कहा नहीं ज्ञाप्य हुए वृत्त के ज्ञाप्य अनुसर को दखकर उनके अर्थ प्रतिवक्ष होने पर वह ज्ञाप्य हुआ है स वय नहीं प्रतिवक्ष हाईया इस प्रकार यह मुझ नहीं ज्ञाप्य होया— (माचकर) उगहा नहीं ज्ञाप्य होने के लिये प्रमाण करने के समय पदना सम्बन्ध प्रमाण करने का दिव्य हुए अनुसर (प्रमाण) का दखकर उसको वृत्त करने के लिये प्रमाण करने के समय वृत्त इस आत्म भाग में कहने कभी नहीं ज्ञाप्य हुए पदान का विवरण को उ ज्ञान करने के लिये प्रमाण करने के समय तीव्रता प्रमाण हुए अथ नहीं कह हाँ है। वय वर वर ज्ञाप्य करने के समय पदना सम्बन्ध प्रमाण, उगहा का प्रमाण करने वाला ज्ञाप्य करने के समय

छन्दःश्रद्धिपाद.....मिथ्या वचन में धिरत होने के समय सम्यक् वाणी—ऐसे नाना चित्तों में होते हैं, किन्तु इन चार ज्ञानों के उपपन्न होने के समय एक चित्त में होते हैं । फल के क्षण को छोड़कर चार सम्यक् प्रधान में अवशेष तैत्तिम्य होते हैं ।

ऐसे एक चित्त में इनके होने पर एक ही निरांग के अवलम्बन वाली स्मृति काय आदि में शुभ होने के ग्याल आदि के ग्रहण करने के काम को करने के अनुसार चार स्मृति-प्रस्थान कही जाती है और एक ही वीर्य अनुपन्न ( धर्मों ) के अनुपाद आदि के काम को करने के अनुसार चार सम्यक् प्रधान कहा जाता है । शेष में घटाव-वद्धाव नहीं है । फिर भी उनमें—

नव एकविधा एको द्वेधाथ चतु पञ्चधा ।

अट्टधा नवधा चेव इति छधा भवन्ति ते ॥

[ नव एक प्रकार के, एक दो प्रकार का, चार-पाँच प्रकार का, आठ और नव प्रकार का,—ऐसे वे छ. प्रकार के होते हैं । ]

नव एक प्रकार के—छन्द, चित्त, प्रीति, प्रश्रद्धि, उपेक्षा, संकल्प, वचन, कर्मान्त, आजीव—ये नव छन्दःश्रद्धिपाद के अनुसार एक प्रकार के ही होते हैं, अन्य भाग में सम्मिलित नहीं होते हैं । एक दो प्रकार का—श्रद्धा-इन्द्रिय और बल के अनुसार दो प्रकार से है । चार-पाँच प्रकार का—अन्य एक चार प्रकार का, अन्य एक पाँच प्रकार से है—यह अर्थ है । उनमें समाधि एक इन्द्रिय, बल, बोध्यज्ञ और मार्ग के अनुसार चार प्रकार से स्थित है । प्रज्ञा उन चारों और श्रद्धिपाद के भाग के अनुसार पाँच प्रकार से स्थित है । आठ और नव प्रकार का—दूसरा एक आठ प्रकार से और एक नव प्रकार से स्थित है—यह अर्थ है । चार स्मृति-प्रस्थान, इन्द्रिय, बल, बोध्यज्ञ और मार्गाज्ञ के अनुसार स्मृति आठ प्रकार से स्थित है । चार सम्यक् प्रधान, श्रद्धि-पाद, इन्द्रिय, बल, बोध्यज्ञ और मार्गाज्ञ के अनुसार वीर्य नव प्रकार से । ऐसे—

बुद्धसेव असम्भिन्ना होन्तेने बोधिपक्खिया ।

कोट्टासतो सत्तविधा सत्ततिस पभेदनो ॥

सकिच्चनिष्पादनतो सरूपेन च बुत्तिनो ।

सव्वे व अरियमग्गस्स सम्भवे सम्भवन्ति ते ॥

[ ग्रहण किये हुए को छोड़कर गिनने पर बोधिपाक्षिक (धर्म) चौदह ही होते हैं । भाग से सात प्रकार के होते हैं और प्रभेद से सैंतिस प्रकार के । वे सभी अपने कार्य को पूर्ण करने, स्वरूप और प्रवर्तित होने से आर्य मार्ग के होने पर ही होते हैं । ]

इस प्रकार बोधिपाक्षिक धर्मों के परिपूर्ण होने को जानना चाहिये ।

## [ २ ] उत्थान और बल का समायोग

बुद्धानवलसमायोगो—उत्थान और बल का समायोग । लौकिक विषयना निमित्त के आलम्बन और प्रवर्ति के कारण समुदय के नाश नहीं होने से न तो निमित्त से ही और न प्रवर्ति से उठती है । मोक्षभू ज्ञान समुदय के नाश नहीं होने से प्रवर्ति से नहीं उठता है, किन्तु निर्वाण के

१ स्मृति, वीर्य, छन्द, चित्त, प्रज्ञा, श्रद्धा, समाधि, प्रीति, प्रश्रद्धि, उपेक्षा, संकल्प, सम्यक् वाणी, सम्यक् कर्मान्त, सम्यक् आजीविका—इनके अनुसार चौदह ।

२ स्मृति-प्रस्थान, सम्यक् प्रधान, श्रद्धिपाद, इन्द्रिय, बल, बोध्यज्ञ और मार्ग ।

आत्मनः से निमित्त में उदया है इसलिये एक से उत्पन्न होता है। उससे कहा है—“बाह्य (= संस्कार-निमित्त) से उदय और उदयने (परिवर्तित होने) में प्रज्ञा गौत्रभू साध है।”<sup>१</sup> ऐसे (ही) “उत्पाद से मुदम्बर अनुत्पाद में बाधता है इसलिये गौत्रभू है प्रवर्ति से उदय कर।”<sup>२</sup> ऐसे सब साधना चाहिये। ये चारों ही ज्ञान अनिमित्त आत्मनः बाधे होने से निमित्त से उदये हैं, अनुदय के नाश ॥ प्रवर्ति से उदय है इस प्रकार दोनों ही उत्पन्न होत हैं।

उससे कहा गया है—“कैसे दोनों से उदये और परिवर्तित होने में प्रज्ञा मार्ग में ज्ञान है ? जोत्तापत्ति मार्ग के क्षण ऐक्य के अर्थ में सम्यक् दृष्टि मिथ्या-दृष्टि से उदयी है, उनके अनुसार रहने वाले क्लेशों और स्वप्नों से उदयी है और बाह्य सब निमित्तों से उदयी है उससे कहा जाता है—दोनों से उदये और परिवर्तित होने में प्रज्ञा मार्ग में ज्ञान है। अनिमित्तोपपन्न करने के अर्थ में सम्यक् संस्कार मिथ्या संस्कार से परिग्रह करने के अर्थ में सम्यक् वाणी मिथ्या वाणी से, ‘उत्पन्न होने के अर्थ में सम्यक् कर्मान्त पारिच्छिद्धि के अर्थ में सम्यक् आजीविषा’—प्रत्यक्ष करने के अर्थ में सम्यक् स्वाध्याय म सूक्ष्मे के अर्थ में सम्यक् स्थिति विक्षेप नहीं होने के अर्थ में सम्यक् समाधि मिथ्या समाधि से उदयी है। उनके अनुसार रहने वाले क्लेशों और स्वप्नों से उदयी है और बाह्य सब निमित्तों से उदयी है इसलिये कहा जाता है—दोनों से उदये और परिवर्तित होने में प्रज्ञा मार्ग में ज्ञान है। सङ्काशामी मार्ग के क्षण ऐक्य के अर्थ में सम्यक् दृष्टि विक्षेप नहीं होने के अर्थ में सम्यक् समाधि सूक्ष्म काम-राग के संयोजन (= वध्यन) और प्रतिषेध (= प्रतिहिंसा) संयोजन से सूक्ष्म काम-राग के अनुसंधान और प्रतिषेध-अनुसंधान से उदयी है अज्ञातामी-मार्ग के क्षण ऐक्य के अर्थ में सम्यक् दृष्टि विक्षेप नहीं होने के अर्थ में सम्यक् समाधि अल्प साध साध रहने वाले काम-राग संयोजन और प्रतिषेध-संयोजन से अल्प साध साध रहने वाले काम-राग अनुसंधान और प्रतिषेध अनुसंधान से उदयी है अर्हत् मार्ग के क्षण वेदने के अर्थ में सम्यक् दृष्टि विक्षेप नहीं होने के अर्थ में सम्यक् समाधि रूप राग अरूप-राग ज्ञान, जीवन्त और अविद्या तथा मात-अनुसंधान मय-राग-अनुसंधान और अविद्या-अनुसंधान से उदयी है। उनके अनुसार रहने वाले क्लेशों और स्वप्नों से उदयी है और बाह्य सब निमित्तों से उदयी है इसलिये कहा जाता है—‘दोनों से उदये और परिवर्तित होने में प्रज्ञा मार्ग में ज्ञान है।’<sup>३</sup>

कैवल्य आठ समावृत्तियों की प्राप्ति करने के समय समय पर एक अवधि होता है। और अनिमित्तोपपन्नता आदि की प्राप्ति करने के समय विपर्ययता का एक। किन्तु कार्य-मार्ग के क्षण के अर्थ में वदन्-वदन् का अतिवृत्तन न करने हुए एक साथ प्रवर्तित होते हैं। इसलिये हम चारों ही ज्ञानों में चारों बंधों का समाधीन होता है। कैसे कहा है—‘औद्यम्य से पुनः क्लेशों और स्वप्नों से उदये हुए (बाणी) के विषय की एकाग्रता अ विक्षेप समाधि विरोध (= निर्वान) के आत्मनः बाधों हैं और अविद्या से पुनः क्लेशों और स्वप्नों से उदये हुए (योगी) की अनुपपन्नता के अर्थ में विपर्ययता निराप के आत्मनः बाधों हैं। इस प्रकार उदये के अर्थ में समय और विपर्ययता एक समान रूप वाली होती है ॥ तृती होती है एक-वृत्त का अतिवृत्तन नहीं करती है। उससे कहा जाता है—उदय के अर्थ में समय और विपर्ययता की एक साथ प्राप्ति करता है।’ इस प्रकार उदय और वद के समाधीन का प्राप्ति चाहिये।

## [३] प्रहातव्य धर्म और उनका प्रहाण

ये येन प्रहातव्या धर्ममा तेस प्रहानञ्च—इन चारों ज्ञानों में जो धर्म जिस ज्ञान से प्रहातव्य है, उनके प्रहाण को जानना चाहिये । ये यथायोग्य संयोजन, क्लेश, मिथ्यात्व, लोक-धर्म, मात्सर्य, विपर्यास, ग्रन्थ, अगति, आश्रय, ओष, योग, नीवरण, परामर्श, उपादान, अनुशय, मल, अकुशल-कर्म-पथ, और अकुशल चित्तोत्पाद कहलाने वाले धर्मों का प्रहाण करने वाले हैं ।

### संयोजन

स्कन्धों से स्कन्धों को, फल से कर्म को, या दुःख से प्राणियों को जोड़ने से रूप-राग आदि दस धर्म संयोजन कहे जाते हैं । ये जगत्तक रहते हैं, तत्र तत्र ये बने रहते हैं । उनमें भी रूप राग, मान, औद्धत्य, अविद्या—ये पाँच ऊपर उत्पन्न होने वाले स्कन्ध आदि के संयोजक होने से ऊर्ध्वभागीय संयोजन कहलाते हैं और सत्काय दृष्टि, विचिकित्सा, शीलव्रत-परामर्श, कामराग, प्रनिव—ये पाँच नीचे उत्पन्न होने वाले स्कन्ध आदि के संयोजक होने से अधोभागीय संयोजन कहलाते हैं ।

### क्लेश

स्वयं स्रष्टु होने और अपने से युक्त धर्मों को भी स्रष्टु करने से लोभ, द्वेष, मोह, मान, दृष्टि, विचिकित्सा, सत्यान, औद्धत्य, अहंकी, अनत्रपा—ये दस धर्म क्लेश कहलाते हैं ।

### मिथ्यात्व

मिथ्या रूप से प्रवर्तित होने से मिथ्या-दृष्टि, मिथ्या सकटप, मिथ्या वाणी, मिथ्या कर्मान्त, मिथ्या आजीव, मिथ्या व्यायाम, मिथ्या स्मृति, मिथ्या समाधि—ये आठ धर्म, या मिथ्या-विमुक्ति और मिथ्या ज्ञान के साथ दस ।

### लोक-धर्म

लोक की प्रवर्तिके होने पर बने रहने से लाभ, अलाभ, यश, अयश, सुख, दुःख, निन्दा, प्रशंसा—ये आठ । यहाँ कारण से लाभ आदि वस्तु के अनुनय (= छन्द) और अलाभ आदि वस्तु के प्रतिव (= विहिंसा) को लोक-धर्म के ग्रहण करने से ग्रहण किया गया है—ऐसा जानना चाहिये ।

### मात्सर्य

आवास-मात्सर्य, कुल-मात्सर्य, लाभ-मात्सर्य, धर्म-मात्सर्य, वर्ण-मात्सर्य,—ये आवास आदि में से किसी एक के सत्यके लिए साधारण होने को न सहने के आकार से प्रवर्तित होने वाले पाँच मात्सर्य ।

### विपर्यास

अनित्य, दुःख, अनात्मा, अशुभ ही वस्तुओं में नित्य, सुख, आत्मा, शुभ—ऐसे प्रवर्तित सज्ञा का विपर्यास (= उल्टापन), चित्त का विपर्यास, दृष्टि का विपर्यास—ये तीन ।

## ग्रन्थ

नाम-काम और रूप-काम को बौद्धों से अभिष्ठा आदि चार । वैसे ही वे "अभिष्ठा काम ग्रन्थ व्यापाद् काम-ग्रन्थ, शीकग्रन्थ-परामर्श काम-ग्रन्थ 'यही ग्रन्थ है ऐसा अभिहितैष्ट काम ग्रन्थ ।" कहें गये हैं ।

## अगति

कम्प द्वेष मोह भय से अकरणीय के करने और करणीय के नहीं करने का यह नाम है । यह भावों के नहीं जाने योग्य होने-स अगति कही जाती है ।

## आभव, ओघ और योग

आसम्भन के अनुसार पोषमू तक से और प्रसाध तक से जल से का संबन्ध रहित द्वारों से बड़े के डेर से पानी के समान जूने से जघना मिल चुकने के अर्थ में संसार-दुःख के बहने से काम राग भवराग मिष्टा-दष्टि, अविद्या का यह नाम है ।

मय-सागर में लीजने और कटिमाई से तैर जाने के अर्थ में ओघ भी और आसम्भन के विपाग तथा दुःख के विपाग को वहीं प्रधान करने से योग भी उन्हीं का नाम है ।

## नीधरघ

विष को आचरण करने हैंकने और का देने के अर्थ में कामच्छन्द आदि पाँच ।

## परामर्श

कस-उम धर्म के स्वभाव का अतिशय कर बाह्य व्यवहार स्वभाव को दृष्टा पूर्वक ग्रहण करने के अन्तर से प्रवर्तित होने से मिष्टा-दष्टि का यह नाम है ।

## उपादान

सब प्रकार के प्रयोग समुत्पाद् निर्मूल में कहे गये काम उपादान आदि चार ।

## अनुसय

बक प्राप्त होने से कामराग-अनुसय प्रविष्ट प्राप्त दष्टि, विचिकित्ता भवराग अविद्या-अनुसय—ऐसे कहे गये कामराग आदि सात । वे बक-प्राप्त होने से बार-बार कामराग आदि की उत्पत्ति का धारण होकर सोते ही हैं इसकिए अनुसय हैं ।

## मल

कैमरी (= लेखाग्रम-ककल) के समान लम्ब जगुद्ध होने और दूधरों को भी जगुद्ध करने से लोग द्वेष मोह ठीक ।

## अद्वयल कर्म-यथ

अद्वयल कर्म और दुर्गति का यथ (= मार्ग) होने से प्राणातिपात बिना दिने हुए केम

१ विमल ।

२. शीघ्रनिकाम के संगीति रूप में कहे गये । ३ ओघ नि० १, १० ।

(= चोरी ), काम-भोगों में मिथ्या आचार (= व्यभिचार ), झूठ बोलना, चुगलखोरी, कटुवचन, बकवाद, अभिध्या (= लालच ), व्यापाद (= विहिंसा ), मिथ्यादृष्टि—ये दस ।

### अकुशल चित्तोत्पाद

लोभ-मूल वाले आठ, द्वेष-मूल वाले दो और मोह-मूल वाले दो—ये बारह ।

इस प्रकार इन संयोजन आदि धर्मों का ये यथायोग्य प्रहाण करने वाले हैं । कैसे ? संयोजनों में सत्काय-दृष्टि, विचिकित्सा, शीलव्रत-परामर्श और अपायगामिनी कामराग, प्रतिघ—ये पाँच धर्म प्रथम ज्ञान से नाश होने वाले हैं । शेष स्कूल कामराग और प्रतिघ द्वितीय ज्ञान में नाश होने वाले हैं । सूक्ष्म तृतीय ज्ञान से नाश होने वाले हैं । रूप आदि पाँचों भी चतुर्थ ज्ञान से ही नाश होने वाले हैं । आगे भी जहाँ-जहाँ 'ही' शब्द से निश्चित नहीं करेंगे, वहाँ-वहाँ जो जो 'ऊपरी ज्ञान से नाश होने वाला है'—कहेगे, वह-वह पूर्व के ज्ञानों से अपायगमनीय आदि होने वाला न होकर ही ऊपरी ज्ञान से नाश होने वाला होता है—ऐसा जानना चाहिये ।

कुंशों में दृष्टि और विचिकित्सा प्रथम ज्ञान से नाश होने वाले हैं । द्वेष तृतीय ज्ञान से नाश होने वाला है । लोभ, मोह, मान, स्त्यान, औद्धत्य, अहोक्त, अनत्रपा चतुर्थ ज्ञान से नाश होने वाले हैं ।

मिथ्यात्व में, मिथ्यादृष्टि, झूठ वचन, मिथ्या कर्मान्त और मिथ्या आजीव—ये प्रथम ज्ञान से नाश होने वाले हैं । मिथ्या संकल्प, चुगलखोरी, कटुवचन,—ये तृतीय ज्ञान से नाश होने वाले हैं । चेतना ही को यहाँ 'वचन' जानना चाहिये । बकवाद, मिथ्या व्यायाम, मिथ्या स्मृति, मिथ्या समाधि, मिथ्या विमुक्ति और मिथ्या ज्ञान चतुर्थ ज्ञान से नाश होने वाले हैं ।

लोकधर्मों में, प्रतिघ तृतीय ज्ञान से नाश होने वाला है, अनुनय (= छन्द ) चतुर्थ ज्ञान से नाश होने वाला है । कोई-कोई कहते हैं कि प्रशंसा और अनुनय चतुर्थ ज्ञान से नाश होने वाले हैं । मात्सर्य प्रथम ज्ञान से ही नाश होने वाले हैं ।

विपर्यासों में अनित्य में, नित्य और अनात्मा में आत्मा मानने वाले सज्ञा, चित्त, दृष्टि के विपर्यास तथा दुःख में सुख, अशुभ में शुभ—ऐसे मानने वाले दृष्टि का विपर्यास—ये प्रथम ज्ञान से नाश होने वाले हैं । अशुभ में शुभ मानने वाले सज्ञा, चित्त के विपर्यास तृतीय ज्ञान से नाश होनेवाले हैं तथा दुःख में सुख मानने वाले सज्ञा और चित्त के विपर्यास चतुर्थ ज्ञान से नाश होनेवाले हैं ।

ग्रन्थों में, शीलव्रत-परामर्श, 'यही सत्य है' ऐसा अभिनिवेश काय ग्रन्थ प्रथम ज्ञान से नाश होने वाले हैं । व्यापाद-काय ग्रन्थ तृतीय ज्ञान से नाश होने वाला है । अन्य चतुर्थ ज्ञान से नाश होने वाला । अगति प्रथम ज्ञान से ही नाश होने वाली है ।

आश्रवों में, दृष्टाश्रव प्रथम ज्ञान से नाश होने वाला है । कामाश्रव तृतीय ज्ञान और अन्य दो चतुर्थ ज्ञान से नाश होने वाले हैं । ओष और योग में भी इसी प्रकार ।

नीवरणों में, विचिकित्सा नीवरण प्रथम ज्ञान से नाश होने वाला है । कामच्छन्द, व्यापाद और कौकृत्य—ये तीन तृतीय ज्ञान से नाश होने वाले हैं । स्त्यान-मृद्ध और औद्धत्य चतुर्थ ज्ञान से नाश होने वाले हैं । परामर्श प्रथम ज्ञान से ही नाश होने वाला है ।

उपादानों में, सभी लौकिक धर्मों के वस्तु-काम के अनुसार 'काम' होता है—ऐसे आने

मं अर और अरुण राम भी काम उपादान में आ जाता है। इसलिय यह चतुर्थ ज्ञान से नाम होने बाधा है। जो प्रथम ज्ञान में नाम होने बाध है।

अनुगतों में रहि और विचिन्त्या अनुगत प्रथम ज्ञान में ही नाम होने बाध है। काम राग और प्रतिप अनुगत मूर्तीय ज्ञान में नाम होने बाध है। मातृ, भवराग और अधिका अनुगत चतुर्थ ज्ञान में नाम होने बाध है।

मर्मों में द्वेष-मन मूर्तीय नाम में नाम होने बाधा है। अन्य चतुर्थ ज्ञान से नाम होने बाध है।

अनुगत चतुर्थ पक्षों में प्राण विराग कोरी अवधार हृद-वचन सिद्धादिति—वे प्रथम ज्ञान में नाम होने बाध है। पुनश्चोरी चतु-वचन और व्यापार—तीन मूर्तीय ज्ञान में नाम होने बाध है। चतुर्वाद और अधिका चतुर्थ ज्ञान में नाम होने बाध है।

अनुगत विभागों में चार रहि न पुन और विचिन्त्या न पुन—पौष प्रथम ज्ञान से ही नाम होने बाध है। जो प्रतिप न पुन मूर्तीय ज्ञान में नाम होने बाध है। चतु चतुर्थ ज्ञान से नाम होने बाध है।

जो शिवके द्वारा नाम होने बाधा है वह इसमें प्रधानम् है। इसलिय कहा है—“इयं प्रकाश इत मूर्तीय आदि चर्मों को वे व्यापार्य प्रधान करने बाध है।”

क्या वे भूत प्रविष्टन के इन चर्मों को त्यागते हैं वा वर्तमान के ? क्या वहाँ कहा है कि भूत प्रविष्टन का त्याग करेंगे तो ( गारा ) प्रधान निश्चय होगा। चर्मों ? प्रधान ( चर्मों ) के नहीं होने से। सब वर्तमान का, किं भी निश्चय होगा सब के साथ प्रधान ( चर्मों ) के होने से। और चर्मों की भावना भी कर्मों पुन हा जमी है वा चर्मों का विद्युत् हाता और वर्तमान का विद्युत् विद्युत् (० ज्ञान) नहीं है।

यह कर्म अवाक्यता नहीं है। चर्मों में ही — वह कर्मों का त्याग है भूत के कर्मों का त्याग है अधिष्टन के चर्मों को त्यागता है वर्तमान के चर्मों का त्याग है। यह वह पुनः “किं भूत के कर्मों का त्याग है तो किं हा सब पुन ( कर्मों ) का हीन बाधा है विद्युत् हा कर्म का त्याग करता है रहि हो कर्म का रहि कर्म है कर्म हा कर्म को कर्म हा

निषेध करके “तो मार्ग-भावना नहीं है, फल का साक्षात्कार नहीं है, क्लेशों का प्रहाण (= त्याग ) नहीं है, ज्ञान की प्राप्ति नहीं है ।” प्रश्न के अन्त में “मार्ग-भावना है ज्ञान की प्राप्ति होती है ।” स्वीकार करके “जैसे किसके समान ?” कहने पर, यह कहा गया है “जैसे कि ( कोई ) अजात-फल तरुण वृक्ष हो, ( कोई ) पुरुष उसकी जड़ काटे, जो उस वृक्ष के अजात फल हैं वे अजात ही नहीं उत्पन्न होते हैं, अनुत्पन्न ही नहीं उत्पन्न होते हैं, अप्रगट ही नहीं प्रगट होते हैं । ऐसे ही क्लेशों की उत्पत्ति के लिये उत्पादक ही हेतु है, उत्पाद ही प्रत्यय (= कारण ) है । उत्पाद में आदीनव (= अवगुण) को देखकर अनुत्पाद (= निर्वाण ) में चित्त दौड़ता है, अनुत्पाद में चित के दौड़ने से जो उत्पाद के प्रत्यय से क्लेश उत्पन्न होते, वे अजात ही नहीं उत्पन्न होते हैं “अप्रगट ही नहीं प्रगट होते हैं । ऐसे हेतु के निरोध से दुःख का निरोध होता है । प्रवर्ति हेतु है निमित्त (=संस्कार निमित्त) हेतु है “आयूहन (= अगली प्रतिसन्धि का हेतु हुआ कर्म) हेतु है” अनु-आयूहन में चित्त के दौड़ने से जो आयूहन के कारण क्लेश उत्पन्न होते, वे अजात अप्रगट ही नहीं प्रगट होते हैं । ऐसे हेतु के निरोध से दुःख का निरोध होता है । इस प्रकार मार्ग-भावना है, फल का साक्षात्कार है, क्लेशों का प्रहाण है, ज्ञान की प्राप्ति होती है ।”

इससे क्या बतलाया गया है ? भूमि-लब्ध क्लेशों का प्रहाण (=त्याग) बतलाया गया है । भूमि-लब्ध क्या भूत-भविष्यत् के हैं या वर्तमान् के ? उनका भूमि-लब्धोत्पन्न ही नाम है ।

### चार प्रकार के ‘उत्पन्न’

उत्पन्न वर्तमान्, भूतापगत, अवकाशकृत और भूमि-लब्ध के अनुसार अनेक प्रकार का होता है । सभी उत्पाद, जरा और भङ्ग से युक्त वर्तमानोत्पन्न है । आलम्बन के रस का अनुभव करके निरुद्ध, होकर मिट गये कुशल और अकुशल तथा उत्पाद आदि तीनों को पाकर निरुद्ध, होकर मिट गये और शेष सस्कृत भूतापगतोत्पन्न है । “जो वे उसके पूर्व के किये कर्म होते हैं ।” ऐसे आदि प्रकार से कहा गया कर्म भूत भी होता हुआ, अन्य विपाक को हटाकर अपने विपाक के लिये अवकाश करके स्थित रहने से और वैसे अवकाश किये हुए विपाक के नहीं उत्पन्न होनेपर भी, इस प्रकार अवकाश करने पर निश्चय ही उत्पन्न होने से अवकाशकृतोत्पन्न है । उन-उन भूमियों में नाश नहीं किया गया अकुशल भूमिलब्धोत्पन्न है ।

### भूमि और भूमि-लब्ध

यहाँ भूमि और भूमि-लब्ध के अन्तर को जानना चाहिये । भूमि कहते हैं, विपश्यना के आलम्बन हुए तीनों भूमियों के पञ्च-स्कन्धों को । भूमिलब्ध कहते हैं, उन स्कन्धों में उत्पन्न होने वाले क्लेशों को । उनसे वह भूमि लब्ध (=प्राप्त) होती है, इसलिये भूमि-लब्ध कहा जाता है और वह भी आलम्बन के अनुसार नहीं । क्योंकि आलम्बन के अनुसार सभी भूत-भविष्य के जानने पर भी क्षीणाश्रयों के स्कन्धों के प्रति क्लेश उत्पन्न होते हैं । महाकात्यायन, उत्पलवर्णा आदि के स्कन्धों के प्रति सोरेय्यश्रेष्ठी<sup>१</sup>, नन्दमाणवक<sup>२</sup> आदि के समान । यदि वह भूमि-लब्ध हो, तो

१ पटिसम्भिमदास्य ।

२ मज्झिम नि० ३, ४, ५ ।

३. सोरेय्य श्रेष्ठी ने महाकात्यायन स्वविर को देखकर “बहुत अच्छा होता कि स्वविर मेरी स्त्री होते” चित्त उत्पन्न किया । देखिये, धम्मपदट्टकथा ३, ९ ।

४ नन्दमाणवक उत्पलवर्णा भिक्षुणी पर आसक्त होकर उनके साथ वलात्कार करके नरक में उत्पन्न हुआ । देखिये धम्मपदट्टकथा ५, १० ।

उसके प्रहीन न होने से कोई भी सब को न रपागे । किन्तु वस्तु के अनुसार भूमि-कण्य जानना चाहिये ।

जहाँ-जहाँ विपश्यता द्वारा नहीं जाने गये स्कन्ध उत्पन्न होते हैं वहाँ-वहाँ उत्पन्न से केवल उनमें वर्तमान (संसार-वस्तु में वास्तविक की वस्तु) केश (अनुसन्ध) सोता है उसे अप्रहीन होने के अर्थ में भूमि-कण्य जानना चाहिये ।

जिस-जिस स्कन्ध में अप्रहीन होने के अर्थ में सोच हुए केश हैं, उसे वे ही स्कन्ध उन केशों की वस्तु है न वस्तु के स्कन्ध । मूल के स्कन्धों में अप्रहीन सोचे हुए केशों की मूल-स्कन्ध ही वस्तु है दूसरे नहीं । इसी प्रकार भविष्यत् आदि में । जैसे (ही) कामाक्षर के स्कन्धों में अप्रहीन सोच हुए केशों की कामाक्षर के ही स्कन्ध वस्तु है, दूसरे नहीं । इसी प्रकार कपाक्षर और जकपाक्षर में ।

जोतापन्ध आदि में जिस-जिस कार्य-पुरुष के स्कन्धों में वह-वह वर्तमान वाले केश उस उस मार्ग से प्रहीन हो गये हैं उस-उस के वे स्कन्ध प्रहीन हुए उन-उन वर्तमान वाले केशों की वस्तु (अनुसन्ध) से भूमि नहीं बड़े होते हैं । प्रत्यक्ष के पुरुष वर्तमान वर्तमान वाले केशों के प्रहीन नहीं होने से जो कुछ करते हुए कर्म कृष्ण वा लज्जित होता है । इस प्रकार उसे कर्म-केश के प्रत्यक्ष से संसार-वस्तु में चकराव आना पड़ता है ।

उसका वह वर्तमान रूप-स्कन्ध में ही होता है वेदना स्कन्ध आदि में नहीं होता है या विज्ञान स्कन्ध में ही होता है, कवस्कन्ध आदि में नहीं होता—ऐसा नहीं कहना चाहिये । क्यों ? साधारण रूप से पौष्ठी स्कन्धों में भी सोचे रहने से । कैसे ? जैसे पृष्ठी का रस वृक्ष में ।

जैसे बहुत बड़े वृक्ष के पृष्ठी-तक पर फिर होकर पृष्ठी-रस और कव-रस के सहारे उनके प्रत्यक्ष से वह स्कन्ध (= वस्तु) वाकी उदनी पकड़ पता चूक और कव से वह कर आकाश की पूर्ण कर कव के अन्त तक बीच की परम्परा से वृक्ष की प्रवेणी (= परम्परा) को सिक्ताने हुए रहने पर वह पृष्ठी-रस आदि वह से ही होता है स्कन्ध आदि में नहीं । कव में ही होता है वह आदि में नहीं—ऐसा नहीं कहना चाहिये । क्यों ? साधारण रूप से सब वह आदि में गाथा हुआ होने से ।

जैसे उसी वृक्ष के पृष्ठ-कव आदि के प्रति वृक्ष (= अमर) हुआ कोई पुरुष चारों दिशाओं में मण्डक-कण्टक नामक चिरंजी की वृक्ष है । सब वह वृक्ष उस विप के कर्मों पर पृष्ठी-रस और कव-रस के गाथा हो जाने से नहीं पकड़ने के लक्षण बाध होकर फिर सन्ताप (= प्रवृत्ति) को उत्पन्न कर सके । ऐसे ही स्कन्ध की प्रवृत्ति में वर्तमान वृक्षपुत्र उस पुरुष के चारों दिशाओं में वृक्ष में विप कर्माने के समान अपने सन्ताप में चारों मार्गों की भावना अपरम्भ करता है । सब उसका वह स्कन्ध-सन्ताप इन चारों मार्गों (की भावना) करी विप के कर्मों से सम्पूर्ण वर्तमान के केशों को गाथा हो जाने से किये जाने वाले गाथा-कर्म आदि सब कर्मों के विषय मात्र हो जाने पर आगे प्रवर्तन में नहीं बाधना होने वाले लक्षण के कारण सन्ताप (= इस कर्म के पश्चात् दूसरे कर्म में) की सन्तति को उत्पन्न नहीं कर सकता है केवल कर्मों के नहीं

१ उत्पत्ति-म्यान के अनुसार—टीका ।

२ 'एक मण्डली वा वृक्ष' कहते हैं—टीका ।

होने पर अग्नि के समान अन्तिम विज्ञान के निरोध में उपादान<sup>१</sup> रहित होकर परिवर्तित हो जाता है। ऐसे भूमि और भूमि-लब्ध के अन्तर की जानना चाहिये।

### दूसरे भी चार प्रकार के 'उत्पन्न'

दूसरे भी समुदाचार, आलम्बनाधिगृहीत, अविष्कम्भित, असमूहत के अनुसार चार प्रकार के 'उत्पन्न' होते हैं। उनमें वर्तमानोत्पन्न ही समुदाचारोत्पन्न है। चक्षु आदि के द्वार पर आये हुए आलम्बन के पूर्वभाग में नहीं उत्पन्न हुआ भी क्लेश आलम्बन के अधिगृहीत<sup>२</sup> होने से ही अपर-भाग में निश्चय ही उत्पन्न होने से आलम्बनाधिगृहीतोत्पन्न कहा जाता है। कल्याण ग्राम<sup>३</sup> में भिक्षाटन करते हुए महार्हातप्य स्थविर के कामोत्पत्ति के रूप को देखने से उत्पन्न हुए क्लेश के समान। शमय और विपश्यना में से किसी एक के अनुसार नहीं दबाया गया क्लेश चित्त सन्तति में नहीं आया हुआ भी उत्पत्ति का निवारण करने वाले हेतु के अभाव से अविष्कम्भितोत्पन्न कहा जाता है। शमय और विपश्यना से दबाया गया भी आर्यमार्ग से नाश नहीं होने से उत्पत्ति के स्वभाव का अतिक्रमण न करने से असमूहतोत्पन्न कहा जाता है। आठ समापत्तियों के लाभ स्थविर के आकाश से जाते समय पुष्पित वृक्ष वाले उपवन में मीठे स्वर से गाकर पुष्प चुनती हुई स्त्री के गीत को सुनने से उत्पन्न हुए क्लेश के समान।

यह तीनों प्रकार का भी आलम्बनाधिगृहीत, विष्कम्भित और असमूहत उत्पन्न भूमि-लब्ध में ही संग्रहीत होता है—ऐसा जानना चाहिये।

इस प्रकार इस कहे गये प्रकार के उत्पन्न में जो कि वर्तमान्, भूतापगत, अवकाशकृत और समुदाचार कहा जानेवाला चार प्रकार का उत्पन्न है, वह मार्ग से नाश होनेवाला नहीं होने से किसी भी ज्ञान से प्रहातव्य नहीं होता है। जो कि भूमि-लब्ध, आलम्बनाधिगृहीत, अविष्कम्भित, असमूहत कहा जानेवाला उत्पन्न है, उसके उस उत्पन्न-भाव को विनाश करते हुए चूँकि वह वह लौकिक और लोकोत्तर ज्ञान उत्पन्न होता है, इसलिये वह सभी प्रहातव्य होता है। ऐसे यहाँ जो जिससे प्रहातव्य धर्म हैं, (उन्हें) और उनके प्रहाण को जानना चाहिये।

किञ्चानि परिज्ञादीनि यानि वृत्तानि अभिसमयकाले।

तानि च यथासभावेन जानितव्यानि सच्चानी'ति ॥<sup>४</sup>

### [४] परिज्ञा आदि कृत्य

सत्य के ज्ञान की प्राप्ति के समय इन चारों ज्ञानों में एक-एक के एक क्षण में, परिज्ञा, प्रहाण, साक्षात्कार, भावना—ये परिज्ञा आदि चार कृत्य कहे गये हैं, उन्हें स्वभाव के अनुसार जानना चाहिये। पुराने लोगों ने यह कहा है—“जैसे प्रदीप न आगे, न पीछे एक क्षण में ही चार

१ रूप आदि में से कुछ भी नहीं ग्रहण करते हुए—टीका।

२. अयोनिश मनस्कार से ग्रहण करने से। दृढतापूर्वक ग्रहण करने से—यह अर्थ है—टीका।

३ इस नाम के गाँव में। रोहण (जनपद) (लका) में सुन्दरी स्त्रियों का उत्पत्ति स्थान होने से वह गाँव वैसा कहा जाता है—टीका।

४ अर्थ के लिये देखिये पृष्ठ २३६।

कृत्यों को करता है—बली बचाता है अन्धकार दूर करता है आलोक दिखता है तैल समाप्त करता है । ऐसे ही मार्ग-ज्ञान न आगे-न पीछे एक क्षण में ही चार सत्तों का ज्ञान प्राप्त करता है—  
हुत्स को परिष्ठा के ज्ञान से जानता है समुद्र को महाज के ज्ञान से जानता है, मार्ग को भावना के ज्ञान से जानता है विरोध को साक्षात्कार के ज्ञान से जानता है । क्या कहा गया है ? विरोध को भाष्यमय करके चारों भी सत्तों को प्राप्त करता है देखता है ज्ञान प्राप्त करता है ।<sup>१</sup>

वह भी कहा गया है— भिक्षुओं को हुत्स को देखता है वह हुत्स के समुद्र को भी देखता है हुत्स के विरोध को भी देखता है हुत्स-विरोध गामिनी प्रतिपदा को भी देखता है ।<sup>२</sup>  
सब जानना चाहिये । दूसरा भी कहा गया है—“मार्ग से हुत्स (भिक्षु) का ज्ञान हुत्स में भी प्राप्त है हुत्स के समुद्र में भी ज्ञान है हुत्स के विरोध में भी ज्ञान है ।”

वहाँ जैसे प्रदीप बली को बचाता है ऐसे मार्ग ज्ञान हुत्स को जानता है । जैसे अन्धकार दूर करता है ऐसे समुद्र को त्यागता है । जैसे आलोक दिखता है ऐसे सहजात आदि प्रत्यक्ष से सम्बन्ध संस्कार आदि कर्म कल्याण वाले मार्ग की भावना करता है । जैसे तैल समाप्त करता है ऐसे नष्ट-व्यय वाले विरोध (अनिर्वाण) का साक्षात्कार करता है—इस प्रकार उपमा के सिक्कान को जानना चाहिये ।

दूसरी विधि—जैसे सूर्य उदय होने होने न आगे न पीछे प्रगट होने के साथ चार कुलों को करता है कर्णों को प्रकाशित करता है अन्धकार को नाश करता है आलोक दिखता है, शीतलता को ध्यान्त करता है ऐसे ही मार्ग-ज्ञान विरोध को साक्षात्कार के ज्ञान से जानता है । वहाँ भी जैसे सूर्य कर्णों को प्रकाशित करता है ऐसे मार्ग ज्ञान हुत्स को जानता है जैसे अन्धकार को नाश करता है ऐसे समुद्र को त्यागता है जैसे आलोक दिखता है ऐसे सहजात आदि प्रत्यक्ष से मार्ग की भावना करता है जैसे शीतलता को ध्यान्त करता है ऐसे वनेषों की ध्यान्त विरोध को साक्षात्कार करता है । इस प्रकार उपमा के सिक्कान का जानना चाहिये ।

दूसरी विधि—जैसे नाव न आगे न पीछे एक क्षण में (ही) चार कुलों को करती है—  
उरके तीर को छोड़ती है कोत को काटती है सामाज को होती है परके तीर को पहुँचाती है ।  
ऐसे ही मार्ग-ज्ञान विरोध को साक्षात्कार के ज्ञान से जानता है । वहाँ भी जैसे नाव उरके तीर को छोड़ती है ऐसे मार्ग-ज्ञान हुत्स को जानता है जैसे कोत को काटती है ऐसे समुद्र को त्यागता है जैसे सामाज को होती है ऐसे सहजात आदि प्रत्यक्ष से मार्ग की भावना करता है । जैसे परके तीर को पहुँचाती है ऐसे परके तीरे हुए विरोध को साक्षात्कार करता है । इस प्रकार उपमा के सिक्कान को जानना चाहिये ।

ऐसे सब के ज्ञान की प्राप्ति के समय एक क्षण में चार कुलों के अनुसार चार प्रवर्तित ज्ञान के सोच्छ आकारों से बचार्थ स्वभाव से चारों सत्य एक में जाने गये होते हैं । जैसे कहा है—  
“जैसे बचार्थ स्वभाव से चारों सत्य एक में जाने गये होते हैं ? सोच्छ आकारों से बचार्थ स्वभाव से चारों सत्य एक में जाने गये होते हैं । हुत्स का पीकित करने का स्वभाव संस्कृत होने का स्वभाव सन्ताप करने का स्वभाव परिवर्तित होने का स्वभाव । समुद्र का आयुधन करने का स्वभाव निदान होने का स्वभाव संवीर का स्वभाव दिव्य करने का स्वभाव । विरोध का

निस्तार का स्वभाव, विवेक का स्वभाव, अमंस्कृत का स्वभाव, अमृत का स्वभाव\* १। मार्ग का निर्याण का स्वभाव, हेतु का स्वभाव, दर्शन का स्वभाव, अधिपति होने का स्वभाव\*\* २। इन सोलह आकारों में यथार्थ स्वभाव से चारों सत्य एक में जाने गये होते हैं १।

प्रश्न हो सकता है, जय दुःख आदि के अन्य भी रोग, गण्ड (=फोड़ा) आदि अर्थ हैं, तब क्यों चार ही कहे गये हैं ? उत्तर देते हैं—अन्य सत्य के दर्शन के अनुसार आविर्भाव में १। “कौनसा दुःख में जान है ? दुःख के प्रति जो प्रज्ञा, प्रज्ञान उत्पन्न होता है १” आदि प्रकार से एक-एक सत्य के आलम्बन के अनुसार भी सत्य-ज्ञान कहा गया है—“भिक्षुओ, जो दुःख को देखता है, वह समुदय को भी देखता है १” आदि प्रकार से एक सत्य को आलम्बन करके शेषों में कृत्य के पूर्ण होने के अनुसार भी कहा गया है १।

जब एक-एक सत्य को आलम्बन करता है, तब समुदय के दर्शन से स्वभाव से पीड़ित करने के लक्षण वाले भी दुःख का, चूँकि वह आयूहन के लक्षण वाले समुदय से आयूहित = संस्कृत = राशिकृत है, इसलिये उसका वह संस्कृत होने का स्वभाव प्रगट होता है १। चूँकि मार्ग, क्लेश के सन्ताप को हरने वाला सुशील होता है, इसलिये मार्ग-दर्शन से सन्ताप का स्वभाव प्रगट होता है १। आयुष्मान् नन्द के अप्सराओं को देखने से सुन्दरी के अभिरूपन होने के भाव के समान १। अपरिवर्तनशील स्वभाव वाले निरोध के दर्शन से परिवर्तनशील होने का स्वभाव प्रगट होता है—यहाँ कुछ कहना ही नहीं है १।

वैसे (ही) स्वभाव से आयूहन लक्षण वाले भी समुदय का, दुःख के दर्शन से निदान होने का स्वभाव प्रगट होता है, विषम भोजन से उत्पन्न रोग के दर्शन से भोजन के रोग का निदान होने के समान, संयोग रहित हुए निरोध के दर्शन से संयोग होने का स्वभाव और निर्याण हुए मार्ग के दर्शन से विघ्न होने का स्वभाव १।

वैसे (ही) निस्तार लक्षण वाले भी निरोध के अ-विवेक हुए समुदय के दर्शन से अ-विवेक होने का स्वभाव प्रगट होता है १। मार्ग के दर्शन से असंस्कृत का स्वभाव १। इसने अनादि ससारमें मार्ग को पहले कभी नहीं देखा है, वह भी प्रत्यय से युक्त होने से संस्कृत ही है—इस प्रकार प्रत्यय रहित धर्म असंस्कृत का होना अत्यन्त प्रगट होता है १। दुःख के दर्शन से अमृत-स्वभाव प्रगट होता है, क्योंकि दुःख ही विष है, निर्वाण अमृत है १।

वैसे (ही) निर्याण लक्षण वाले भी मार्ग के समुदय के दर्शन से “यह निर्वाण की प्राप्ति के लिए हेतु नहीं है, यह हेतु है” ऐसे हेतु का स्वभाव प्रगट होता है १। निरोध के दर्शन से दर्शन का स्वभाव, अत्यन्त सूक्ष्म रूपों को देखते हुए “मेरा चक्षु बहुत ही परिशुद्ध है”—ऐसे चक्षु के परिशुद्ध होने के समान १। दुःख के दर्शन से अधिपति होने का स्वभाव, अनेक रोगों से आतुर निर्धन (=रूपण) व्यक्ति के दर्शन से धनी व्यक्ति के उदार होने के समान १।

ऐसे यहाँ उसके लक्षण के अनुसार एक का, और अन्य सत्त्यों को देखने के अनुसार दूसरे के तीन-तीन आविर्भाव से एक-एक के चार-चार अर्थ कहे गये हैं १। किन्तु मार्ग के क्षण ये सब अर्थ एक से ही दुःख आदि में चार कृत्य वाले ज्ञान से जाने जाते हैं १। जो भिन्न-भिन्न समय पर ज्ञान की प्राप्ति मानते हैं, उनका उत्तर अभिधर्म में कथावत्थु<sup>१</sup> में कहा ही गया है १।

१ सयुक्त नि० ५४, ५ ।

२ कथा के लिये देखिये, उदान ३, २, धम्मपदट्ठकथा १, ९ ।

३ कथावत्थुपकरण १, २, ९ ।

अथ आ व परिज्ञा आदि चार कृत्य कहे गये हैं उनमें—

लियिष्ठा होति परिष्ठा तथा पद्मानम्पि सविउकिर्ग्यापि ।

छे माचमा अभिमता, विनिच्छयो तरथ आतम्भा ॥

[ परिज्ञा तीन प्रकार की होती है, जैसे ही प्रधान और साक्षात्कार भी । माचमा हो माफी माँ दे । वहाँ विनिच्छय आपना आहिय । ]

## (१) तीन प्रकार की परिज्ञा

परिज्ञा तीन प्रकार की होती है—साध-परिज्ञा तीरथ परिज्ञा, प्रधान परिज्ञा— येन परिज्ञा तीन प्रकार की होती है ।

### साध परिज्ञा

“अभिज्ञा की प्रज्ञा ज्ञान के अर्थ में ज्ञान है । एवं उद्देश करके ‘आ जो धर्म अभिज्ञात होता है वने धर्म ज्ञात होता है ।’ एते संक्षेप से मिश्रुको साध अभिज्ञेय है । मिश्रुको क्या साध अभिज्ञेय है ? मिश्रुको बहुत अभिज्ञेय है ।’ आदि प्रकार से विचारपूर्वक कही गयी तीरथ परिज्ञा है । कर्मण के समसमन से कर अभिज्ञेय हुआ, अज्ञान है—येन तीरथ करने के अनुसार प्रवर्तित होनेवाली उगकी अनुबोध तब ज्ञेय भूमि है ।

### तीरथ परिज्ञा

“परिज्ञा की प्रज्ञा तीरथ (८ विविध करण) के अर्थ में ज्ञान है ।’ ऐसे उद्देश करके “आ जो धर्म परिज्ञात होते हैं वे-वे धर्म तीरथ किन गये हात है ।’ एते संक्षेप से “मिश्रुको साध परिज्ञेय है । मिश्रुमा क्या साध परिज्ञेय है ? मिश्रुको बहुत परिज्ञेय है ।’ आदि प्रकार से विचारपूर्वक कही गयी तीरथ परिज्ञा है । कर्मण के समसमन से कर अभिज्ञेय हुआ, अज्ञान है—येन तीरथ करने के अनुसार प्रवर्तित होनेवाली उगकी अनुबोध तब ज्ञेय भूमि है ।

### प्रधान परिज्ञा

प्रधान में परिज्ञा परिगणन करने के अर्थ में ज्ञान है ।’ एवं उद्देश करके “आ जो धर्म प्रधान हात है वे-वे धर्म परिगणन हात है ।’ ऐसे विचारपूर्वक कही गयी “अभिज्ञ की अनुबोधना से मिश्रु हात की प्रज्ञा को ग्याता है । आदि प्रकार से प्रवर्तित प्रधान-परिज्ञा है । अत्रानुबोधना से लेकर साध ज्ञान तक उगकी भूमि है । वह वहाँ अभिज्ञेय है ।

आ पूर्व ज्ञान और तीरथ परिज्ञाओं की वरा अर्थ (८ प्रधान) के लिए ही है और पूर्व ज्ञान धर्मों का ग्याता है वे विचरणा ज्ञान और तीरथ किने गये होते हैं हमकिने भीनों परिज्ञाओं की रूप बरीब न मार्ग ज्ञान के कृत्य है—येना ज्ञानमा आहिय ।

## (२) तीन प्रकार के प्रधान

तीन ही प्रधान भी—प्रधान भी विच्छेदक प्रधान तथा प्रधान समुच्छेद-प्रधान—येन परिज्ञा के प्रधान तीन प्रकार का ही होता है ।

### विच्छेदक प्रधान

आ सेवानुबोध करने में ज्ञान गये घटे हुए अज्ञान के प्रधान ज्ञान-ज्ञान आदि ज्ञान

द्वारा नीवरण आदि प्रतिकूल धर्मों का दव जाना है, यह विष्कम्भन प्रहाण है। किन्तु पालि में “प्रथम ध्यान की भावना करते हुए नीवरणों का विष्कम्भण-प्रहाण होता है” नीवरणों का ही विष्कम्भन (= दव जाना) कहा गया है, वह प्रगट होने से कहा गया है—ऐसा जानना चाहिये। क्योंकि नीवरण ध्यान के पूर्व भाग में भी पिछले भाग में भी सहसा चित्त में नहीं व्याप्त हो जाते हैं, किन्तु वितर्क आदि<sup>१</sup> प्राप्त होने के क्षण ही, इसलिए नीवरणों का निष्कम्भन प्रगट है।

### तदाङ्ग प्रहाण

जो रात्रि में जलते हुए प्रदीप से अन्धकार के समान उस-उस विषयना के अवयव हुए ज्ञान से प्रतिकूल होने के अनुसार ही उस-उस प्रहातव्य धर्म का प्रहाण होता है, यह तदाङ्ग प्रहाण है। जैसे—नाम-रूप के परिच्छेद से सत्कायदृष्टि का, प्रत्ययों के परिग्रह से अहेतु-विषम-हेतु दृष्टि और काक्षा के मल का, कलापों के सम्मसन से ‘मैं’ ‘मेरा’ (आदि के) समूह-ग्राह (= समूह के तौर पर ग्रहण करना) का, मार्गामार्ग के निरूपण से अमार्ग में मार्ग की संज्ञा का, उदय को देखने से उच्छेद दृष्टि का, व्यय (= लय = नाश) को देखने से शाश्वत दृष्टि का, भयतोपस्थान से भय-युक्त में अभय की सज्ञा का, आदीनव को देखने से आस्वाद की सज्ञा का, निर्वेदानुपश्यना से अभिरति की सज्ञा का, मुच्चितुकम्पता से नहीं छुटकारा पाने की इच्छा का, प्रतिसंख्या से अप्रतिसंख्या का, उपेक्षा से अपेक्षा का और अनुलोम से सत्य के प्रतिलोम ग्रहण करने का प्रहाण होता है।

या जो अठारह महाविषयनाओं में अनित्य की अनुपश्यना से नित्य-सज्ञा का, दुःख की अनुपश्यना से सुख-सज्ञा का, अनात्मा की अनुपश्यना से आत्म-संज्ञा का, निर्वेदानुपश्यना से नन्दी (= तृणा) का, विरागानुपश्यना से राग का, निरोधानुपश्यना से समुदय का, प्रतिनि सर्गानुपश्यना से आदान (= ग्रहण करना) का, क्षयानुपश्यना से घन-संज्ञा का, व्ययानुपश्यना से आयूहन का, विपरिणामानुपश्यना से ध्रुव-सज्ञा का, अनिमित्तानुपश्यना से निमित्त का, अप्रणिहितानुपश्यना से प्रणिधि का, शून्यतानुपश्यना से अभिनिवेश का, अधिप्रज्ञा-धर्म विषयना से सार को ग्रहण करने के अभिनिवेश का, यथार्थ ज्ञान-दर्शन से सम्मोह के अभिनिवेश का, आदीनव की अनुपश्यना से आलय (= राग) के अभिनिवेश का, प्रतिसंख्यानुपश्यना से अप्रतिसंख्या का, और विवृतानुपश्यना से सयोग के अभिनिवेश का प्रहाण होता है।” यह भी तदाङ्ग प्रहाण ही है।

जैसे अनित्य की अनुपश्यना आदि सात से नित्य-संज्ञा आदि का प्रहाण होता है, वह भङ्गानुपश्यना में कहा ही गया है।

क्षयानुपश्यना—घने को अलग-अलग करके “क्षय होने के अर्थ में अनित्य है,” ऐसे क्षय को देखने वाला ज्ञान। उससे घन-सज्ञा का प्रहाण होता है। व्ययानुपश्यना—

आरम्भणअन्वयेन उभो एकवचनाना ।

निरोधे अधिमुत्तता वयलक्खणविपस्सना ॥<sup>२</sup>

—ऐसे कही गई प्रत्यक्ष और अन्वय से संस्कारों के भङ्ग को देखकर उसी भङ्ग कहलाने

१. वितर्क, विचार, प्रीति, सुख, रूप-सज्ञा आदि—टीका

२. अर्थ, के लिये देखिये, पृष्ठ २३६ ।

बाहे निरोध में अधिप्लुत होता । उससे आपूहन का प्रहाण होता है । जिनके क्रिये आपूहन करेगा वे ऐसे नास होने के स्वभाव बाहे हैं—इस प्रकार विपश्यता करते हुए आपूहन में चित नहीं सुकृता है ।

विपरिणामानुपश्यता—रूप-संज्ञा आदि के अनुसार उस-उस परिच्छेदों को अतिक्रमण करके अन्वया प्रवर्ति की देखना या उत्पन्न हुए का वरा भार मूल्य से—ही भावनों से विपरिणाम को देखना । उससे भ्रुव-संज्ञा का प्रहाण होता है ।

अभिमितानुपश्यता—अभिव्य की अनुपश्यता ही । उसमें विषय होने के अभिमत का प्रहाण होता है । अभणिहितानुपश्यता—बुद्ध की अनुपश्यता ही । उसमें सुख की अभिधि और सुख की प्रार्थना (प्राह) का प्रहाण होता है । शून्यतानुपश्यता—अनात्म की अनुपश्यता ही । उससे आत्मा है एवं अभिविषय का प्रहाण होता है । अभिप्रज्ञा-धर्म विपश्यता—

आरम्भणञ्च पटिसङ्गा मङ्गञ्च अनुपस्सति ।

सुज्झतो च उपदुर्लभमधिपक्खमा विपस्सता ॥<sup>१</sup>

—ऐसे कही गई, रूप आदि आकम्भन को जानकर उस आकम्भन और तदाकम्भन बाहे चित के मध्य को दृष्टकर “संस्कार ही नाश होते हैं संस्कारों की शृंखला होती है अन्य कोई नहीं है” भद्र के अनुसार शून्यता को छेकर प्रवर्तित विपश्यता । वह अभिप्रज्ञा ही है और धर्मों में विपश्यता भी—ऐसा करके अभिप्रज्ञा-धर्म-विपश्यता कही जाती है । उससे निष्प-मार् और आत्म-सार का अभाव मसी प्रकार देना हुआ होने के सार को प्रहाण करके अभिविषय का प्रहाण होता है ।

यथार्यज्ञान-ज्ञान—अन्वय के साथ नाम-रूप का परिग्रह । उसमें ‘जहां मैं अतीतकाल में था ?’ आदि के अनुसार और “हृदय से कोक उत्पन्न होता है” आदि के अनुसार प्रवर्तित संसोह के अभिविषय का प्रहाण होता है ।

आहीनयानुपश्यता—महतीपस्यान के अनुसार उ वक्त सब मय आदि में अहीनय को देखने का ज्ञान । उसमें “कुछ भी आसक्त होने योग्य नहीं दिनाई देता है” ऐसे आकष के अभिविषय का प्रहाण होता है ।

प्रतिसंस्पानुपश्यता—सुरक्षा का बाने के किए उपाय करवा प्रतिसंन्यासाज्ञा है । उसमें अनिर्वर्णन का प्रहाण होता है ।

विपुतानुपश्यता—संस्कारोपेक्षा और अनुकोम । तब उसका चित कोचे से वास्तवों कमल के वन पर नहीं की है, के समान सब संस्कारों से मित्रुत जाता है पृथक् हो जाता है इतर-उपर नहीं फैलता है—इहा गया है । इसकिन्तु उसमें संबोध के अभिविषय का प्रहाण होता है । काम संबोध आदि क्लेश-अभिविषय को क्लेश प्रवर्ति का प्रहाण होता है—अर्थ है । ऐसे विपश्यते तदाह-महाय का आहवा चाहिये । किन्तु चाहिये—“विषय प्रार्थना-नामाधि की भावना करते हुए इतिगम (अभिप्रा-रहित) का तदाह प्रहाण होता है । संबोध से ही कहा गया है ।

१ आशान निष्ठा आदि के उन उन परिच्छेद को ।

२ अर्थ के लिए हेतिय पृष्ठ २३६ ।

३ मज्झिम नि २२२ ।

४ विपरिणाम-नामाधि नहीं गई है—हीका ।

## समुच्छेद प्रहाण

जो बिजली गिरने में नष्ट हुए वृक्ष के समान आर्य-मार्ग के ज्ञान के संयोजन आदि धर्मों का, जैसे फिर नहीं प्रतीत होते हैं, वैसे प्रहाण होना है, यह समुच्छेद प्रहाण है। जिसके प्रति कहा गया है —“लोकोत्तर क्षयगामी मार्ग की भावना करते हुए समुच्छेद प्रहाण होता है।”

इस प्रकार इन तीन प्रहाणों में से समुच्छेद प्रहाण ही यहाँ अभिप्रेत है। या चूँकि उस योगी के पूर्व भाग में विशुद्धि और तदाज्ञ प्रहाण भी उसी अर्थ ( = समुच्छेद ) के लिए हैं, इसलिये तीनों भी प्रहाणों को इस पर्याय से मार्ग-ज्ञान का कृत्य जानना चाहिये। वैरी राजा को मार कर राज्य पाने पर जो भी उससे पूर्व का किया होता है, (यह) सब यह, यह राजा द्वारा किया गया है—ही कहा जाता है।

## (३) तीन प्रकार का साक्षात्कार

साक्षात्कार भी—लौकिक साक्षात्कार और लोकोत्तर साक्षात्कार—दो प्रकार का होते हुए भी दर्शन और भावना के अनुसार प्रभेद से तीन प्रकार का ही होता है।

“प्रथम ध्यान को मैं साक्षात्कार कर प्रथम ध्यान का लाभ ही हूँ, वशी प्राप्त हूँ।” आदि प्रकार से आया हुआ प्रथम ध्यान आदि को स्पर्श कर लौकिक साक्षात्कार है। स्पर्श का अर्थ है—प्राप्त करके ‘इसे मैंने प्राप्त कर लिया’ प्रत्यक्ष से ज्ञान के स्पर्श से छूना। इसी अर्थ के प्रति “साक्षात्कार-प्रज्ञा स्पर्श करने के अर्थ में ज्ञान है” उद्देश करके “जो जो धर्म साक्षात्कार किये होते हैं, वे-वे धर्म स्पर्श किये गये होते हैं।” साक्षात्कार-निर्देश कहा गया है।

और भी, अपने सन्तान ( = चित्त-प्रवर्ति ) में नहीं उत्पन्न करके भी जो धर्म केवल दूसरे सहायक ज्ञान से जाने गये हैं, वे साक्षात्कार किये गये होते हैं। उसी से “भिक्षुओ, सब साक्षात्कार करना चाहिये। भिक्षुओ, क्या सब साक्षात्कार करना चाहिये? भिक्षुओ, चक्षु का साक्षात्कार करना चाहिये।” आदि कहा गया है। दूसरा भी कहा गया है—“रूप को देखते हुए साक्षात्कार करता है, वेदना को विज्ञान को देखते हुए साक्षात्कार करता है। चक्षु को जरा-मरण को... अमृत-गत निर्वाण को देखते हुए साक्षात्कार करता है। जो-जो धर्म साक्षात्कार किये होते हैं, वे-वे धर्म स्पर्श किये गये होते हैं।”

प्रथम-ज्ञान के क्षण निर्वाण को देखना दर्शन साक्षात्कार है। शेष मार्गों के क्षण भावना-साक्षात्कार। वह दोनों प्रकार का भी यहाँ अभिप्रेत है। इसलिये दर्शन और भावना के अनुसार निर्वाण का साक्षात्कार इस ज्ञान का कृत्य जानना चाहिये।

## ( ४ ) दो प्रकार की भावना

भावना दो मानी गई है—भावना लौकिक-भावना और लोकोत्तर-भावना दो ही मानी गई है। लौकिक शील, समाधि, प्रज्ञा को उत्पन्न करना, और उनसे चित्त-सन्तति का परिपोषण होना लौकिक भावना है। लोकोत्तरों को उत्पन्न करना और उनसे चित्त-सन्तति का परिपोषण होना लोकोत्तर भावना है। उनमें से यहाँ लोकोत्तर अभिप्रेत है। क्योंकि लोकोत्तर ( - भावना ) शील

आदि चार प्रकार के भी इस ज्ञान को बख्शा करती है और उनके सहकाय आदि प्रत्यय होने से उनसे विश्व-सन्तति का परिपोषण करती है। जोकोचर भाषणा ही इसका कृत्य है। ऐसे—

किञ्चानि परिष्माधीनि यानि वृत्तानि अभिसमयकाळे ।

तानि च यथासमायेन जानितव्यानि मध्यानीति ॥<sup>१</sup>

इतने से—

“सीछे पतिव्याय लगे सपञ्चो

विश्व पञ्चमय भावय ।”<sup>२</sup>

इस प्रकार स्वरूप से ही आई हुई प्रज्ञा भाषणा के बिनाच को दिखाने के लिए जो कथ दया है “सूख हुई ही विष्णुविश्वों का सम्पादन करने लगीर हुई पाँच विष्णुविश्वों का सम्पादन करते हुए भाषणा करनी चाहिये ।”<sup>३</sup> वह विस्तारपूर्णक वर्णित है। और ‘कैसे भाषणा करनी चाहिये ?’ इस मूल का भी उत्तर दे दिया गया है।

सञ्चनों के प्रमोद के लिये किये गये विष्णुवि मार्ग में

प्रज्ञाभाषणा के मार्ग में ज्ञानदर्शन-विष्णुवि

निर्देश नामक साधनों

परिच्छेद समाप्त ।

<sup>१</sup> मध्यम अभ्योप्य निमय अस्ति और अभिगत प्रत्यय से ।

<sup>२</sup> मध के लिए हेतुपे पृष्ठ २६६ ।

<sup>३</sup> हेतुपे अर्ध परमा भाग पृष्ठ १ ।

<sup>४</sup> हेतुपे श्रीरहर्षी परिच्छेद ।

# तेईसवाँ परिच्छेद

## प्रज्ञा-भावना का आनृशंस-निर्देश

जो कहा गया है—‘प्रज्ञा की भावना करने का कौन-सा आनृशंस (=गुण) है?’ उस सम्वन्ध में कहते हैं—यह प्रज्ञा-भावना अनेक आनृशंस वाली है। दीर्घकालमें भी उसके आनृशंस को विस्तारपूर्वक प्रकाशित करना सरल नहीं है। किन्तु संक्षेप में इसका—(१) नाना क्लेशों का विध्वंस करना (२) आर्य-फल के रस का अनुभव करना (३) निरोध समापत्ति को समापन्न होने का सामर्थ्य (४) आह्वान करने के योग्य होने आदि की सिद्धि—यह आनृशंस जानना चाहिये।

### (१) क्लेशों का विध्वंस करना

जो नाम-रूप के परिच्छेद से लेकर सत्काय-दृष्टि आदि के अनुसार नाना क्लेशों का विध्वंस करना कहा गया है, यह लौकिक प्रज्ञा-भावना का आनृशंस है। जो आर्यमार्ग के क्षण संयोजन आदि के अनुसार नाना क्लेशों का विध्वंस करना कहा गया है, यह लोकोत्तर प्रज्ञा-भावना का आनृशंस जानना चाहिये।

भीमवेगानुपतिता असनीव सिलुच्चये ।  
वायुवेग समुद्रितो अरञ्जमिव पावको ॥  
अन्धकारं विय रवि सतेजुज्जलमण्डलो ।  
दीघरत्नानुपतितं सच्चान्तथविधायकं ॥  
फिलेसजालं पञ्जा हि विद्धंसयति भाविता ।  
सन्दिष्टिकमतो जञ्जा आनिसंसमिमं इध ॥

[ भयानक वेग से पर्वत पर गिरी हुई अश्वनि के समान, वायु के वेग से जंगल में लगी हुई आग के समान, अन्धकार को शत-तेज से उज्ज्वल अन्धकार के समान दीर्घकाल से पड़े हुए सब अनर्थों को उत्पन्न करने वाले क्लेश-जाल को भावना की हुई प्रज्ञा विध्वंस कर देती है। प्रत्यक्ष रूप से इसके इस आनृशंस को जाने। ]

### (२) आर्य-फल के रस का अनुभव

केवल क्लेशों का विध्वंस करना ही नहीं, प्रत्युत आर्य-फल के रस का अनुभव करना भी प्रज्ञाभावना का आनृशंस है। आर्य-फल स्रोतापत्ति फल आदि श्रामण्य-फल को कहा जाता है। दो प्रकार से उसके रस का अनुभव होता है, मार्गवीथि और फल-समापत्ति के अनुसार प्रवर्ति में। उसकी मार्गवीथि में प्रवर्ति बतलाई ही गई है।<sup>१</sup>

फिर भी, जो ‘संयोजनों का ग्रहण मात्र ही फल है, अन्य कोई धर्म (फल) नहीं है’ कहते

१ देखिये, वाईसवाँ परिच्छेद।

है, उनके अनुसार के बिना इस सूत्र को भी विचारना चाहिये— 'कैसे प्रयोग प्रतिप्रवृत्ति-प्रज्ञा पक्ष में प्राप्त है? श्रोतापत्ति मार्ग के अन्तर्गत के अर्थ में सम्बन्ध-वृत्ति सिद्धावृत्ति से उदयी है उसके अनुसार रहने वाले स्थितियों तथा स्थानों से उदयी है और बाह्य सब विषयों से उदयी है उसके प्रयास के प्राप्त हो जाने से सम्बन्ध वृत्ति उत्पन्न होती है यह मार्ग का पक्ष है।' विस्तार करना चाहिये।

'आर आर्य-मार्ग और आर-पक्ष—ये सभी अप्रमाण्य-माध्यम्य वाले हैं। महत्तम धर्म अप्रमाण्य-धर्म का अनन्तर प्रत्यक्ष से प्रत्यक्ष होता है। यदि इस प्रकार के भी उदाहरण हैं।

पक्ष-समापत्ति में प्रवृत्ति को विचारने के बिना यह प्रश्न-कर्म होता है—

- ( १ ) पक्ष समापत्ति क्या है ?
- ( २ ) क्यों इसे समापत्ति होते हैं ?
- ( ३ ) क्यों नहीं समापत्ति होते हैं ?
- ( ४ ) क्यों समापत्ति होते हैं ?
- ( ५ ) कैसे उसका समापत्ति होता होता है ?
- ( ६ ) कैसी स्थिति है ?
- ( ७ ) कैसा उत्पन्न ( ८ उदया ) है ?
- ( ८ ) क्या पक्ष का अनन्तर है ?
- ( ९ ) किसका पक्ष अनन्तर है ?

को आर्य पक्ष के विशेष को अर्थवा है वह पक्ष-समापत्ति है। सब पृथग्भूत उसे वहाँ समापत्ति होता है। क्यों? प्राप्त नहीं होने से। किन्तु सभी-आर्य समापत्ति होते हैं। क्यों? प्राप्त होने से। ऊपर वाले विषय को व्यक्ति-विनिश्चयता से जानने से वहाँ समापत्ति होते हैं और निचले भी वहाँ प्राप्त होने से ऊपर वाले को। अपने अपने ही पक्ष को समापत्ति होते हैं—वह विविध है।

कोई-कोई—'श्रोतापत्ति सङ्गहातामी भी वहाँ समापत्ति होते हैं ऊपर वाले को ही समापत्ति होते हैं —कहते हैं और वह उनका प्रमाण है—'ये समापत्ति को परिपूर्ण करने वाले हैं' किन्तु पृथग्भूत के भी अपनी प्राप्त कीर्ति-समापत्ति को समापत्ति होने से वह कुछ नहीं है। वहाँ प्रमाण अ-प्रमाण का विचार ही करना पड़ा है। पाकि में ही नहीं बहर गया है? 'कोई-से इस योग्य धर्म विवरण के अनुसार उत्पन्न होते हैं? श्रोतापत्ति-मार्ग की प्राप्ति के लिए उत्पन्न प्रवृत्ति 'उपायान और बाह्य-संस्कारों के निमित्त का अनिवार्य करता है इसलिये योग्य है श्रोतापत्ति-पक्ष की समापत्ति के बिना सङ्गहातामी अर्थात्-पक्ष की समापत्ति के बिना 'पृथग्भूत-विहार की समापत्ति के बिना अनिमित्त-विहार की समापत्ति के बिना, उत्पन्न — और बाह्य-संस्कारों के निमित्त का अनिवार्य करता है इसलिये योग्य है।' इसलिये सभी आर्य अपने-अपने पक्ष को समापत्ति होते हैं—ऐसा मानना चाहिये।

- १ आध्यात्मिक आदि कहते हैं—टीका ।
- २ परमभिदास्य पाणि के सूत्र को ।
- ३ प्रज्ञातर द्वारा अर्थ को स्पष्ट करना ।
- ४ परिमिश्रता पाणि भाग क्या ।

रष्टि-धर्म-सुख विहार के लिये इसे समापन्न होते है। जैसे राजा राज्य सुख और देवता विष्णु-सुख का अनुभव करते हैं, ऐसे भाग्य लोग आर्य लोकोत्तर सुख का अनुभव करेंगे—(मोच) काल का परिच्छेद करके चाहे हुए क्षण-समापत्ति का समापन्न होने हैं।

• • दो आकारों में उत्पन्न समापन होना होता है, निर्माण से अन्य आलम्बन को मन में नहीं करने और निर्माण को मन में करने से। जैसे कहा है—“आधुम ! अनिमित्त चेतो-विमुक्ति की समापत्ति के लिये दो प्रत्यय हैं सारे निमित्तों को मन में नहीं करना, और अनिमित्त धातु को मन में करना।”

यह समापन होने का क्रम है—फल-समापत्ति के हृदयुक्त आर्यध्रायक को पुद्गल में जाकर पुद्गल-चित्त हो उदय-पथ के अनुसार संस्कारों को देखना चाहिये। उसे प्रथम प्रवर्तित विषयना वाले का संस्कारों के आलम्बन वाले गोत्रभू-ज्ञान के अनन्तर फल-समापत्ति के अनुसार निरोध में चित्त पहुँच जाता है। और फल-समापत्ति की ओर मुके होने से दौश्य का भी फल ही उत्पन्न होता है, मार्ग नहीं। किन्तु जो कहते हैं—“स्रोतापन फल-समापत्ति को समापन्न होकेगा (मोच), विषयना करके सकृदागामी होता है और सकृदागामी अनागामी।” उन्हें कहना चाहिये—“ऐसा होनेपर अनागामी अर्थात् हो जायेगा, अर्थात् प्रत्येकसुख, और प्रत्येक-सुख सुख। इसलिये यह कोई पालि के अनुसार ही नहीं विरोध किया गया है—ऐसा भी (मोचकर) नहीं ग्रहण करना चाहिये। इसको ही ग्रहण करना चाहिये—“दौश्य को भी फल ही उत्पन्न होता है, मार्ग नहीं। फल भी यदि उसे प्रथम ध्यान वाला मार्ग प्राप्त होता है, तो प्रथम ध्यानवाला ही उत्पन्न होता है। यदि द्वितीय आदि में किसी एक को प्राप्त होता है, तो द्वितीय आदि में से किसी एक ध्यान वाला ही। ऐसे उसका समापन्न होना होता है।”

“आधुम ! अनिमित्त चेतो-विमुक्ति की स्थिति के लिए तीन प्रत्यय हैं—(१) सारे निमित्तों को मन में न करना, (२) अनिमित्त-धातु को मन में करना, और (३) पूर्व का अभिसंस्कार।” वचन से उसकी तीन प्रकार से स्थिति होती है।

वहाँ, पूर्व का अभिसंस्कार का अर्थ है समापत्ति से पूर्व काल का परिच्छेद। अमुक समय में उठेगा—“ऐसा परिच्छेद होने से जब तक वह समय नहीं आता है, तब तक स्थिति होती है—ऐसे उसकी स्थिति होती है।

“आधुम ! अनिमित्त-चेतो-विमुक्ति के उत्थान के लिए दो प्रत्यय हैं—(१) सारे निमित्तों को मन में करना, और (२) अनिमित्त-धातु को मन में न करना।” वचन से उसका दो प्रकार से उत्थान होता है।

वहाँ, सारे निमित्तों का अर्थ है रूप-निमित्त, वेदना, सज्ञा, संस्कार, विज्ञान निमित्तों को। यद्यपि इन सबको एक साथ मन में नहीं करता है, तथापि सबके संग्रह के अनुसार यह कहा गया है। इसलिये जो भवाङ्ग का आलम्बन होता है, उसे मन में करते हुए फल समापत्ति से उत्थान होता है। ऐसे उसके उत्थान को जानना चाहिये।

फल का फल ही अनन्तर होता है या भवाङ्ग। किन्तु फल मार्ग के अनन्तर होता है, फल के अनन्तर होता है, गोत्रभू के अनन्तर होता है, नैवसज्जानासंज्ञायत्तन के अनन्तर होता है,

यह मार्ग की रीति में माय के अनन्तर होता है पहले-पहले का पिच्छा पिच्छा ककमन्तर होता है कक-समापत्तियों में पहला-पहला शाश्वत के अनन्तर होता है।

शाश्वत वहीं अनुसोम को जानना चाहिये। पट्टान में यह कहा गया है— 'अर्हत् का अनुसोम कक-समापत्ति का अनन्तर प्राप्य मे प्राप्य होता है। अर्हत् का अनुसोम कक-समापत्ति का अनन्तर प्राप्य मे प्राप्य होता है।' जिस कक से विरोध से उत्पन्न होता है वह नैवसंज्ञा नान्यथायतन के अनन्तर होता है। माय रीति में उत्पन्न कक को छोड़कर अवशेष सब कक-समापत्ति के अनुसार प्रवर्तित होने चाहिये। ऐसे यह मार्ग रीति में वा कक-समापत्ति में उत्पन्न होने के अनुसार :—

पटिप्पस्सद्वरथं अमताग्गस्य सुमं ।  
 यग्गल्लोकागिसं सन्तं समाकमफलमुत्तमं ॥  
 आशयस्तेन सुखिमा सुपेण भविष्यति ।  
 येन सातातिसातेन अमतेन प्रभु विय ॥  
 तं सुमं तस्स मरियस्स वसभूतमनुत्तरं ।  
 फलस्स पच्चं मायेत्वा यस्मा विम्भति पण्डितो ॥  
 तस्समरिय-पस्समं रत्तानुमपेणं इत्थं ।  
 विपस्समामाचमाय अनिसंसाति पुपत्ति ॥

[इत्येव-रीति की शान्ति, अमृत (अमिर्षा) का आक्रमण, सुख को के आश्रित से रहित शान्ति उत्तम आश्रय-अमृत भोजनान पवित्र अमृत मनु के समान जिस अमृत मनु सुख से प्राप्त है वह सुख उस आश्रय का अनुसन्धन हुआ है।] क्योंकि प्रज्ञा की भावना करके पण्डित उस सुख को प्राप्त करता है इत्यर्थ यह आश्रय-अमृत के हम का अनुसन्धन वहीं विपश्चना—भावना का अनुसन्धन कहा जाता है।]

### (३) निरोध-समापत्ति को समापन्न होने का सामर्थ्य

म केवल आश्रय-अमृत के हम के अनुसन्धन करने का ही प्रयत्न द्वारा निरोध-समापत्ति को समापन्न होने के सामर्थ्य को भी इस प्रज्ञा-भावना का अनुसन्धन जानना चाहिये। निरोध-समापत्ति का वर्णन करने के लिये यह वर्णन-कर्म हुआ है—

- ( १ ) निरोध-समापत्ति क्या है ?
- ( २ ) क्या इसे समापन्न होते हैं ?
- ( ३ ) क्यों वहीं समापन्न होते हैं ?
- ( ४ ) क्यों समापन्न होते हैं ?
- ( ५ ) क्यों समापन्न होते हैं ?
- ( ६ ) क्यों इसका समापन्न होना होता है ?
- ( ७ ) क्यों निमित्त है ?
- ( ८ ) क्या कारण है ?
- ( ९ ) यह हुए के बिना का सुख का विपर होता है ?
- ( १० ) एवं अर्ह समापन्न में कीम-मा अमृत है ?

( १४ ) निरोध समापत्ति क्या संभूत है ? असंभूत है ? लौकिक है ? लोकोत्तर है ? निष्पन्न है ? अनिष्पन्न है ?

जो तमस निरोध होने के अनुसार चित्त चैतन्यिक धर्मों की अप्रवृत्ति है, उन्हे निरोध-समापत्ति कहते हैं ।

“सर्वा एवाग्रज, गोतापन्न, सृष्टागामी और शुद्धविषयक अनागामी तथा अर्हत इन्से नहीं समापन्न होते हैं । आठ समापत्तियों को प्राप्त हुए अनागामी और क्षीणाश्रय समापन्न होते हैं । “दो वलों से युक्त होने और तीन संस्कारों की शान्ति से गोलह ज्ञान-वर्षों और नव समाधि-वर्षों से वर्शाभाव को प्राप्त प्रज्ञा निरोध समापत्ति में जानते हैं ।”<sup>१</sup> कहा गया है । चूंकि यह सम्पदा आठ समापत्तियों के प्राप्त अनागामी और क्षीणाश्रय के अतिरिक्त दूसरे की नहीं है, इसलिए ये ही समापन्न होते हैं, अन्य नहीं ।

‘यौन से दो वल हैं ? ... यौन-या वर्शाभाव है ?’ इस सम्बन्ध में हमें कुछ कहना नहीं है, यह सब इसके उद्देश के निर्देश में कहा ही गया है । जैसे कहा है—“दो वलों से = यह दो हैं—शमथ-बल और विपश्यना-बल । शमथ-बल क्या है ? नैऋत्य के अनुसार चित्त की एकाग्रता अविक्षेप शमथ बल है । अव्यापाद के अनुसार.... आलोक-संज्ञा के अनुसार.... अविक्षेप के अनुसार । प्रतिनिःसर्गानुपश्यी आश्रय के अनुसार.... प्रतिनिःसर्गानुपश्यी प्रवृत्ति के अनुसार चित्त की एकाग्रता = अविक्षेप शमथ-बल है । किस अर्थ में शमथ बल है ? प्रथम ध्यान से नीचरणों में नहीं प्रकम्पित होता है, इसलिये शमथ-बल है । द्वितीय ध्यान से चित्त-विचार में... नैऋत्यज्ञानासंज्ञायतन समापत्ति से आर्किचन्यायतन संज्ञा में नहीं प्रकम्पित होता है, इसलिये शमथ-बल है । आद्यत, आद्य-सहगत क्लेश और स्कन्धों में नहीं प्रकम्पित होता है, नहीं चलता है, नहीं हिलता है, इसलिये शमथ-बल है । यह शमथ-बल है ? विपश्यना-बल क्या है ? अनित्य की अनुपश्यना विपश्यना बल है । दुःख की अनुपश्यना... अनात्म की अनुपश्यना । निर्वेद की अनुपश्यना विराग की अनुपश्यना... निरोध की अनुपश्यना प्रतिनिःसर्गानुपश्यना विपश्यना-बल है । रूप में अनित्य की अनुपश्यना रूप में प्रतिनिःसर्गानुपश्यना विपश्यना बल है । वेदना में... संज्ञा में... संस्कारों में... चिज्ञान में... चक्षु में जरा-मरण में अनित्य की अनुपश्यना जरामरण में प्रतिनिःसर्गानुपश्यना विपश्यना-बल है । किस अर्थ में विपश्यना-बल है ? अनित्य की अनुपश्यना से नित्य-संज्ञा में नहीं प्रकम्पित होता है, इसलिये विपश्यना बल है । दुःख की अनुपश्यना से सुख-संज्ञा में नहीं प्रकम्पित होता है... अनात्म की अनुपश्यना से आत्म-संज्ञा में नहीं प्रकम्पित होता है... निर्वेद की अनुपश्यना से नन्दि (= चाह ) में नहीं प्रकम्पित होता है... विराग की अनुपश्यना से राग में नहीं प्रकम्पित होता है... निरोध की अनुपश्यना से समुदय में नहीं प्रकम्पित होता है प्रतिनिःसर्ग की अनुपश्यना से आदान (= ग्रहण करना ) में नहीं प्रकम्पित होता है, इसलिये विपश्यना-बल है । अविद्या, अविद्या-सहगत क्लेश और स्कन्ध में नहीं प्रकम्पित होता है, नहीं चलता है, नहीं हिलता है, इसलिये विपश्यना-बल है । यह विपश्यना-बल है ।

तीन संस्कारों की शान्ति से—किन तीन संस्कारों की शान्ति से ? (१) द्वितीय-ध्यान प्राप्त (व्यक्ति) के चित्त-विचार वाचिक-संस्कार शान्त होते हैं, (२) चतुर्थ-ध्यान प्राप्त के आश्वास-

प्रस्थास काम-संस्कार शान्त होते हैं (३) संज्ञा-वेदयित-विरोध की प्राप्ति रूप (व्यक्ति) के संज्ञा, वेदमा और चित्त-संस्कार शान्त होते हैं इन तीन संस्कारों की शान्ति से ।

सोझह ज्ञान-वर्ध्या से—किन्तु सोझह ज्ञान-वर्ध्या से ? अविद्यानुपश्रयमा ज्ञान-वर्ध्या हुआ अमाप्य विवेक विराग विरोध प्रतिनिवर्त्य विद्वत्तानुपश्रयमा ज्ञान-वर्ध्या कोटापधि-भार्य ज्ञान-वर्ध्या कोटापधि कल-समापधि ज्ञान-वर्ध्या सकृदागामी-भार्य नईह-कल-समापधि ज्ञान-वर्ध्या । इन सोझह ज्ञान-वर्ध्या से ।

मय समाधि-वर्ध्या से—किन्तु मय समाधि-वर्ध्या से ? प्रथम-प्याम समाधि-वर्ध्या द्वितीय-प्याम समाधि-वर्ध्या तैवसंज्ञाभासंज्ञावतन-समापधि समाधि-वर्ध्या प्रथम-प्याम की प्राप्ति के किपु चित्तक विचार प्रीति सुख और चित्त की एकाग्रता तैवसंज्ञाभासंज्ञावतन-समापधि की प्राप्ति के किपु चित्तक विचार प्रीति सुख और चित्त की एकाग्रता । इन मय समाधि-वर्ध्या से ।

यही—वही पाँच है—(१) जावर्जन-वही (२) समापन्न होने की वही (३) अविद्यान-वही (४) उत्थाव-वही और (५) प्रत्यवेक्षण-वही ।

प्रथम प्याम को नहीं चाहता है जब चाहता है और चित्तमा चाहता है जावर्जन करता है । जावर्जन करने में मन्त्रता नहीं होने से भावर्जन-यही होती है ।

प्रथम प्याम को नहीं चाहता है, जब चाहता है और चित्तमा चाहता है समापन्न होता है । समापन्न होने में मन्त्रता नहीं होने से समापन्न होने की वही होती है ।

अविद्यान करता है अविद्यान में करता है उत्थाव में प्रत्यवेक्षण करता है, प्रत्यवेक्षण करने में मन्त्रता नहीं होने से प्रत्यवेक्षण-यही होती है । द्वितीय तैवसंज्ञाभासंज्ञावतन-समापधि को नहीं चाहता है जब चाहता है चित्तमा चाहता है जावर्जन करता है प्रत्यवेक्षण करता है प्रत्यवेक्षण करने में मन्त्रता नहीं होने से प्रत्यवेक्षण-वही होती है । ये पाँच वही हैं ।

यहाँ "सोझह ज्ञान-वर्ध्या से"—यह वाक्य-विशेष है । अजागामी को सोझह ज्ञान-वर्ध्या से होता है । यदि ऐसा है तो सकृदागामी को बारह और कोटापध को दस से क्या नहीं होता है । नहीं होता है समाधि के विद्वत्तरक पाँच काम-गुण बाके राग के नहीं महीन होने से । क्योंकि यह प्रथम प्रीति नहीं होता है इसकिपु समथ-कल परिपूर्ण नहीं होता है । उससे परिपूर्ण न होने पर जो वही से समापन्न होने योग्य समाधि-समापधि कल के विद्वत् होने से समापन्न नहीं हो सकते हैं । किन्तु अजागामी का यह महीन होता है इसकिपु यह परिपूर्ण कल बाका होता है परिपूर्ण कल बाका होने से ( समापन्न हो ) सकता है । इसीसे ध्यावात् से कहा है—"विरोध से उठने बाके का तैवसंज्ञाभासंज्ञावतन-कुसक कल-समापधि का अचान्त मन्त्र से प्रत्यव होता है ।" यह पदुक्त-महाप्रकरण में अजागामी के ही विरोध से उठने के प्रति कहा गया है ।

प्रथम-अवकार-अव में समापन्न होता है । नहीं ? कससा समापधि के होने से । अनुभव कारवर्ध में प्रथम प्याम भावि की वरपधि नहीं होती है इसकिपु नहीं वही समापन्न हो सकते हैं । कोई-कोई "वत्स" के अभाव से कहते हैं ।

" " संस्कारों की प्रवर्ति-मेह में उदास होकर वत्स-वर्ध में चित्त-वर्ध होकर विरोध विचार को पात्र सुख पूर्वक विहरने के किने इसे समापन्न होते हैं ।

शमथ-विषयना के अनुसार ऊपर-ऊपर जाकर पूर्व कृत्य को करके नैवसंज्ञानासंज्ञायतन को निरोध करते हुए समापन्न होना होता है ।..... जो शमथ के ही अनुसार ऊपर-ऊपर जाता है, वह नैवसंज्ञानासंज्ञायतन-समापत्ति को पाकर रुक जाता है, किन्तु जो विषयना के अनुसार ही ऊपर-ऊपर जाता है, वह फल-समापत्ति को पाकर रुकता है और जो दोनों के ही अनुसार ऊपर-ऊपर जाकर पूर्व कृत्य को करके नैवसंज्ञानासंज्ञायतन का निरोध करता है, वह उसे समापन्न होता है—यह सक्षेप ( वर्णन ) है ।

किन्तु यह विस्तार है—भिक्षु निरोध को समापन्न होना चाहते हुए भोजन-कृत्य करके हाथ पैर भली-भाँति धोकर एकान्त-स्थान में भली-प्रकार बिछे हुए आसन पर पालथी मारकर शरीर को सीधा करके, स्मृति को मगाने रखकर बैठता है । वह प्रथम ध्यान को समापन्न होकर, (उससे) उठ, वहाँ संस्कारों की अनित्य, दुःख, अनात्म के तौर पर विषयना करता है । यह विषयना तीन प्रकार की होती है—( १ ) संस्कारों का परिग्रहण करने वाली विषयना ( २ ) फल-समापत्ति-विषयना ( ३ ) निरोध समापत्ति विषयना । संस्कारों का परिग्रहण करने वाली विषयना मन्द हो या तीक्ष्ण, मार्ग का पदस्थान होती ही है । फल-समापत्ति विषयना तीक्ष्ण ही होनी चाहिये, मार्ग-भावना के समान । किन्तु निरोध समापत्ति विषयना न अति मन्द और न अति तीक्ष्ण होनी चाहिये । इसलिये यह न अति मन्द और न अति तीक्ष्ण विषयना से उन संस्कारों की विषयना करता है । तत्पश्चात् द्वितीय-ध्यान को समापन्न होकर (उससे) उठ, वहाँ संस्कारों की वैसे ही विषयना करता है । तत्पश्चात् तृतीय-ध्यान तत्पश्चात् विज्ञानन्यायतन को समापन्न होकर (उससे) उठ, वहाँ संस्कारों की वैसे ही विषयना करता है । वैसे ही आर्किचन्यायतन को समापन्न होकर (उससे) उठ, चार प्रकार के पूर्व कृत्य को करता है (१) नानाबद्ध का अधिकोपन (२) सव की बुलाहट (३) शास्ता की पुकार और (४) काल का परिच्छेद ।

नानाबद्ध का अ-विकोपन—जो इस भिक्षु के साथ एकाबद्ध नहीं होता है, नानाबद्ध होकर रहनेवाला पात्र चीवर, चौकी-चारपाई, निवास-गृह या अन्य कोई परिंकार होता है, वह जैसे नष्ट नहीं होता है, अग्नि, जल, वायु, चोर, चूहे आदि द्वारा नाश नहीं होता है, वैसे अधिष्ठान करना चाहिये ।

यह अधिष्ठान करने की विधि है—“यह, यह इस सप्ताह में अग्नि से मत जले, जल से न बहे, वायु से विध्वंस मत हो, चोरों द्वारा न हरण किया जाय, चूहों द्वारा मत खाया जाय ।” ऐसे अधिष्ठान करने पर उस सप्ताह में कोई विघ्न नहीं होता है । किन्तु अधिष्ठान नहीं करने वाले का अग्नि आदि से विनष्ट हो जाता है महानाग स्थविर के समान ।

### महानाग स्थविर की कथा

स्थविर माँ उपासिका के गाँव में भिक्षाटन के लिये प्रवेश किये । उपासिका ने यवागु देकर आसन-शाला में बैठाया । स्थविर निरोध को समापन्न होकर बैठ गये । उनके बैठने पर आसन-शाला में आग लग गई । श्रेष्ठ भिक्षु अपने-अपने बैठे हुए आसन को लेकर भाग गये । ग्रामवासी एकत्र हो स्थविर को देखकर “आलसी भ्रमण है, आलसी भ्रमण है” कहने लगे । आग तृण, घाँस, काष्ठ को जलाकर स्थविर को घेर ली । मनुष्य घबों से पानी लाकर (आग) बुझा, राख को हटा, परिशुद्ध करके पुष्पों को बिखेर कर नमस्कार करते हुए खड़े हो गये ।

स्वयं परिच्छेद किये हुए समय के अनुसार उठकर उन्हें देकर 'मैं' भाग ही गया हूँ' (सोच) आकाश में उड़कर प्रियाङ्गु-ग्रीव चके गये ।

यह आकाश का अ-विकोपन है ।

किन्तु जो एकपक्ष यहमने-विधाने का पक्ष या मैटने का आसन होता है उसके सिधे भक्त आधिष्ठान-कृत्य नहीं है । समापत्ति के अनुसार ही उसकी रक्षा होती है आमुष्मान् सञ्जीव के समान । यह कहा भी गया है—“आमुष्मान् सञ्जीव की समाधि-विष्णुस्त्वदि है, आमुष्मान् सारि-पुत्र की समाधि-विष्णुस्त्वदि है ।”<sup>१</sup>

संघ की पुलाहट—संघ का आचरण करना । जब तक वह मिथु थाता है तब तक संघ कर्म को नहीं करता—यह कार्य है । वहाँ पुलाहट इसका पूर्व-कृत्य नहीं है किन्तु पुलाहट का आचरण पूर्व-कृत्य है इसलिये ऐसे आचरण करना चाहिये—“यदि मेरे ससाह भर मिरोच को समापन्न होकर मैटने पर संघ द्वासी-कर्म आदि में से किसी काम को करना चाहता हो तो जब तक मुझे कोई मिथु आकर नहीं बुकाये तभी बंद आऊँगा । ऐसा करके समापन्न हुआ (मिथु) उस समय उठता ही है किन्तु जो ऐसा नहीं करता है और संघ एकत्र होकर उसे नहीं देखते हुए ‘अमुक मिथु कहाँ है ?’ (पुछकर) ‘मिरोच को समापन्न है’ कहने पर संघ किसी मिथु को भेजता है—‘आमो उसे संघ के वचन से बुकाओ । तब उस मिथु द्वारा सुनाई देने बोम्ब स्थापन पर लवा होकर ‘आमुस ! उसे संघ बुका रहा है । कहने मात्र में ही उठना होता है । ऐसी मारी संघ की आज्ञा होती है । इसलिये उसका आचरण करके जैसे स्वयंसे उठे ऐसे समापन्न होना चाहिये ।

आस्ता की पुकार—वहाँ नी आस्ता की पुकार का आचरण करना ही इसका कृत्य है इसलिये उसका नी ऐसे आचरण करना चाहिये—‘यदि मेरे ससाह भर मिरोच को समापन्न होकर मैटने पर आस्ता वस्तु के आ पक्ष पर शिक्षा-पत्र का प्रकाशन करें अथवा उस प्रकर की अन्तर्गत से नवीनपक्ष हैं तो जब तक मुझे कोई आकर या पुकारे तभी बंद आऊँगा ।’<sup>२</sup> ऐसा करके बंद हुआ उसी समय उठता है । किन्तु जो ऐसा नहीं करता है और संघ के एकत्र हो जाने पर आस्ता उसे नहीं देखते हुए ‘अमुक मिथु कहाँ है ?’ (पुछकर) ‘मिरोच को समापन्न है’ कहने पर किसी मिथु को भेजते हैं—‘आमो मेरे वचन से बुका लवो । तब उस मिथु द्वारा सुनाई देने बोम्ब स्थापन पर लवा होकर ‘आमुष्मान् को आस्ता आमन्त्रित कर रहे हैं ।’<sup>३</sup> कहते मात्र ही उठना होता है । ऐसी मारी आस्ता की पुकार होती है । इसलिये उसका आचरण करके जैसे स्वयंसे उठता है ऐसे समापन्न होना चाहिये ।

कास का परिच्छेद—बीच-कास का परिच्छेद । इस मिथु का कास-परिच्छेद में उल्लेख होता चाहिये । अपने आनु-संस्कार ससाह भर प्रवर्तित होंगे या नहीं प्रवर्तित होंगे—(ऐसा) आचरण करके ही समापन्न होना चाहिये । यदि ससाह भर के भीतर निरुद्ध होनेवाले आनु-संस्कारों का आचरण नहीं करके ही समापन्न होता है तो उसकी मिरोच-समापत्ति धातु की नहीं इस सञ्जीव है मिरोच के बीच धातु के नहीं होने से बीच ही में समापत्ति से उठता है इसलिये इसका आचरण करके ही समापन्न होना चाहिये । अवशेष का आचरण नहीं भी किया जा सकता है किन्तु इसका आचरण करना ही चाहिये—ऐसा कहा गया है ।

१ पट्टिमिस्त्रासगा इतिहास ।

२ अङ्गुष्ठमै—टीका ।

वह ऐसे आर्किचन्यायतन को समापन्न होकर (उमसे) उठ, इस पूर्व-कृत्य को करके नैवसंज्ञानासंज्ञायतन को समापन्न होता है। तब एक या दो चित्त की वारी का अतिक्रमण करके चित्तरहित हो जाता है। निरोध का स्पर्श करता है।

क्यों उसके दो चित्तों के ऊपर चित्त नहीं प्रवर्तित होते हैं ? निरोध के प्रयोग से। यह इस भिक्षु का दो शमथ-विषयना-धर्मों को एक साथ करके आठ-समापत्तियों में चढ़ना क्रमशः निरोध का प्रयोग है, न कि नैवसंज्ञानासंज्ञायतन-समापत्ति का। इसलिये निरोध के प्रयोग से दो चित्तों के ऊपर नहीं प्रवर्तित होते हैं, किन्तु जो भिक्षु आर्किचन्यायतन से उठकर, इस पूर्व-कृत्य को नहीं कर के नैवसंज्ञानासंज्ञायतन को समापन्न होता है, वह पीछे चित्त-रहित नहीं हो सकता है, लौटकर पुनः आर्किचन्यायतन में ही प्रतिष्ठित होता है। पहले कभी मार्ग नहीं गये हुए पुरुष की उपमा यहाँ कहनी चाहिये—

### पथिक की उपमा

एक पुरुष पहले कभी नहीं गये हुए मार्ग में जल से भरी हुई कन्दरा या गहरे पानी के कीचड़ को लौंघकर रखे हुए कड़ी धूप से सन्तप्त पापाण को पाकर धोती-चादर को नहीं सम्हाल कर ही कन्दरा में उतरा हुआ परिष्कार के भाँगने के डर से फिर किनारे आ जाता है, पापाण पर पैर रखकर भी पैर के गर्म हो जाने से फिर इस भाग में चला आता है।

वहाँ, जैसे वह पुरुष धोती-चादर को नहीं सम्हाले होने से कन्दरा में उतरते मात्र ही और तब पापाण पर पैर रखते मात्र ही लौटकर इस पार चला आता है, ऐसे योगी भी पूर्व-कृत्य को नहीं करने से नैवसंज्ञानासंज्ञायतन को समापन्न होते मात्र ही लौटकर आर्किचन्यायतन में चला आता है। जैसे पहले भी उस मार्ग में गया हुआ पुरुष उस स्थान को पाकर एक घस्त्र को कसकर पहन, दूसरे को हाथ से लेकर कन्दरा को पार कर या तब पापाण पर पैर रखना मात्र ही करके उस पार चला जाता है, ऐसे ही पूर्व-कृत्य को किया हुआ भिक्षु नैवसंज्ञानासंज्ञायतन को समापन्न होकर ही पीछे चित्त-रहित होकर निरोध का स्पर्श करके विहरता है।

ऐसे समापन्न हुई (निरोध) समापत्ति की काल-परिच्छेद के अनुसार और बीच में आयु-क्षय, संघ की बुलाहट तथा शास्ता की पुकार के अनुसार स्थिति होती है।

अनागामी का अनागामी-फल की उत्पत्ति और अर्हत् का अर्हत्-फल की उत्पत्ति से इसका उत्थान होता है। ऐसे दो प्रकार से उत्थान होता है।

उठे हुए का चित्त निर्वाण की ओर झुका होता है। यह कहा गया है—“आयुस विशाख । संज्ञा-वेदयित निरोध समापत्ति से उठे हुए भिक्षु का चित्त विवेक (= एकान्त चिन्तन) की ओर झुका हुआ, नमा हुआ होता है”।

‘मृत और समापन्न में कौन-सा अन्तर है ?’ यह बात भी सूत्र में कही गई ही है। जैसे कहा है—“आयुस ! यह जो मरा हुआ, काल-कृत है, उसके काय-संस्कार निरुद्ध हो गये हैं, शान्त हो गये हैं, वाक्-संस्कार चित्त संस्कार निरुद्ध हो गये हैं, शान्त हो गये हैं, आयु क्षीण हो गई है, उष्मा शान्त हो गई है, इन्द्रियाँ उच्छिन्न हो गई हैं। जो वह संज्ञा-वेदयित-निरोध में अवस्थित भिक्षु है, उसके भी काय संस्कार निरुद्ध हो गये हैं, शान्त हो गये हैं काय-संस्कार वाक्-

स्वधिर परिच्छेद किने हुए समय के अनुसार उठकर, उन्हें देक भी प्रगट हो गया है” (सोच) भावना में उठकर त्रियङ्गु द्वीप चले गये।

यह गणपति का अविरोध है।

किन्तु जो एकदम पहलने-बिछाने का पक्ष वा बँधने का आसन होता है उसके किने भयान अधिग्रहण-कृत्य नहीं है। समापत्ति के अनुसार ही उसकी रक्षा होती है आयुष्मान् सञ्जीव के समान। यह कह ही गया है—“आयुष्मान् सञ्जीव की समाधि-विष्कार-शक्ति है, आयुष्मान् सारि पुत्र की समाधि-विष्कार-शक्ति है।”<sup>१</sup>

सत्य की मुछाहट—सत्य का आवर्जन करना। जब तक यह मिथु जाता है तब तक सत्य कर्म को नहीं करता—यह अर्थ है। यहाँ मुछाहट इसका पूर्व-कृत्य नहीं है किन्तु मुछाहट का आवर्जन पूर्व-कृत्य है इसलिये ऐसे आवर्जन करना चाहिये—“यदि मेरे ससाह भर विरोध को समापन होकर बँधने पर सत्य कति-कर्म ध्वनि में से किसी कर्म को करना चाहता हो तो जब तक मुझे कोई मिथु जाकर नहीं मुछाने तभी उठ जाऊँगा। ऐसा करके समापन हुआ (मिथु) उस समय उठता ही है, किन्तु जो ऐसा नहीं करता है और सत्य एकदम होकर वस नहीं देखते हुए ‘अमुक मिथु कहाँ है?’ (पुछकर) विरोध को समापन है कहने पर सत्य किसी मिथु को भेजता है—‘जाओ उसे सत्य के बचन से मुछाओ। तब उस मिथु द्वारा मुछाई देने योग्य स्थान पर गया होकर ‘आजुस। तुम सत्य मुछा रहा है। कहने मात्र में ही उठता होता है। ऐसी भारी सत्य की शक्ति होती है। इसलिये उसका आवर्जन करके उसे स्वयमेव उठे ऐसे समापन होना चाहिये।

शास्ता की पुकार—यहाँ भी शास्ता की पुकार का आवर्जन करना ही इसका कृत्य है इसलिये उसका भी ऐसे आवर्जन करना चाहिये—“यदि मेरे ससाह भर विरोध को समापन होकर बँधने पर शास्ता वस्तु के भाव पर धिक्का-पक्ष का प्रमाण करे जबवा वस प्रकार की धर्मोत्पत्ति से बर्जित हो तो जब तक मुझे कोई जाकर न पुकारे तभी उठ जाऊँगा।” ऐसा करके बँध हुआ उसी समय उठता है। किन्तु जो ऐसा नहीं करता है और सत्य के एकदम हो जाने पर शास्ता उसे नहीं देखते हुए ‘अमुक मिथु कहाँ है?’ (पुछकर) ‘विरोध को समापन है’ कहने पर किसी मिथु को भेजता है—“जाओ मेरे बचन से मुछा लो। तब उस मिथु द्वारा मुछाई देने योग्य स्थान पर गया होकर ‘आयुष्मान् का शास्ता आमन्त्रित कर रहे हैं।’ कहते मात्र ही उठता होता है। ऐसी भारी शास्ता की पुकार होती है। इसलिये उसका आवर्जन करके जैसे स्वयमेव उठता है वैसे समापन होना चाहिये।

कास का परिच्छेद—जीवन-माल का परिच्छेद। इस मिथु को कास-परिच्छेद में उठाना होता चाहिये। अपने आयु-निराकरण ससाह भर प्रवर्तित होने का नहीं प्रवर्तित होने—(देया) भाव करके ही समापन होना चाहिये। यदि ससाह भर के भीतर विरह होनेवाले आयु-संग्रही का आवर्जन नहीं करके ही समापन होता है तो उसकी विराज-समापत्ति शान्ति को नहीं इस मङ्गी है विरोध के बीच शान्ति के नहीं होने से बीच ही में समापत्ति से उठता है इसलिये हमका आवर्जन करके ही समापन होना चाहिये। अवस्था का आवर्जन नहीं भी किया जा सकता है किन्तु हमका आवर्जन करना ही चाहिये—देया कहा गया है।

१ परिच्छेद-समापन। इतिहास।

२ अन्धता में—दीया।

अन्तरा-परिनिव्यायी शुद्धावास-भव में जहाँ कहीं उत्पन्न होकर आयु के मध्य भाग को बिना पाये हुए ही परिनिवृत हो जाता है ।

उपहृत्परिनिव्यायी आयु के मध्य भाग को बिनाकर परिनिवृत होता है ।

असङ्गार परिनिव्यायी असंस्कार = अ-प्रयोग<sup>१</sup> से ऊपर वाले मार्गों को उत्पन्न करता है ।

ससङ्गार परिनिव्यायी स-संस्कार = स-प्रयोग से ऊपर वाले मार्गों को उत्पन्न करता है ।

उद्धंसोतो-अकनिष्ठगामी (= ऊर्ध्व खोत-अकनिष्ठगामी ) जहाँ उत्पन्न होता है, वहाँ से ऊपर अकनिष्ठ-भव तक जाकर वहाँ परिनिवृत होता है ।

चतुर्थ-मार्ग की प्रज्ञा की भावना करके कोई (१) श्रद्धा-विमुक्त होता है, (२) कोई प्रज्ञा-विमुक्त होता है, (३) कोई उभय-भाग-विमुक्त होता है, (४) कोई त्रैविच होता है, (५) कोई पद्मिष्ठ होता है और (६) कोई प्रतिसम्भवा के प्रभेदों को प्राप्त महाक्षीणाश्रय होता है, जिसके प्रति कहा गया है—“मार्ग के क्षण यह उस जटा को काटता है । फल के क्षण कटी हुई जटा वाला हो, देवताओं के साथ (सारे-) लोक का अग्र दाक्षिण्य होता है<sup>१</sup> ।”

एवं अनेकानिसंसा अरियपञ्ञाय भावना ।

यस्मा तस्मा करेय्याथ रतिं तत्थ विचक्खणो ॥

[ ऐसे अनेक आनृशंस वाली चूँकि आर्य-प्रज्ञा की भावना है, इसलिये बुद्धिमान् (भिक्षु) उसमें अभिरुचि करे । ]

यहाँ तक—

सीले पत्तिट्ठाय नरो सपञ्ञो ,  
चित्तं पञ्ञञ्च भावय ।  
आतापी निपको भिक्खु ,  
सो इमं विजटये जटं ॥

इस गाथा द्वारा शील, समाधि और प्रज्ञा के अनुसार कहे गये विशुद्धिमार्ग में आनृशंस के साथ प्रज्ञा-भावना प्रकाशित है ।

सजनों के प्रमोद के लिये लिखे गये विशुद्धि मार्ग में प्रज्ञा-भावना

के भाग में प्रज्ञा-भावना का आनृशंस निर्देश

नामक तेईसवों परिच्छेद समाप्त ।

### निगमन

सीले पत्तिट्ठाय नरो सपञ्ञो ,  
चित्तं पञ्ञञ्च भावय ।  
आतापी निपको भिक्खु ,  
सो इमं विजटये जटं ॥

१ बिना किसी सहायता से ।

२. देखिये, पहला भाग, पृष्ठ ३ ।

संस्कार' 'चित्त-संस्कार विच्छेद हो गये हैं, शास्त्र हो गये हैं, किन्तु भाव हीन नहीं है, उष्मा शास्त्र नहीं है इन्द्रियो निर्मल होती हैं।'।

विरोध-समापत्ति क्या संस्कृत है ? असंस्कृत है ? आदि प्रश्नों में संस्कृत भी अ-संस्कृत भी दौकिक भी कोकोत्तर भी नहीं कहनी चाहिये। क्यों ? स्वभावतः नहीं होने से। बूँकि वह समापन्न होनेवाले के अनुसार समापन्न होती है इसलिये निष्पन्न कही जा सकती है अनिष्पन्न नहीं।

इति सप्तं समापत्ति इमं अरियसेवितं ।  
 विद्वेष घम्मे निम्मानमिति सङ्गं उपागत्तं ।  
 माधेत्वा अरियं एवमं समापज्जन्ति पण्डिता ॥  
 यस्मा तस्मा इमिस्सापि समापत्तिसमत्थता ।  
 अरियमग्गेसु पज्जाय भामिसंखोति पुच्छती' ति ॥

[ इस प्रकार इस भाषों द्वारा संवित दृष्ट-अर्थ में 'विशेष कहवाये बाकी शास्त्र समापत्ति की बूँकि भावना करके आर्य-मशा को पण्डित प्राप्त करते हैं इसलिये इस समापत्ति के सामर्थ्य को भी आर्य-मार्गों में प्रज्ञा का आनुसंध कहा जाता है। ]

## (४) आह्वान करने के योग्य होने आदि की सिद्धि

न केवल विरोध-समापत्ति के समापन्न होने के सामर्थ्य को ही प्राप्त इस आह्वान करने के योग्य होने आदि की सिद्धि को भी इस कोकोत्तर प्रज्ञा-भावना का अनुसंधान जानना चाहिये। साधारणतः चार प्रकार की भी इसकी भावना करने से प्रज्ञा की भावना किन्ना हुआ व्यक्ति देव-ताओं के साथ कोक का आह्वान करने के योग्य होता है पापुष बचाने के योग्य होता है, शान देने के योग्य होता है हाथ जीवने के योग्य होता है और कोक के किये पुन्य होने का सर्वोच्च श्रेष्ठ होता है।

विरोधता प्रथम मार्ग की प्रज्ञा की भावना करके मनु विरहवना से आवा हुआ सुविद इन्द्रिय बाका भी 'सप्त-मलसुषुप्त' होता है। सात सुगति-मल में घूमकर दुःख का अन्त करता है। मध्यम विपश्यना से आया हुआ मध्यम-इन्द्रिय बाका 'कोरुकोरु' होता है। वह दो वा तीन कुर्ली में घूमकर दुःख का अन्त करता है। तीव्र विपश्यना से आया हुआ तीव्र-इन्द्रिय बाका 'पक्षशीली' होता है। एक ही माधुप-मल में अल्पम होकर दुःख का अन्त करता है।

द्वितीय-मार्ग की प्रज्ञा की भावना करके सकृदागामी होता है। एक बार ही इस अन्त में आकर दुःख का अन्त करता है।

तृतीय मार्ग की प्रज्ञा की भावना करके अन्तगामी होता है। वह इन्द्रियों की विरोधता के अनुसार (१) अन्तता परिनिष्ठावी (२) उपहण्य परिनिष्ठावी (३) असंसार परिनिष्ठावी (४) ससंसार परिनिष्ठावी और (५) उद्धृत्तोती अकविह्वगामी—इस कोक को छोड़कर पाँच प्रकार से विशोध की प्राप्ति होती है।

अन्तरा-परिनिव्यायी शुद्धावास-भव में जहाँ कहीं उत्पन्न होकर आयु के मध्य भाग को बिना पाये हुए ही परिनिवृत हो जाता है ।

उपहृष्ट परिनिव्यायी आयु के मध्य भाग को बिनाकर परिनिवृत होता है ।

असङ्गार परिनिव्यायी अ-संस्कार = अ-प्रयोग<sup>१</sup> से ऊपर वाले मार्गों को उत्पन्न करता है ।

ससङ्गार परिनिव्यायी स-संस्कार = स-प्रयोग से ऊपर वाले मार्गों को उत्पन्न करता है ।

उद्धंसोतो-अकनिष्ठगामी (= ऊर्ध्वं खोत-अकनिष्ठगामी ) जहाँ उत्पन्न होता है, वहाँ से ऊपर अकनिष्ठ-भव तक जाकर वहाँ परिनिवृत होता है ।

चतुर्थ-मार्ग की प्रज्ञा की भावना करके कोई (१) श्रद्धा-विमुक्त होता है, (२) कोई प्रज्ञा-विमुक्त होता है, (३) कोई उभय-भाग-विमुक्त होता है, (४) कोई त्रैविद्य होता है, (५) कोई पञ्चभिद्य होता है और (६) कोई प्रतिसम्भदा के प्रभेदों को प्राप्त महाक्षीणाश्रय होता है, जिसके प्रति कहा गया है—“मार्ग के क्षण यह उस जटा को काटता है । फल के क्षण कटी हुई जटा वाला हो, देवताओं के साथ (सारे-) लोक का अग्र दाक्षिण्य होता है<sup>२</sup> ।”

एवं अनेकानिसंसा अरियपञ्जाय भावना ।

यस्मा तस्मा करेय्याथ रतिं तत्थ विचक्खणो ॥

[ ऐसे अनेक आनृशंस वाली चूँकि आर्य-प्रज्ञा की भावना है, इसलिये बुद्धिमान् (भिक्षु) उसमें अभिरुचि करे । ]

यहाँ तक—

सीले पतिट्ठाय नरो सपञ्जो ,  
चित्तं पञ्जञ्च भावय ।  
आतापी निपको भिक्खु ,  
सो इमं विजटये जटं ॥

इस गाथा द्वारा शील, समाधि और प्रज्ञा के अनुसार कहे गये विशुद्धिमार्ग में आनृशंस के साथ प्रज्ञा-भावना प्रकाशित है ।

सज्जनों के प्रमोद के लिये लिखे गये विशुद्धि मार्ग में प्रज्ञा-भावना के भाग में प्रज्ञा-भावना का आनृशंस निर्देश नामक तेईसवाँ परिच्छेद समाप्त ।

### निगमन

सीले पतिट्ठाय नरो सपञ्जो ,  
चित्तं पञ्जञ्च भावय ।  
आतापी निपको भिक्खु ,  
सो इमं विजटये जटं ॥

<sup>१</sup> बिना किसी सहायता से ।

<sup>२</sup> देखिये, पहला भाग, पृष्ठ ३ ।

इस गाथा को कह कर जो हमने कहा—

“अब महापि द्वारा कही गई इस गाथा का—  
 शीक आदि के मोर्छों से शीक-शीक अब यकाते हुए,  
 कुछ धम में अत्यन्त सुखम प्रमत्ता को पाकर  
 विष्णुदि के लिये कल्याणकर, सीधे मार्ग शीक आदि के संग्रह की—  
 शीक-शीक यही वाक्ये हुए सुदि को चाहने वाले भी योगी  
 बहुत उपयोग करते हुए, उसे नहीं पाते हैं।  
 इनको प्रसन्न करने वाले विष्णुदि परिशुद्ध—  
 महाविहारवासी (मिष्टु कोर्छों) के विनिश्चय के साथ  
 ऐश्वर्य के स्थापनों के आधारित विष्णुदिमार्ग को कहूँगा।  
 हम मेरे सत्कार पूर्ण कहते हुए जो विष्णुदि चाहने वाले  
 सभी साधु-अप आदि के साथ सुनें ॥

यह कह दिया गया। यहाँ—

“अब शीक आदि के मोर्छों के अर्थों का जो विनिश्चय  
 पाँचों भी मिश्रणों की अष्टक्याओं में कहा गया है।  
 मार्गः अथ सप्त विनिश्चय की छाकर  
 सप्त संस्कार-योगों से रहित वैकि प्रकाशित किया गया है।  
 इसलिये विष्णुदि को चाहने वाले कुछ प्रश्न योगियों को  
 इस विष्णुदिमार्ग का आधार करना चाहिये ॥  
 विमल करके कहने वाले श्रेष्ठ वसन्ती स्थितिरवासी—  
 महाविहारवासी (मिष्टु कोर्छों) के वसन्त—  
 पवित्रता और संकेत-वृत्ति वाले विषय के आधार से कुछ,  
 और प्रविष्टि में क्यो हुए, क्षान्ति सुहृदयता मैत्री आदि गुणों से विमृष्टि-  
 विष्ट वाले विद्वात् अत्यन्त संपाक की आज्ञा को मानकर  
 सद्गुरु की (धिर) स्थिति चाहते हुए मुझे इसके किन्तने से  
 जो पूर्ण संकल्प हुआ है, उसके प्रताप से जारे प्राची सुखी ॥”  
 “यह विष्णुदिमार्ग यहाँ बिना विषय के—  
 जैसे अमर्याद भाग्य-वाक्य में समाप्त हो गया है।  
 जैसे ही लोक के जारे कल्याण-मुक्त—  
 मनोरथ विद्या विषय के शीघ्र सं शीघ्र पूर्ण हों ॥”

### प्रणिधि

“इससे जो पुण्य सिद्ध हुआ है और जो मैंने आज्ञा पुण्य किया है  
 इस पुण्य-कर्म से इससे अन्त में—  
 शीक और आधार के गुणों में क्यो हुए तावत्ति में प्रसीद करते  
 पूर्व काम (योगों) में कही क्योते हुए प्रथम एक को पाकर,

अन्तिम जन्म में सय प्राणियों के हित में लगे हुए—  
 गुनियों में श्रेष्ठ लोक के अग्र व्यक्ति भगवान् मैत्रेय को—  
 देवहर, और उस धीर के सद्धर्मोपदेश को सुनकर,  
 अग्र-फल को प्राप्त कर युद्ध शासन में सुशोभित होऊँ ॥”

ताव तिट्ठतु लोकस्मि लोकनित्थरणेसिनं ।  
 दस्सेन्तो कुलपुत्तान नयं सीलविसुद्धिया ॥  
 याच बुद्धोति नामम्पि सुद्धचित्तस्स तादिनो ।  
 लोकम्मिह लोकजेट्ठस्स पवत्तति महेसिनो'ति ॥

[ लोक में लोक के निस्तार की गवेषणा करने वाले कुलपुत्रों को शील-विशुद्धि के न्याय को दिग्वलाते हुए, यह विशुद्धिमार्ग ग्रन्थ तब तक रहे, जब तक शुद्ध चित्त वाले और इष्टा-निष्ठ में समान रहने वाले, लोक के ज्येष्ठ महर्षि का “बुद्ध” नाम भी लोक में प्रवर्तित हो । ]

॥ इति ॥

विशुद्धिमार्ग समाप्त ।



# परिशिष्ट

## १. उपमा-सूची

अ

अगार वर्षा ३  
अग्नि ८९  
अग्नि से पूर्ण गङ्गा २४१  
अचल पर्वतराज २३३  
अछूराई तांत १९२  
अनजान वच्चा ५५  
अन्धकार २५६  
अन्धे सदृश ३४  
अन्धों की लाठी का सिरा ३५  
अपराध ९२  
अपराधी ९२  
अमृत १०५  
अरणी १०१  
अ-रोगी ६५  
अवसर पाया वैरी ८४  
अशानि मङ्गल १९२  
अशुचि में गिरा पुरुष ८०

आ

आकाश २०  
आकाश में सुही भर फूल फेंकना ५२  
आजानीय अश्व ८२  
आदर्श-ताल २३, ७२, १०१, १७१  
आशीविष ८, ९२ (= सर्प), २४१

ई

ईपा १९८

उ

उदनेवाली ध्वजा-पताका ८३

उत्पल १११

उदककाक २२ ( कौआसारि )  
उदक प्रसादन मणि ७९  
उरला तीर १२४  
उल्का ४९ ( मशाल )  
उल्का की प्रभा ३५  
उल्टीधार गई नौका ७५

ऊ

ऊका के सि के बराबर ६२  
ऊष्णा २५६

ए

एक ढण्डे का पुल ३५  
एशिका ७९ (= इन्द्रकील )  
औरस-पुत्र २६४  
औषधि-तारा ३५

क

कँजरी ८३ (= तेलाक्षन ) २७२  
कपास के पटल में तेल ६३  
कमलदल ६२  
कमल-दल के अग्रभाग की बनावट ६३  
कमल के पत्ते पर पानी की बूँद ८, ८०  
करछुल ४७  
कल्पवृक्ष १६०  
काला साँप २५४  
कार्पापण ५५  
काष्ठ फाड़ने वाला ३६  
किवाड़ के छेद से लपट निकलना १९  
कुम्हार का मिट्टि गूँधना ३

कुङ्कुम ७९

कूटगार की कर्जिका ३९

कैके का शय्या ९२

कैवल्यना ९२ (= चारक)

कोकनद १३ (कमल)

कीर्णसारी ३३ (उदकप्रक)

कुरचक १ २

क

कानिवाला ९३

कीर का कपरी पटक ४

क

कहूँ की बोली ३०

कदव ३४ २५

कदव के छँह में गया हुआ सर्पराज २४५

कर्मसाथी १९८ १३९

कर्मता हुआ चारक ७

कर्म कपाड़ी में कैरी हुई मांस की पैसी ८३

काँची द्वारा कसक खाया ३०

कामीन ५६

क्यामसाका ९२ (= जखनवाक)

क

कर २५४

की लेक से जल का खाना ३९

क

कच्छपति १ १

कच्छपती राजा ५

कपाई की हुई सेना के मुहम्मि के खान २४१

कपन ८

कपूमा की प्रभा ३५

कमपीद्व २५३

कमेकी ३३ (= सुमनशक्ति)

कर्म रहित गाव ७८

कार धारवा ६३

कारों से मुक्त मार्ग २८१

का कीर्ति के सम्मान ९०

कागड में गया चरन्दि ८

कागड में देखा सोपीरी ६४

कम्मान्य और एक कैपडा २

कक ९४

कक का मुकमुका ९२

कक को परिशुद्ध करनेवाकी मणि ७९

कलमरी धाकिबोंमें कपूमण्डक दिखी

देना २९

ककटे हुए वर के समान २४१

कामुन के फल के समान ३३

काक के बीच गई हुई मछली २४५

कुरच की प्रभा ३५

कू का शिर ६३

क्येड शिष्य ७८

कपोके से सर्प निकलना ३

कौगुन का मात ४

ककवार कदवा बैरी ९२, ९३ २४१

ककवार उहाए चरक के समान २४१

कपाकर छुड़ किया मुकर्म ६५

कमि का रंग ६३

काक-कल्प ३९

काक के छेद से निकलना ३३

काक के छेद से कपट निकलना १९

किक के रिक के समान ३३

कीन द्वीप ३३

कैर-कजा १३

कून का कदवा हुआ मनुष्य ७७

कूणा की पत्नी ८३

कैज चारवाकी मरी ८३

कवा १२४

कावाधि ८४

किसाकाक २४८

कीरक ८

कीरक का कदवा ३५

कीरक की प्रभा ३५

कीरक की की ६४ ७८, १४३

कुभिल १२४

कुर्ति १२४

कुरमों से बिरा हुआ कादवी २४५

रुद्रपादा में गया हुआ मृग २४५

द्रोणी १९८

द्वारपाल ७९

ध

धन ७९

धनुष से फेंका याण २९, ८०

धाई ६४

धान ४१

धान का पुराना होना ६६

धूप में डाले हुए हरे ताड़ के पत्ते १६३

न

नदी का स्रोत ७४

नदी के किनारे का कुँभा ६५

नरकट १६९, १९९

नाग ५, २४

नाराच के समान तेजस्विनी २३३

प

पक्षी २२

पणव ३२ (=नगादा)

पण्डक ७३ (हिजड़ा)

पत्तोड़ ११२

पत्थर से मारने पर ऊपर उठी भस्म ८३

पथिक की उपमा २९३

पशिनी के पत्ते में पानी ३९

पपड़ी ४० (— भूमि की)

परला तीर १२४

परिनायक १८९

परोसने वाला ९२

पहाड़ी गाय १९७

पारु वाला पक्षी २२

पारिभद्रक २४७

पिंजड़े में डाला गया जंगली मुर्गा २४५

पिशित ७

पिशितों के नगर की ओर जाने

वाला मार्ग १४३

पुण्डरीक १११, २०२

पुत्र २५५

पुष्करिणी ५१ (पोखरी)

पूतिप्रजा स्त्री २४०

पूर्णचन्द्र ८०

पैर से जाने वाला पुल ३५

प्रकाश वे लिए दीप १४७

प्रसूति १११

प्यास २५५

फ

फेन का पिण्ड ९२, ९३

व

वंधी गाट-स्त्री १९२

यकरी के खुर की बनावट ६३

वच्चे की गूथ-क्रीटा १४३

वढ़ई ७७

वन्धनागार १०७

वरगद का फल ३३

वर्तन ९२

बलवान् पुरुष ३६

बाढ़ ९३

बाढ़ के जल को पार करना ७९

बाल का छेदना ३५

बाल बनाने वाला ३६

बीज ७९

बैल २५४

बैलगाड़ी के जाने वाला पुल ३५

भ

भार ९२, १२४

भूख २५५

भेंटी से मुक्त ताड़ का फल २३

भेरी का शब्द ६३

भेरि-तल १०१

भोजन ९२

म

मध्य ६

मधु से लिप्त हथियार को चाटना १४३

मनुष्य २३

मनोशिला ९८

कुम्हवत् ७९	कम्मान्ध और एक बँसड़ा २
कुयार की कर्मिका ३९	कल १४
केके का खम्भा ९२	कल का कुम्हका ९२
कैदखाना ९२ (= चारक)	कल को परिछन्द करनेवाली मणि ७९
कोकनत् १३ (कमक)	कलमरी माछिर्नोंमें खम्भमण्डकका दिखाई देना २९
कीबासारि २२ (उदकधक)	कलसे हुए भर के समान २४१
हुरकल १ २	कामुन के कम के समान ३३
कावेबाका ९२	काक के बीच गई हुई मछली २४५
कीर का कवरी पटक ४	कुगन् की प्रभा ३५
ग	कू का धिर ९३
गहरे की बोधी ३०	क्येइ धिप्य ७८
गह्व २४ २५	छापोछे से छाँप निकलना ३
गह्व के मुँह में गया हुआ सर्पराज २४५	छँगुन का भात ४
गर्मसाथी १९८ १९९	छक्यार उठाया बीरी ९२ ९३ २४१
गर्मता हुआ कादक ७	छक्यार उठाए चपक के समान २४१
घर्म कड़ाही में पेंकी हुई मोछ की विसी ८३	छपाकर छूट किया सुवर्ण ९५
गायों द्वारा कसक जाना ३७	छवि का रंग ९३
ग्रामीन ५३	छाव-कण्य ३९
गमनघाका ९२ (= कसपलाक)	छाका के छेद से निकलना २३
घ	छाका के छेद से कपट निकलना १९
गर २५४	छिक के सेक के समान ३३
घी तेल से अग्नि का उठना ३९	छीन द्वीप ९३
ख	छूर्न-दूजा १९
खम्हपि १ १	खुज का कलवा हुआ मधुप्य ७७
खम्हवर्ती राजा ५	खुप्पा की नली ८३
खड़ाई की हुई सेवा के बुद्धयुग्मि के स्थान २४१	खेज बारबाकी लड़ी ८३
खम्ह ८	खर १९४
खम्हमा की प्रभा ३५	खाबाधि ८४
खमगीद्व २५३	खिसाका २४८
खमेकी ४१ (= सुमनजाति)	खीदक ८
खमै रहित गाव ७८	खीपक का कलना ३५
खर पाहूर्ण ६९	खीपक की प्रभा ३५
खोरों से कुछ मार्ग २८१	खीपक की ली ३४ ७८ १४३
छा कीर्तों के समान ९७	खुमिछ १२४
खंगड में गावा व्यक्ति ८	खुर्चि १२४
खंगक में बिपा घोसीर्य ३३	खुस्मनों से बिरा हुआ जादमी २४५

## २. कथा-सूची

अ	व
अंगार वर्षा से बचाने वाले स्थविर की कथा ३	वक्कुल स्थविर की कथा ६
अमुल स्थविर की कथा २८	म
आ	महानाग स्थविर की कथा २९१
आयुष्मान् चूलपन्थक की कथा १३	र
आयुष्मान् सारिपुत्र की कथा ७	रक्षित स्थविर की कथा ३
उ	श
उत्तरा उपासिका की कथा ८	श्यामावती की कथा ८
क	स्
काकवलिय की कथा २८	संजीव स्थविर की कथा ७
भ	सांकृत्य स्थविर की कथा ६
भूतपाल की कथा ६	स्थविर और तरुण भिक्षु की कथा ४७
	स्थाणु कौडिन्य स्थविर की कथा ७

मरीचिका १२, १ ७

मरुप्रपाठ १४३

मरिचि चर्म १५

मरुप्रपाठ १४

मस्तक १४८

महाजनमसूह के जाने का मार्ग १५

महाप्रपाठ में कैसा हुआ हाथी १४५

महाप्रपाठ ७८

महाप्रियाविपी के जाने का मार्ग १५

महासमुद्र ८३

मार प्याया आसीविप ८७

मार्ग चलने वाला पुत्र ७९

मुद्रा ११४

मूत्र १ १९२

मूत्र का कण्ड १

मूत्र से कण्ड निकलना ३

मुगमरीचिका १२९, १३१

मुद्रा ३९

मुद्रा का सन्ध १३

मैत्र ७१ ( मर्वावा )

भाव से उच्चार निकलना ३

पक्ष ५

पक्षिणी १५४

पंगव १ २

राक्षस ५, २४१

राजकुमार १२

राजा उद्भव १४४

रुई का पत्र १९

रुई का कड़ा २९

रोग १२ १२४

रोग का विचार १२४

रोग की साम्प्र १२४

रुद्र का मर्वा १२९

रूप १४१

रुद्र १२

रुद्रा ११९

रुद्रा १३ ( रीमक )

विप १४३, १५४

विप मित्र सहा भूष ८४

विपमुक्त भोजन १४१

वेदना-रूपी इधियार १४३

वेदना ७९

व्यमज्ज १२

सरस का सुर्व-मण्डक १५

सक्य १८४

साक्षा-वकाश ३६

सीत १५५

सुक्त १८४

सुम्न-माम १४१

सिद्धे स्याव में भग्नकार ३६

सिद्धे के हाव में गवा हुआ सर्प १४५

समुद्र १२ ( पक्षी )

सज्जा ९२

सजा करने वाला ९२

समुद्र ३

सराक ५५ ( द्विगुणिक )

सराक के लगे पर लगी हुई कपान की राशि

५५

सर्प के मुँह में गवा हुआ मेषक १४५

सारथी ८९

सिद्धमुक्त पुत्र १४१

सुई की नीक पर सरसों १२९

सुमिक १२४

सुवर्ण की छवि ८१

सुवर्ण १२४

सीमार का भग्न धमका ३

सीमे की सुर्व के समान ३

सी हुकने में कटे हुए बाक १२०

समान करने का सुर्व ३

हरिताक ९८

हवा में फैली हुई रुई २९

हाव ७९

हाथी देखने वाले जन्मे ७०

दिक्का १२२

१०६, १८७, २०३, २०७, २०८, २१०,	यमक सूत्र ९२ -
२११, २४१, २४२, २४४, २४९, २५०,	र
२६०, २६२, २७०, २७५, २७८, २८६,	रत्न सुत्त ३७
२८९, २९२	स्थविनीत सुत्त २२४, २६१
पट्ठान ५३, १०४, १४४, १४५, १४६, १४७,	ल
१५०, १७१, २६०, २८८, २९०	लीनत्थवण्णना टीका १४५, १४९
पाराजिका ४६, ४७, १८३	व
पुराण सन्तय ३५	वत्थसूत्र ४
पेतवत्थु अट्ठकथा ९	विनयपिटक १० (महाग्वग)
पोट्टपाद २६०	विभग पालि ५७, ५८, ७४, ८६, ८८, ८९,
घ	९१, १०९, ११४, ११७, १५६, १७२,
बालपंडित सूत्र १११	१७७, १७९, २०७, २६७, २८६, २७२,
ब्रह्मनिमन्तनिक सूत्र १९	विशुद्धिमार्ग ५३
भ	स
भट्ठेकरत सूत्र ५२	सयुत्त निकाय ५, १३, १९, ३७, ५२, ७७,
भार सूत्र ९२	९०, ९१, ९२, ९६, ९७, १०७, १०८,
म	१०९, ११९, १२०, १२३, १२४, १२६,
मज्झिमनिकाय ४, १९, २०, २७, ४८, ५२, ६०	१२९, १३०, १३१, १३२, १३४, १३७,
६९, ८६, ९०, ९१, ९८, १११, ११९,	१३८, १३०, १४२, १४४, १५३, १६९,
१२०, १२६, १३६, १३७, १३९, १५३,	१८५, १९७, १९७, २०२, २१२, २२९
१५९, १७८, १८४, १८५, १८६, १०५,	२६०, २७८, २७९,
१९८, २०२, २२९, २४६, २५२, २५७,	सयुत्त निकाय अट्ठकथा ९, १३
२६०, २६१, २६५, २७५, २८१, २८७,	सत्य विभंग १८९
२९३, २९४	सप्तसूर्य्य सूत्र ३८
मज्झिमनिकायट्ठकथा १६२, ६, ७, १४४	सलायतनविभग २६०
मध्यम कारिक १३५	सिंहल सन्नय ९, १३, १८, २८, ३४, ३९, ४०,
महक सूत्र १९	५५, ६०, ६२, ९६, १२३, १४६, १४९,
महावश १४५	१५२, १५८, २१६
महावग्ग १३०, १९, १४४	सीहोपम २१२
मोर पत्ति ३७	सुत्त निपात ४, ३७, ६६, १०९, ११४, १८४,
य	२४८, २५६, २६४
यमकवग्ग ६०	

## ३ ग्रन्थ सूची

अ

अंगुष्ठर निष्काय ४ १८ ३० ३८ ४८ ५६  
७८ ७९ ८४ ९५, ११ १२४ १३४  
१३० १३९, १५३, १८५, २१४ २२४  
२३४

अगाम्य सुत्र ४ ७१

अद्यानादिप परिच ३०

अङ्गुष्ठा १ १ १ ५१ ९६

अनङ्ग्य सूत्र ४

अपञ्चक सूत्र १८

अभिधर्म ५८

अभिधर्म कीर्त्त १८

अभिधम्मत्त्व संग्रह ३३

अभिधान्यार्थप्रपिक १८ ३९, ४ १४५, १८९

२३ २४४ २६४

अङ्गाद सुत्र २३

इ

इतिवृत्तक १८५ १९९

उ

उद्दान ७ १९१ २२९, १८५, २५३

ओ

ओपम्मवर्ग १०

क

कक्षाव सुत्र १३१

कपावापु १३४ २०९

ख

खग्व परिच ३०

ग

गिता १५५

घ

गुल्फदम्प ३ ३५ ३०

ङ

जातकद्वयका ३८ ३० २४४

ट

टीका ६ ७ २९ ३३ ३८ ४ ४३, ५१

५४ ६ ६१ ६६ ९६ ११८ १३५,

१३७ १४५ १४६ १५४ १६१ १७४

१८२ १९६ २१६ २२६ २४४ २६४

२७४ २८९, २९६ ३०७ ३८१ ३८२,

३९२

ड

धूपर्वल ५१

ढ

दसुत्तर ५६

दीर्घनिष्काय १ ३ १६ २ ३१ ३२, ३४,

३६ ३७ ४०, ४१ ४४ ५३ ५४ ७८,

९ १६ ११ १११ १३१ १३२,

१३३ १३४ १३९ १४८, १८५, १९९,

२४२ २६ २६८ २७

दीर्घनिष्कायद्वयका ७४ ५१ २२४

ध

धम्मगा-परिच ३०

धम्मपद १ १ ८ ११९, १३२ १८० १८४,

२३९

धम्मपदद्वयका ७, ८ ९ १६ २८, २७५,

२७८

धम्मसंगीची ६५, ६७ ६९, ९ ९२ १४१

१४२ १४४ १४६ १५६ १७९, १९१

२ २ ७ २४३ २५

धामुक्का ११

म

मग्गकीवाव सूत्र २५७

मिहेंग ११ २२३ (-महा) २४० (-उप),

२७४

य

यदित्यग्निहोत्रागमा ३, ५, ६, २३, (ग्रन्थ) ९

४०, ४१, ४२, ४३, ४९  
 चन्द्रपद्मश्री ९ (मेण्डक सेठ की स्त्री)  
 चातुर्महाराजिक ३९, ४०  
 चित्त गृहपति ५, १९, ५९  
 चित्तल पर्वत २३०, २३१  
 चुल्लसुमन २३१  
 चूल अनाथपिण्डक सेठ १७  
 चूलनाग स्थविर २३ (—त्रिपिटकधारी)  
 चूलपन्थक १३, १४  
 चूलाभय स्थविर २०, २२  
 चूलसमुद्र २७  
 चूल सुमद्रा १६  
 चैत्यगिरि ३ (=मिहिन्तले)  
 छद्मन्त हृद ३९  
 जटिलक ९  
 जम्बूद्वीप ९, १७  
 जीवक १४, १५  
 ज्योतिक गृहपति ९  
 टाँगुन ४० (=कंगु)  
 तलङ्गरवासी १८  
 ताम्रमणी द्वीप १८ (=लका), १९, २७, २८  
 तावर्तिस १६ (त्रायस्त्रिंश), २४, ३९  
 त्रायस्त्रिंश २४ (=तावर्तिस), ४०  
 तिप्य ४४  
 तिस्स नगर १८  
 तिप्य महाविहार १८ (=तिस्स नगर)  
 तिप्यदत्त स्थविर २७  
 त्रिपिटकधारी चूलाभय स्थविर २०  
 दक्षिणापथ ९५  
 देवदत्त ३०  
 धनञ्जय ९ (मेण्डक का पुत्र)  
 धर्मकरक ४०  
 धर्मगुप्ता ९  
 धर्मदिज्ञ स्थविर १८, २३१  
 धर्मसेनापति १०, १७, ६२, २५९  
 धार्मिक उपासक ५९  
 नन्द २५, २७५, २७९

नन्दोपनन्द २३, २४ २५ २६ (का भगवान्  
 की शरण जाना)  
 नन्दनवन ४६  
 नागराजा ४८  
 नागमेन ५६  
 नागलता १७ (=पान)  
 नेरु ४०  
 पञ्चशिख १८ (—गन्धर्व—पुत्र)  
 पन्थक १३ (दो भाई), १५  
 परित्राभ ३८, ४२  
 परनिर्मितवशवर्ती ८९  
 पाटलिपुत्र २७ (=वर्तमान पटना)  
 पाण्डुकम्बल शिला-तल १६  
 पाण्डु-वीणा १८  
 प्रियङ्कर माता यक्षिणी ९  
 पुष्य ४४  
 पुष्यमित्रा ९  
 पूर्ण ९ (मेण्डक का दास)  
 पूर्णक ८ (सेठ)  
 प्रत्येक बुद्ध ३४, ३५, ४६  
 फर्तुस्वावाद १७  
 फल्गुन पूर्णिमा ४० (—को सृष्टि)  
 फारुसक वन ४६  
 यककुल ६  
 यदालता ४१  
 बन्धुमती ५३  
 बन्धुमा ५६  
 बुद्ध ३, १४ (=धूल-रहित), १६, १८ २३,  
 २५, ३४, ३५, ४६, ५०, ५९, ८१, ९६  
 ब्रह्मलोक १६, २६, २७, ३८, ३९, ४०, ४२  
 ब्रह्मवती ५४  
 ब्रह्मा २०, २६, २८, २९  
 भद्रसाल १९  
 भद्रलता ४१  
 भद्रिय २४  
 भूतपाल ६  
 मण्डक-ऋणक २७५

## ४ नाम-अनुक्रमणी

अ

अंगुलिमाक २०  
अकविह भवन १० ८० २३  
अग्रभाबड ३ ७ ३३ ५९  
अधिरक्ती ३९ (अरासी)  
अनन्तस झीठ १० (अनासरोवर)  
अनन्तस हव ३९

आयुष्मान् मांकुव ३  
आयुष्मान् मृतपाक ३  
आर्य महक १९

इ

इद्वि १९  
इक्षीत सेठ २८

उ

उत्तरकुल १०  
उत्तर माता ९  
उत्तरा उपासिका ७ ८  
उत्ति १९  
उत्तरवर्मा २०५  
उत्तर राजा ८  
उत्तरा गृहपति ५९

क

ककुम्भ मगवान् ७  
कपोत-कम्परा ७ (एक कारम्भक विहार)  
कपिल १९  
कर्मेमुलक ३९

कम्भ ९  
कम्भान्न-ग्राम २०७  
कम्भकवि २८  
कम्भान्न ७७ १३१  
कम्भान्न ९  
कम्भान्न ७७  
कुम्भक हव ३९  
कुम्भान्न-ग्राम २०  
कुम्भान्न उपासिका ५९

रंगा २८ (कम्भ में महर्षि रंग) ३९ (रंग  
महर्षि रंग में ल एक भारत में)  
गिरिभक्त-बाह्य-वृत्ता ३ (कम्भ में)  
घोषित ९  
वक्त्राक १९ (वक्त्र हज्ज) १० ३० ३९

आ

आनन्द २७ (आयुष्मान्) ५९  
आनन्द ३० ३९ ४ ४९  
आनन्द ३ (कम्भ में अशुरावपुर से ८ मील  
दूर मिहिन्दके पर्वत पर 'अनन्तक')  
आयुष्मान् सीधी ७  
आयुष्मान् क्वासु कीम्भिक ७  
आयुष्मान् सारिपुत्र ३ ७  
आयुष्मान् वृक्षपम्भ १३, १५  
आयुष्मान् महक १९  
आयुष्मान् आनन्द २७  
आयुष्मान् राहुपाक २७  
आयुष्मान् महि २७  
आयुष्मान् राहुक २७  
आयुष्मान् वक्त्रक ५, ६

## नाम-अनुक्रमणी ]

## परिशिष्ट

४०, ४३,  
 सिरिमा ८ (गणिका)  
 सुदर्शा ८७  
 सुदर्शा ८७  
 सुप्रज्ञा ५४  
 सुमना देवी ९ (मेण्डक की बहू)

सुयाम १८  
 सोमार १६०  
 सोरेय्यश्रेष्ठी २७५  
 हसप्रपातन ३९  
 हिमालय ३९, ४०, ४३

---

महपेक्षि रांग २८	काशी स्थविर १७७
महानुज्य स्थविर २८	कोक प्यूह ३८
महाकृष्ण १९	बसुधर्म ११
महामौद्गल्यायन २७ २५	बसुधर्माचार्य ११
महाकल्यायन १७५	बसुधर्यु ११
महाकाश्यप स्थविर २८, ५१	बातापसी १ (—बहारस)
महावृत्त २३१	बाईकरबासी १८
महाभारत स्थविर १९१ १३१	बासुदेव १५
महापञ्च १३	बिम्बावती ५१
महापृष्ठी ४२	बिषह्वी भगवान् ५३
महाबोधि २७ (—बुद्धगया का बोधिबृक्ष)	बिसाल १२६ १३९
महाजज्ञा १८	विचकर्मा १६ १७
महामहोद्ग स्थविर ३, १९	बृहत्क ३७ ३३
महामौद्गल्यायन स्थविर ७ १७ २३, २४ २५ २६ २७ २८ १६९ १५८	बेपुव १८
महारोहण पुत्र स्थविर ३	बेद १ (सीन)
महाभाषक ३७ ५९	बैत्रवन्त २७ (—भासाव)
महासम्मत् ४१	बैतूर्य २२३
महासांख्य ६१	संकिता १७
मही ३९ (—मही दंडक)	संजीव स्थविर ७
मार्गमिथ्य ब्राह्मण ८	सम्बक १९
मार ३	सरमज्ञ ३५
मित्रक कव ४९	सरपू ३९
मिहिस्तके ३ (अंश में)	सरस्वती ३९
मेरुका गृहपति ९	सहस्रसि ब्रह्मा १८
मेव ४	सहित्य स्थविर ६
मीत्रेय धरावा ५७	साकेत १६
मृदुवा ३९	सारिपुत्र स्थविर १७ ४८
मत्त कुक्कुप १८	शैकस्य नगर १७ (संकिता त्रिक कर्षकभाषा), २७ (भाषास्ती से तीस बीजम)
मामदेव कोक ४	मक १७ (वृत्त)
मुसाम्बर १३ (पर्वत) २७	हृदाभास १८
रक्षित स्थविर ३	हृदयकृष्ण ३७ ४२ ४३
रयकर ३९	दामावती जपासिक्का ७ ८
राजपूह ६ २८	भावस्ती १९ (से ७ बीजव साकेत) २७
राजपाक २७	सिंहमपातव ३९
राजुक २४	सिंहकमाया २८
रंज ३ (—रंज बजुराधपुर) १८ १९ २७	सिन्ध १६ १ तत २५, २७ ३८ ३९,

अनित्य ५, ८, ५५, ५७, ९२, २८९  
 अनित्यता ६१, ६६  
 अनित्यानुपश्यना २१३, २२७, २७०, २८२  
 अनिदर्शन ६८, ९६  
 अनिमित्त-धातु २४९  
 अनिमित्त विमोक्ष २४९ २५८  
 अनियत ७७, ८२, ८३, ८९  
 अ निश्चित चित्त १२  
 अनिष्ट ४६  
 अ-निष्पन्न ६७, २८९  
 अनीन्द्रिय ६७  
 अनुक्रम ३  
 अनुत्तर ३३  
 अनुत्तर स्मृति १२२  
 अनुत्थित २५  
 अनुत्पन्न १२२  
 अनुत्पत्ति १२०  
 अनुत्पाद क्षेत्र २४३, २४४  
 अनुत्पादनिर्वाण २४२  
 अनुपच्छेद १८६, १९१  
 अनुपश्यना ५, २०९, २२९, २३८, २४२,  
 २५०, २५८, २५९, २६३, २८०, २८९  
 अनुपादिन्न ६७  
 अनुपादिन्नक २३, २६  
 अनुपादिन्न-संस्कार २५२  
 अनुपादिशेष १२१, १२६  
 अनुबोध-ज्ञान १२२  
 अनुलोम १, २, १४, ( = सीधे तौर पर ), ३२,  
 ५७, ५९, १३४, १९९, २३५, २५४,  
 २५५, २५९, २६०, २६२, २६४, २६५,  
 २६६, २८१, २८२, २८८  
 अनुलोम-ज्ञान १३०, १३१, १३७, २२९, २५९,  
 २६२  
 अनुविलोकन १३७  
 अनुशय १००, ११९, १७१, २७२, २७४  
 अनुश्रव १२३  
 अनुस्मृति ९६

अन्तिम वस्तु ४६  
 अन्तरा परिनिव्यायी २९४, २९५  
 अन्तरिक्ष १०, २२  
 अन्तर्धान १५, १६, १८, १९, २०, ३९, ४०,  
 ४१, ४२, ४९  
 अन्यूनधिक १०६  
 अन्योन्य १०१, १४४, १७०  
 अन्योन्याश्रित १९९, २००  
 अपचय १९८  
 अपचपगामी २५०  
 अपरान्त ८८, ९७  
 अपरापर्यवेदनीय ३८, २०४  
 अपरिग्रह ८०  
 अपर्णक १८ ( = बिल्कुल सोधा )  
 अपवर्ग १२३  
 अपाय ४८, ५७, ५८, ७४, ८३  
 अपायगामिनी २७३  
 अपुण्याभिसंस्कार १६७  
 अप्रणिहित १४३, २४९, २५०, २५३, २५८,  
 २५९  
 अप्रणीत ७३  
 अप्रतिकूल सज्जी ८ ( = अप्रतिकूलता के ल्पाल  
 वाला )  
 अप्रतिपत्ति १७१, १८९  
 अ प्रतिषेध १२ ( = छन्द, राग आदि से नहीं  
 बँधा हुआ ), ९२  
 अप्रमाण्य ५१, ५३, ५४, ५७  
 अप्रवति २८९  
 अप्रतिषेध १४१  
 अप्रहीण १५४  
 अभव्य ३८ ( = अयोग्य )  
 अभिघात ९७  
 अभिज्ञा १ ( पाँच ), ४, १०, ११, १२, १५,  
 ३१, ३२, ४९, ५०, ५५  
 अभिज्ञा-ज्ञान १३, ५०  
 अभिज्ञा-पादक २३, ३०, ३५  
 अभिज्ञेय १२७

# शब्द अनुक्रमणी

४

अङ्ग २२१

अङ्गमन्त्रता ८३

अङ्गान्त ४३

अङ्गिधम्बावतन वातु २२ १५०

अङ्गिध-वटि १२३ १२३ २२९

अङ्गिधवाद् १२३

अङ्गुलक ३३ ५३ ५८ ७३ ७७ ८३ ८८

९ ९२ ९३

अङ्गुलक धर्म ५८

अङ्गुलक मूर्ति ७

अङ्गुलकमूक ४३

अङ्गुलक विपाक १२०

अङ्गुल-पञ्च ३१ (= विना बोधा-बोधा )

अङ्गुलि १११

अङ्गुलिगमन २३

अङ्गुलिवातु २१५

अङ्गुलि-वटि २३३

अङ्गुल ४

अङ्गुल-वटि १३ (= अङ्गुल-वटि )

अङ्गुल-वटि ८

अङ्गुल-वटि ११२

अङ्गुल-वटि २०५

अङ्गुल-वटि २२ ३३ ५३, ५७ ६५, ६६

अङ्गुल-वटि २१

अङ्गुल-वटि १६१ १६० १६८

अङ्गुल-वटि १ ( अङ्गुल-वटि ) १२१

अङ्गुल ५

अङ्गुल-वटि ५

अङ्गुल-वटि २ ३ ३ ७

अङ्गुल-वटि ५१

अङ्गुल-वटि ३३

अङ्गुल-वटि ११९

अङ्गुल-वटि ७७ ७९, ८२, ८३

अङ्गुल-वटि ७९, ७७ ८

अङ्गुल-वटि ३५

अङ्गुल-वटि ३७ ५९, ७ १३५

अङ्गुल-वटि ११ (= अङ्गुल-वटि) २१

अङ्गुल-वटि १२०

अङ्गुल-वटि-वटि-वटि २२६, २३९

२८१ २८८

अङ्गुल-वटि २० (= अङ्गुल-वटि) २३९

अङ्गुल-वटि ७७ ८१ ८३ ८३ २३ २३३

२७९ २५३ २५९

अङ्गुल-वटि १ १२ १३ १६ २३ ३ ५१

अङ्गुल-वटि ५३

अङ्गुल-वटि १०५

अङ्गुल ८३, ८७

अङ्गुल-वटि ५२ ५३

अङ्गुल-वटि ८३ ८७ ८५ २७१, २७३

अङ्गुल-वटि ५८

अङ्गुल-वटि २७२

अङ्गुल-वटि-वटि-वटि १ ३ ३ ७ १ ५

अङ्गुल-वटि १ १

अङ्गुल-वटि-वटि १ १

अङ्गुल-वटि १०७

अङ्गुल-वटि ५९ ५ ५७

अङ्गुल-वटि १८ १९ २३, २६९ २६५, २६

२८९

अङ्गुल-वटि ५५, २९ २३

अङ्गुल-वटि-वटि २३३, २२६

अङ्गुल-वटि २७

अङ्गुल-वटि २६७

अङ्गुल-वटि १२९

अङ्गुल-वटि १६

अङ्गुल-वटि ५६ ५७ ८८ ८९, ९३, ११३ ११

## शब्द-अनुक्रमणी ]

- अध्यापाद २१९  
 अध्यापाद-धातु ९९  
 अशुभ ९२, ९३  
 अदौक्ष्य ५९, ६०, ७३  
 अशोभन ४६  
 अष्टांगिक मार्गं ११०, २५७, २६४, २६९  
 असंसार परिनिञ्चायी २९४, २९५  
 असंज्ञा १६७  
 असंज्ञा भव १७०  
 असंज्ञा-मृत्य १७०  
 अ-संमोह १०, ५०, ५६, २००  
 असद्वर्ग ४१  
 असमवाय १२५  
 असमापन्न ८९  
 अममाहित ३३  
 असमूहत २७७  
 अन्त्यम्यक् ८३  
 अस्तगमन २११  
 अस्ति १०१, १४४, १५१, १७०, १७२, १७३,  
 १७६  
 असुर, ३०, ४८  
 अहेतु ८८  
 अहेतुक ६७, ७१, ७२, ७६, ८५, ८६  
 अहेतुक-च्युति १६३  
 अहेतुक मनोविज्ञान धातु १६६  
 अ हीक ८३, ८४, ८५, २७१, २७३  
 अहोसि-कर्म २०४  
 आ  
 आकम्प ६३ (= हावभाव ), १०५  
 आकाश कसिण २०  
 आकाश-धातु ६१, ६५, ९९, १५९, २१६  
 आकाशानन्त्यायतन २, ७०, ८९, ९९, १५७,  
 १६७, २११  
 आर्किचन्यायतन २, (-संज्ञा) ६, २८९  
 आगम ६०  
 आघात ८०  
 आघात वस्तु ८४  
 आचय ६५ (=चयन)  
 आचार्य २१  
 आज्ञा-क्षेत्र ३७  
 आज्ञातावेन्द्रिय १०३  
 आज्ञेन्द्रिय १०३  
 आद्य ४६  
 आत्तापन ११७  
 आत्मभाव ६ (=शरीर ), ३४  
 आत्मवाद ९३, (-उपादान ) १७९  
 आत्मा ९०, ९१, ९७, १२३  
 आदान २८९  
 आदान-नि क्षेत्र २१७, २२१, २२४  
 आदिकर्मिक ३५ (=प्रारम्भिक योगाभ्यासी ),  
 ४९  
 आदित १२०  
 आदीनव १४१, २१३, २४१, २४२, २४३,  
 २४४, २४६, २८२  
 आदीनवानुपश्यना २३५, २६०, २८२  
 आध्यात्म ८७  
 आध्यात्म अभिनिवेश ५७, ५८  
 आध्यात्म आलम्बन ५०  
 आनन्तर्य ४७, (-कर्म ) १८, ८९  
 आनुलोमिक २१२  
 अनुशंस १, ११, ५५, २३९ (-निर्देश ) २८५  
 आनेञ्ज ४  
 आनेञ्जाभिसंस्कार १३९, १४२, १४४, १५५,  
 १६७, १८०  
 आप् कसिण १, २, २१  
 आभाधातु ९९  
 आमिष ४४  
 आय-कौशल्य ५७, ५८  
 आयतन ६०, ६५, ९४, ९५, ९६, ९७, १६८,  
 १७१, १७२, १७४, १७५, १८८, १९७, २०७  
 आयुष्मान् २१, ४७  
 आयूहन २४१, २४२, २४३, २७५, २७८, २७९  
 २८२  
 आरब्ध विपश्यना २०९, २२९

अभिधर्म ११ १७ (अस्ती करोक हेतुतार्था की धर्मज्ञान)  
 अभिधर्म भावनीय ८९  
 अभिध्या ९३  
 अभिनिरोपण १२७  
 अभिविबेध ३३ ७७ ८३, ९१ ९३, १९१  
 २४ २५३  
 अभिवीहार ४ (= उत्तरी और छे जाया ),  
 १ ३४ ४५  
 अभिप्रेत ५, ३५  
 अभिप्रथ ८८  
 अभिप्राय ५८ (= कथन ), ५९  
 अभिसंस्कार ७७ ९१ ९२ १३२, १३५  
 १७ २८७  
 अभिवाप ४९ ११३  
 अभिहृत १३३  
 अभिवाच १९  
 अभिह ४९ ५८ ७७ ८ ८२ १ ४  
 अभि ४८ १ ९  
 अभिनिस्तः ८३  
 अभिनिस्तः मनस्कार ८४  
 अभि १९  
 अभि ८४  
 अभिस्त मनीविज्ञान पातु १९४  
 अभिधर्म ७७ ७८ १९३  
 अभिधर्म १९७ १ ९  
 अभिधर्म ३३ ५१ ५३ ५४ ६९, ७  
 ७१ ७२ ७३ ७४ ७५, ८३ ८९  
 ८९ ९९  
 अभिधर्म ३३, १९३  
 अभिधर्म ५९  
 अभिधर्म २२४ २३४  
 अभिधर्म ५७ १ १६८ १९७  
 अभिधर्म ५९  
 अभिधर्म २  
 अभिधर्म ५८ ५९, १९  
 अभिधर्म १ ९

अभिधर्म २ १३ ३२ ३३ (-चित) ३९ ४९  
 ५७ ८२  
 अभिधर्म १८ ४७, ५१ ६ ७३ ८९ २८९  
 अभिधर्म ५ १, १७९ १९२  
 अभिधर्म ३ ७ १३, १९ ४८ (= भाषा ),  
 ५९ ७५  
 अभिधर्म सम्मल सम्मल १ ७  
 अभिधर्म २४७  
 अभिधर्म ४९ ७२ ७७, ८  
 अभिधर्म १९  
 अभिधर्म विधर्म ४५  
 अभिधर्म १९, ८२ १२४  
 अभिधर्म १७२  
 अभिधर्म १८१ २११  
 अभिधर्म ४७ (= स्थान ) २७५  
 अभिधर्म २३२  
 अभिधर्म १, २ ४९  
 अभिधर्म २२९  
 अभिधर्म ४ (= मध्यम = ज्ञानीमात्र ) १२,  
 ९३ २३१ २३४  
 अभिधर्म १९ (= उत्तरमा )  
 अभिधर्म २२  
 अभिधर्म १ १ १७ १७२ १ ३ १७९  
 २१९  
 अभिधर्म १७४  
 अभिधर्म ७८ १२९  
 अभिधर्म १ ९ १२७  
 अभिधर्म १ १२ ९३, ९९  
 अभिधर्म २९  
 अभिधर्म १७३  
 अभिधर्म २७७  
 अभिधर्म २९  
 अभिधर्म १ ७८  
 अभिधर्म ३९  
 अभिधर्म २९  
 अभिधर्म ३९ ७१ ७२ ७३ ८५, ८९ ८६  
 ९९ १७ १७५, १७६, १८१

उपघातक २०४  
 उपचय ६१, ६५, ६६, ६९, १४६, १९५,  
 २१५, २१६  
 उपचार ३२, ३३, ४५ (=गोचर), ४९  
 उपनिश्रय २३, १२०, १४४, १६१, १६६,  
 १७१, १७६, १८३ (-प्रत्यय) २१५  
 उपपद्य वेदनीय २०४  
 उपपीडक २०४  
 उपवीणा २२७  
 उपशम ७८, १२१  
 उपसम्पदा ३  
 उपस्थम्भक हेतु ८७, २०४  
 उपस्थान १७  
 उपहृच्च परिनिव्यायी २९४, २९५  
 उपादा ६०  
 उपादान स्कन्ध ९१, ९३, ११०, १२४, १७८,  
 १८०, १८८, १८९, १९०, २०३  
 उपादानीय ८८, ९१  
 उपदारूप ६१, ६३, ६६  
 उपादिन्नक २३, २६, ४८, ६३, ६४, ६७, २१६  
 उपादिशेष १२१  
 उपाध्याय २१  
 उपाय-उपसम्पदा ५  
 उपाय कौशल्य ५७  
 उपायास्त ११०, ११६, १३९, १८४, १८५,  
 २५१, २८६  
 उपेक्षक ८  
 उपेक्षा ३, २९, ३८, ५७, ६९, ७१, ७६, ८२  
 उपेक्षा चित्त ३३  
 उपेक्षा धातु ९९  
 उपेक्षा-सहगत ७०, ७३  
 उपेक्षा-सुख ११  
 उपेक्षेन्द्रिय ३३, १०३, १०५  
 उपोशय १७, १४७, १४८, २३०  
 ऋ  
 ऋतु २३२  
 ऋजुता ८१

ऋतु ४०  
 ऋतु प्रत्यय २१६  
 ऋद्धि ४, ५, ( दम् ), ९, १०, ११ १२,  
 १४, १९, २३  
 ऋद्धि अभिसंस्कार १९ (=प्रयोग)  
 ऋद्धि-चित्त २९, ५३  
 ऋद्धि-प्रयोग २०  
 ऋद्धिपाद ४, ११, २५, ( चार ), १२४,  
 २६७, २६९  
 ऋद्धि-प्रातिहार्य १९  
 ऋद्धिमान् ३, १५, १६, १९, २०, २१, २२,  
 २३, २५, २६, २८, २९, ३३, ५२  
 ऋद्धि-विकुर्वण १ ( प्राकृतिक वर्ण को त्यागने  
 की क्रिया ), २, ३  
 ऋद्धि विज्ञान ५१  
 ऋद्धिविध १, ३, १०, ५०, ( -ज्ञान ) ५३  
 ऋपम २६४

ए

एकत्व नय १९१  
 एकबीजी २९४  
 एकविध १२५  
 एकाग्रचित्त १, ५६  
 एकोत्पाद १९१

ओ

ओज १९४  
 ओज अष्टमक ६६, १९४, २१५, २१६  
 ओर ६६

औ

औद्धत्य ४ (=चंचलता), १२, ३३, ७१, ८०,  
 ८३, ८४, १४३, २३०, २३४, २६६,  
 २७०, २७१, २७३, २७९  
 औपपातिक १११, १६१, १६२, १६७, १६८,  
 १६९, १८६, २१४, २६६

क

करजकाय २८, २९  
 करीष ९  
 करुणा ३८, ७७, ८२, ८३, ८६

आरम्भपाठ ११  
 आराम १५ (अविहार)  
 आरम्भ १ (चार) ७ (-विपाक) १४३  
 आर्य ८ १५, ३३ ४८  
 आर्य-अष्टांगिक-मार्ग १५५  
 आर्य अग्नि ५, ८  
 आर्य-अष्टांग-सीक १२४  
 आर्य पुस्तक २४१ २६६  
 आर्य-कर्म ६ २८५  
 आर्य-सूत्र १ ४  
 आर्य-मार्ग ५८  
 आर्य-आवक २६५ २६६ २८७  
 आर्य सार १ ५, ३ ६ (चार)  
 आर्यो ६ (अष्टांगी)  
 आर्यमन्त्र १ २ ३ ३३ ३३, २२ ३८ ३९  
 ३२ ३३, ४५, ४६, ५ ५३ ५३ ५४  
 ५५, ५७ ५९, ६३, ७ ७३ ७३ ७३,  
 ७४ ७५ ७६, ७९ ८ ८३ ८३ ८३  
 ८६, ८७ ८८ ८९, ९२ ९३ ९५ १ १  
 १४४ १५३ २००  
 आर्य १ ९, २४  
 आर्यवरायता १ ९  
 आर्यपत्र १२९  
 आर्यके १७ ४५, ४६ ४९  
 आर्यके कसिय ४९  
 आर्यके रक्षा २८९  
 आर्यके ४  
 आर्यके ४०  
 आर्यके ६ ५ १३, १६ १८ ९ २९ २९  
 २३, २४ ३ ३३ ३३, ३५, ३६ ५  
 ५३ ५३, ६, ७४ ७५, ८२ ९५, १ १  
 १५९, १८० १९४ २ २ २३० २३  
 २३१ २३३ २३६ २३९ २४३  
 आर्य-आत्मार्थ २०१  
 आर्य २२, २३, २४ ३१ ४० ५२ ७४  
 १३ १९८  
 आर्य १६

आर्य २३३  
 आर्य ५७ ६२ (आर्य) २३, २४ १३०  
 १४० १८४ १८५, २०२  
 आर्य २८९  
 आर्य १६३  
 आर्य १ १ (आर्य) १४४  
 आर्य ४१ ६१ (आर्य) १४४  
 आर्य २८  
 आर्य १२०  
 ६  
 आर्य-कौटिल्य विधि १९४  
 आर्य-कौटिल्य १३ १३९ १४२  
 आर्य ३  
 आर्य ६ ६७ ७४ (आर्य) १४४,  
 (आर्य) १ ५  
 आर्य ७६ ७६  
 आर्य-आर्य १६६  
 ६  
 आर्य २९, २० २१५, २३५  
 आर्य २२ ८४  
 आर्य २५  
 ७  
 आर्य ७६ ७५ ७ १२३, १३१  
 आर्य १ (आर्य की कर्मणा)  
 आर्य १९ (आर्य के बाकी बाहर) २०  
 आर्य-आर्य-सीक-आर्य २५०  
 आर्य-आर्य-विपाक-आर्य २३ २६१  
 आर्य ७५, ९७ (आर्य) २८ (आर्य) २०  
 आर्य ७४  
 आर्य-सीक-आर्य-आर्य २२४, २२५  
 आर्य ६ (आर्य-आर्य)  
 आर्य ७९  
 आर्य ८४  
 आर्य-आर्य-विपाक २२५  
 आर्य ७  
 आर्य-आर्य ३१ ४५  
 आर्य १८

कुलपुत्र १४९  
 कुशल ५२, ५७, ५८, ६९, ७२, ७५, ७६, ७७,  
 ८३, ८६, ९०, ९६  
 कुशल-अप्याकृत ३३  
 कुशल वर्मपथ १९ ( दम् )  
 कुशल चित्त ७५  
 कुशलविज्ञान ७७, ८४  
 कुशलविपाक ०९  
 कुशलवेदना ८९  
 कुसलो तीसु अनुपस्मनासु २३९  
 कृटागार १६, ४२  
 कृतवात्-कर्म २०४  
 कौलंकोल २९४  
 कोष्ठ ९ (=वृत्तार )  
 कौकृत्य ८४, ८५  
 फलेश ४, ५, १०, १२, ८८  
 क्षण-वर्तमान् ५१, ५३  
 क्षण धातु १६८  
 क्षत्रिय-धर्म ४१  
 क्षयानुपदयना २२६, १८१  
 क्षान्ति ५७  
 क्षिप्र अभिज्ञा २७७  
 क्षिप्र प्रतिपदा २५८  
 क्षीणाश्रव ८, ४७, १०३, २३१, २८९, २९५  
 क्षेम २४२  
 ख  
 खाद्यनीय पर्याय ९२  
 खारापच्छिका ११२  
 ग  
 गण्ड २०९, २१२  
 गतप्रत्यागतिक ५९  
 गति ४३, ४४, ७५, ९६  
 गति-निमित्त ७३  
 गन्धायतन ६९, ९४  
 गन्ध-धातु ९७  
 गन्धर्व १०  
 गरु १६३

गरु ३०  
 गर्भज १६१  
 गर्भविपत्ति-मूलक-दुःख ११२  
 ग्रन्थ ८८, ९३  
 गम्युत्ति १८, २३०  
 गाथा १४, १५, ६०  
 गूथनरक ११३  
 गृहपति १९, २३ ( -अनाथपिण्डिक )  
 गोचर ३१, ४९, ५९, ६३, ९१, ९६, ९७  
 गोचर गाँव ३२  
 गोत्रभू १३, १४, ३२, ५९, ७५, २५४, २६१  
 ( -ज्ञान ), २६२, २६३, २६४, २६५,  
 २६६, २६९, २७०, २७२, २८६, २८७,  
 २८८  
 ग्लान २३२

घ

घन ९०  
 घ्राण ६१, ९०, ९४, ९७ ( -विज्ञान ), १००,  
 १०३, १४७  
 घ्राणेन्द्रिय १०३

च

चक्रमण १०, १५, २२, २५, २६, २९, २३१  
 चक्रवर्ती ९  
 चक्रवाल २०, ३२  
 चक्षु, २९, ६१, ६७, ७७, ९०, ९४, ९८  
 चक्षु-आयतन ९६, १०४, १७२, १७३, १७४,  
 १७५, २०१  
 चक्षु हृन्द्दिय १०३  
 चक्षु-दशक १६२, २१४  
 चक्षु-धातु ९७, १९४, १९७  
 चक्षु-प्रसाद २९, ६२, ६३, ७४, १७५, १९५,  
 २१७  
 चक्षु-रूप ९७  
 चक्षुर्विज्ञान ५३, ६२, ७१, ९६, ९५, ९७,  
 १०४, १०५, १३८, १४८, १४९, १६५,  
 १९५, २०२, २०७, २१०, २११, २१७  
 चक्षु स्पर्श १०५, २१०, २११

कर्मक ६८ १७१  
 कर्मण्य ३, ८१  
 कर्मण्य-आय ११  
 कर्मण्यता ६५, ६८ ८१ १९५  
 कर्म-विमिश्र ७३ ७४  
 कर्म प्रत्यय १४४ १६६ २१५  
 कर्म वर्त ३ ५, २ ६  
 कर्म-विपाक २ ४  
 कर्म-विपाक-ज्ञान २ ४  
 कर्म-विपाक-व्यति ५, ९  
 कर्म-व्याप ५२ ५९ ६  
 कर्म-व्यापिक २ (=जीवाभ्यासी)  
 कर्म-स्वकृता ५७  
 कर्मान्य १२९ १२४ २६९  
 ककक १५५, १६१  
 ककप ६८  
 कक्य ३७ ३८ ४१ ४२ ८९  
 कक्यवृद्ध ९ (बीसठ)  
 कक्याम मित्र ६९  
 कक्यिकार ६१, ६७ ६९ (=आहार) २३  
 १४९, १५१ १६९ ११६  
 ककिय १ (आह) १ १३ २ २३, ४९  
 २११  
 ककिय-परिकर्म २  
 कक्या विवरण विष्णुदि ६ २ २ २ ७  
 कक्य ४६  
 कक्य ९३  
 कक्य-अपादान १ ९  
 कक्य-अपान १ (=जीव-विज्ञान की हृष्टा),  
 १७९  
 कक्य-अपान ९९  
 कक्य-अपान १९७  
 कक्य-अपान ३३  
 कक्य-अपान १२  
 कक्य-अपान ९२  
 कक्य-अपान १८ ३२ ३६, ३८ ४ ५ ५३  
 ५४, ५७ ६९ ७ ७१, ७२ ७३ ७५,

७६, ७७, ८२, ८५, ८६, ८९, ९, ९६,  
 १ ५, १४९, १५६, १५७, १५९, १६०,  
 १६३, १६५, १६६, १६७, १७६, १८,  
 १८१, १८२, १८३, २१५, २१७, २७६

कामाचर कुमाक ७  
 कामाचर कुमाक विच ५९  
 कामाचर विच ३३, ५१  
 कामाचर वैचलोक ४३  
 काय ६१ ६३ १  
 काय-इगित्य ७६, १ ३, १६३  
 काय-व्यति ७७  
 काय-कर्मण्यता ७७  
 काय-व्यति-व्यति ६७ २५५  
 काय-व्यति १६९, १९४  
 काय-व्यति ७७, ७९, ८२, ८३, १३८  
 काय-व्यति ९७ १९५  
 काय-व्यति ७७ ८  
 काय-व्यति ६७  
 काय-व्यति ७७  
 काय-व्यति ७७  
 काय-व्यति ६१ ६७ २१५  
 काय-व्यति ७१ ७२, ९२ १९५  
 काय-व्यति २५  
 काय-व्यति २५ १५१, १९५  
 काय-व्यति ७७ ७९ १११  
 काय-व्यति ७७  
 काय-व्यति १९७  
 काय-व्यति १५  
 काय-व्यति ५८ ७१, ७६  
 काय-व्यति ८६ ८८  
 काय-व्यति ७१ ७७  
 काय-व्यति ७३, ७५, ८६ २६  
 काय-व्यति २१८  
 काय-व्यति (व्यति), १ ५  
 काय-व्यति २४

छ संज्ञा २१०  
छ स्पर्श २१०

ज

जनकहेतु ८७  
जनपद ३२  
जस्ता ६१ (=वृद्धापन), ६६ (=जीर्णता), १०५  
जरा ६६  
जरास्कन्ध ११३  
जलधातु ६१  
जवन ३६, ५२, ५३, ७१, ७३, ७५, ८१,  
८७, ८८, १०१  
जवन चित्त ३२, ५०  
जवनवीथि ५२, ७२, १५९  
जाति ६६ (=उत्पत्ति), ८८, ८९  
जामिन १६५  
जिगुप्सित २४५  
जिह्वा १००  
जिह्वा-इन्द्रिय १०३  
जिह्वाधातु ९७  
जिह्वायतन ९४  
जिह्वा-विज्ञान-धातु ९०  
जीवहिंसा ७१  
जीवित ७७, ७८, ८३, ८४, ८५  
जीवितेन्द्रिय ४८, ६१, ६४, ६७, ७८, १०३,  
१०५, १६३, १६८, १६९, १८५, १९४  
जीवित-नवक १६२

झ

ज्ञात-परिज्ञा २०९  
ज्ञातिविनाश ११५  
ज्ञान ६, १२, १३, २०, २३, ५७, ५८, ५९  
ज्ञान-चक्षु ४५, ४९  
ज्ञानचर्या २८९  
ज्ञानदर्शन विशुद्धि ६०, १२३  
ज्ञान-मुख २३  
ज्ञानवती-प्रज्ञा २०६  
ज्ञानविस्फार क्रुद्धि ५, ६  
ज्ञानोभास १४

त

तर्क-धितर्क ९९  
तत्रमभ्यस्यता ७७, ८२  
तथागत १७, १८, १९, २४, ३७, ४७, ६०  
तदाज्ञ ३३, (-प्रहाण) २८०, २८१, २८३  
तदालम्बन ७१, ७२, ७३, ७५, २१७  
तन्ति १३४  
तथो पद्धाने कुललता २३९  
तात १७  
तानता १३९  
तारतम्य १३०  
तारा ४०  
तिर्यक् ४८ (=पशु), ८९, १६२  
तीन अनुपश्यना २३७  
तीन-धातुर्ण २१०  
तीन भाव १६६  
तीन प्रकार की नर्तकियाँ २४  
तीन मनोधातु १९४  
तीन विमोक्ष-मुख २४९  
तीन सन्धियाँ १८६  
तीरण-परिज्ञा २०९, २१०, २४७, २८०  
तीर्थ ३४ (=दूधरे मतावलम्बी)  
तीर्थक २०५  
तुम्हा ९ (=चार सेर)  
तृतीय ध्यान ४३  
तृष्णा २०, ४०, (-चरित) १८६  
तेज कसिण २, ४९  
तेजधातु ६१  
त्रिक् २०४, २११  
त्रिदण्ड १४७  
त्रिदिवाधार ४०  
त्रिरत्न २३ (बुद्ध, धर्म, सघ), ७९  
त्रिलक्षण २१८, २१९, २२०  
त्रिहेतुक चित्त ५६  
त्रैभूमिक ३३, १११, १३९, १७६, १९७  
त्रैविद्य २९५

पठस्तोत्र विपस्तबाध २३९

पुनः-नवकार-भक्त १८१

पुनः-गिरी सेवा ९

पुनः-प्यास ९५ ५ ५७

पुनः-पुनः व्यवस्था ११, १२३

पुनः १ १

पुनः २

पुनः-पुनः २८ ( इति )

पुनः-पुनः ३

पुनः-पुनः ३३

पुनः-पुनः-भक्त २११

पुनः-पुनः-भक्त २१

पुनः-पुनः २१

पुनः-पुनः ११

पुनः-पुनः १०२

पुनः-पुनः १५

पुनः-पुनः १५५

पुनः-पुनः १५

पुनः-पुनः १३६

पुनः-पुनः १३७

पुनः-पुनः ३८

पुनः-पुनः २१

पुनः १ ( श्रीराम आकाश से वसन ) ११ १३,

२८ ३५, ३८ ५ ५१ ५२ ५३, ५५,

५६ ६९, ७ ७७ ८० २८९

पुनः-पुनः ७७

पुनः-पुनः २९०

पुनः-पुनः ७७

पुनः-पुनः ८२ ९३ ९५, १०५

पुनः-पुनः २८ ( -रूप ) १०१

पुनः-पुनः ७५

पुनः-पुनः ७७ ८

पुनः-पुनः ७७

पुनः-पुनः ७७

पुनः-पुनः ५ ८३

पुनः-पुनः-रूप १२६

पुनः-पुनः १ १

पुनः-पुनः ३

पुनः ५७

पुनः-पुनः ५७

पुनः ७ १५

पुनः ५६ ७७, ७८ ८३, ८४, ८५

पुनः-पुनः-रूप १२७

पुनः-पुनः २८७

पुनः-पुनः ११ ३४, ५३, ७१ ११३ १२९

१२७ २८५

पुनः-पुनः-भक्त १ २६ २९, ३२ ३३, ५१ ५९

५३ ५४ ११९

पुनः १८ ३५

पुनः-पुनः-रूप १२७

पुनः ७ ३४, १३७

पुनः ३४ ३५, ३६ ३७ ३८ ( = मरव )

३९ ४१ ४२ ४३ ४५, ८० ११४

१३३

पुनः-पुनः-भक्त १ ५, १५४

पुनः-पुनः ३८ १५५, १६

पुनः-पुनः-भक्त ३४ ३५, ५

७

पुनः ११, ३ ( -पुनः की पति ) ७७ ८१,

८३, ८४

पुनः-पुनः १२, ५२, ९३

पुनः-पुनः ३

पुनः-पुनः-भक्त ११

पुनः-पुनः १८७ १८९, १९ २ ३

पुनः-पुनः २१

पुनः-पुनः २१

पुनः-पुनः २१

पुनः-पुनः २१

पुनः-पुनः २१

पुनः-पुनः २१

पुनः-पुनः २१

पुनः-पुनः २१

पुनः-पुनः २१

पुनः-पुनः २१

४३, १०, ३१  
 प्राग प्रत्यय १४४  
 प्राणाह ३०, २५६  
 न  
 नक्षत्र ४०  
 नक्षत्र-गोला-परिचय १०६  
 नन्दि २० (=भय-नृणां), १३६, २१९  
 (=गां)  
 नन्दोराग ११०  
 नय १३१, १९२, १०७, २२८  
 नय-प्रियया २१३, २१४  
 नरक १८, ४५, ४६, ४८, १७  
 नरकिया २४  
 नयक १६८, १६९  
 नव-भव २१०  
 न-वक्तव्य ५३  
 न-शब्द १०७  
 नर सत्त्वाधाय १६६  
 नाग ३०  
 नागराजा २३ (=नन्दोपनन्द) २४, २५  
 नाग-परिपद् २४  
 नागेश १६४  
 नानाध नय २२०  
 नानाध काय-गृहत्वसञ्जी १६७  
 नानादिद्विषु न कम्पति २३९  
 नामरूप ३४, ३६, ५६  
 नाम-व्यवस्थापन-प्रज्ञा ५७  
 नाली ९ (=धान नापने की ताल=मनही)  
 नास्ति १०१  
 नास्ति प्रत्यय १४४  
 निकन्ति २३०, २३३  
 निकन्ति परियादान २२४, २२५  
 निकाय ९६  
 निगम ५६ (=कथा)  
 निगमन २९५, (=वचन) ४९  
 निग्रह ४१  
 निज्ज्ञाम-तण्डुक १६२

नित्य संज्ञा ५ (=नित्य होने का स्थान), २८१  
 निदर्शन ३  
 निदान ००  
 निरुक्ति २४२, २५३  
 निमित्त १३, ५३, ६३, ६४, ७७, २४३  
 निमित्त-भाग्य २८७  
 नियत ७७, ८५, ८९  
 निरय ३८ (=निरक), ४८, ८९, ११३, १६६  
 निरामिय ४४  
 निरन्ति ५०  
 निरन्ति प्रतिपत्तिभेदा ५३, ५८, ५९  
 निरन्त ३२, ३४, ५०, ५१, ७४, ७५, ५३, ३६  
 निरोध ७, २८९, ५८  
 निरोध अधिमुत्तता २३८  
 निरोधगामिनी प्रतिपदा ५९  
 निरोध-ग्रन्थता १२५  
 निरोध समापत्ति २८५, २८८, २८९  
 निरोधानुपपन्नता २८१  
 निर्मित-बुद्ध १६  
 निर्याणिक २५०  
 निर्येद्वानुपपन्नताज्ञान २३५, २४४, २४६, २८१  
 निर्वैभ-भागीय-समाधि २८०  
 निर्वेद १९०, २६०  
 निर्वाण १५, ९७, ५८  
 निर्ग्रिप २५  
 निवर्तन १०७  
 निवास ७५  
 निश्चय १२, २१, ४९, ८९, ६२, ९१, १०१,  
 १५६, १७२, १७३, १८०  
 निश्चय-प्रत्यय १४४  
 निश्चित २१३  
 निष्पन्न २८९, ६७  
 निष्क्रमधातु ९९  
 निष्पर्याय ८७, ९९, १११  
 निष्प्रदेश १२६  
 निष्पादन १३३  
 निष्पादित १४८

य

यज्ञ १३३  
 यक्षिणोदक १५  
 यर्जन ७५, (—भूमि) ५७  
 यर्जन माधवा ५७  
 यर्जनाभुत्तरीय ९९  
 यज्ञक १६१  
 यज्ञबल १७  
 यज्ञ कस्तिन २१  
 याममय वेदना ८९  
 यामक १४  
 यासम् ८५  
 दिव्यचक्र १४ १७ २६ २९, ३२ ३३ ४५,  
 ४६ ४९ ५ ५४, ५३३  
 दिव्यारत्न २४  
 दिव्यमोक्ष १ २६ २९, ३१ ३२, ५१  
 दुष्कर्मिण १ ३  
 दुराचरण ४५ ४६  
 दुर्गति ४५  
 दुर्दैव ३६  
 दुष्टचरित ४६  
 दुष्प्राप्त ३६  
 दुःख ९२  
 दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपदा ५८, १ ७ १२१  
 १२२, १२७ २७८  
 दुर्ग ममुद्रा ५८  
 दृढवर्त-वैद्यनीय २ ४  
 दृढमंगल ७  
 दृष्टाक्ष २३ १८४ १८५, २७३  
 दृष्टिगत ७ (मिथ्यादर्श), ७१  
 दृष्टि-परित १८६  
 दृष्टि-विशुद्धि ४५, ६, २  
 दृष्टि-साध १ ९  
 दृष्टि सम्प्रपुण्ड ८९  
 दृष्टि-समुत्पत्ति ३२६  
 दैव ७३  
 दैवता ४५

देवघोष १६, २४ २७, ३८, ४  
 देवता ९, २६, १, १२६, १३७, १९०  
 देवमाया ६  
 देवानाक्रम २८, १ २, १ ४, १७९  
 दीर्घमस्य ३३, ७६, १ ५, ११, ११४, ११५,  
 ११६, ११८, १२२, १३२, १८४, २६२,  
 २४७ २४८  
 दीर्घमस्य चित्त ३३  
 दीर्घमस्यपाठ ९९  
 दीर्घमस्य सङ्गत ७१  
 दीर्घमस्येन्द्रिय ३३, १ ३  
 द्वैत ९४, ९७  
 द्वार-लोहक १४ (=लोहोर्दी)  
 द्विष्ट २११  
 द्वितीय ज्ञान ४२  
 द्विपञ्च-विज्ञान १९४  
 द्विष्टक चित्त ५६  
 द्वेष्ट १४ ४६, ७, ८४  
 द्वेष्ट-भूक ७१  
 द्वेष्ट सङ्गत ८९  
 य  
 यम २३ ८१  
 यम पातु ९७  
 यम-विज्ञान-शान्ति ५७  
 यम-विषय ५८ १२४  
 यमचित्त २११  
 यम प्रतिपत्तिमदा ५८, ५९  
 यमरक्षण ९२  
 यमता रूप २२३  
 यमानुयम प्रतिपत्ति ७९  
 यमार्पण ९४ ९४, ९७ १३, १७५, १२५  
 यातु ८ ६  
 यातुकथा ९७  
 यातु प्रवेष्ट ११८  
 यम २७ १२३  
 यमसंज्ञा २८२  
 यम १ (प्रथम), २, ६, ९, ११ २, ३८

पाँच ध्यानांग २५७	प्रकृतिउपनिश्रय १४७
पाँच स्कन्ध २१२, २५०	प्रकृतिवाट १२५
पात्र २८, ३५	प्रकृति त्राचक ३४
पात्र-चीवर २७, ३५	प्रग्रह २३०, २३३
पादक ४, १०, ४६	प्रजानन ५६
पादक-ध्यान १३, १५, १६ (=चतुर्थ ध्यान), १८, २२, २७, २८, २९, ३०, ३२, ३६, ४९, ५१, २५७	प्रतिकूल ८
पारिशुद्धि ३ (स्मृति की)	प्रतिग्रहण १२४
पालि ३, ९, १०, २०, २२, २६, ४४, ६०, ६६	प्रतिग्राहक ६९, ७०, १८७
पिण्डपात ३५	प्रतिघ ७१, ११८, २०१, २७२, २७३, २७४
पीत कसिण २	प्रतिघ-अनुशय २७०
पुण्यवान् की ऋद्धि ५	प्रतिघोष १६४
पुण्य-सम्भार ९	प्रतिच्छन्न ६६
पुण्याभिसंस्कार १४१, १४४, १५७, १६६, १८०, १८१	प्रतिच्छन्नदुःख १११
पुनर्भव ११०, ११८, २०७	प्रज्ञप्ति १३
पुद्गल ८८, ९६, १३९, १९७, १९८, २५८	प्रज्ञा ४, १२, ३४, ४८, ५५, ५६, ५७, ५८, ९२, १४८
पुरोपेन्द्रिय ६१, ६४, १०३	प्रज्ञा-उदय-व्ययकी अनुपस्सना २२७
पुरोजात १०१, १४४, १५१, १७४, १७५	प्रज्ञाचक्षु १२१
पुल्लिग ६४	प्रज्ञादशक २१८
पूर्वयोग ५९, ६०	प्रज्ञायल १२४
पूर्वाङ्ग २१९	प्रज्ञा-भावना १, ५७, २८५
पूर्वापरान्त १०१, १४२, २२९	प्रज्ञाभूमि निर्देश १२९
पूर्वेनिवास ३४, ३५, ४३, ४४	प्रज्ञावान् ५५, ९३, १०९, १२१, १३०
पूर्वेनिवास-ज्ञान ३६, ५३, ५४	प्रज्ञा विपश्यना २३६
पूर्वेनिवासानुस्मृति ज्ञान १, ३४, ३६, ५३	प्रज्ञा-विमुक्त २९५
पुण्यजन ५०, ५१, ७३, ८८, १०२, ११८, १७९, १८२, २६२, २८६, २८९ —	प्रज्ञास्कन्ध ६०
पृथ्वी कसिण १, २, ३, २१, २२, २९, ३०, ७८, १६०, १९७, २१४	प्रज्ञेन्द्रिय १०३, १०४, १०५, १२४
पृथ्वीघातु ६१, ६४	प्रणिधि २५८, २९६
पेट-पटल १११	प्रणीत ८६, ८८, १०५, १८४
पेट्याल २१०, २११	प्रणीत-घातु ९९
पेट्याल पालि ३५	प्रणीतभाव ४
पौटा १९४	प्रतिनिःसर्ग ११०, ११९, २३७, २३८
प्रकीर्णक ५०	प्रतिनिःसर्गानुपश्यना २२६, २८१
	प्रतिनिःसर्गानुपश्यी २८९
	प्रतिमुख १३३
	प्रतिपक्षी १०७
	प्रतिपत्ति १०, ७०, ८३, ९०, १०४, ११९,

मिस्तरण ३३	२० २८१
मीछ करिण २	परिमहण-मुख १९३
मीशरण ४, ६ २९, ३६, ८१, ८८, १३८, २०२ २८९	परिगृहीत १८९
मधसंज्ञासंज्ञापयन १ ६, ८९ ९९, १४३	परिच्छेद २४९
१८१ १८३, १५० १५८, १९३, २११, २८० २८८, २८९	परिहोव १ ९ १२० (—प्रहास्य) २८
मैत्रकर्म ५, १, ४४, ९९ १२४, २३४ २८९	परिखा २००, २८
प	परिष्ठापन ११२
पंक्त २	परित ३० (—परिघात), ५ ५१ ५३, ५४ ५७ १४१
पञ्च अवकार मन्त्र १५० १० (—पञ्चोकार मन्त्र)	परिष्ठाकर्मण ५ ५१ ८६
१०२ १०३ १८१ १८२ १९९ २११	परित घर्म ७२
पञ्चक मन्त्र ५० २५०	परिहाह ४१
पञ्चकामगुण ४४	परिहेष ११, ११५, १२९, १८४, १८५
पञ्चहार ७५, ८९ १०६	(—मन्त्र) २४९, २४०
पञ्चद्वारावर्जन १	परिनिर्वाण ४८
पञ्चघीक ८६	परिनिर्मुक्त ४८
पञ्चस्कन्ध १४ ५ ९१ ९८ १० (—मन्त्र)	परिपक्व ११३
१९५ १९९, २१ २१२ २३५, २५५	परिपुष्प ५९ (पुष्पलोत्तर) ६ १९३
पञ्चव्य २३८	परिपुष्पबोधिपक्षिप्रममाह २६०
पञ्चवार १५ १५१	परिमात्र २४ (अमेपक्ष)
पटिस्तंजा विपस्तना २३८	परिमापन ४१ (अभिप्रा)
पद ११ (आठ)	परिषादान २२६
पदस्थान ४ (सामीप्य हेतु) ५५, ५६ ६१	परिवास-मार्ग २५०
६३, ६४ ६५, ६६ ७१ ७३ ७६ ७७	परिहृत २४६
७८ ७९ ८१ ८३ ८४ ८५, ८५, १ ४ १४	परिवेण ३२ (अर्वाण)
परमभाषास १ ४	पर्व ३२
परिमित ९९	पर्वसि ५९
पराक्रम पाठ ९९	पर्वोय ४८ ८०
पारिकर्म १ १९ १३ (—चित्त) १३ १५, १६ १८ २ २१ २२ २३ ३	पर्वोहवन १२०
(—समाधि) ३१ ३२ ३३, ३५ ३६ ३८	पर्व १२०
(—चित्त) ४५, ४६ ४९ ५ २५९	पर्वग २४ (विष्णु राम क)
परिहृष्टिण १ ६ १३	पर्वानु-जात १०३
परिमह १९५ १९७ १९२ २ ३, २ ६	पर्वानुजात प्रत्यय १४४
२२२, २३४ २४६ २४७ २४८ २५८	पर्व अर्थज्ञा मन्त्र १८१
	पर्व अपादान २४५ ९२
	पर्वानुमिर्वा १६६ १६८
	पर्व अवन १५५

पाँच ध्यानाग २५७  
 पाँच स्कन्ध २१२, २५२  
 पात्र २८, ३५  
 पात्र चीवर २७, ३५  
 पादक ४, १०, ४६  
 पादक-भ्यान् १३, १५, १६ (=चतुर्थ ध्यान),  
 १८, २२, २७, २८, २९, ३०, ३२, ३६,  
 ४९, ५१, २५७  
 पारिशुद्धि ३ (स्मृति की)  
 पालि ३, ९, १०, २०, २२, २६, ४४, ६०, ६६  
 पिण्डपात ३५  
 पीत कसिण २  
 पुण्यवान् की ऋद्धि ५  
 पुण्य-सम्भार ९  
 पुण्याभिसंस्कार १४१, १४४, १५७, १६६,  
 १८०, १८१  
 पुनर्भव ११०, ११८, २०७  
 पुद्गल ८८, ९६, १३९, १९७, १९८, २५८  
 पुरुषेन्द्रिय ६१, ६४, १०३  
 पुरेजात १०१, १४४, १५१, १७४, १७५  
 पुल्लिग ६४  
 पूर्वयोग ५९, ६०  
 पूर्वाह्न २१९  
 पूर्वापरान्त १०१, १४२, २२९  
 पूर्वनिवास ३४, ३५, ४३, ४४  
 पूर्वनिवास-ज्ञान ३६, ५३, ५४  
 पूर्वनिवासानुस्मृति ज्ञान १, ३४, ३६, ५३  
 पृथग्जन ५०, ५१, ७३, ८८, १०२, ११८,  
 १७९, १८२, २६२, २८६, २८९ —  
 पृथ्वी कसिण १, २, ३, २१, २२, २९, ३०,  
 ७८, १६०, १९७, २१४  
 पृथ्वीधातु ६१, ६४  
 पेट-पटल १११  
 पेय्याल २१०, २११  
 पेय्याल पालि ३५  
 पौटा १९४  
 प्रकीर्णक ५०

प्रकृतिउपनिश्रय १४७  
 प्रकृतिवाद १२५  
 प्रकृति ध्रावक ३४  
 प्रग्रह २३०, २३३  
 प्रज्ञानन ५६  
 प्रतिकूल ८  
 प्रतिग्रहण १२४  
 प्रतिग्राहक ६९, ७०, १८७  
 प्रतिघ ७१, ११८, २०१, २७२, २७३, २७४  
 प्रतिघ-अनुशय २७०  
 प्रतिवोष १६४  
 प्रतिच्छन्न ६६  
 प्रतिच्छन्नदुःख १११  
 प्रजप्ति १३  
 प्रज्ञा ४, १२, ३४, ४८, ५५, ५६, ५७, ५८,  
 ९२, १४८  
 प्रज्ञा-उदय-व्ययकी अनुपस्सना २२७  
 प्रज्ञाचक्षु १२१  
 प्रज्ञादशक २१८  
 प्रज्ञायल १२४  
 प्रज्ञा-भावना १, ५७, २८५  
 प्रज्ञाभूमि निर्देश १२९  
 प्रज्ञावान् ५५, ९३, १०९, १२१, १३०  
 प्रज्ञा विपश्यना २३६  
 प्रज्ञा-विमुक्त २९५  
 प्रज्ञास्कन्ध ६०  
 प्रज्ञेन्द्रिय १०३, १०४, १०५, १२४  
 प्रणिधि २५८, २९६  
 प्रणीत ८६, ८८, १०५, १८४  
 प्रणीत-धातु ९९  
 प्रणीतभाव ४  
 प्रतिनिःसर्ग ११०, ११९, २३७, २३८  
 प्रतिनिःसर्गानुपश्यना २२६, २८१  
 प्रतिनिःसर्गानुपश्यी २८९  
 प्रतिमुख १३३  
 प्रतिपक्षी १०७  
 प्रतिपत्ति १०, ७०, ८३, ९०, १०४, ११९,

१२ २६  
 प्रतिपदा २६ २५८  
 प्रतिपदा आगवर्णन विमुक्ति ६ १९२ २३५  
 २६१ २६२  
 प्रतिपदा विमोक्ष २५६  
 प्रतिपदा १ ३  
 प्रतिपदा विपश्यना २३४  
 प्रतिपदा विमोक्ष ३३ (ग्रन्थ-कक्ष) २८६  
 प्रतिपदा विमोक्ष २ ३३  
 प्रतिपदा ६  
 प्रतिपदा प्रतिपत्तिदा ५८ ५९  
 प्रतिपदा १ ८ ३५ ३६ ३९  
 प्रतिपदा प्रतीक-समुत्पाद २ ३  
 प्रतिपदा ५५ १ ७ १२१ १२२ (आम)  
 १२३ १९  
 प्रतिपदा ४८  
 प्रतिपदा समुत्पादना आम २४५, २४६ २४८  
 २५१ २६० २८२  
 प्रतिपदा ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४०  
 ४१ ४२ ४३, ४४ १ २ १३५ १५८  
 १६ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६, १६७, १६८ १६९ १७० १७१ १७२  
 १८० १९, २०, २१ २२ २३ २४ २५ २६  
 २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४  
 २७५  
 प्रतिपदा-प्रथम २४२  
 प्रतिपदा विज्ञान १६२  
 प्रतिपदा ७ ८ १२ १५ (आम) १६ २३  
 ५७ ५८ ५९, ६० १३७ २३१ २९५  
 प्रतिपदा समुत्पाद ६ १ १ १३८ १३९ १४०  
 १४२ १९ १९२ २९८  
 प्रतीक समुत्पाद १३८ २१ २३६  
 प्रतीक १७ २४ ५३, ५८ ६० ६३ ६४  
 ६५, ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१, ८०  
 ९४ ९६ ९७ १ १  
 प्रतीक १३२  
 प्रतीक-परिज्ञान २१  
 प्रतीक-कक्ष ४४ ५८ ५९ १३७

प्रतीक-कक्ष ५५, ५६ ६१, ६२ ६४ ६५ ६६, ७१ ७२, ७३ ७४ ७५ ८० ८१ ८२  
 ८३ ८४ ८५, १ ४  
 प्रतीक-कक्ष ३, ६  
 प्रतीक-कक्ष ९, २३  
 प्रतीक-कक्ष २ (प्राथमिक भाषा)  
 प्रतीक ११ (० प्रतीक)  
 प्रतीक २१३  
 प्रतीक-कक्ष ४  
 प्रतीक १०  
 प्रतीक ५  
 प्रतीक-कक्ष-कक्ष १३९  
 प्रतीक ३७ ३८, ४२  
 प्रतीक-कक्ष २१८  
 प्रतीक ७ ८ ८०  
 प्रतीक १ ८  
 प्रतीक ६ ७ १३  
 प्रतीक ४६ ८ ९३ २३२ २३३ २३४  
 प्रतीक-कक्ष २५३  
 प्रतीक २८९  
 प्रतीक २९ ८१  
 प्रतीक-कक्ष ६० ६८  
 प्रतीक-कक्ष ६१  
 प्रतीक ५९ १ (० प्रतीक) ९ १ ५  
 १९२, १९३ २०१ २०२ २८५  
 प्रतीक-कक्ष १०९  
 प्रतीक-परिज्ञान २ ९ २९७ २८  
 प्रतीक-कक्ष १ ९ १३७ २ ४ ९  
 प्रतीक-कक्ष २१ १  
 प्रतीक १२६ १३४ २३५ २४३  
 प्रतीक-कक्ष ८१  
 प्रतीक-कक्ष २१८  
 प्रतीक-कक्ष १३८ १३९, १५३, २०९  
 प्रतीक-कक्ष १० (कक्ष-कक्ष)  
 प्रतीक-कक्ष-कक्ष १२३  
 प्रतीक-कक्ष ५ (० प्रतीक-कक्ष) १६ १७ १८  
 १९, २३ २३, २५, २६

प्राशुभूत ११०

प्रासादिक ४१

प्राप्ति ७०, ७६, ७७, ७८, ८३, ८४, ८५, १२४,

प्राप्ति-सुख ११

प्रेम ११३, १६६

प्रेम-विषय ४८

पूज ६०

फ

फल-समाप्ति ७०, १४६, २८७, २८८

फल-हेतु १२७

व

वर्त्ताव भाग २१०

वल-दशक २१८

वदधुत ६०

वाह्य इन्द्रियो २१०

वारह आयत्न १०५, २१०

वारह-प्रतीत्य मनुपादके अंग २१०

वाक् अभिनिवेश ५८

वुद्ध ६०

वुद्ध-क्षेत्र ३७

वुद्धधर्म ६६

वुद्ध-पुत्र ४५ (=मिक्षु)

वुद्ध-वचन ५९, ६०

बोधि ३५

बोधिपाक्षिक २५९, २६८, २६९

बोधिसत्त्व ४१

बोध्यंग २५६, २६६, २६८, २६९

ब्रह्म ३०

ब्रह्मकायिक १६८

ब्रह्मपरिपद् २०

ब्रह्मलोक १८, २९, ३२, १६७

ब्रह्मविहार ८२

ब्रह्मन्समासद २०

भ

भगवान् १, १४, १५, १६, १७, १८, १९,

२३, २४, २७, २८, २९, ३७, ३८, ४१,

५६, ८६, ९०, ९१, १०३

भङ्ग ५२ (=विनाश)

भङ्गानुपश्यना २०७, २०६, २३५, २३६, २३८,

२३७, २५९, २८०, २८१

भक्षुहेयक १४ (=भोजन-ग्रन्थक)

भर्त्ता १९, २१, २३, २४ २५, ३१, ४७,

१३६

भयतोपरिधान-ज्ञान २३५, २३९, २४०, २४१,

२४२, २४३, २४४, २४६, २५३, २५५,

२५९, २८१, २८२

भय ४३, ४४, ५२, ७५ (=जन्म), ९३

भय-घट्ट १८४

भवान् ७१, ७२, ७३, ७५, ८५, १०१, १०८,

१५९, १६०, १६९, १७१, १७६, २०३,

२१५, २१७, २५९, २६५, २८७

भयान्-चलन ७४

भवाग विज्ञान ७४

भवाश्रय ९३, १८५

भाणक ५२

भारत-युद्ध ७०

भाव १६८, २४१

भावदशक १६८, २२१

भावना २, ४, ५३, ५८, ६०

भावना-यल ३१, ४५

भावनामय ५७, ८९

मिक्षु ५, ७, ८, १०, ११, १४, १८, २०, २१,

२३, (पाँच सौ) २४, २५, ३०, ३१, ३३,

३५, ३६, ३७, ४३, ४५, ४६, ४७, ४८,

५५, ७०, ९१, २९५

मिक्षु-संघ १५, २५, २७, २८, ५१

भूत ६१, ६२, ६४ (=चारभूत), ६७, ८६, ८८

भूतापगत २७५

भूमि १० (चार)

भूमि-लब्धोत्पन्न २७५

भेदन ६६ (=विनाश)

भोग २४ (=साप के शरीर का भाग)

भोजन-ग्रन्थक १४ (=भक्षुदेवक)

भौतिक ३० (=रूपी)

म

मध्यम धातु ९९  
 मन्मथर ८ ७७ ८१ ८२ ८३ ८५, १०१  
 १५३ १९७ २ ३, २३ २३३ २९८  
 २७१ २७२ २७९ २५१, २६२  
 ममाप २९ ८८  
 ममावतन ९७ ९६ १०२ १०३ १०४ १०५,  
 १९५  
 ममेभिष १ ३ १ ५, १६३  
 मनोहार ७५, १०६  
 मनोहारावर्जम ३२ ३३, ५  
 मनोधातु ६७ ७१ ७२ ७३ ८६ ८७ १७६  
 १४८ १९५, २१५, २१७  
 मनामय २६ २९  
 मनोमय ऋद्धि ५ ३  
 मनोविज्ञान धातु ६७ ७१ ७३ ७५, ८३  
 ९६ ९७ २११  
 मनोसंकेतता २३  
 मनोस्वप्न १०४ १०५, १०६ २११  
 मन्द दृष्टक २१८  
 महद्गत ३३ ५ ५१ ५३ ७५, १७१ १६  
 १८ २८६  
 महर्षि ५  
 महाभयोधि भरक ७७  
 महाकस्त्रिमान् १६९  
 महाकन्धर ७२  
 महाशीघ्रध्व २२७ २३१ २६६ २८१  
 महावीर्य १८  
 महाधातु विपात ५१  
 महावर्षा ३९ ( वर्ष )  
 महावृष्ठी ३८  
 महावाराणा १७  
 महाभूत २८ ६२ ६३ ( -चार ) १७१ १७७  
 १६८ १७२ १९७  
 महात्रेय ३ ४१ ४२  
 महामुह ३८  
 मागधी ६

मानवक २५  
 मतिक्का १६७  
 मात्सर्य ८७ २७१  
 माय ८७  
 मान अनुसप्त २७  
 मान-समुद्भावन २२४  
 माया २२  
 मार्ग आछम्भन ५  
 मार्गाङ्ग २५६  
 मार्ग मत्तय १७७  
 मार्ग-वृद्ध ५१  
 मार्गामार्ग वर्जनविष्णुवि ९ २३४  
 मार्ग-विज्ञान ८३  
 मार्गशीर्षि २८८  
 मार्ग ३८  
 मार्ग-समाप्ति १२  
 मिथ्या भागीविद्या ७७  
 मिथ्या दृष्टि २३ २४ ४५, ४८ ७ ७१  
 ८३ ८४  
 मिथ्या-वृत्तिपति १७१  
 मिथ्या धर्मस्य २९  
 मीमांसा ११  
 मीमांसा कविपाद २६७  
 मीमांसाधीर्ष ३  
 मुक्त मित्र ८  
 मुक्तिपुष्पवता-ज्ञान २३५ २७४ २४६ २५१,  
 २५३ २५५, २६ २८१  
 मुक्ति ५७  
 मुद्रिता ३८ ८२ ८३ ८६  
 मूर्ध-गृह्यत्रय ११९  
 मूल १२ (गोचर)  
 मृदु ७  
 मृदुता ७७  
 मृद ८  
 मृद रूप ६६  
 मैत्री ७ ३८ ८२  
 मीनन धर्म ७१

मोक्ष ४८

मोमूढ-दशक २१८

मोह १४, ४६, ५६, ७०, ८२, ८४, ८५

मोहमूल ७१

य

यथाकर्मोपग ज्ञान ४६, ५०, ५३, ५४

यथाभूत ज्ञान २०७, २२७

यत्ररूक २०४

यद्वहुल २०४

यदासन्न २०४

यमक प्रातिहार्य्य १६, १७, १९, २७

यवागु १५, २८, ४७, ११२

यापन १६९

युग ६ (जुआठ)

येवापनक ७७, ८३, ८४, ८५

योग ८८, ९३

योगी १, १२

योजन २३, ४२

योनि ४३, ४४, ८९

योनिश. मनस्कार ७९

रजो हरण, रजो हरण १४

रस ५५, (=रूप्य) ५६, ६१, १०४

रस-धातु ९७

रस पृथ्वी ४०

रसायतन ६९, ९४

राग १४, ४३

राग प्रणिधि २५८

राजवश ४१

राजा ४१

राशिकरण-सस्कार २०३

रूप ५३, ५७, ६१, ६३, ६५, ६६, ६७,

(अष्टादश प्रकार के), ६८, ८६, ९३

रूपकाय २९, ५१

रूप-जीवित ७८

रूपधातु ९७

रूप तृष्णा ६१

रूप-रस ६२

रूप-विचार २११

रूपसन्तति ५२, १६९

रूप सप्तक २१७

रूप-स्कन्ध ५७, ६०, ८६, ८७, ९०, १८१

रूपायतन ६८, ६९, ९४, १४५, १७५, १८९

रूपालम्बन ५०

रूपावचर ३, १३, ३२, ३३, ३६, ५०, ५१,

५३, ५४, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४,

७५, ८२, ८६, ८९, ९०, ९६, १०५,

१६२, १६६, १९३, २१५, २७६

रूपी ३० (=भौतिक)

रेणु १४

ल

लघु-सज्ञा ११, २६, २९

लोक ३८, ४३, ४९, ९५

लोक-धातु १७, २३ (दस हजार)

लोक-विवरण १७

लोकस्तूपक १२३

लोकोत्तर ३३, ५६, ५७, ६९, ७०, ७१, ७२

७३, ७५, ७६, ८३, ८६, ८८, ८९, १२८,

२८९

लोकोत्तर धर्म १५ (नव)

लोभ ७०, ८३, ८४

लोभ मूल ७१, ८३

लोभ सहगत ३३, ८९

लोभहर्षण २४१

लोहित कसिण २

लौकिक १, ५६, ५७, ६७, ८८, २८९

लौकिक धातुर्ण ९८

व

वचीविज्ञप्ति ६१, ६४

वक्षुसङ्क्रमना २३८

वधक ९२

वयलक्षणविपत्सना २३८

वय-वृद्ध अस्तगमन २१७, २१९, २२४

वर्त्त-आमिष २४३

वर्त्तकथा १३७, १८५

वर्ण-वृत्तक ११८	विनिश्चय-कथा ३ ५९
वर्षावास्त १७	विपरिणाम १ ६ (-गुण) १११
वरावर्त ९९ २२५	विपरिणामानुपस्थाना २२७ २८१ २८२
वसीमान ३ ४ ८ ९ २१ २२ २३ २६	विपरीय ८८
१३३ २८९	विपरीत २७१ २७३
वस्तु ९९	विपश्यना २ १४ ५५ ५७ ५९ ६४ १४८
वस्तुवृत्तक १६२	१९३ २ ४ ६ ९ १२ २२ २३
वाक्-दुष्टपरित ७७ १२९	२२७ २३ २३१ २३२ २३५, २५
वासु-कक्षिण २ २९ ३८	२५२ २५५ २५६ २५७ २५९ २६२
वासुभाय ६१ २२	२६५ २६६ २६८ २६९ २७५ २७६
वासुवीजनी १८ (पर्वर)	२८२ २८७ २८८ २८९
विकुर्वन् ३ ५ १ ११	विपश्यना-प्रज्ञा ५८
विकुर्वन् कश्चि ३	विपाक ५८ ५९ ७१ ७२ ७४ ७५, ६
विगत १ १	८६ ८८ ८९ ९२ ९६ १४१ १६१
विगत प्रत्यय १४४	१६५, १७ १७२ १७६ २ ३, २४३
विचार ७ ७७ ७८ ८३ ८४ ८५	विपाक-व्याख्या-आहार १५ १५१
विचित्रिस्ता ७१ ८५	विपाक-चित्त २१५
विज्ञानसूक्त-गुण ११२	विपाक-प्रत्यय १४४
विज्ञ ४१	विपाक मन्त्रोच्चार ८५
विज्ञप्ति ६८	विपाक-वर्ण २ ३ २ ५
विज्ञान ३३ ४३ ४४ ५२ ५५, ५६ ५७	विपाक विज्ञान ७९ १६६ १६७ १
६१ ६२ ६३, ७ ७१ ७२ ७६ ७७	विपाक-विज्ञान प्रतिसिद्धि १६१
८४ ८६ ९१ ९३	विपाक स्थान २ ४ २१४
विज्ञानरूपपादानसम्बन्ध ९२	विप्रभुक्त १२ ६९, ७७ १ १ १४४ १५१
विज्ञानक्रम ९५	१७३ १७४
विज्ञानधातु ९९	विप्रतिपत्ति १२३
विज्ञानव्यावर्तन २ ७ १५७ (-व्यात) ९२	विप्रवास ११३ ११४
विज्ञान-सम्बन्ध ११ ६ ६८ ६९ ८६ १९७	विप्रत्ययाधी र्मक १३४
विपर्व ४ २९ ५ ७ ७७ ७८ ८२ ८३	विप्रुक्त ७५
८४ ८५ १९२ १९७ २८९	विमाम ७३
विमान २४	विमुक्त ३३ ४५
विचार १	विमुक्ति ३३ ९२
विचामय कश्चि ५, १	विमुक्ति शान्त-वर्णन ९२
विनिपात ४८ १९२	विमोक्ष ७७ ६
विनिपातक ९	विरति ७७ ८२ ८६ १ ८
विनिर्माण ९, १९१	विरर १ १
विनिर्माण ९ ९१ ९३, ९४ ९६ ९७ ९१	विमर्त-कथ्य ३६, ३७ ३९, ४९ ४३

(=सृष्टि), २२३	घण-मुख ४१
विवर्त-स्थायी कल्प ३७, ४२	व्ययानुपपत्त्यना २८१
विवृतानुपपत्त्यना २८१	व्यवस्थापन १, २, ३२, ५७, ७३, ७५, ९०,
विवेक ११	९५, ९६
विशुद्धियाँ ६०	व्यापाद १२, ९३, ९९, १०५, २७२
विषय क्षेत्र ३७	श
विष्कम्भन ३३ (=दवा देना), १२७, २८०,	शकट-च्यूह १०
२८१, २८३	शकुन ७०
विष्फार ७७	शब्द ७७, ९४
विहार १४, १५, २०, ३१, ३५, ४७, ५२	शब्द-शास्त्र ४५ (=व्याकरण)
विहिंसा धातु ९९	शब्द-धातु ९७
वीचि ६६ (=अन्तर)	शब्दायतन ६८, ६९, १७५
विचिकित्सा ३३	शमथ ६, ७
वीतद्वेष ३३	शमथ बल २८९
वीतराग ३३	शमथमार्गी १९३, १९४
वीतिहरण २२०	शमन २३१
वीथि ८१, ८७, ८८, ९५	शमथ विपत्त्यना १२६
वीथि-चित्त १५९	शङ्क नवक २१६
वीथि प्रतिपादक ८२	शयन-दशक २१८
वीर्य ११, १२ (=प्रयत्न), ७०, ७७, ८३, ८४,	शान्तचित्त २३२
८५, ८६	शाङ्कत १३३, १४३
वीर्य ऋद्धिपाद २६७	शाश्वत-दृष्टि १२३
वीर्य बल १२४	शासन १४ (=बुद्धधर्म), (धर्म), ४७, ५९, ९५
वीर्यशीर्ष ३	शासनक्रम १०६
वीर्यसंबोध्यांग १२४	शान्ता १५, २५, २०७
वीर्यन्द्रिय १०३, १२४	शास्त्र ६०
बुद्धानवलसमायोगी २६९	शिक्षापद ८६
वेदना ४४, ५६, ५७, ५९, ७८, ८०, ८६,	शिल्प ५७, ६०
८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९७	शिल्प-कर्म १० (=गणित, गन्धर्व आदि)
वेदना-स्कन्ध ११, ६०, ७५, ७६, ८७, ९०,	शील ४८, ५५, ८१, ९२
९२, १९६, १९७	शीलमय ८९
वैद्य-कर्म १०	शीलवान् ५
वैनेत्य ३२, ६५, ९०, १००, १३७, १५३	शीलविशुद्धि ६०, ९०
वैनेय-सत्त्व १००	शीलव्रत ९३
वैपुल्यता १९७	शीलव्रत उपादान १८२
वैपुल्य-भाव १९०	शीलव्रत परामर्श ९३
वैशारद्य १३७	शुद्धाष्टक १६९

छायावास २९५	संज्ञा ५५, ५६ ५७ ७६ ७७ ८ ८६ ९
छायाघात २९	९३ ९२ ९३
छाया-विपर्यय १९७ २५६ २८९	संज्ञा उपादान स्कन्ध १२
छायाता १२५	संज्ञा भव २१३
छायाता-वात २७९	संज्ञाबद्धित गिरीष घात २९ १३८
छायातामुपस्थाना २२६ २८९	संज्ञास्कन्ध ६ ७६ १९५, १९६
छायाताविमील २४९ २५ २५३ २५८	संज्ञासुक्त वेदना ९२
छेद ५९, ६ ७३ २८७ २६५	संज्ञा १९८
छेद-गोप्रभू १४७	संज्ञाभ ८३ ८४ १ ५
छेद मार्ग १४८	संज्ञा-कल्प ३६ ३७ (—सीम प्रकार के)
छेदा ७ १० २३ ७७ ७९ ८९	(प्रकाश) ७३ ७३
छेदा विमुक्त २९५	संज्ञा-स्वापी कल्प ३७ ७३
छेदमित्र १ ३ १२४	संज्ञा ३८ (=सीम) ७८ १ ९
अमय २५ ७७	संज्ञा ११ २९ ५७ ८ ८३ ८४ ८५,
अमयामुत्तरीय २६	८६ ९३ ९२ ९३ १६८ २६९ -
अमयोर २८ ३३	संज्ञा उपादान स्कन्ध १२
आमयक १२४ २८५	संज्ञाभगत ७२ ७३
आमय १९ २९, ७६ ६ ९६	संज्ञा घात २९
मुत ५० ६	संज्ञा-गिरीष ५९
मुतमय ५७	संज्ञा स्कन्ध ६ ७७ ८२ ९७ १९६
श्रेष्ठ २८ (पुरुष)	संज्ञा-रोपेक्षा ज्ञान २३५, २४६ २४८ २५३
श्रेष्ठ २९ ६१ ६२ ७७ ९४ १	२५६ २५ २५८
श्रेष्ठ-आवतन २६	संज्ञा २९ ७ ७३ ७२ ७६ ७७ ९१
श्रेष्ठ इन्द्रिय १ ३	९२ २८९
श्रेष्ठघात २९ ९७ १९५	संज्ञा-संज्ञा १३९
श्रेष्ठ विज्ञान घात ९७	संज्ञा १३९
श्रेष्ठ-स्पर्श १७५	संज्ञा १८६
श्रेष्ठ १३९ १५३	संज्ञा-सिद्धि १८९
श्रेष्ठ २४ (-विषय)	संज्ञा १३१ १६१ १६२
प	संज्ञा-गामी १८ ५३ ७७ २६२ २६५,
पञ्चमि २२५	२६६ २७ २८६ २८७ २८९
स	संज्ञा-सिद्धि २८१ २ ३
संज्ञा ३७ ३५	संज्ञावास ७३
संज्ञा-सिद्धि ८८	संज्ञा ६
संज्ञा २३ ७७ ८१	संज्ञा-मुक्ति ५७
संज्ञा ६३ ६७	संज्ञा ३८ ७३ ७३ ७५, ७६ ७७ १८७
संज्ञा ३२	संज्ञा-वास ७३

सत्त्वावास १६७, १६८, १६९  
 सदाचार ४५  
 सद्धर्म ५०, ७९,  
 सद्धर्म-श्रवण ९६, २०३  
 सन्निदर्शन ६८, ९६  
 सन्तति ३४ ( =परम्परा ), ५२, ६१, ६५,  
 ६६, ६९, ८६, ८७, ८८  
 सन्तति वर्तमान् ५२, ५३  
 सन्ततिशीर्ष १६८, १६९  
 सन्तान ७४ ( =चित्त-प्रवाह )  
 सन्तीरण ७१ ( =निश्चय करना ), ७२, ७३,  
 ७४, ७५, ८५, १०१, १५९, १७६, २१७  
 सन्नय १३ ( =व्याख्या )  
 सन्निक्षेपण २२०  
 सन्निरुद्धन २२०  
 स-पर्याय ८७  
 स-प्रतिष ६८, ९६  
 स-भाग ९०  
 सन्ततिक्रमण १५७  
 समन्तभद्र १३७  
 समन्नागत १ ( =युक्त ), ११, ४६  
 समवायवाद १२५  
 समवेत १२५  
 समाकीर्ण ६२  
 समाधान ७८  
 समाधि १, ३, ४, ६, ११, १२, ४८, ५५, ५६  
 ७०, ७७, ७८, ८३, ८४, ८६, ९२  
 समाधि-हृन्दित्रय १०३  
 समाधि-भावना १, ५५  
 समाधि विस्फार श्रद्धा ५, ६, ७, ८  
 समानान्तर १०१  
 समानान्तर-प्रत्यय १४४  
 समापत्ति १ ( आठ ), ६, ७, १३, २०, २१,  
 २२, २८, ५७, ७२, ८७, ८८, ११३,  
 २११, २३१, २५७, २८८  
 समापन्न १, २, ३, ७, ८, १५, १६, २०, २१  
 २२, २५, २७, ३०, ३५, ३६, ८८, ८९,

२८८, २८९  
 समायोग ८८, १६६  
 समाहित ३ ( =एकाग्र ), ४, ३३  
 समुच्छेद ३३  
 समुच्छेद प्रहाण २८३, २८४  
 समुदय ५८, ५९  
 समुदय-सत्य २३४  
 समुदाचारोत्पन्न २७७  
 समोसरण ९५, १४१  
 समोह ३३  
 सम्प्रजग्य ८  
 सम्प्रतिच्छन्न ७१, ७३, ८५, १००, १०१,  
 १५७, १७६, २१७  
 सम्प्रयुक्त ७०, ७६, ७७, ७८, ८२, ८३, ८४,  
 ८५, ८६, ९०, १०१, १०४, १०५, १२६,  
 १४४, १७०, १७६, १८८  
 सम्प्रयोग ७०  
 सम्भव ६६ ( =शुक् )  
 सम्बुद्ध ६६  
 सम्बोध्यग १२४  
 सम्भार ११  
 सम्भार चक्षु ६२  
 सम्भूत १३६  
 सम्भेद ८८ ( =मिश्रण ), ८९  
 सम्मर्शन १९५  
 सम्मर्शण २१०  
 सम्मसन २२४  
 सम्यक् १०  
 सम्यक् आजीवा १२२  
 सम्यक् कर्मान्त १२२  
 सम्यक् दृष्टि ४५, ५८, ६९, १२०, २८६  
 सम्यक् प्रधान ११, ९०  
 सम्यक्त्व नियम २१२  
 सम्यक् दर्शन २०७, २०८  
 सम्यक् समाधि १२२  
 सम्यक् सम्बुद्ध १०३  
 साराग ३२

सराग चित्त ३३

सर्वज्ञ १२१

सर्वज्ञ ज्ञान ५३

स-विष्णुवर ८८

स-संस्कृत ७ ७१ ८२ ८७ ८५

समन्वयपर परिनिष्ठापी २९७ २९५

स-सम्भार ३३

सहजात १७ १७२ १७३ १७५, १७६

सहजात प्रत्यय १७४

सहेतुक ७१ ७२ ७६ ८५, ८६

साहित ७

सात आर्ष-मुद्रा २५

सात परिश्र विपाक विज्ञान १६६

सात बोधार्थ २५७

सात-विज्ञान १६३ १९५

साधुजन ७५

साधन ५६ ५७ ६० ८८ ८९ ९१ १२७

१७१ २४५, २४७

साधिका १४

सिद्ध १

सीताहरण ७

सुर-संज्ञा २६ २९

सुर-प्रतिपदा २५८

सुरेन्द्रिय १ ३

सुराति ७६ ७८ ७९

सुम्भता य उगद्गर्भ २३२

सुपा भोजन ३८

सुममारुह्य २५

सूत्रात्म १७२

सूत्रा-निष्ठ १७१

सूर भाष ४

सूचक-मण्डल ४

सृष्टि ३७ ४२

सना धृष्ट ५, १ ३

सोपादिषी १२ १२१ १२६

साधन १८

सामन्तर्य ५७ ६९ ७ ७१ ७२ ७३ ७६

८५ १ ५, १५ २२२ २५

सामान्य-चित्त ३३

सामान्य-महागम प्रतिमन्त्रि १६३

सामान्यदेहिभू ३३ १ ३ १ ५

सम्भार ३४ ३५ ३६ ४८ ५३ ५४ ५५

५८, ६ ७७ ८ ८९ ८७ ९ ९१

९२ ९५ ९८ ९८९, १ २ १८२ १९४

स्वपान ८ २७३

स्वपान-मुद्रा ३३ ८४ ८५

स्वविर ७ १४ १५, १७ १८ २२ २४ २५,

२७ २८ २९, ३३ ४७ ४८ ५१

स्वविरवाद् २५७

स्थानु ७ (= ८ कटे हुए वृक्ष की जड़)

स्थिति ५७

स्थूल ६७

स्थानु १९४

स्पर्श ५६ ५९ ७७ ८३ ८४ ८५, ९३ ९७

स्पर्श भातु २७

स्पर्श-वचन २

स्पर्श-वचन धर्म २२४

स्पर्शापत्तन ६९, ९४

स्पर्शप्रतीति २३२

स्मृति ३, ८ १२ ७७ ७९

स्मृति इन्द्रिय १ ३ १२४

स्मृति प्रस्थान ७२ ९ १२४

स्मृति-वच १२४

स्मृति सम्बोधन १२४

स्वर्ग १८ ४५, ४७ ४८ ४९

स्वधनकास्तिक १२

स्वाध्याय १५ (= पाठ)

सि-इन्द्रिय ६१ ६३ १ ३ १ ५

सोतापत्ति ७९ ८९, ९६ २६२ २६४ २६६

सोतापत्ति कर्म १९ २८५

सोतापत्ति मार्ग १२७ १७९, २५ २५१

२८६

सोतापत्ति १८ ४६ ४७ ५१ ६ २ ८

२६५ २८७ २८९

सुहृन्म ६१ ६२ ६८

६

दराई १ (= मार्ग)

द्विभि-नराक २१८

दीनपातु ९९

दीन प्रणीत ८७ १८४

द्वय कर्त ३३

द्वय-नरानु ७२ ६१ ६४ ६७ ६८ ७१ ७३

दीन-पातु १७४ २ २ २ ६

दीन-कर्म ५८ ८७ १३४

दीन विज्ञान १७

दी ७७ ७९, ८३

